



Documento del Consiglio di Classe

Classe 5 I

Anno Scolastico 2025-26

ORDINAMENTO LICEALE

- Liceo Scientifico (L.S.)

- Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate (L.S.S.A.)

ORDINAMENTO TECNICO

Settore Economico

- Indirizzo amministrazione finanza e marketing (A.F.M.)
- Indirizzo amministrazione finanza e marketing, articolazione Sistemi Informativi Aziendali (S.I.A.)
- Indirizzo amministrazione finanza e marketing, articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing (R.I.M.)

Settore tecnologico

- Costruzioni, Ambiente, Territorio (C.A.T.)

ORDINAMENTO PROFESSIONALE STATALE

- Indirizzo Manutenzione ed assistenza tecnica (I.P.S.M.A.T.)
- Indirizzo Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale (I.P.S.S.AS.)



Sommario

Informazioni generali	4
Composizione della classe nel triennio	4
Docenti e discipline anno scolastico 2025-26	4
Continuità didattica nel triennio 2023 -2026	4
Elenco alunni anno scolastico 2025-26	5
Orario settimanale nel corso di studi	6
Finalità dell'indirizzo di studi	6
Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	6
Presentazione della classe	8
Intese didattico-educative	9
[da trarre da Contratto formativo a.s. 2025-26]	9
Obiettivi educativi del Consiglio di classe	9
Attività disciplinari	10
Nuclei tematici fondamentali delle discipline, articolati	10
in competenze /abilità / conoscenze.	10
Metodi, mezzi e spazi utilizzati	26
nel processo di apprendimento-insegnamento	26
Spazi – ambienti	28
Attività curriculari – extracurriculari - integrative	29
[Attività svolte nell'ultimo anno scolastico]	29
Attività di recupero / potenziamento	29
Metodi di verifica degli apprendimenti	30
Griglie di valutazione	31
[Si fa riferimento al PTOF 2025-28, versione 2025-26, per le griglie di valutazione adottate nelle varie discipline. Si riportano qui quelle relative alla valutazione dalla prima /seconda prova scritta d'esame, del colloquio e la griglia guida all'autovalutazione da parte degli studenti delle attività di orientamento affrontate, con particolare riferimento alla FSL].....	31
A. Griglia di valutazione della 1[^] prova scritta adottata all'interno dell'istituto	31
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO	31
C. Griglia nazionale di valutazione del colloquio	37
D. Griglie di istituto di autovalutazione da parte degli studenti delle attività di orientamento affrontate, con particolare riferimento alla FSL (vedi Allegato 6D)	38



Crediti formativi	39
Crediti formativi presentati nell' a.s. 2023-24 CLASSE TERZA	39
Crediti formativi presentati nell' a.s. 2024-25 CLASSE QUARTA	40
Crediti formativi presentati nell' a.s. 2025-26 CLASSE QUINTA	41
Simulazioni di I e II prova	44
Composizione del Consiglio di classe	45
Allegati	45
❖ Allegato 1 Mod. E.I. 125 - Sintesi delle attività riguardanti le attività di tirocinio formativo curricolare dal 2023-24	45
❖ Allegati Educazione Civica	45
▪ Allegato 2 Mod. E.I. 126 - Sintesi delle attività riguardanti il curricolo di Educazione civica dal 2023-24	45
▪ Allegato 2A Matrice curricolo di Educazione civica IIS Antonietti 3I LSSA 23-24	45
▪ Allegato 2B Matrice curricolo di Educazione civica IIS Antonietti 4I LSSA 24-25	45
▪ Allegato 2C Matrice curricolo di Educazione civica IIS Antonietti 5I LSSA 25-26	45
❖ Allegati PW	45
▪ Allegato 5A Mod. E.I. 121 - Relazione finale del referente del PW 3I LSSA 23-24	45
▪ Allegato 5B Mod. E.I. 121 - Relazione finale del referente del PW 4I LSSA 24-25	45
▪ Allegato 5C Mod. E.I. 121 - Relazione finale del referente del PW 5I LSSA 25-26	45
❖ Allegati Orientamento	45
▪ Allegato 6 Mod. E.I. 145- Modulo annuale di orientamento- triennio dal 2023-24	45
▪ Allegato 6A Matrice modulo orientamento IIS Antonietti – 3I LSSA 2023-24	45
▪ Allegato 6B Matrice modulo orientamento IIS Antonietti – 4I LSSA 2024-25	45
▪ Allegato 6C Matrice modulo orientamento IIS Antonietti – 5I LSSA 2025-26	45
▪ Allegato 6D Griglia di autovalutazione orientativa	45
❖ Allegato 9 Simulazione prima prova Esame di Maturità	45
❖ Allegato 10 Simulazione seconda prova di matematica Esame di Maturità	45



Informazioni generali

Composizione della classe nel triennio

Classe	Anno Scolastico	Numero Studenti	F	M
III	2023-24	24	3	21
IV	2024-25	24	3	21
V	2025-26	24	3	21

Docenti e discipline anno scolastico 2025-26

Materia	Docente
Lingua e Letteratura Italiana	Manessi Monica
Lingua e Letteratura Inglese	Iacovini Antonella
Storia	Del Bono Mariateresa
Filosofia	Del Bono Mariateresa
Matematica	Rota Patrizia
Fisica	Picchi Marinella
Informatica	Danesi Elena
Scienze Naturali	Bartolini Luca
Scienze Motorie e Sportive	Avena Maria Grazia
Disegno e Storia Dell'arte	Zambetti Susanna
Irc	Berlinghieri Marina

Continuità didattica nel triennio 2023 -2026

Materia	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e Letteratura Italiana	Manessi Monica	Manessi Monica	Manessi Monica
Lingua e Letteratura Inglese	Iacovini Antonella	Iacovini Antonella	Iacovini Antonella
Storia	Del Bono Mariateresa	Del Bono Mariateresa	Del Bono Mariateresa
Filosofia	Del Bono Mariateresa	Del Bono Mariateresa	Del Bono Mariateresa
Matematica	Rota Patrizia	Rota Patrizia	Rota Patrizia
Fisica	Andreolo William	Andreoli William – Varavallo Domenico	Picchi Marinella
Informatica	Danesi Elena	Danesi Elena	Danesi Elena
Scienze Naturali	Bartolini Luca	Bartolini Luca	Bartolini Luca
Scienze Motorie e Sportive	Avena Maria Grazia	Avena Maria Grazia	Avena Maria Grazia
Disegno Storia Dell'arte	Zambetti Susanna	Zambetti Susanna	Zambetti Susanna



Irc	Zaniboni Andrea	Berlinghieri Marina	Berlinghieri Marina
-----	-----------------	------------------------	------------------------

Elenco alunni anno scolastico 2025-26

N.	Cognome	Nome
1	B.	G.
2	B.	A.
3	B.	M.
4	B.	S.
5	B.	T.
6	C.	I.
7	C.	F.
8	C.	L.
9	D.	M.
10	G.	L.
11	G.	N.
12	L.	L.
13	M.	C.
14	M.	F.
15	N.	F.
16	N.	A.
17	P.	A.
18	P.	E.
19	S.	B.
20	S.	A.
21	T.	L.
22	T.	G.
23	V.	T.
24	V.	A.



Orario settimanale nel corso di studi

ORDINAMENTO LICEALE

INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINE	ANNUALITA'				
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
Attività e insegnamenti generali					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Scienze naturali (sc. Terra, chimica e biologia)	3	4	5	5	5
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Finalità dell'indirizzo di studi

[da inserire da PTOF 2025-2028, sez. 3, cap. 2°
pubblicati sul sito della scuola, menù "Didattica", voce <PTOF>]

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- i percorsi PCTO (nelle diverse forme di tirocinio curricolare, IFS e PW) come importante occasione per attivare un proficuo collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni, compreso il volontariato ed il privato sociale; per favorire l'orientamento formativo, valorizzando vocazioni e



interessi personali, e nell'ottica dell'acquisizione di competenze chiave di cittadinanza.

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni a tutti i licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze specifiche del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.



Presentazione della classe

La classe V I è composta da 24 ragazzi, di cui 3 femmine e 21 maschi, tra i quali uno solo sta ripetendo per la seconda volta l'ultimo anno. La classe nel quinquennio ha mantenuto una struttura pressoché invariata, ma gli studenti nel corso del tempo hanno mostrato sempre più una chiara disomogeneità relazionale, che è andata via via acuendosi e negli ultimi due anni, in particolare, è stata usata spesso dagli alunni più svogliati per cercare di rallentare il lavoro, con il risultato di demotivare, a volte, anche i compagni più attenti e rigorosi. In generale gli studenti sono parsi piuttosto selettivi rispetto alle discipline e agli argomenti svolti, dunque la partecipazione, come pure la cura dei compiti domestici e lo studio approfondito sono risultati, nella maggioranza dei casi, molto limitati e rivolti solo ad alcune materie o argomenti. La classe, dal punto di vista didattico risulta piuttosto eterogenea: un ristretto gruppo di studenti si è impegnato con regolarità, ha conseguito un metodo di studio adeguato, ha maturato un atteggiamento critico e ha collaborato attivamente con gli insegnanti, tra questi un selezionato gruppo ha raggiunto competenze significative nelle materie STEM, un secondo gruppo, piuttosto numeroso, non ha conseguito un proficuo metodo di studio e difficilmente è riuscito ad organizzare impegni scolastici ed extrascolastici efficacemente, quindi ha faticato a mantenersi regolarmente al passo con le attività proposte e ha necessitato frequentemente di recuperi e suddivisione del programma in parti limitate per poter raggiungere la sufficienza, infine vi è un importante gruppo di studenti che, a causa di lacune pregresse e scarso impegno, ha mostrato insufficienze importanti, soprattutto in materie di indirizzo.

I percorsi di educazione civica e FSL si sono svolti regolarmente, pur non riscuotendo significativo interesse da parte degli studenti, che, è sembrato abbiano subito le proposte fatte, piuttosto che averle accolte con impegno e partecipazione attiva. Al contrario sono state recepite con vivace interesse e motivazione le diverse iniziative sportive proposte nel corso del tempo, alle quali gli studenti hanno collaborato, sapendo offrire significativi contributi.



Intese didattico-educative

[da trarre da Contratto formativo a.s. 2025-26]

Obiettivi educativi del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe in relazione all'obiettivo "porsi in relazione agli altri in modo corretto" ha privilegiato la capacità di lavorare in gruppo in modo attivo e progettuale, senza prevaricare gli altri.

Si è quindi focalizzata l'attenzione sui seguenti aspetti:

- intervenire in classe per esprimere il proprio pensiero
- partecipare al lavoro di gruppo in modo propositivo e collaborativo
- partecipare in modo pertinente alle discussioni e alle assemblee
- diversificare gli strumenti di misurazione e approntare, su percorsi affini, momenti di misurazione comparata
- effettuare un congruo numero di prove di diversa tipologia che favoriscano l'integrazione fra verifiche sommative e formative e da somministrare in modo sincrono o, se opportuno, asincrono
- evitare le "interrogazioni programmate" come unico o prevalente mezzo di accertamento
- riconsegnare di massima entro 15 giorni gli elaborati corretti
- rendere sempre noto il voto motivandolo e suggerendo come, eventualmente, recuperare
- rispettare le griglie di valutazione concordate
- proporre il voto di condotta tenendo conto dei criteri approvati dal collegio docenti nella riunione del 4 dicembre 2020
- l'insegnante, infine, non può effettuare una certa tipologia di prova se prima non ha corretto e consegnato agli studenti e reso disponibile per le famiglie la precedente verifica della stessa tipologia.



Attività disciplinari

[Di seguito sono indicati i nuclei tematici fondamentali affrontati in ogni disciplina sino alla stesura del documento].

*Per i contenuti specifici si rimanda ai programmi svolti da ogni docente
che saranno forniti alla commissione.*

**Nuclei tematici fondamentali delle discipline, articolati
in competenze /abilità / conoscenze.**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE:

La classe dovrà essere in grado di:

- utilizzare con sempre maggiore competenza il sistema linguistico italiano, ai fini di una esposizione linguisticamente corretta e concettualmente chiara;
- produrre testi scritti con correttezza linguistica, proprietà lessicale, pertinenza e chiarezza concettuale, sviluppando adeguatamente le argomentazioni;
- produrre testi di tipo diverso, facendo ricorso alle tecniche espressive e compositive più congruenti con la situazione, l'argomento e il fine dell'atto comunicativo;
- parafrasare un testo poetico;
- rappresentare la complessità del fenomeno letterario come espressione e rappresentazione del reale, in connessione con altre manifestazioni artistiche e culturali;
- cogliere nei testi letterari la ricchezza di significati;
- sostenere un confronto dialettico e un dialogo;
- applicare, anche in contesti nuovi, norme, procedure metodologiche e concetti appresi;
- formulare valutazioni criticamente motivate sugli argomenti studiati.

ABILITA':

La classe dovrà essere in grado di:

- analizzare con metodo critico un testo narrativo, poetico e/o teatrale nelle sue caratteristiche formali e nei suoi diversi livelli espressivi;
- confrontare e operare collegamenti tra testi letterari di uno stesso autore o di autori diversi; · analizzare le correnti e i movimenti letterari, individuando i nessi tra esse e le opere dei singoli autori;
- contestualizzare nella temperie storico – culturale di appartenenza manifestazioni artistiche, correnti letterarie e prodotti letterari;
- sintetizzare in un quadro coerente e organico ogni argomento studiato;
operare confronti disciplinari e pluridisciplinari, creando una rete di relazione tra le conoscenze acquisite.



CONOSCENZE:

- A. Manzoni: il percorso del pensiero e gli sviluppi del genere narrativo e lirico
- G. Leopardi: il percorso del pensiero e gli sviluppi del genere lirico
- Positivismo e Naturalismo in Francia; Scapigliatura e Verismo in Italia
- G. Verga: novelle e romanzi
- Il Decadentismo in Europa e in Italia: aspetti generali
- La poesia del Simbolismo: C. Baudelaire e G. Pascoli
- L'Estetismo e G. D'Annunzio
- Le poesia crepuscolare e anarchica
- Il Futurismo
- La lirica italiana della prima metà del Novecento: G. Ungaretti, E. Montale.
- Le novità del romanzo europeo di inizio Novecento
- I. Svevo: la figura dell'inetto; *La Coscienza di Zeno*
- L. Pirandello: l'Umorismo; il tema dell'identità; *Il Fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*

Testi in adozione:

LANGELLA, FRARE, GRETI, AMOR MI MOSSE 5, 6 e 7, B. MONDADORI

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

COMPETENZE

SAPER USARE LA LINGUA STRANIERA PER SCOPI COMUNICATIVI E UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI.

UTILIZZARE STRUMENTI VISIVI E MULTIMEDIALI, RETI E STRUMENTI INFORMATIVI PER REALIZZARE ATTIVITÀ COMUNICATIVE, DI STUDIO E DI RICERCA.

ABILITÀ :

COMPrensione e PRODUZIONE ORALE

COMUNICARE CON SUFFICIENTE DISINVOLTURA, CON LESSICO APPROPRIATO E PRONUNCIA CORRETTA, COMPRENDENDO

UNA DISCRETA GAMMA DI FRASI SU ARGOMENTI FAMILIARI.

PRESENTARE RESOCONTI SU ARGOMENTI RELATIVI AL SETTORE DI SPECIALIZZAZIONE.

COMPrensione e PRODUZIONE SCRITTA

COGLIERE IL SIGNIFICATO GENERALE E LE INFORMAZIONI ESPLICITE ED IMPLICITE IN TESTI CONTENENTI LESSICO IN GRAN

PARTE NOTO.

COMPORRE BREVI TESTI, RELAZIONI, BIOGRAFIE, DESCRIVERE ASPETTI QUOTIDIANI DEL PROPRIO AMBIENTE.

CONOSCENZE

CONOSCENZA DI STRUTTURE LINGUISTICO-COMUNICATIVE PIÙ COMPLESSE.



USO DEL LESSICO E DELLE STRATEGIE COMUNICATIVE NECESSARI PER PARLARE DI SITUAZIONI IRREALI O IPOTETICHE, DI STILI DI VITA, DI ABITUDINI PASSATE E PRESENTI, PER RIPORTARE FATTI O RACCONTI, DARE CONSIGLI, ESPRIMERE SENTIMENTI, AUGURI, FARE DEDUZIONI E SUPPOSIZIONI. LESSICO E ARGOMENTI DI CARATTERE SETTORIALE. USO DEL DIZIONARIO ANCHE MULTIMEDIALE. CONOSCENZA DI ASPETTI CULTURALI DELLA LINGUA E DEI PAESI IN CUI ESSA È PARLATA.

CONTENUTI

LETTERATURA (Testo PERFORMER HERITAGE. BLU)

THE ROMANTIC AGE

The Industrial Revolution
A New Sensibility
Romantic Poetry
Man and Nature

WILLIAM WORDSWORTH : Daffodils

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE
The Rime of the Ancient Mariner (plot)
The Killing of the Albatros

GEORGE GORDON BYRON
Manfred : Plot

THE VICTORIAN AGE
The Victorian Compromise
The Victorian Novel

CHARLES DICKENS
Christmas Carol

OSCAR WILDE
The Picture of Dorian Gray: plot , themes, characters

THE MODERN AGE
WAR POETS
RUPERT BROOKE : The Soldier

GEORGE ORWELL : Nineteen-Eighty-Four

LINGUA (TESTO BOTH SIDES B2-B2+)

UNIT 2 : THINGS CHANGE



UNIT 3 : WHO WE ARE
UNIT 4 : GETTING PHYSICAL

Testi in adozione:

M. Spiazzi - M. Tavella PERFORMER HERITAGE .BLU Ed. Zanichelli
L. Kilbey – M. Starren BOTH SIDES B2- B2+ Ed. Cambridge

PROGETTO CLIL CON DNL

Discipline coinvolte: Scienze- Inglese

FINALITA'

La finalità del progetto è far sì che gli studenti apprendano dei contenuti di una Disciplina-Non-Linguistica attraverso la lingua straniera. La L2 deve quindi essere un mezzo di apprendimento e non deve essere considerata come una disciplina separata dai contenuti. La metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) si propone come percorso operativo per l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari specifici e L2. Essa

fornisce nuove opportunità di studio del contenuto da diverse prospettive promuovendo e sviluppando nuove strategie di apprendimento attraverso la partecipazione attiva alle lezioni (lezioni non frontali ma dialogate) e alla collaborazione con i compagni finalizzata anche alla realizzazione di materiali con il supporto delle nuove tecnologie. L'obiettivo finale è quindi duplice: favorire da un lato la competenza linguistica senza però impoverire le conoscenze disciplinari.

I vantaggi dell'applicazione di tale metodologia sono rappresentati da un nuovo stile di insegnamento/apprendimento interattivo con maggiori opportunità di partecipare verbalmente alle lezioni ed una maggiore interazione tra docente e studente, dove l'attenzione è posta sui contenuti e non sulla forma dell'esposizione. Questo aumenta la motivazione degli studenti perché l'apprendimento risulta più efficace.

TEMATICA

Gli argomenti sviluppati in modalità CLIL sono stati:

Le macromolecole organiche (Carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici)

SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Il progetto è stato sviluppato nel corso dell'intero anno scolastico, con lezioni in compresenza dei docenti di Scienze naturali e Lingua inglese una volta alla settimana.

L'attenzione è stata posta sull'apprendimento del lessico specifico, sulla comprensione di lezioni audio/video riguardanti gli argomenti trattati e sulla capacità espositiva degli studenti durante l'esposizione in classe.

VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati valutati attraverso elaborati multimediali individuali o di gruppo e attraverso interrogazioni orali.

Il risultato è stato mediamente sufficiente con un livello di partecipazione basso nella lezione dialogata e più attivo nelle presentazioni.



STORIA

COMPETENZE

- Comprendere la fondamentale caratteristica della storia quale problema e non mera narrazione fattuale.
- Rielaborare con atteggiamento critico conoscenze, idee e credenze diffuse.
- Interpretare il presente cogliendone le radici storiche.
- Problematizzare e attualizzare i contenuti proposti.
- Sviluppare ragionamenti coerenti con autonomia utilizzando gli spunti offerti.
- Argomentare e relazionarsi con linguaggio appropriato.

ABILITÀ

- Saper analizzare le situazioni storiche, individuando: gli elementi caratterizzanti, le relazioni intercorrenti tra gli elementi fondamentali, analogie e differenze con altre situazioni storiche confrontabili.
- Saper produrre, sulla base delle conoscenze acquisite, sintesi personali relativamente a processi storici più significativi.
- Sulla base delle conoscenze acquisite saper individuare rapporti significativi tra passato e presente

CONOSCENZE

- I caratteri centrali della storia del XIX e XX secolo.
- Il linguaggio specifico della disciplina.

CONTENUTI

Destra e Sinistra Storica

- Problematiche economiche e sociali del Regno d'Italia.
- La politica riformistica della Sinistra.
- Politica estera e colonialismo.
- Crispi tra autoritarismo e riforme.

La seconda Rivoluzione industriale e l'Imperialismo.

- Dalla Grande depressione al decollo industriale dell'Europa.
- Nuovi processi produttivi e trasformazione del capitalismo.
- L'imperialismo e la nuova geografia dello sviluppo.

L'età giolittiana.

- Politica interna e politica estera.

La Prima guerra mondiale.

- L'attentato di Sarajevo e lo scoppio della guerra.
- La neutralità dell'Italia. Interventisti e neutralisti.
- Le fasi della guerra.
- Le trattative di pace.
- Conseguenze economiche , sociali e politiche del conflitto.

La rivoluzione russa.

- La diffusione delle idee socialiste.
- Lenin e la rivoluzione bolscevica.
- Lo stalinismo.



La nascita e lo sviluppo del fascismo in Italia.

- Dai Fasci di combattimento alla Marcia su Roma.
- La distruzione dello Stato liberale. Le “leggi fascistissime”.
- La ricerca del consenso tra propaganda e repressione.

La Germania nazista.

- Nascita ed evoluzione della Repubblica di Weimar.
- Ascesa ed affermazione del nazismo.
- La dittatura hitleriana.
- La politica espansionistica della Germania.

La Seconda guerra mondiale.

- Lo scoppio e le fasi della guerra.
- L'Italia dalla guerra parallela alla caduta del fascismo.
- Conseguenze economiche e politiche della guerra.

Il mondo e l'Italia dopo la Seconda guerra mondiale

- La guerra fredda.
- La nascita della Repubblica italiana.

Testi in adozione:

G. De Luna, M. MERIGGI, *Valore storia*, Volume 2 e 3, Pearson.

FILOSOFIA

COMPETENZE

- Decodificare testi e aspetti della realtà applicando diversi modelli teorici.
- Problematizzare e aggiornare i contenuti proposti.
- Sviluppare ragionamenti coerenti con una certa autonomia utilizzando gli spunti offerti.
- Argomentare e relazionarsi con linguaggio appropriato.

ABILITÀ

- Saper analizzare testi filosofici di diversa tipologia e registri linguistici.
- Saper utilizzare le categorie del pensiero filosofico per sostenere e argomentare tesi.

CONOSCENZE

- Conoscere le tematiche ed i concetti fondanti il pensiero filosofico dei sec. XIX e XX nel suo sviluppo storico.
- Conoscere l'apparato concettuale e il linguaggio specifico della filosofia dell'Ottocento e del Novecento nelle sue varie espressioni.

CONTENUTI

ROMANTICISMO E FICHTE. Caratteri del Romanticismo. L'infinità dell'io in Fichte. I principi della “Dottrina della scienza” in Fichte.

HEGEL. I capisaldi del sistema. La dialettica e le sue articolazioni. La Fenomenologia dello Spirito:

- coscienza;
- autocoscienza (signoria e servitù);



- ragione.

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche:

- la logica e la filosofia della natura (cenni);

- la filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo (cenni); Spirito oggettivo (diritto, moralità ed eticità); Spirito assoluto (arte, religione, filosofia).

SINISTRA E DESTRA HEGELIANA. Lo scontro tra Destra e Sinistra.

FEUERBACH. La critica alla religione (genesì dell'idea di Dio). Alienazione e ateismo. La critica ad Hegel.

MARX. Le critiche ad Hegel. Il concetto di 'alienazione'. Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura. La storia come storia di lotte di classi. Il Capitale: i concetti di merce, lavoro e plus-valore, le tendenze e le contraddizioni del capitalismo. L'ipotesi rivoluzionaria e la dittatura del proletariato.

SCHOPENHAUER. Il rapporto Schopenhauer- Kant. La modalità di accesso alla cosa in sé. Le caratteristiche della volontà di vivere. La vita umana come dolore (dolore, piacere e noia) e il pessimismo radicale. Le vie di liberazione dal dolore: il rifiuto del suicidio, l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.

KIERKEGAARD. Le critiche ad Hegel. La verità del Singolo e l'esistenza come possibilità. Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa. L'angoscia come sentimento del possibile dell'uomo in relazione al mondo. La disperazione come sentimento del possibile dell'uomo in relazione al proprio io.

IL POSITIVISMO. Il contesto storico-culturale. La scienza come modello per il sapere e per la società.

COMTE. La filosofia positiva. La legge dei tre stadi. La sociologia.

NIETZSCHE. Apollineo e dionisiaco. La decadenza della cultura occidentale. La morte di Dio. Il superuomo. La dottrina del tempo. Nichilismo e volontà di potenza.

FREUD. La scoperta dell'inconscio. Le due topiche.

POPPER. Il metodo dell'indagine scientifica: i problemi, le congetture, le confutazioni. Società aperta e società chiusa.

Testi in adozione:

M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, Volume 2 B, 3A e 3B, Sanoma Paravia

MATEMATICA

COMPETENZE

- esprimere i concetti teorici e le dimostrazioni con il linguaggio specifico della disciplina
- individuare le funzioni, riconoscere le eventuali proprietà e determinare il dominio -
- verificare l'esattezza di un limite e dimostrare i teoremi fondamentali
- calcolare ogni tipo di limite e utilizzare i limiti notevoli
- evidenziare le proprietà delle funzioni continue e individuare quelle discontinue
- determinare gli asintoti di una funzione
- calcolare la derivata di qualsiasi funzione e dimostrare i relativi teoremi
- determinare l'equazione della tangente ad una curva
- legare e applicare il concetto fisico-matematico-geometrico di derivata
- rappresentare graficamente qualsiasi tipo di funzione
- riflettere sul problema delle aree e calcolarle mediante gli integrali di ogni tipo
- applicare il concetto di integrale ad altre discipline



ABILITÀ

- utilizzare la sequenza che porta allo studio di funzione e di conseguenza alla rappresentazione e alla visualizzazione di funzioni algebriche e non
- consolidare l'acquisizione e l'uso di una terminologia precisa ed appropriata
- potenziare la capacità di astrazione e di collegamento fra gli argomenti cogliendo i nessi fra le varie discipline.

CONOSCENZE

- Premesse all'analisi infinitesimale: funzioni reali a variabile reale, funzioni elementari, inversa e composta, prime proprietà delle funzioni e loro applicazione;
- Limiti e continuità delle funzioni: nozione di limite, limite finito e infinito, destro e sinistro; teoremi sui limiti, operazioni con i limiti e teoremi relativi, gli asintoti;
- Algebra dei limiti e delle funzioni continue: teoremi sul calcolo dei limiti, limiti notevoli, forme indeterminate, esempi di calcolo dei limiti;
- Funzioni continue: continuità di una funzione, definizione ed esempi di funzioni continue, proprietà delle funzioni continue, discontinuità delle funzioni;
- Derivata di una funzione: definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, significato geometrico di derivata, studio di continuità e derivabilità di una funzione, differenziale di una funzione e significati fisici della derivata, teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange e De L'Hospital;
- Massimi minimi e flessi: definizione e ricerca, concavità di una curva, metodo delle derivate successive, problemi di massimo e minimo;
- Studio di funzione: applicazione alla discussione di particolari equazioni e sistemi parametrici; Integrali definiti e indefiniti: calcolo ed applicazioni cinematiche, proprietà e teoremi fondamentali, esercizi su aree e volumi, applicazioni in fisica, integrali impropri.
- Geometria analitica dello spazio.
- Calcolo combinatorio. Elementi di statistica e probabilità.

Testi in adozione Bergamini-Barozzi-Trifone MATEMATICA.BLU 2.0 vol.5 edizioni Zanichelli

INFORMATICA

COMPETENZE

- Risolvere problemi con l'approccio informatico più opportuno
- Documentare il proprio lavoro di progettazione utilizzando modelli opportuni
- Esporre i contenuti con una buona proprietà del linguaggio tecnico specifico
- Dimostrare una padronanza degli strumenti informatici utilizzati

ABILITÀ

- Possedere una visione d'insieme delle caratteristiche di un sistema di gestione di basi di dati;
- Utilizzare tecniche di documentazione per controllare lo sviluppo dei progetti;
- L'architettura di Internet;
- La sicurezza nelle reti



- Analizzare gli aspetti formali di un ipertesto e realizzarlo come sito Web
- Utilizzare database di rete
- Realizzare pagine Web dinamiche
- Descrivere gli automi
- Stabilire il costo di un algoritmo e scegliere l'algoritmo migliore per risolvere un problema
- Utilizzare metodi di calcolo numerico per approssimare gli zeri di una funzione o gli integrali
- Individuare le aree di applicazione dell'Intelligenza artificiale

CONOSCENZE

- Le funzioni di un DBMS
- La sintassi del linguaggio SQL
- L'architettura di Internet;
- La progettazione di pagine Web e fogli di stile
- La programmazione nel Web
- Gli automi e la Macchina di Turing
- Teoria della computazione
- Cenni al calcolo numerico
- Cenni di Intelligenza Artificiale

Testi in adozione:

Gallo- Sirsi "Informatica App" vol.2° biennio terza edizione- edizioni Minerva scuola
Gallo- Sirsi "Informatica App" vol.3° terza edizione - edizioni Minerva scuola

SCIENZE NATURALI

COMPETENZE

La classe dovrà essere in grado di:

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- Risolvere problemi
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

ABILITÀ

- Saper riconoscere le categorie di composti organici
- Saper distinguere le reazioni fondamentali che regolano le molecole organiche
- Saper denominare le molecole organiche
- Saper riconoscere, dalla formula chimica (sia essa di struttura, di lewis, topologica e sintetica)
- Saper riconoscere, nelle vie metaboliche studiate, i fenomeni afferenti alle molecole organiche e ai loro gruppi funzionali
- Saper riconoscere isomeri ottici e enantiomeri



- Saper abbinare le fasi dei processi metabolici ai grandi fenomeni biologici e strutturali che regolano l'attività del corpo umano
- Conoscere le principali tecniche biotecnologiche prevedendone limiti e prospettive anche alla luce dei principali temi etici
- Saper riconoscere le strutture geologiche afferenti ai margini delle placche.
- Saper individuare problematiche e risorse legate alla tettonica

CONOSCENZE

La classe dovrà essere in grado di conoscere

- Chimica organica
- La chimica dei materiali
- Le macromolecole organiche
- Il metabolismo cellulare
- Le biotecnologie
- La tettonica delle placche
- La storia geologica d'Italia

CONTENUTI DISCIPLINARI

CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio: caratteristiche del carbonio e principali

Idrocarburi alifatici

- Alcani
- Alcheni
- Alchini,
- Cicloalcani(cenni),

Idrocarburi aromatici

- benzene,
- fenoli(cenni)

Derivati degli idrocarburi

- Alogeno derivati
- Alcoli e polialcoli,
- Aldeidi e chetoni,
- acidi carbossilici
- Eteri (cenni),
- esteri,
- ammine:

Delle categorie citate sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e chimiche
- Reazioni caratteristiche
- Sintesi
- Isomeria, legami.

BIOCHIMICA

Le macromolecole organiche (CLIL):

- Carboidrati,



- Lipidi,
- Proteine,
- Ac. Nucleici.

Il metabolismo:

- Metabolismo dei carboidrati.
- Metabolismo dei lipidi.
- Metabolismo degli amminoacidi.
- Produzione di energia nelle cellule.

Le biotecnologie:

- Ciclo litico e lisogeno nei virus
- Trasferimento e trasformazione batterica
- DNA ricombinante: enzimi di restrizione, librerie geniche, plasmidi, ibridazione e sonde geniche, vettori d'espressione, produzione di proteine ricombinanti.
- Clonaggio e librerie genomiche e a cDNA
- Analisi del DNA (PCR, elettroforesi)
- Sequenziamento del DNA (metodo Sanger, metodi di seconda e terza generazione)
- Clonazione: La pecora Dolly, animali transgenici, topi knock out
- Editing genomico: Crispr-CAS 9
- Microarray a DNA
- Trascrittomica
- Bioinformatica (cenni)

Applicazioni delle biotecnologie in agricoltura, medicina, ricerca e ambiente.

- Le principali tipologie di biotecnologie
- Farmaci ricombinanti
- Biotecnologie e tecniche diagnostiche
- Anticorpi monoclonali
- Nuove generazioni di vaccini
- Terapie geniche
- Terapie con cellule staminali
- Biotecnologie in ambito agricolo: piante transgeniche (Soia, Mais BT, Golden rice), piante cisgeniche, piante generate con editing genomico (TEA)

SCIENZE DELLA TERRA

- Isostasia
- Teoria della deriva dei continenti
- L'espansione dei fondali oceanici.
- La teoria della tettonica a placche.
- Margini delle placche e caratteristiche geologiche macroscopiche (vulcanismo e sismicità).
- Orogenesi.
- Motore della tettonica
- La storia geologica d'Italia

Testi in adozione:



Chimica organica, biologia, biotecnologie

Autore: Sadava, Hills, Heller, Hacker, Rigacci, Rossi, Posca

Titolo: Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie

Scienze della Terra

Autore: Grieco, Merlini, Porta

Titolo: La scienza del pianeta Terra: Tettonica delle placche -Interazioni tra geosfere

FISICA

COMPETENZE

Lo studente dovrà essere in grado di:

- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina con rigore e precisione;
- sviluppare ragionamenti di tipo induttivo e deduttivo;
- applicare ai problemi procedimenti di analisi e sintesi;
- scegliere tra vari metodi di risoluzione quello più idoneo per risolvere problemi;
- collegare i contenuti della materia ad altre discipline;
- riconoscere gli ambiti di interesse della fisica nella vita quotidiana, in ambito scolastico e lavorativo;
- rafforzare le proprie idee sui grandi principi di conservazione.

ABILITÀ

Lo studente dovrà essere in grado di:

- potenziare le capacità di analisi, di schematizzazione, di sintesi e rielaborazione personale;
- consolidare la capacità di applicare i contenuti acquisiti nello svolgimento di esercizi e problemi legati al particolare fenomeno studiato;
- consolidare l'acquisizione e l'uso di una terminologia precisa ed appropriata;
- potenziare la capacità di astrazione, di formalizzazione di collegare gli argomenti e cogliere i nessi fra le varie discipline.

CONOSCENZE

- Cariche elettriche e fenomeni elettrostatici, la legge di Coulomb, campo elettrico e sua rappresentazione, flusso del campo elettrico e teorema di Gauss; campo generato da una lastra piana infinita carica, da una sfera carica conduttrice, da un guscio sferico e da un filo carico.
- Energia potenziale e potenziale elettrico, le superfici equipotenziali, la circuitazione del campo elettrico, proprietà dei conduttori, il condensatore e le sue proprietà; collegamenti in serie ed in parallelo di condensatori.
- La corrente elettrica e le leggi di Ohm; i circuiti elettrici; l'energia elettrica; la potenza elettrica e l'effetto Joule per la resistenza; collegamenti in serie ed in parallelo fra resistenze; generatore e forza elettromotrice; le leggi di Kirchhoff; carica e scarica di un condensatore.
- Proprietà del campo magnetico; i campi magnetici prodotti da un filo, da una spira e nel solenoide percorso da corrente elettrica; l'origine del magnetismo; interazione fra correnti elettriche e campi magnetici; Forza di Lorentz e sue applicazioni; il motore elettrico, materiali paramagnetici, diamagnetici e ferromagnetici.
- Fenomenologia dell'induzione elettromagnetica e origine della forza elettromagnetica indotta; autoinduzione, circuiti RL, proprietà di un generatore a corrente alternata; caratteristiche della corrente alternata; il trasformatore; significato delle equazioni di Maxwell; onde elettromagnetiche.
- Cenni di relatività ristretta.

Testo in adozione:



Amaldi Ugo, *L'Amaldi per i licei scientifici. blu* vol. 2 – terza edizione, Zanichelli Editori

Amaldi Ugo, *L'Amaldi per i licei scientifici. blu* vol. 3 – terza edizione, Zanichelli Editori

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE

- Rapportarsi a uno specifico tema attraverso un approccio interdisciplinare.
- Possedere spirito critico, valutando e mettendo a confronto le informazioni.
- Applicare a contesti nuovi metodologie di analisi e concetti appresi.
- Possedere competenza comunicativa e usare in maniera corretta il linguaggio specifico disciplinare, anche per comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente fisico in cui si vive.
- Possedere una profonda sensibilità nei confronti del patrimonio storico-artistico, paesaggistico e delle tradizioni.

ABILITÀ

- Saper riconoscere gli elementi fondanti del linguaggio figurativo nella produzione artistica dei periodi presi in esame.
- Saper collocare i periodi artistici studiati nello specifico quadro storico-culturale di riferimento.
- Saper analizzare con sufficiente autonomia le opere studiate, dal punto di vista formale, stilistico e iconografico.
- Saper leggere in un'opera d'arte i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati
- Saper individuare analogie e discontinuità tra movimenti, autori ed opere.
- Saper utilizzare in modo appropriato le fonti documentarie, acquisendo una progressiva capacità critica.
- Saper esporre i contenuti in forma coerente, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina.

CONOSCENZE

- Romanticismo
- Impressionismo
- Novecento, concetto di avanguardia
- Espressionismo
- Cubismo
- Futurismo
- Metafisica
- Dadaismo
- Surrealismo
- Astrattismo

Testo in adozione



Itinerario nell'arte - Cricco di Teodoro – Zanichelli – vol.3

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE

Saper trasferire ciò che si è appreso a situazioni simili

Utilizzare in modo organico le informazioni per raggiungere l'obiettivo

Assumersi incarichi e responsabilità adeguati al proprio ruolo

Saper essere consapevole dei propri limiti e potenzialità

Saper partecipare positivamente al dialogo educativo

Saper comunicare con chiarezza e pertinenza con un lessico adeguato

Socializzare e collaborare per un intento comune, rispettando e integrando le singole personalità. in un'ottica di educazione alla legalità e alla convivenza civile

Acquisire autonomia e un metodo di lavoro basato sul rispetto per se stesso e per gli altri.

Acquisire uno stile di vita sano e attivo in contrapposizione a qualsiasi forma di dipendenza.

Ricerca consapevolmente il proprio benessere psico-fisico in un quadro di educazione alla salute e prevenzione sanitaria.

ABILITÀ

Saper utilizzare in modo consapevole ed appropriato il proprio corpo

Saper riconoscere e discriminare le diverse capacità motorie

Sapersi adeguare velocemente alle varie situazioni dinamiche proposte

Saper memorizzare i contenuti delle attività

Saper comprendere le informazioni ricevute

Saper applicare le consegne assegnate

Saper mantenere attiva l'attenzione e la concentrazione

Saper interagire con gli altri attraverso il movimento utilizzando anche il linguaggio non verbale

Saper conoscere ed applicare in forma globale i fondamentali tecnici e i principi generali dei giochi di squadra praticati.



CONOSCENZE

La terminologia specifica corretta

Le regole delle attività motorie e sportive proposte

Le principali norme di comportamento e le modalità di svolgimento della lezione in palestra o sul campo

Le principali differenze tra i vari momenti didattici dell'attività in palestra o sul campo

Principi fondamentali di prevenzione e mantenimento della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti

La definizione a grandi linee delle capacità motorie e dei metodi principali per allenarle.

CONTENUTI

allungamento muscolare e mobilità articolare

andature preatletiche e coordinative

potenziamento organico attraverso la corsa continua o con variazioni di ritmo

potenziamento muscolare a corpo libero o con piccoli attrezzi

circuito di coordinazione dinamica generale e oculo-segmentaria

giochi sportivi di squadra:

elementi di ultimate

elementi di pallavolo

elementi di pallacanestro

elementi di calcetto

elementi fondamentali di:

badminton

tennis

ginnastica acrobatica

elementi di atletica leggera: salto in lungo, salto in alto, velocità, getto del peso, mezzofondo,

staffetta veloce

Testi in adozione: nessun testo



RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico.

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un contributo di un confronto aperto con la cultura tecnologico-scientifica.

ABILITÀ

Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona con quello delle altre religioni e di altri sistemi di pensiero.

Collegare la storia umana e la storia della salvezza ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.

Motivare in un contesto multiculturale le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo libero, aperto e costruttivo.

Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare riferimento alla vita personale, pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.

CONOSCENZE

Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.

Linee fondamentali della riflessione su Dio in prospettiva storico-culturale.

Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.

Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.

Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti.

Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnologica.

Testi in adozione: Sergio Bocchini, Nuovo incontro all'altro, EDB



Metodi, mezzi e spazi utilizzati nel processo di apprendimento-insegnamento

Metodi

	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Informatica	Scienze naturali	Fisica	Disegno e storia dell' arte	Scienze motorie	IRC
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Metodologia laboratoriale, in particolare nei nuovi ambienti di apprendimento attivati grazie al progetto di istituto afferente ad azioni 1 e 2 di Scuola 4.0					X		X	X			
Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire - approfondire elementi fondamentali del problema / tematica affrontati	X	X	X	X	X	X		X	X		X
Gruppi di lavoro guidati in svolgimento di UD o di UDA concluse con un compito di realtà con valore anche orientativo							X			X	
Relazione di gruppi di lavoro coordinati da docente, valutata con specifiche griglie / rubriche	X								X	X	
Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema	X	X	X	X					X		X
Lettura e commento di brani (letterari/scientifici etc..) mediante griglie di analisi preordinate	X	X									
Approccio pluridisciplinare (ad esempio metodologia CLIL, specie nelle classi quinte / UDA in materia sicurezza e salute nell'ambiente di lavoro o nel curricolo di educazione civica / UDA intra-ambito o inter-ambito nel triennio dei percorsi professionali)		X	-				X				X
Esercitazione di laboratorio						X	X	X		X	
Esame, decodifica, interpretazione e contestualizzazione di testi iconografici			X					X			
Attività di recupero-sostegno e/o di potenziamento di competenze disciplinari o trasversali	X	X	X	X	X		X	X			



Attività di FSL [IFS – PW - tirocini curriculari esterni]											
Produzione o utilizzo di materiali fruibili dagli studenti anche in asincrono (schede di sintesi su specifici argomenti, correttori di esercizi/problemi, materiali fruibili da siti dedicati etc...)	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Indicazione di contenuti didattici multimediali reperibili in siti dedicati	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Utilizzo metodologia debate		X									

Mezzi

	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Informatica	Scienze naturali	Fisica	Disegno e storia dell' arte	Sc.motorie	IRC
Documenti / dati (statistiche-grafici-tabelle – carte tematiche) utilizzati come input nello svolgimento di percorsi di apprendimento	X	X	X	X		X		X			X
Software					X	X	X	X			
Monitor interattivi multitouch con connessione internet	X		X	X	X		X	X	X		X
Laboratori mobili con notebook e smartphone – laboratorio mobile STEM					X		X	X			X
Riviste – giornali cartacei e digitali	X	X	X	X				X			X
Testi letterari, scientifici, storici ed in generale saggi divulgativi di varia natura	X	X	X	X				X	X		X
Internet (ricerca guidata dal docente su siti dedicati)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Contenuti digitali dei testi in adozione		X					X	X			
Esercizi interattivi, audio e video su indicazione del docente		X			X			X	X		
Altro [specificare...]											



Spazi – ambienti

	Italiano-Storia-Filosofia	Inglese	Matematica	Informatica	Scienze naturali	Fisica	Disegno e storia dell' arte	Scienze motorie	IRC
Aula scolastica tradizionale	X	X	X		X	X			X
Aula scolastica aumentata grazie a strumentazione ed arredi acquistati attraverso i fondi Scuola 4.0 PNRR			X			X			
Aula virtuale – repository (One drive –One note)						X			
Aula Magna (conferenze – cicli di incontri con esperti - lavori peer to peer...)	X	X			X				
Laboratori (chimica -fisica-scienze – informatica – robotica – STEM – metodologie operative – arte - sistemi) / officina meccanica - mecatronica / palestra e spazi all'aperto				X	X	X			
Aziende – studi professionali – enti locali (in tirocini formativi curricolari ed in project work)						X			
Visite guidate / viaggi istruzione /approfondimenti linguistici / mobilità individuale						X			
Aula di arte							X		

Ambienti digitali/applicativi utilizzati nel processo di apprendimento

	Italiano	Inglese	Storia-Filosofia	Matematica	Informatica	Scienze naturali	Fisica	Disegno e storia dell' arte	Scienze motorie e sportive	IRC
Registro elettronico – finestra "Didattica"	X	X	X	X		X				
Registro elettronico – finestra "Agenda"		X		X	X	X	X	X	X	X
Registro elettronico – finestra "Valutazioni"	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Registro elettronico – finestra "Annotazioni"	X	X	X	X	X	X		X	X	
Registro elettronico – finestra "Compiti"				X	X					
Microsoft Teams - chat	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Microsoft Teams – classi virtuali							X			
Altri applicativi					X		X			



Attività curriculari – extracurriculari - integrative

[Attività svolte nell'ultimo anno scolastico]

Tipo	Attività
CULTURALI [ARTISTICHE / LETTERARIE / AMBITO STEM / AMBITO GIURIDICO - ECONOMICO]	<ul style="list-style-type: none">- Incontro di orientamento con UNIBS, UNIBG, UNICATT- Incontro di orientamento con ex-studenti- Incontro di orientamento con Santa Giulia- Incontro con lo storico Costantino Di Sante sul tema: " Deportazioni, internamento: il sistema di sfruttamento nazifascista"- Le X giornate Young, percorso Money Talks- Laboratori con agenzia del lavoro Umana: contratti di lavoro e social brending, CV e colloquio di lavoro- Conversatore madrelingua- Lezioni preparatorie all'uso della calcolatrice grafica per l'Esame di Stato (a partecipazione facoltativa)- Percorso "Viaggi alle frontiere della fisica" (a partecipazione facoltativa)- Incontro con giuristi sul referendum
SPORTIVE	Campestre d'Istituto Staffetta 4x 100 m Iseiadi e Gara di Nuoto
PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI	Campionato di Filosofia, a partecipazione facoltativa. Campionati di Matematica, a partecipazione facoltativa. Campionati di Fisica, partecipa tutta la classe.
VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE SCAMBI CULTURALI CAL	Uscita di un giorno allo stabilimento Ducati e visita del centro storico di Bologna

Attività di recupero / potenziamento

Per il recupero delle lacune accumulate nel primo periodo del corrente anno scolastico sono state attivate le seguenti attività:

- attività di recupero in itinere
- indicazione di lavori attinenti

Le prove di accertamento del recupero delle lacune sono state svolte nel periodo indicato dal Collegio Docenti.

Attività di potenziamento: corso in preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato.



Metodi di verifica degli apprendimenti

Materie	voto scritto								voto pratico			voto orale						
	traduzione commentata con note esplicative	esercizi applicativi di regole e procedure affrontate	analisi di testi di varia natura e finalità	saggi brevi /relazioni attività in curricolo ed. civica / modulo orientamento	produzioni scritte di diversa natura	test - prove scritte a risposta aperta, a scelta multipla, a risoluzione di casi / problemi etc..	test interattivi su argomenti spiegati	esercitazioni grafiche	verifiche periodiche	esercitazioni in laboratorio	osservazione sistematica	compiti realtà – autentico - rilevazioni in itinere – rubrica valutazione / diario di bordo del docente per tenere traccia dei lavori prodotti dagli studenti e della loro partecipazione attiva alle diverse attività	presentazione materiali didattici / tematiche approfondite da parte dello studente anche in ed. civica	Griglie di osservazione-valutazione partecipazione a debate	test di verifica	produzioni di gruppo valutate con apposite griglie	Questionari	
Italiano			X	X	X	X	X			X					X			
Inglese			X			X							X					
Storia			X			X												
Filosofia			X			X												
Matematica		X				X		X		X		X						
Informatica		X				X		X	X			X		X				
Scienze nat.																		
Fisica						X			X				X			X		
Disegno																		
Sc. Motorie					X					X					X			
IRC										X		X	X					



Griglie di valutazione

[Si fa riferimento al PTOF 2025-28, versione 2025-26, per le griglie di valutazione adottate nelle varie discipline. **Si riportano qui quelle relative alla valutazione dalla prima /seconda prova scritta d'esame, del colloquio e la griglia guida all'autovalutazione da parte degli studenti delle attività di orientamento affrontate, con particolare riferimento alla FSL]**

A. Griglia di valutazione della 1^a prova scritta adottata all'interno dell'istituto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TOTALE: /100	TOTALE: /20
--------------------	-------------------

Indicatori generali	Livelli e descrittori		Punt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	liv. gravemente insufficiente	Tralascia la maggior parte delle richieste. Le sviluppa e organizza in modo incoerente	2-3
	liv. insufficiente	Tralascia diverse richieste. Le sviluppa e organizza in modo disordinato	4-5
	liv. sufficiente	Sviluppa e organizza le indicazioni più rilevanti in maniera semplice ma corretta	6-7
	liv. discreto buono	Sviluppa e organizza le indicazioni della traccia in modo chiaro e lineare	8-9
	liv. ottimo	Sviluppa e organizza a pieno le indicazioni della traccia con elementi di originalità	10
Coesione e coerenza testuale	liv. gravemente insufficiente	Non le rispetta; usa poco e male i connettivi	2-3
	liv. insufficiente	Le rispetta saltuariamente incorrendo in lacune logiche o usando connettivi poveri o inadeguati	4-5
	liv. sufficiente	Le rispetta complessivamente, grazie a connettivi semplici ma non incoerenti	6-7
	liv. discreto buono	Le soddisfa in tutto il testo nonostante qualche imprecisione	8-9
	liv. ottimo	Le soddisfa in modo completo ed efficace	10
Ricchezza e padronanza lessicale	liv. gravemente insufficiente	Usa un lessico inadeguato o povero	2-3
	liv. insufficiente	Usa un lessico generico e con diversi errori	4-5
	liv. sufficiente	Usa un lessico semplice ma senza gravi errori	6-7
	liv. discreto buono	Usa un lessico appropriato	8-9
	liv. ottimo	Usa un lessico appropriato, vario ed efficace	10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	liv. gravemente insufficiente	Incorre in diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	2-3
	liv. insufficiente	Incorre in alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-5
	liv. sufficiente	Compie imprecisioni grammaticali e nell'uso della punteggiatura, che non compromettono però la leggibilità	6-7
	liv. discreto buono	Padroneggia la lingua sul piano grammaticale; usa la punteggiatura in modo generalmente corretto	8-9



	liv. ottimo	Padroneggia con sicurezza la lingua sul piano grammaticale. Usa in modo corretto ed efficace la punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione conoscenze e riferimenti culturali	liv. gravemente insufficiente	Attinge a poche e confuse conoscenze con minimi riferimenti culturali	2-3	
	liv. insufficiente	Attinge a conoscenze superficiali o incerte; fa riferimenti culturali poco pertinenti	4-5	
	liv. sufficiente	Attinge a conoscenze pertinenti ma non approfondite; fa alcuni riferimenti culturali di base	6-7	
	liv. discreto buono	Attinge a conoscenze pertinenti e fa riferimenti culturali significativi	8-9	
	liv. ottimo	Attinge a conoscenze ampie e fa riferimenti culturali precisi e approfonditi	10	
Espressione giudizi critici e valutazioni personali	liv. gravemente insufficiente	Non esprime giudizi critici e personali o ne esprime pochi e fuor di luogo	2-3	
	liv. insufficiente	Esprime valutazioni personali e giudizi critici vaghi, spesso non corretti	4-5	
	liv. sufficiente	Esprime qualche giudizio e valutazione personale	6-7	
	liv. discreto buono	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e usati con correttezza	8-9	
	liv. ottimo	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati efficacemente	10	
Tipologia A	Livelli e descrittori			Punt.
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	liv. gravemente insufficiente	Non li rispetta	2-3	
	liv. insufficiente	Li rispetta parzialmente a causa di lacune o fraintendimenti	4-5	
	liv. sufficiente	Li rispetta in modo sostanziale con alcune genericità o lacune non gravi	6-7	
	liv. discreto buono	Li rispetta con qualche isolata imprecisione	8-9	
	liv. ottimo	Le rispetta in modo completo e puntuale	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	liv. gravemente insufficiente	Non comprende il senso del testo e non ne coglie gli snodi tematici e di stile	2-3	
	liv. insufficiente	Comprende solo parzialmente il senso complessivo e incorre in confusioni e fraintendimenti sostanziali degli snodi tematici e di stile	4-5	
	liv. sufficiente	Comprende il senso complessivo ma incorre in genericità e/o imprecisioni nel cogliere gli snodi tematici e di stile	6-7	
	liv. discreto buono	Comprende il senso del testo e sa orientarsi con correttezza nell'individuare gli snodi tematici e di stile	8-9	
	liv. ottimo	Comprende con precisione il senso del testo e sa coglierne con profondità gli snodi tematici e di stile	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	liv. gravemente insufficiente	Non individua né riconosce gli elementi richiesti dalla traccia o lo fa frammentariamente e con errori molto gravi	2-3	
	liv. insufficiente	Individua e riconosce parzialmente gli elementi richiesti dalla traccia e non riesce a metterli in relazione con il significato	4-5	
	liv. sufficiente	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di base, e li mette in	6-7	



		relazione con il significato in modo generico o meccanico		
	liv. discreto buono	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di analisi corrette e li mette in relazione con il significato	8-9	
	liv. ottimo	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando con sicurezza tecniche di analisi e li mette efficacemente in relazione con il significato	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	liv. gravemente insufficiente	Non interpreta il testo o lo fa in modo molto frammentario né lo collega al contesto di appartenenza; non esprime opinioni riconoscibili	2-3	
	liv. insufficiente	Interpreta il testo con difficoltà, con limitati riferimenti ai vari aspetti considerati; esprime opinioni poco motivate o incoerenti	4-5	
	liv. sufficiente	Interpreta gli elementi principali del testo con riferimenti essenziali ai vari aspetti considerati; motiva con semplicità i propri giudizi	6-7	
	liv. discreto buono	Interpreta correttamente il testo con riferimenti pertinenti ai vari aspetti considerati ed alcuni spunti personali motivati	8-9	
	liv. ottimo	Interpreta il testo con metodo e consapevolezza dei vari aspetti considerati, operando collegamenti motivati al fine di produrre un'argomentazione criticamente fondata	10	

Tipologia B	Livelli e descrittori		Punt.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	liv. gravemente insufficiente	Non li individua	2-3
	liv. insufficiente	Fraintende la tesi e individua argomentazioni non pertinenti	4-7
	liv. sufficiente	Individua la tesi e le argomentazioni con qualche genericità o lacuna non grave	8-9
	liv. discreto buono	Individua correttamente la tesi, con qualche lieve imprecisione o incompletezza le argomentazioni	10-12
	liv. ottimo	Le individua in modo completo e puntuale	13
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	liv. gravemente insufficiente	Argomenta in modo molto lacunoso o farraginoso anche a causa di connettivi assenti e/o errati	2-3
	liv. insufficiente	Argomenta in modo debole: la tesi centrale non è chiara; il percorso ragionativo è illustrato da argomenti incoerenti e frutto di convinzioni poco motivate; connettivi deboli	4-7
	liv. sufficiente	Argomenta in modo semplice seguendo le procedure di base: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti adeguati ma supportati in modo generico; connettivi generalmente corretti	8-10
	liv. discreto buono	Argomenta in modo chiaro e coerente: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti validi o frutto di convinzioni personali; connettivi corretti	11-12
	liv. ottimo	Argomenta rispettando in modo efficace le procedure: ben definita la tesi, articolato e solido l'apparato delle prove a sostegno; puntuale la scelta dei connettivi	13
	liv. gravemente insufficiente	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario	2-4



Correttezza e congruenza riferimenti culturali utilizzati per sostenere argomentazione	liv. insufficiente	Opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti	5-7
	liv. sufficiente	Opera riferimenti culturali corretti per sostenere un'argomentazione basilare; l'eventuale presenza di qualche imprecisione non compromette l'impianto complessivo	8-10
	liv. discreto buono	Opera riferimenti culturali corretti e ben articolati, coerenti con l'argomentazione prodotta	11-13
	liv. ottimo	Opera riferimenti culturali validi e articolati, sostenuti da un'efficace rielaborazione critica e personale	14

Tipologia C	Livelli e descrittori		Punt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	liv. gravemente insufficiente	Produce un testo incoerente rispetto alla traccia, titolo e parafrasi non coerenti o assenti	2-3
	liv. insufficiente	Produce un testo parzialmente coerente rispetto alla traccia, titolo assente o poco appropriato; parafrasi incerta e poco coerente.	4-7
	liv. sufficiente	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, titolo coerente ma generico; parafrasi generalmente coerente.	8-9
	liv. discreto buono	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, titolo e parafrasi coerenti.	10-11
	liv. ottimo	Produce un testo rispondente alla traccia in modo completo; titolo efficace; parafrasi funzionale.	12
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	liv. gravemente insufficiente	Procede in modo lacunoso o farraginoso e confuso	3-5
	liv. insufficiente	Procede in modo poco lineare o discontinuo	6-8
	liv. sufficiente	Procede in modo lineare con qualche discontinuità	9-11
	liv. discreto buono	Procede in modo organizzato sul piano logico ed espositivo	12-14
	liv. ottimo	Procede con sicura padronanza nella progressione logico espositiva	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	liv. gravemente insufficiente	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario	2-3
	liv. insufficiente	Utilizza conoscenze limitate o non corrette; opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti	4-6
	liv. sufficiente	Utilizza conoscenze di base corrette; riferimenti culturali non approfonditi	7-9
	liv. discreto buono	Utilizza conoscenze corrette arricchite da riferimenti culturali pertinenti	10-12
	liv. ottimo	Utilizza conoscenze puntuali e ampie, sostenute da riferimenti culturali validi e criticamente rielaborati.	13



B. Griglia di valutazione delle prove scritte di matematica

INDICATORI	DESCRITTORI			TOT.
<p>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e utilizzare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Gravemente insufficiente	Recepisce in modo inesatto o parziale/ non comprende le richieste. Non riconosce i concetti chiave.	1	$\frac{\quad}{5}$ /
	Insufficiente	Comprende solo in parte la situazione, non riconosce i concetti chiave o lo fa in modo parziale e non riesce ad interpretarli correttamente.	2	
	Sufficiente	Analizza in modo corretto ma parziale la situazione, riuscendo a selezionare solo alcuni concetti chiave. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con qualche errore.	3	
	Discreto	Analizza in modo corretto la situazione, riuscendo a selezionare i concetti chiave. Utilizza con sufficiente padronanza i codici grafico-simbolici nonostante qualche imprecisione.	4	
	Buono/ottimo	Analizza ed interpreta in modo completo la situazione, selezionando i concetti chiave e le relazioni tra questi. Utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione	5	
<p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	Gravemente insufficiente	Non conosce i concetti necessari per la risoluzione del problema. Non riesce ad individuare una strategia risolutiva.	1	$\frac{\quad}{6}$ /
	Insufficiente	Conosce parzialmente/ superficialmente i concetti utili alla risoluzione, non riesce ad individuare una strategia efficace. Non effettua collegamenti, utilizza in modo scorretto gli strumenti grafico-simbolici opportuni.	2	
	Sufficiente	Conosce i concetti matematici utili alla risoluzione, individua strategie poco efficaci e sviluppate in modo contorto. Effettua collegamenti parziali ed utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti grafico-simbolici.	3	
	Discreto	Conosce i concetti matematici utili alla risoluzione, individua strategie generalmente efficaci, effettua collegamenti corretti ed utilizza in modo essenzialmente corretto gli strumenti grafico-simbolici	4	
	Buono	Conosce i concetti matematici utili alla risoluzione, effettua collegamenti logici per individuare strategie idonee alla risoluzione dei problemi. Utilizza in modo corretto gli strumenti grafico-simbolici	5	



	Ottimo	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla risoluzione, effettua collegamenti logici per individuare strategie efficienti. Dimostra padronanza nell'organizzare le diverse fasi del lavoro e nella scelta delle procedure ottimali, talvolta originali.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari in modo corretto.	Gravemente insufficiente	Non sviluppa il processo risolutivo o lo fa in modo incompleto o errato, commette numerosi errori di calcolo, la soluzione non è coerente con quanto richiesto.	1	$\frac{\quad}{5}$ /
	Insufficiente	Sviluppa il processo risolutivo non completamente, non sempre è in grado di applicare procedure appropriate o lo fa in modo parzialmente corretto con diversi errori di calcolo. La soluzione è solo parzialmente coerente con quanto richiesto.	2	
	Sufficiente	Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto, Applica le procedure in modo non sempre appropriato, commettendo qualche errore di calcolo. La soluzione è abbastanza coerente con il problema.	3	
	Discreto	Sviluppa buona parte del processo risolutivo. Applica le strategie e le procedure in modo quasi sempre corretto, e non sempre motivando. Pur con qualche errore di calcolo, la risoluzione è sostanzialmente coerente con il problema.	4	
	Buono - Ottimo	Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e analitico. Applica le strategie e le procedure in modo corretto e personale, motivando sempre in modo chiaro. La risoluzione è coerente, precisa e senza errori di calcolo.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, mostrando passaggi fondamentali del processo risolutivo in modo chiaro. Mettere in evidenza la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Gravemente insufficiente	Non argomenta o lo fa in modo inadeguato con un linguaggio gravemente impreciso. Presenta il lavoro in modo disordinato e poco leggibile.	1	$\frac{\quad}{4}$ /
	Insufficiente	Argomenta non sempre e in modo non sempre coerente, con un linguaggio impreciso.	2	
	Sufficiente - Discreto	Argomenta in modo essenziale le procedure utilizzate, con un linguaggio non del tutto rigoroso.	3	
	Buono - Ottimo	Argomenta sempre le procedure risolutive in modo chiaro completo e con un linguaggio appropriato e rigoroso.	4	
			VOTO	$\frac{\quad}{20}$ /



C. Griglia nazionale di valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	



	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50-2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

D. Griglie di istituto di autovalutazione da parte degli studenti delle attività di orientamento affrontate, con particolare riferimento alla FSL (vedi Allegato 6D)



Crediti formativi

Crediti formativi presentati nell' a.s. 2023-24 CLASSE TERZA

COGNOME	NOME	ATTIVITA' SVOLTA
1. B.	G.	Progetto "Il libro si racconta in radio"; PARTECIPAZIONE CAMPIONATO E ALLENAMENTI A.S.D. CORTEFRANCA CALCIO
2. B.	A.	Progetto "Il libro si racconta in radio"; Corso di canto e pianoforte Accademia Musica Ass. "Musical - Mente"; Tesserato presso ASD Acquarè Franciacorta; PROGETTO ANTONIETTI A TEATRO - OPZIONE SOCIALE DI BRESCIA
3. B.	T.	CORSO YOGA EDUCATIVO (prof.ssa Avena - lez. freq. 9/10); Progetto "Il libro si racconta in radio"
4. B.	S.	Progetto "Il libro si racconta in radio";PROGETTO ANTONIETTI A TEATRO - OPZIONE SOCIALE DI BRESCIA
5. B.	T.	Progetto "Il libro si racconta in radio"; PROGETTO GIOCHI DELLA FISICA 2024;PROGETTO ANTONIETTI A TEATRO - OPZIONE SOCIALE DI BRESCIA; GREST ORATORIO DI ROVATO;
6. C.	I.	CORSO YOGA EDUCATIVO (prof.ssa Avena - lez. freq. 10/10); Progetto "Il libro si racconta in radio"
7. C.	F.	Progetto "Il libro si racconta in radio";PROGETTO ANTONIETTI A TEATRO - OPZIONE SOCIALE DI BRESCIA
8. C.	L.	Progetto "Il libro si racconta in radio"; CORSO YOGA EDUCATIVO"
9. D.M.	M.	Atleta A.S.D. LA SPORTIVA-OME; Progetto "Il libro si racconta in radio"
10. G.	L.	Progetto "Il libro si racconta in radio";PROGETTO ANTONIETTI A TEATRO - OPZIONE SOCIALE DI BRESCIA
11. G.	N.	Progetto "Il libro si racconta in radio"; OPEN DAY 2023/24; PROGETTO GIOCHI DELLA FISICA 2024
12. L.	L.	Progetto "Il libro si racconta in radio"; attività sportiva JUDO cat. FIJKMA;
13. M.	C.	Progetto "Il libro si racconta in radio";PROGETTO ANTONIETTI A TEATRO - OPZIONE SOCIALE DI BRESCIA
14. M.	N.	Progetto "Il libro si racconta in radio";PROGETTO ANTONIETTI A TEATRO - OPZIONE SOCIALE DI BRESCIA
15. N.	F.	CORSO YOGA EDUCATIVO (prof.ssa Avena - lez. freq. 10/10); Progetto "Il libro si racconta in radio"
16. N.	A.	Progetto "Il libro si racconta in radio"; OPEN DAY 2023/24; Atleta presso CorteFranca Calcio;
17. P.	A.	Progetto "Il libro si racconta in radio"; Centro estivo Grest 2023; PROGETTO GIOCHI DELLA FISICA 2024;PROGETTO ANTONIETTI A TEATRO - OPZIONE SOCIALE DI BRESCIA
18. P.	E.	CORSO YOGA EDUCATIVO (prof.ssa Avena - lez. freq. 9/10); Progetto "Il libro si racconta in radio"
19. S.	B.	Progetto "Il libro si racconta in radio"; PROGETTO ANTONIETTI A TEATRO - OPZIONE SOCIALE DI BRESCIA
20. S.	A.	Progetto "Il libro si racconta in radio"
21. T.	L.	Progetto "Il libro si racconta in radio"; ATLETA PRESSO AC PALAZZOLO; GREST PRESSO PARROCCHIA PASSIRANO;
22. T.	G.	CORSO YOGA EDUCATIVO (prof.ssa Avena - lez. freq. 9/10); Progetto "Il libro si racconta in radio"
23. V.	T.	Progetto "Il libro si racconta in radio"
24. V.	A.	Progetto "Il libro si racconta in radio"; Atleta squadra nuoto presso ASD ACQUARE FRANCIACORTA; PROGETTO ANTONIETTI A TEATRO -



OPZIONE SOCIALE DI BRESCIA

Crediti formativi presentati nell' a.s. 2024-25 CLASSE QUARTA

COGNOME	NOME	ATTIVITA' SVOLTA
1. B.	G.	TESSERATO ASD CORTEFRANCA CALCIO
2. B.	A.	CORSO BLSO 15 FEBBRAIO 2025 - CORSO DI CANTO (24 ORE) - CORSO DI PIANOFORTE (22 ORE) + 1 CONCERTO PUBBLICO PRESSO MusicalMente APS di Brescia; ANTONIETTI A TEATRO: TEATRO SOCIALE DI BRESCIA
3. B.	M.	ATTIVITA' CALCISTICA AGONISTICA PRESSO SOC. ATLETICOCASTEGNATO (3 ALLENAM./SETTIMANA + PARTITA AL SABATO)
4. B.	S.	ANTONIETTI A TEATRO: TEATRO SOCIALE DI BRESCIA
5. B.	T.	CORSO BLSO 15 FEBBRAIO 2025 - PARTECIPAZIONE CORSO FISICA IN GIOCO - PARTECIPAZIONE FASE PROVINCIALE GIOCHI DELLA FISICA - ANIMATORE GIOLAB E CAMPOSCUOLA ORATORIO ROVATO; ANTONIETTI A TEATRO: TEATRO SOCIALE DI BRESCIA
6. C.	I.	Tesserato F.I.G.C, con matricola 2143728 nella squadra categoria "Allievi U18"
7. C.	F.	PARTECIPAZIONE AL PROGETTO LOGICAMENTEST
8. C.	L.	
9. D. M.	M.	ATLETA PRESSO ASD CORTEFRANCA CALCIO
10. G.	L.	ANTONIETTI A TEATRO: TEATRO SOCIALE DI BRESCIA
11. G.	N.	CORSO BLSO 15 FEBBRAIO 2025 - PARTECIPAZIONE CORSO FISICA IN GIOCO
12. L.	L.	ATTIVITA' SPORTIVA JUDO (G.S.O. MONTEROTONDO)
13. M.	C.	ATLETA ACQUARE' FRANCIACORTA
14. M.	N.	PARTECIPAZIONE AL PROGETTO LOGICAMENTEST; ANTONIETTI A TEATRO: TEATRO SOCIALE DI BRESCIA
15. N.	F.	
16. N.	A.	
17. P.	A.	PARTECIPAZIONE AL PROGETTO LOGICAMENTEST - ANIMATORE PRESSO GRETT ORGANIZZATO DA ORATORIO S. G. BOSCO DI ISEO DALL'1 AL 20 LUGLIO 2024; ANTONIETTI A TEATRO: TEATRO SOCIALE DI BRESCIA
18. P.	E.	CORSO BLSO 15 FEBBRAIO 2025
19. S.	B.	CORSO BLSO 15 FEBBRAIO 2025; ANTONIETTI A TEATRO: TEATRO SOCIALE DI BRESCIA
20. S.	A.	
21. T.	L.	ANIMATORE GRETT ESTATE 2024 PARROCCHIA PASSIRANO
22. T.	G.	
23. V.	T.	CALCIO A LIVELLO AGONISTICO PRESSO VALCALEPIO



		FC PER (9 MESI - 10 ORE/SETTIMANA)
24. V.	A.	CORSO BLSO 15 FEBBRAIO 2025 - CORSO AGONISTICO ACQUARE' FRANCIACORTA; ANTONIETTI A TEATRO: TEATRO SOCIALE DI BRESCIA

Crediti formativi presentati nell' a.s. 2025-26 CLASSE QUINTA

COGNOME	NOME	ATTIVITA' SVOLTA
1. B.	G.	
2. B.	A.	OPEN DAY
3. B.	M.	
4. B.	S.	CORSO CALCOLATRICE GRAFICA
5. B.	T.	CORSO CALCOLATRICE GRAFICA - CORSO PHYSICS TRAINING GIOCHI DELLA FISICA FASE PROVINCIALE - OPEN DAY Workshop STEM UNIBS: Music to move - POC VIAGGIO ALLE FRONTIERE DELLA FISICA: Quanta Rei, Visita laboratori INFN e incontri preparatori
6. C.	I.	
7. C.	F.	CORSO CALCOLATRICE GRAFICA
8. C.	L.	
9. D. M.	M.	
10. G.	L.	
11. G.	N.	CORSO FONDAMENTI DI ASTRONOMIA - POC VIAGGIO ALLE FRONTIERE DELLA FISICA: Quanta Rei, Uscita osservatorio astronomico, Visita laboratori INFN e incontri preparatori
12. L.	L.	
13. M.	C.	CORSO CALCOLATRICE GRAFICA
14. M.	F.	
15. N.	F.	OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA (FASE DI ISTITUTO)
16. N.	A.	
17. P.	A.	CORSO CALCOLATRICE GRAFICA
18. P.	E.	OPEN DAY
19. S.	B.	OPEN DAY
20. S.	A.	OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA (FASE DI ISTITUTO E REGIONALE)
21. T.	L.	
22. T.	G.	
23. V.	T.	
24. V.	A.	OPEN DAY



CRITERI DI ASSEGNAZIONE CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICI

In materia di assegnazione del credito scolastico si applicano le prescrizioni contenute nel Dlgs. 62/2017, modificato dal DPR 135/2025, e nella L. 150/2024. Il credito, non attribuito nello scrutinio di giugno in caso di 'sospensione del giudizio', viene assegnato nell'integrazione dello scrutinio finale

Criteria di attribuzione del credito formativo e del credito scolastico agli studenti del triennio conclusivo

1 **Credito formativo:** il credito formativo **deriva da esperienze acquisite al di fuori della scuola**, ma con le seguenti caratteristiche:

- esperienze *qualificate*, ovvero significative e rilevanti;
- esperienze *debitamente documentate*: l'attestazione deve essere fornita dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui lo studente ha prestato la sua opera e deve contenere una breve descrizione dell'esperienza fatta indicandone il periodo di svolgimento. L'autocertificazione è possibile solo per le esperienze effettuate nella pubblica amministrazione;
- esperienze *non saltuarie, ma prolungate nel tempo*;
- esperienze *coerenti con l'indirizzo di studi frequentato*.

Tali esperienze possono essere conseguite non solo nell'ambito della formazione professionale / lavorativa in settori coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ma anche in quello del volontariato, della cooperazione, dello sport, dell'ambiente e delle attività culturali ed artistiche, cioè in settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla sua crescita umana, civile e culturale

2 **Credito scolastico:** il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo** ammesso alla classe successiva o all'Esame di maturità, ed è assegnato secondo precisa modalità:

- la **media dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi
- il **consiglio di classe può procedere all'attribuzione del punteggio più alto nell'ambito della banda di oscillazione, in cui si inserisce lo studente sulla base della media dei voti da lui riportata, solo qualora gli sia attribuito un voto di comportamento pari o superiore a nove decimi** [Legge 150/2024, art. 1, comma 1, lettera d)]

Media voti	PUNTI TABELLARI			Oltre alla media delle votazioni finali il punto nella banda di oscillazione è attribuito al verificarsi di almeno 2 delle seguenti condizioni
	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	
M<6	-	-	7-8*	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Assiduità nella frequenza</i> 2. <i>Interesse impegno</i> 3. <i>Partecipazione attività integrative</i> 4. <i>Crediti formativi</i>
M=6	7-8	8-9	9-10	
6<M≤7	8-9	9-10	10-11	
7<M≤8	9-10	10-11	11-12	
8<M≤9	10-11	11-12	13-14	
9<M≤10	11-12	12-13	14-15	

cfr Dlgs. 62/2017, art.13, comma 2, lettera d

c. il consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione, **qualora il voto di comportamento assegnatogli sia pari o superiore a nove:**

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative, funzionali all'attuazione del POF.
- eventuali crediti formativi presentati e certificati



- c. il consiglio di classe, tenendo conto di quanto sopra elencato, attribuisce il punteggio aggiuntivo all'interno della banda di appartenenza dello studente secondo la seguente tabella

Intervallo decimale	Indicatori positivi necessari per l'attribuzione del punto aggiuntivo
<6 [esclusivamente]	3 (da punti 7 a 8 nella classe quinta)
6.00 [esclusivamente]	3 (da punti 7 a 8 nella classe terza; da punti 8 a 9 nella classe quarta; da punti 9 a 10 nella classe quinta)
0.01 – 0,60	2
0.61 – 0,00	Nessuno: viene attribuito direttamente il voto + alto della banda

NB. All'interno delle indicazioni contenute nella tabella si precisa quanto segue:

- lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nel **solo** scrutinio di ammissione all'Esame di maturità è **inferiore a 6**, ma che per raggiungere tale ammissione ha ricevuto **aiuti didattici** in altre discipline oltre a quella presentata all'Esame con voto insufficiente, si vedrà attribuito il **punteggio + basso** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza
 - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale è **pari a 6,00**, ma che per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito il **punteggio + basso** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza
 - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale **risulta compresa tra 6,01 e 6,60**, ma che per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito il **punteggio + basso** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza
 - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale **risulta compresa tra 6,61 e 7,00**, ma che per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito il **punteggio + basso o quello + elevato** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza in base ad una valutazione globale del suo andamento scolastico da parte del consiglio di classe
 - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale **risulta compresa tra 7,01 e 7,60**, ma che per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito il **punteggio + basso o quello + elevato** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza in base ad una valutazione globale del suo andamento scolastico da parte del consiglio di classe
 - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale **risulta compresa tra 7,61 e 8,00**, anche se per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito **automaticamente** il **punteggio + alto** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza
- c. per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo nel caso specifico delle bande di oscillazione dell'eccellenza (media voti da 8.01 a 10) il consiglio di classe attribuisce il punteggio aggiuntivo, tenendo conto degli indicatori sopra elencati, secondo la seguente tabella

Intervallo decimale	Punteggio della banda attribuito tenuto conto anche degli indicatori positivi necessari per il raggiungimento del punto aggiuntivo
8.01–8.10	10 (classe terza).11 (classe quarta), 13 (classe quinta) in assenza delle condizioni 3-4 della tabella al punto b)
	11 (classe terza).12 (classe quarta), 14 (classe quinta) in presenza delle condizioni 3-4 della tabella al punto b)
8.11–9.00	11 (classe terza).12 (classe quarta), 14 (classe quinta)
9.01–9.50	12 (classe terza), 13 (classe quarta), 15 (classe quinta) in presenza di almeno due indicatori positivi
9.51-10.00	12 (classe terza), 13 (classe quarta), 15 (classe quinta)



*Istituto d' Istruzione Superiore
"G. Antonietti" - Iseo*

DOCUMENTO 15 MAGGIO

Documento – MR-75
Livello rev. 07
Data rev. 20/04/2026

Simulazioni di I e II prova

Le simulazioni di I e II prova d'esame si sono effettuate:

- simulazione della 1^a prova d'esame il 06/05/2026 [vedi Allegato 9]
- simulazione della 2^a prova d'esame di indirizzo di studi LSSA, il 05/05/2026 [vedi Allegato 10]



Composizione del Consiglio di classe

DISCIPLINE	DOCENTE
ITALIANO	MANESSI MONICA
INGLESE	IACOVINI ANTONELLA
STORIA-FILOSOFIA	DEL BONO MARIATERESA
MATEMATICA	ROTA PATRIZIA
INFORMATICA	DANESI ELENA
SCIENZE NATURALI	BARTOLINI LUCA
FISICA	PICCHI MARINELLA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ZAMBETTI SUSANNA
SCIENZE MOTORIE	AVENA MARIA GRAZIA
IRC	BERLINGHIERI MARINA

Allegati

- ❖ Allegato 1 Mod. E.I. 125 - Sintesi delle attività riguardanti le attività di tirocinio formativo curricolare dal 2023-24
- ❖ Allegati Educazione Civica
 - Allegato 2 Mod. E.I. 126 - Sintesi delle attività riguardanti il curricolo di Educazione civica dal 2023-24
 - Allegato 2A Matrice curricolo di Educazione civica IIS Antonietti 3I LSSA 23-24
 - Allegato 2B Matrice curricolo di Educazione civica IIS Antonietti 4I LSSA 24-25
 - Allegato 2C Matrice curricolo di Educazione civica IIS Antonietti 5I LSSA 25-26
- ❖ Allegati PW
 - Allegato 5A Mod. E.I. 121 - Relazione finale del referente del PW 3I LSSA 23-24
 - Allegato 5B Mod. E.I. 121 - Relazione finale del referente del PW 4I LSSA 24-25
 - Allegato 5C Mod. E.I. 121 - Relazione finale del referente del PW 5I LSSA 25-26
- ❖ Allegati Orientamento
 - Allegato 6 Mod. E.I. 145- Modulo annuale di orientamento- triennio dal 2023-24
 - Allegato 6A Matrice modulo orientamento IIS Antonietti – 3I LSSA 2023-24
 - Allegato 6B Matrice modulo orientamento IIS Antonietti – 4I LSSA 2024-25
 - Allegato 6C Matrice modulo orientamento IIS Antonietti – 5I LSSA 2025-26
 - Allegato 6D Griglia di autovalutazione orientativa
- ❖ Allegato 9 Simulazione prima prova Esame di Maturità
- ❖ Allegato 10 Simulazione seconda prova di matematica Esame di Maturità