



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GIACOMO ANTONIETTI"

Via Paolo VI n.3 – 25049 ISEO (BS)

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Iseo, 18/09/2025

GB/ng

**Ai docenti
Ai genitori
Agli studenti**

CIRCOLARE N.0.17

OGGETTO: **L'ANTONIETTI A TEATRO (stagione 25/26)**
Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano

Anche quest'anno si propone l'abbonamento alla stagione 2025-26 di due importanti teatri di Milano, il **Piccolo Teatro** e il **Teatro Elfo Puccini**. L'iniziativa è aperta agli studenti del biennio e del triennio di ogni indirizzo e costituisce un'opportunità per usufruire di progetti teatrali di respiro europeo a prezzi particolarmente vantaggiosi.

Ogni abbonamento comprende **quattro spettacoli**, distribuiti nell'arco dell'anno **da ottobre a maggio**, con repliche in orario serale. Per ogni uscita la partenza è fissata alle **ore 14:00** da scuola, per potere abbinare allo spettacolo **la visita a una mostra o a un quartiere di Milano**, senza nessun costo aggiuntivo per i partecipanti.

Per preparare gli studenti a una fruizione consapevole degli spettacoli, verranno messe a disposizione **dispense digitali** su Teams o **lezioni preparatorie**, affidate a un docente, a gruppi di alunni o a referenti del Piccolo Teatro. Per gli studenti del triennio, la partecipazione ad almeno due spettacoli e alle relative lezioni introduttive dà diritto al **credito formativo** in vista dell'Esame di Stato.

Per questa stagione sono stati individuati dodici spettacoli, divisi in **tre opzioni di abbonamento**. All'atto dell'iscrizione si chiede di esprimere una preferenza tra l'**opzione A**, l'**opzione B** e l'**opzione C**, scelta di cui si terrà conto nella distribuzione dei partecipanti.

COSTI*

- **40 euro** per l'abbonamento giovani a quattro spettacoli.
- **70 euro** per il trasferimento in pullman a/r da Iseo a Milano.

*In caso di assenza il costo del biglietto e del pullman non sarà rimborsato.

MODALITA' DI ADESIONE E PAGAMENTO

- Per acquistare l'abbonamento ai quattro spettacoli è necessario compilare il **modulo di adesione** [[LINK](#)] **entro domenica 28 settembre 2025**, indicando l'**opzione** prescelta. L'abbonamento, non essendo nominale, può essere condiviso da più persone. In caso di un numero di adesioni superiore alla disponibilità degli abbonamenti, si terrà conto dell'ordine cronologico di arrivo delle richieste.



Tel. 030.98.10.20 - 030.98.01.15 - 030.98.21.312

C.F. 98007620176 – Email: bsis008004@pec.istruzione.it

Codici Meccanografici: IIS BSIS008004 - ITCG BSTD00801A - LICEO SC. BSPS00801E - IPIA BSRI00801Q

\\serveriis\Dati\CIRCOLARI\CIRCOLARI 2025-2026\CIRCOLARI IN FORMATO WORD\001-099\017- Circol.
abbonamento Piccolo Teatro+Elfo Puccini 25-26.docx

Pagina 1 di 4





Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GIACOMO ANTONIETTI"

Via Paolo VI n.3 – 25049 ISEO (BS)

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

- Attraverso la **piattaforma Teams** verranno successivamente comunicate le **modalità di versamento della somma** di circa € **110** per il costo dell'abbonamento ai quattro spettacoli e per il noleggio del pullman per le relative trasferte. Si raccomanda quindi a tutti gli studenti che avranno aderito all'iniziativa di tenere monitorato il proprio account di Teams.
- Le famiglie dovranno confermare la propria **adesione** sul registro elettronico nella sezione "**Bacheca**". L'autorizzazione sarà cumulativa e coprirà tutti i dodici spettacoli in programma.

SPETTACOLI

OPZIONE A Quattro spettacoli, rivolti prioritariamente a studenti del biennio e di terza.	
<p>venerdì 17 ottobre 2025 ore 20:30 TEATRO STUDIO MELATO</p> <p><i>IL FUOCO ERA LA CURA</i></p> <p><i>liberamente ispirato a "Fahrenheit 451" di Ray Bradbury; creazione Sotterraneo; ideazione e regia Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Daniele Villa; produzione Teatro Metastasio di Prato, Sotterraneo, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Emilia-Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale; con il sostegno di Centrale Fies / Passo Nord</i></p> <p><i>durata: 1 ora e 30 minuti senza intervallo</i></p>	<p>Lo spettacolo attraversa e rilegge liberamente <i>Fahrenheit 451</i>, capolavoro dello scrittore americano Ray Bradbury. Pubblicato nel 1953, il libro immagina un futuro distopico in cui leggere è vietato e chi viene sorpreso a farlo o possiede dei libri è immediatamente tratto in arresto. La storia è ambientata negli anni '20 del XXI secolo, vale a dire oggi: "una previsione sul futuro che a un certo punto viene confermata/smentita oppure un allarme sul presente che continua a rinnovarsi?"</p> <p>LOCANDINA TRAILER</p>
<p>mercoledì 17 dicembre 2025 ore 20:30 TEATRO STUDIO MELATO</p> <p><i>A PLACE OF SAFETY. VIAGGIO NEL MEDITERRANEO CENTRALE</i></p> <p><i>ideazione Kepler-452; regia e drammaturgia Enrico Baraldi e Nicola Borghesi; con le parole di Flavio Catalano, Miguel Duarte, Giorgia Linardi, Floriana Pati, José Ricardo Peña; produzione Emilia-Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Teatro Metastasio di Prato, CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli-Venezia Giulia, Théâtre des 13 vents CDN Montpellier (Francia); in collaborazione con Sea-Watch e EMERGENCY</i></p> <p><i>durata: 1 ora e 50 minuti senza intervallo</i></p> <p>SPETTACOLO IN ITALIANO, INGLESE, SPAGNOLO E PORTOGHESE CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E IN INGLESE</p>	<p>Lo spettacolo è l'esito di un lungo periodo di ricerca sul campo, a partire dall'incontro con gli operatori di Sea-Watch ed EMERGENCY, fino alla missione vera e propria: nel corso di quasi cinque settimane di navigazione, l'equipaggio della Sea-Watch 5 soccorre 156 persone, poi sbarcate in un «place of safety», il porto sicuro di La Spezia. Alcuni dei soccorritori incontrati durante il viaggio sono diventati protagonisti dello spettacolo: Flavio Catalano, ufficiale tecnico della Marina Militare; Miguel Duarte, fisico e matematico; Giorgia Linardi, giurista e portavoce di Sea-Watch; Floriana Pati, infermiera specializzata; José Ricardo Peña, elettricista marittimo.</p> <p>LOCANDINA TRAILER</p>
<p>venerdì 13 febbraio 2026 ore 20:30 TEATRO STREHLER</p> <p><i>SLAVA'S SNOWSHOW</i></p> <p><i>creato e messo in scena da SLAVA; regia Viktor Kramer & Slava Polunin</i></p> <p><i>durata: 1 ora e 35 minuti incluso un intervallo</i></p>	<p>Una nevicata infuria nella sala del Teatro Strehler: è <i>SLAVA'S SNOWSHOW</i>, capolavoro unico e imperdibile, riproposto al Piccolo in occasione di <i>Milano Cortina 2026</i>. Poesia, emozione, risate, tenerezza, calore dello stare insieme, mentre fuori infuria l'inverno...</p> <p>LOCANDINA TRAILER</p>
<p>mercoledì 4 marzo 2026 ore 20:00 TEATRO ELFO PUCCINI</p> <p><i>LA LINGUA LANGUE. OVVERO COME IMPARARE LA LINGUA ITALIANA E VIVERE FELICI</i></p>	<p>Uno spettacolo-lezione, un'ora d'interrogazioni senza debiti né verifiche durante la quale un improbabile professore si dibatte e combatte con le difficoltà dell'insegnamento della nostra lingua. Un</p>



Tel. 030.98.10.20 - 030.98.01.15 - 030.98.21.312

C.F. 98007620176 – Email: bsis008004@pec.istruzione.it

Codici Meccanografici: IIS BSIS008004 - ITCG BSTD00801A - LICEO SC. BSPS00801E - IPIA BSRI00801Q

\\serveriis\Dati\CIRCOLARI\CIRCOLARI 2025-2026\CIRCOLARI IN FORMATO WORD\001-099\017- Circol. abbonamento Piccolo Teatro+Elfo Puccini 25-26.docx





Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GIACOMO ANTONIETTI"

Via Paolo VI n.3 – 25049 ISEO (BS)

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

<p>uno spettacolo di Francesco Frongia; con Nicola Stravalaci; una produzione Teatro dell'Elfo</p> <p>durata: 1 ora senza intervallo</p>	<p>divertissement sulla grammatica e sul lessico che fa ridere e invita a riflettere.</p> <p>LOCANDINA</p>
--	--

OPZIONE B | Quattro spettacoli, rivolti prioritariamente a studenti del secondo biennio.

<p>martedì 25 novembre 2025 ore 19:30 TEATRO STREHLER</p> <p>RICCARDO III</p> <p>di William Shakespeare; regia Antonio Latella; con Vinicio Marchioni e con Silvia Ajelli, Anna Coppola, Flavio Capuzzo Dolcetta, Sebastian Luque Herrera, Luca Ingravalle, Giulia Mazzarino, Candida Nieri, Stefano Patti, Annibale Pavone, Andrea Sorrentino; produzione Teatro Stabile dell'Umbria, LAC Lugano Arte e Cultura</p> <p>durata: spettacolo in allestimento</p>	<p>Disposto a utilizzare ogni mezzo in suo possesso per salire al trono d'Inghilterra, il protagonista del dramma (interpretato da Vinicio Marchioni) è tradizionalmente rappresentato – e così descritto dal suo autore – tanto mostruoso nell'animo quanto deforme nel fisico. Con approccio rivoluzionario, il regista compie invece un ribaltamento di prospettiva: «Il male che mi interessa è nella bellezza, non nella disarmonia.»</p> <p>LOCANDINA</p>
<p>venerdì 10 aprile 2026 ore 19:30 TEATRO ELFO PUCCINI</p> <p>LA MIA VITA RACCONTATA MALE</p> <p>da Francesco Piccolo; regia Giorgio Gallione; con Claudio Bisio e i musicisti Marco Bianchi e Pietro Guarracino; musiche Paolo Silvestri; produzione Teatro Nazionale di Genova</p> <p>durata: 1 ora e 20 minuti senza intervallo</p>	<p>Un po' romanzo di formazione, un po' biografia divertita e pensosa, un po' catalogo degli inciampi e dell'allegria del vivere. Lo spettacolo, con la musica dal vivo di Bianchi e Guarracino, si dipana in un'eccentrica sequenza di racconti che inesorabilmente costruiscono una vita che si specchia in quella di tutti.</p> <p>LOCANDINA TRAILER</p>
<p>mercoledì 22 aprile 2026 ore 20:30 TEATRO GRASSI</p> <p>IL MALATO IMMAGINARIO</p> <p>di Molière; regia Andrea Chiodi; con Tindaro Granata e Lucia Lavia e con Angelo Di Genio, Emanuele Arrigazzi, Alessia Spinelli, Nicola Ciaffoni, Emilia Tiburzi, Ottavia Sanfilippo; produzione Centro Teatrale Bresciano in coproduzione con LAC Lugano Arte e Cultura, Viola Produzioni Roma</p> <p>durata: 2 ore senza intervallo</p>	<p>Argante, borghese tanto ricco quanto ipocondriaco, è deciso a dare la figlia in moglie a un medico, così da assicurarsi per sempre le cure in famiglia. La ragazza è però già innamorata e, per aiutarla a evitare le nozze, la scaltra domestica Tonina ha pronto un piano geniale... Scritta nel 1673, Il malato immaginario è l'ultima commedia di Molière, interpretata dallo stesso autore che morì, pochi giorni dopo il debutto, a causa di un collasso avvenuto in scena.</p> <p>LOCANDINA</p>
<p>venerdì 15 maggio 2026 ore 20:30 TEATRO STREHLER</p> <p>UNA PRODUZIONE INTERNAZIONALE ALL'INTERNO DEL FESTIVAL "PRESENTE INDICATIVO"</p> <p>[PROGRAMMA IN VIA DI DEFINIZIONE]</p>	<p>Il festival, giunto alla sua terza edizione, guarda all'Europa intesa come orizzonte culturale, esteso al di là dei confini fisici e politici che tradizionalmente la definiscono: crocevia di artisti, geografia policroma e frastagliata di linguaggi, esperienze, sguardi. Oltre agli spettacoli teatrali sono previsti eventi come DJSET, proiezioni e percorsi itineranti attraverso la città.</p>

OPZIONE C | Quattro spettacoli, rivolti prioritariamente a studenti del secondo biennio e delle classi quinte.

<p>giovedì 30 ottobre 2025 ore 20:00 TEATRO ELFO PUCCINI</p> <p>ERANO TUTTI MIEI FIGLI</p>	<p>Ambientato nell'America post-bellica, l'opera mette al centro della scena il rapporto tra genitori/figli e la responsabilità sociale e morale dell'individuo di fronte alla storia. Lo spettacolo ci porta nel cuore della vita</p>
--	--



Tel. 030.98.10.20 - 030.98.01.15 - 030.98.21.312

C.F. 98007620176 – Email: bsis008004@pec.istruzione.it

Codici Meccanografici: IIS BSIS008004 - ITCG BSTD00801A - LICEO SC. BSPS00801E - IPIA BSRI00801Q

\\serveriis\Dati\CIRCOLARI\CIRCOLARI 2025-2026\CIRCOLARI IN FORMATO WORD\001-099\017- Circol.

abbonamento Piccolo Teatro+Elfo Puccini 25-26.docx

Pagina 3 di 4





Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GIACOMO ANTONIETTI"

Via Paolo VI n.3 – 25049 ISEO (BS)

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIFORMA E INNOVAZIONE

<p>di Arthur Miller; <i>regia</i> Elio De Capitani; <i>con</i> Elio De Capitani, Cristina Crippa, Angelo Di Genio, Marco Bonadei, Sara Borsarelli, Nicola Stravalaci, Caterina Erba, Michele Costabile, Carolina Cametti; <i>produzione</i> Teatro dell'Elfo</p> <p><i>durata:</i> 3 ore compreso intervallo</p>	<p>della famiglia Keller. Siamo sulla soglia della loro ricca casa borghese, immaginata come una sorta di patio circondato da un bosco, un luogo tra l'interno e l'esterno che lascia intuire l'intimità delle stanze, ma tiene celati i segreti. Perché in questa famiglia molto è stato nascosto.</p> <p>LOCANDINA TRAILER</p>
<p>venerdì 27 febbraio 2026 ore 20:30 TEATRO ELFO PUCCINI</p> <p>LA COSCIENZA DI ZENO</p> <p><i>da</i> Italo Svevo; <i>adattamento</i> Monica Codena e Paolo Valerio; <i>regia</i> di Paolo Valerio; <i>con</i> Alessandro Haber e con Alberto Fasoli, Valentina Violo, Stefano Scandaletti, Ester Galazzi, Emanuele Fortunati, Francesco Godina, Caterina Benevoli, Chiara Pellegrin, Giovanni Schiavo; <i>produzione</i> Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia, Goldenart Production</p> <p><i>durata:</i> 1 ora e 45 minuti</p>	<p>Romanzo psicanalitico e pietra miliare della nostra letteratura, l'opera prende forma dagli appunti del protagonista che si sottopone alle cure dello psicanalista Dottor S. cercando, per quella via, di risolvere il suo mal di vivere, la sua nevrosi e incapacità di sentirsi "in sintonia" con il mondo e con la realtà. Il suo percepirsi inetto e malato, e i suoi ostinati – ma mai del tutto convinti – tentativi di cambiare e guarire, portano Zeno ad attraversare l'esistenza, intrecciando quotidianità borghese a episodi surreali, ricchi di humour e di verità.</p> <p>LOCANDINA TRAILER</p>
<p>giovedì 19 marzo 2026 ore 19:30 TEATRO STREHLER</p> <p>MIRACOLO A MILANO</p> <p><i>di</i> Vittorio De Sica e Cesare Zavattini; <i>trasposizione teatrale</i> Paolo Di Paolo; <i>regia</i> Claudio Longhi; <i>con</i> Daniele Cavone Felicioni, Michele Dell'Utri, Lino Guanciale, Diana Manea, Mario Pirrello, Sara Putignano, Giulia Trivero, le allieve e gli allievi del corso "Luca Ronconi" della Scuola di Teatro del Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa e con la partecipazione straordinaria di Giulia Lazzarini; <i>produzione</i> Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa</p> <p><i>durata:</i> spettacolo in allestimento</p>	<p>A settantacinque anni dalla sua prima comparsa sul grande schermo, Claudio Longhi e Lino Guanciale invitano il pubblico a far ritorno a questa indimenticabile "favola bella", – «che ieri ci illuse, che oggi ci illude» – a ritrovare, nello specchio ossidato dagli anni di questa epopea fantastica in odore di realismo magico, i tratti più veri del nostro volto, le ragioni profonde del nostro sentire. Un omaggio alla Milano del passato e del presente: al suo mito, al suo serbatoio d'immaginario – sfruttato, inespresso, deflagrato? – e alla complessità dell'umano che ogni città porta iscritta nei suoi abitanti.</p> <p>LOCANDINA</p>
<p>giovedì 23 aprile 2026 ore 19:30 TEATRO STREHLER</p> <p>IL BERRETTO A SONAGLI</p> <p><i>di</i> Luigi Pirandello; <i>con</i> Silvio Orlando e con Stefania Medri, Marta Nuti, Michele Eburnea, Davide Lorino, Francesca Farcomeni, Francesca Botti, Annabella Marotta; <i>regia</i> Andrea Baracco; <i>revisione linguistica</i> Letizia Russo e Andrea Baracco; <i>produzione</i> Cardellino srl; <i>in coproduzione con</i> Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Stabile di Bolzano</p> <p><i>durata:</i> spettacolo in allestimento</p>	<p>Cinque anni dopo aver scritto la novella <i>La Verità</i>, Luigi Pirandello la trasforma nei due atti de <i>Il berretto a sonagli</i>, la cui versione siciliana debutta nel 1917 al Teatro Nazionale di Roma. Commenta il regista, Andrea Baracco: «L'umiltà dell'uomo Ciampa giganteggia, il ridicolo lo infanga; è come se una lama inesorabile gli spaccasse sempre più profondamente il petto, per mostrare il suo cuore e allora si difende con parole vive e umanamente strazianti».</p> <p>LOCANDINA</p>

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO

Ines Angelillo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Giacomo Bersini



Tel. 030.98.10.20 - 030.98.01.15 - 030.98.21.312

C.F. 98007620176 – Email: bsis008004@pec.istruzione.it

Codici Meccanografici: IIS BSIS008004 - ITCG BSTD00801A - LICEO SC. BSPS00801E - IPIA BSRI00801Q

\\serveriis\Dati\CIRCOLARI\CIRCOLARI 2025-2026\CIRCOLARI IN FORMATO WORD\001-099\017- Circol.

abbonamento Piccolo Teatro+Elfo Puccini 25-26.docx

Pagina 4 di 4

