



Documento del Consiglio di Classe

Classe 5[^] G Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2025-26

ORDINAMENTO LICEALE

- Liceo Scientifico (L.S.)

- Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate (L.S.S.A.)

ORDINAMENTO TECNICO

Settore Economico

- Indirizzo amministrazione finanza e marketing (A.F.M.)
- Indirizzo amministrazione finanza e marketing, articolazione Sistemi Informativi Aziendali (S.I.A.)
- Indirizzo amministrazione finanza e marketing, articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing (R.I.M.)

Settore tecnologico

- Costruzioni, Ambiente, Territorio (C.A.T.)

ORDINAMENTO PROFESSIONALE STATALE

- Indirizzo Manutenzione ed assistenza tecnica (I.P.S.M.A.T.)
- Indirizzo Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale (I.P.S.S.A.S.)



Sommario

Informazioni generali	3
Finalità dell'indirizzo di studi	5
Presentazione della classe	7
Intese didattico-educative	8
Attività disciplinari	9
Metodi, mezzi e spazi utilizzati nel processo di apprendimento-insegnamento	23
Attività curriculari – extracurriculari - integrative	26
Attività di recupero / potenziamento	26
Metodi di verifica degli apprendimenti	27
Crediti formativi	38
Simulazioni di I e II prova	44
Composizione del Consiglio di classe	45
Allegati	45



Informazioni generali

Composizione della classe nel triennio

Classe	Anno Scolastico	Numero Studenti	F	M
III	2023-24	17	13	4
IV	2024-25	18	12	6
V	2025-26	16	9	7

Docenti e discipline anno scolastico 2025-26

Materia	Docente
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MAZZUCHELLI FABIO
LINGUA E LETTERATURA LATINA	MAZZUCHELLI FABIO
MATEMATICA	BELUSSI SILVIA
FISICA	BELUSSI SILVIA
STORIA	DEL BONO MARIATERESA
FILOSOFIA	DEL BONO MARIATERESA
INGLESE	BELOTTI ROSSANA
TEDESCO	BIONDI MILENA
SCIENZE NATURALI	CRISTINI SIMONA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ZAMBETTI SUSANNA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	VEZZOLI GIULIA
IRC	MAGAZZÙ LIVIA
SOSTEGNO	OPPEDISANO SABRINA

Continuità didattica nel triennio 2023 -2026

Materia	Classe III	Classe IV	Classe V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Mazzucchelli Fabio	Mazzucchelli Fabio	Mazzucchelli Fabio
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Mazzucchelli Fabio	Mazzucchelli Fabio	Mazzucchelli Fabio
MATEMATICA	Belussi Silvia	Belussi Silvia	Belussi Silvia
FISICA	Maiolino Sebastiano	Belussi Silvia	Belussi Silvia
STORIA	Del Bono Mariateresa	Del Bono Mariateresa	Del Bono Mariateresa
FILOSOFIA	Del Bono Mariateresa	Del Bono Mariateresa	Del Bono Mariateresa
INGLESE	Belotti Rossana	Belotti Rossana	Belotti Rossana
TEDESCO	Biondi Milena	Biondi Milena	Biondi Milena
SCIENZE NATURALI	Cristini Simona	Cristini Simona	Cristini Simona
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Zambetti Susanna	Zambetti Susanna	Zambetti Susanna
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Vezzoli Giulia	Vezzoli Giulia	Vezzoli Giulia



IRC	Magazzù Livia	Magazzù Livia	Magazzù Livia
SOSTEGNO	Williams Elyssia	Oppedisano Sabrina	Oppedisano Sabrina

Elenco alunni anno scolastico 2025-26

N.	Cognome	Nome
1	A.	N.
2	B.	L.
3	B.	I. F.
4	B.	G.
5	B.	C.
6	B.	N.
7	B.	C. I.
8	C.	C.
9	G.	N. M.
10	G.	A.
11	G.	C.
12	M.	P.
13	P.	S.
14	R.	R.
15	S.	M.
16	Z.	V.

Orario settimanale nel corso di studi

ORDINAMENTO : LICEALE

INDIRIZZO / ARTICOLAZIONE: SCIENTIFICO

DISCIPLINE	ANNUALITA'				
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
Attività e insegnamenti generali					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	4	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	4	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica		3	3	3	3
Scienze naturali (sc. Terra, chimica e biologia)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
2° lingua e cultura straniera (Tedesco) opzionale	3	3	3	3	3



Finalità dell'indirizzo di studi

[da PTOF 2025-2028, sez. 3, cap. 2°

pubblicati sul sito della scuola, menù "Didattica", voce <PTOF>]

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- i percorsi FSL (nelle diverse forme di tirocinio curricolare, IFS e PW) come importante occasione per attivare un proficuo collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni, compreso il volontariato ed il privato sociale; per favorire l’orientamento formativo, valorizzando vocazioni e interessi personali, e nell’ottica dell’acquisizione di competenze chiave di cittadinanza.

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA - Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

LICEO SCIENTIFICO (L.S.)

In particolare il Liceo Scientifico ordinamentale è “indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica”. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.



Le indagini condotte sulle scelte dei diplomati degli scorsi anni hanno indotto l'I.I.S. Antonietti a operare - all'interno del quadro orario proposto a livello nazionale e nei limiti della quota oraria definita dai Regolamenti - opportune variazioni nella prospettiva di assicurare un equilibrio armonioso fra i vari assi culturali con il fine di valorizzare le competenze multilinguistiche, in particolare nelle lingue straniere, e per offrire agli studenti il più ampio ventaglio di opzioni in vista delle scelte post-liceali. Per soddisfare al meglio tale esigenza dall'anno scolastico 2018-2019 è attivata e garantita per tutto il quinquennio una sezione di bilinguismo, con l'inserimento nel quadro orario del Liceo Scientifico di una seconda lingua straniera (Tedesco) opzionale.

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA - Competenze specifiche del Liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Il diploma rilasciato alla fine del corso di studi permette l'accesso a tutte le facoltà universitarie, la partecipazione ai concorsi pubblici e l'accesso alle Accademie militari.



Presentazione della classe

La classe 5[^]G è attualmente composta da 16 alunni, di cui 7 maschi e 9 femmine. Il gruppo originale, che ha iniziato in prima, si è modificato nel corso del tempo, in particolare nell'ultimo anno con l'acquisizione di due nuovi membri provenienti da questo istituto. Sette studenti hanno frequentato, per l'intero quinquennio, tre ore aggiuntive di tedesco. Quattro studenti quest'anno hanno conseguito la certificazione per inglese (C1). Tutti gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento educato e rispettoso sia nei confronti dei coetanei che degli adulti applicando costantemente le norme per una corretta convivenza e previste nel "Contratto formativo" d'Istituto. Il clima relazionale è stato in genere sereno. È emerso quasi sempre un interesse nei confronti delle attività disciplinari, mentre per quelle extracurricolari talvolta è stato necessario incentivare la motivazione alla partecipazione.

Vanno segnalate come punto di forza della classe la serietà e la responsabilità sempre mantenute da tutti sia nei confronti dei molteplici impegni scolastici, sia nel contesto delle attività di FSL (ex PCTO) che hanno portato il gruppo a operare all'interno di una cooperativa sociale, i cui ospiti presentano differenti e significative fragilità, che richiedono particolari attenzioni. D'altra parte, alcuni studenti e studentesse hanno manifestato sin dal primo anno una certa insicurezza nei confronti delle proprie capacità: nel corso degli anni si è verificata una complessiva maturazione, ma ancora permangono, soprattutto in momenti di valutazione e periodi di particolare carico di lavoro, episodi di ansia che possono compromettere la piena esplicitazione delle loro potenzialità.

La continuità dei componenti del Consiglio di Classe, soprattutto nel triennio finale, ha consentito lo svolgimento in genere regolare dei programmi delle varie discipline.

La quasi totalità degli studenti ha raggiunto il livello almeno sufficiente in tutte le discipline. Solo in un numero molto limitato di casi permangono carenze in alcune discipline dovute a lacune pregresse, un impegno non sempre regolare e un metodo di lavoro poco efficace e approfondito.

Il livello del rendimento della classe è complessivamente buono, sebbene diversificato. Un gruppo di studenti e studentesse è stato in grado di raggiungere livelli buoni ed eccellenti in tutte le discipline: questo traguardo è stato acquisito grazie a un impegno sempre costante, ad attenzione e partecipazione attiva in classe, a capacità di rielaborazione critica personale, che hanno consentito di maturare competenze e capacità solide nei diversi ambiti di studio. Un secondo gruppo presenta un rendimento generalmente discreto e anche buono: questi alunni e alunne hanno mantenuto un impegno generalmente costante, ma il metodo di lavoro risulta talvolta e in alcune discipline maggiormente applicativo e l'insicurezza nelle proprie potenzialità ha determinato l'acquisizione di competenze e abilità in genere adeguate ma diversificate per ambito e/o discipline; infine un gruppo ristretto di studenti, pur raggiungendo livelli sufficienti o più che sufficienti di rendimento, può presentare anche alcune carenze in determinate discipline, come già evidenziato, sia dovute a fragilità nelle competenze e abilità necessarie alla gestione autonoma delle conoscenze sia a un metodo di studio non sempre proficuo.



Intese didattico-educative

[da Contratto formativo di Classe a.s. 2025-26]

Gli insegnanti si sono impegnati a:

- sviluppare la consapevolezza del valore e delle finalità dello studio chiarendo gli obiettivi dell'apprendimento;
- sviluppare progressivamente negli studenti, con il supporto dei docenti tutor e di tutto il consiglio di classe, la capacità di essere coscienti e valorizzare le competenze acquisite, focalizzando i propri punti di forza e gli elementi di debolezza su cui agire, al fine di elaborare un proprio progetto di vita anche in relazione con il contesto culturale, sociale e produttivo;
- proporre progetti / attività per consolidare l'autonomia nello studio degli allievi;
- riprendere, se richiesto, le spiegazioni sugli argomenti affrontati, cercando di variare l'approccio e potenziando la partecipazione attiva dello studente nel processo di apprendimento / insegnamento;
- intraprendere iniziative di alfabetizzazione e di cittadinanza digitale a favore delle studentesse e degli studenti, al fine di promuovere e sviluppare un uso efficace e consapevole delle nuove tecnologie nell'ambito dei percorsi personali di apprendimento ed in prospettiva nella propria vita sociale;
- fare ricorso ad una varietà di metodi di insegnamento che sfruttino al meglio i nuovi ambienti di apprendimento a disposizione di docenti e studenti grazie ai fondi PNRR Scuola 4.0;
- sollecitare ad operare collegamenti con ambiti disciplinari affini o di asse;
- contrastare la dispersione scolastica attraverso le varie iniziative attivate dalla scuola: doposcuola, servizio help di istituto, interventi didattici personalizzati, recuperi pomeridiani (gestiti anche on line), riorientamento /rimotivazione anche attraverso la realizzazione dei moduli di orientamento annuali e l'applicazione concordata della griglia di valutazione / autovalutazione al termine delle azioni formative.

Obiettivi didattici trasversali del Consiglio di classe

Potenziamento delle life skills [abilità cognitive, emotive e relazionali di base che consentono di operare con competenza sul piano individuale e sociale].

In particolare: acquisizione delle competenze di cittadinanza:

- Imparare ad imparare (Organizzare il proprio apprendimento individuando e scegliendo varie fonti e modalità di informazioni)
- Progettare
- Comunicare (Comprendere e trasmettere messaggi di generi diversi utilizzando tecniche e modalità che permettano una comunicazione efficace)
- Collaborare e partecipare (Interagire in gruppi mettendo a disposizione le proprie competenze)
- Agire in modo autonomo e responsabile (Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella comunità scolastica/ vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni)
- Risolvere problemi (Costruire e verificare ipotesi, individuare fonti e risorse, proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline)
- Riconoscere collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le informazioni (Sviluppo dello spirito critico)



Attività disciplinari

[Di seguito sono indicati i nuclei tematici fondamentali affrontati in ogni disciplina sino alla stesura del documento].

*Per i contenuti specifici si rimanda ai programmi svolti da ogni docente
che saranno forniti alla commissione.*

**Nuclei tematici fondamentali delle discipline, articolati
in competenze /abilità / conoscenze.**

I.R.C.

COMPETENZE:

Scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile; orientarsi tra le varie scelte etiche; individuare la specificità dell'etica religiosa rispetto a quella laica; riflettere sull'importanza di avere dei validi punti di riferimento; presentare e approfondire alcuni valori fondamentali; invogliare a vivere alcuni di questi valori facendoli entrare nella nostra vita di tutti i giorni. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità ed utilità, distinguendo fatti ed opinioni (comp. citt.)

ABILITÀ:

Elencare le varie scelte etiche; mettere a confronto le varie religioni su alcune problematiche etiche; leggere i testi e le fonti in modo comparativo. Percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici; partecipare responsabilmente alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione. (ab. citt.)

CONOSCENZE:

Varie questioni etiche (la morte; religioni a confronto sul tema della vita; la clonazione; il testamento biologico; la pena di morte; la fecondazione artificiale; l'eutanasia; lo sviluppo sostenibile, l'acqua: l'oro blu.)

Testo in adozione:

Bocchini S., "Nuovo incontro all'altro" - EDB

ITALIANO

COMPETENZE

- Decodificare il messaggio di un testo in italiano.
- Praticare l'analisi di un testo letterario (in prosa e in versi) come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore.
- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, i valori estetici e culturali.
- Dimostrare consapevolezza dei tratti più significativi della letteratura italiana attraverso i testi degli autori.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Padroneggiare le tecniche di scrittura delle diverse tipologie testuali.

ABILITÀ

- Saper riconoscere la tipologia di un testo e comprenderne i caratteri peculiari.
- Saper cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi.
- Saper inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento.
- Saper identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi.



- Saper confrontare e operare collegamenti fra testi letterari di uno stesso autore o di autori diversi.
- Saper riconoscere, attraverso il confronto fra testi, gli elementi di continuità e/o diversità.
- Saper sintetizzare in un quadro coerente gli elementi essenziali di un argomento, operando collegamenti tra i contenuti.
- Saper usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

CONOSCENZE

- Conoscere i caratteri del testo narrativo, poetico e i generi letterari.
- Conoscere le tecniche di analisi intratestuale e intertestuale da applicare ai passi antologici degli autori studiati.
- Conoscere linee essenziali della letteratura italiana nel suo sviluppo storico, nei suoi generi, nei suoi autori ed opere più rappresentative da metà Ottocento al Novecento.

CONTENUTI

- Positivismo, Naturalismo e Verismo: G. Verga e le principali opere veriste dell'autore.
- L'epoca delle crisi: la Scapigliatura; il Decadentismo; G. D'Annunzio; G. Pascoli; I. Svevo; L. Pirandello; U Saba
- L'epoca delle avanguardie: il Crepuscolarismo; il Futurismo
- Il rinnovamento della poesia: G. Ungaretti; E. Montale; l'Ermetismo
- La letteratura della resistenza (linee essenziali)
- Lettura e commento di una selezione di canti del *Paradiso* di Dante
- Le tipologie della prima prova scritta dell'Esame di maturità

Testo in adozione:

G. Langella – P. Frare – P. Gresti – U. Motta, "Amor mi mosse" voll. 6-7, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

D. Alighieri, "Paradiso", ed. Libera.

LATINO

COMPETENZE

- Decodificare il messaggio di un testo in latino, applicando le procedure di analisi in funzione della progressiva complessità dei testi.
- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.
- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

ABILITÀ

- Saper cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi.
- Saper motivare la comprensione del testo in base sia agli elementi formali sia all'interpretazione complessiva del testo, anche attraverso il confronto con le traduzioni d'autore proposte.
- Saper individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi.
- Saper mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
- Saper individuare i collegamenti tra biografia di un autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.



- Saper contestualizzare l'opera all'interno dello sviluppo del genere letterario.
- Saper riconoscere, attraverso il confronto fra testi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale.
- Saper individuare nei testi aspetti peculiari della civiltà romana.
- Saper individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi e modelli formali, valori estetici e culturali.

CONOSCENZE

- Conoscere lo sviluppo della letteratura latina fra l'età di Augusto e la tarda antichità, attraverso alcuni testi e autori esemplificativi;
- Conoscere l'evoluzione di alcuni elementi della civiltà latina nel passaggio dall'impero alla tarda antichità;
- Conoscere elementi di continuità e discontinuità tra passato e presente a livello artistico e culturale.

CONTENUTI

- Lucrezio: il poema didascalico
- La poesia elegiaca: Tibullo-Propertio-Ovidio.
- Seneca: la trattatistica filosofica.
- La poesia epica di Lucano.
- La poesia epigrammatica di Marziale.
- La satira di Persio e Giovenale.
- La narrazione: Petronio e Apuleio
- La trattatistica: Plinio e Quintiliano.
- La storiografia: Svetonio e Tacito.

Testi in adozione:

Eva Cantarella – Giulio Guidorizzi “Ad maiora!” vol. 3, Einaudi Scuola

STORIA

COMPETENZE

- Comprendere la fondamentale caratteristica della storia quale problema e non mera narrazione fattuale.
- Rielaborare con atteggiamento critico conoscenze, idee e credenze diffuse.
- Interpretare il presente cogliendone le radici storiche.
- Problematizzare e attualizzare i contenuti proposti.
- Sviluppare ragionamenti coerenti con autonomia utilizzando gli spunti offerti.
- Argomentare e relazionarsi con linguaggio appropriato.

ABILITÀ

- Saper analizzare le situazioni storiche, individuando: gli elementi caratterizzanti, le relazioni intercorrenti tra gli elementi fondamentali, analogie e differenze con altre situazioni storiche confrontabili.
- Saper produrre, sulla base delle conoscenze acquisite, sintesi personali relativamente a processi storici più significativi.
- Sulla base delle conoscenze acquisite saper individuare rapporti significativi tra passato e presente



CONOSCENZE

- I caratteri centrali della storia del XIX e XX secolo.
- Il linguaggio specifico della disciplina.

CONTENUTI

Destra e Sinistra Storica

- Problematiche economiche e sociali del Regno d'Italia.
- La politica riformistica della Sinistra.
- Politica estera e colonialismo.
- Crispi tra autoritarismo e riforme.

La seconda Rivoluzione industriale e l'Imperialismo.

- Dalla Grande depressione al decollo industriale dell'Europa.
- Nuovi processi produttivi e trasformazione del capitalismo.
- L'imperialismo e la nuova geografia dello sviluppo.

L'età giolittiana.

- Politica interna e politica estera.

La Prima guerra mondiale.

- L'attentato di Sarajevo e lo scoppio della guerra.
- La neutralità dell'Italia. Interventisti e neutralisti.
- Le fasi della guerra.
- Le trattative di pace.
- Conseguenze economiche, sociali e politiche del conflitto.

La rivoluzione russa.

- La diffusione delle idee socialiste.
- Lenin e la rivoluzione bolscevica.
- Lo stalinismo.

La nascita e lo sviluppo del fascismo in Italia.

- Dai Fasci di combattimento alla Marcia su Roma.
- La distruzione dello Stato liberale. Le "leggi fascistiche".
- La ricerca del consenso tra propaganda e repressione.

La Germania nazista.

- Nascita ed evoluzione della Repubblica di Weimar.
- Ascesa ed affermazione del nazismo.
- La dittatura hitleriana.
- La politica espansionistica della Germania.

La Seconda guerra mondiale.

- Lo scoppio e le fasi della guerra.
- L'Italia dalla guerra parallela alla caduta del fascismo.
- Conseguenze economiche e politiche della guerra.

Il mondo e l'Italia dopo la Seconda guerra mondiale

- La guerra fredda.
- La nascita della Repubblica italiana.



Testi in adozione:

G. De Luna, M. Meriggi, *Valore storia*, Volume 2 e 3, Pearson.

FILOSOFIA

COMPETENZE

- Decodificare testi e aspetti della realtà applicando diversi modelli teorici.
- Problematizzare e aggiornare i contenuti proposti.
- Sviluppare ragionamenti coerenti con una certa autonomia utilizzando gli spunti offerti.
- Argomentare e relazionarsi con linguaggio appropriato.

ABILITÀ

- Saper analizzare testi filosofici di diversa tipologia e registri linguistici.
- Saper utilizzare le categorie del pensiero filosofico per sostenere e argomentare tesi.

CONOSCENZE

- Conoscere le tematiche ed i concetti fondanti il pensiero filosofico dei sec. XIX e XX nel suo sviluppo storico.
- Conoscere l'apparato concettuale e il linguaggio specifico della filosofia dell'Ottocento e del Novecento nelle sue varie espressioni.

CONTENUTI

ROMANTICISMO E FICHTE. Caratteri del Romanticismo. L'infinità dell'io in Fichte. I principi della "Dottrina della scienza" in Fichte.

HEGEL. I capisaldi del sistema. La dialettica e le sue articolazioni. La Fenomenologia dello Spirito:

- coscienza;
- autocoscienza (signoria e servitù);
- ragione.

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche:

- la logica e la filosofia della natura (cenni);
- la filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo (cenni); Spirito oggettivo (diritto, moralità ed eticità); Spirito assoluto (arte, religione, filosofia).

SINISTRA E DESTRA HEGELIANA. Lo scontro tra Destra e Sinistra.

FEUERBACH. La critica alla religione (genesì dell'idea di Dio). Alienazione e ateismo. La critica ad Hegel.

MARX. Le critiche ad Hegel. Il concetto di 'alienazione'. Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura. La storia come storia di lotte di classi. Il Capitale: i concetti di merce, lavoro e plus-valore, le tendenze e le contraddizioni del capitalismo. L'ipotesi rivoluzionaria e la dittatura del proletariato.

SCHOPENHAUER. Il rapporto Schopenhauer- Kant. La modalità di accesso alla cosa in sé. Le caratteristiche della volontà di vivere. La vita umana come dolore (dolore, piacere e noia) e il pessimismo radicale. Le vie di liberazione dal dolore: il rifiuto del suicidio, l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.

KIERKEGAARD. Le critiche ad Hegel. La verità del Singolo e l'esistenza come possibilità. Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa. L'angoscia come sentimento del possibile dell'uomo in relazione al mondo. La disperazione come sentimento del possibile dell'uomo in relazione al proprio io.



IL POSITIVISMO. Il contesto storico-culturale. La scienza come modello per il sapere e per la società.
COMTE. La filosofia positiva. La legge dei tre stadi. La sociologia.
NIETZSCHE. Apollineo e dionisiaco. La decadenza della cultura occidentale. La morte di Dio. Il superuomo.
La dottrina del tempo. Nichilismo e volontà di potenza.
FREUD. La scoperta dell'inconscio. Le due topiche.
POPPER. Il metodo dell'indagine scientifica: i problemi, le congetture, le confutazioni. Società aperta e società chiusa.

Testi in adozione:

M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, Volume 2 B, 3A e 3B, Sanoma Paravia

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE

La classe dovrà essere in grado di:

- utilizzare in modo appropriato, consapevole e creativo il proprio corpo
- Realizzare una comunicazione efficace attraverso il linguaggio del corpo.
- Riconoscere e applicare i fondamentali tecnici e i principi generali del gioco di squadra anche in funzione di un proprio pensiero strategico.
- Possedere un adeguato metodo di lavoro, organizzando in modo autonomo e organico le informazioni,
- Partecipare e saper riconoscere e valutare situazioni, progetti, spettacoli in ambito motorio e/o sportivo.
- Interagire con gli altri nell'ambiente, nel pieno rispetto delle singole personalità

ABILITÀ

La classe dovrà essere in grado di

- Saper affrontare la disciplina in modo serio ed efficace
- Saper comprendere e analizzare le informazioni didattiche ricevute.
- Saper personalizzare i gesti motori appresi
- Saper trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili o situazioni diverse
- Saper portare a termine il lavoro in modo organizzato e autonomo
- Saper collaborare e coinvolgere per un intento comune
- Saper affrontare i problemi motori sotto vari aspetti, trovando più soluzioni e/o proponendo alternative
- Saper argomentare sulla disciplina facendo relazioni e confronti logici
- Saper controllare l'emotività in funzione del prodotto motorio
- Saper partecipare con contributi personali al dialogo educativo

CONOSCENZE

- La classe dovrà essere in grado di conoscere:
- Le norme di comportamento in palestra e negli spazi aperti
- Le regole dei giochi sportivi e delle attività proposte, nello specifico:
discipline dell'atletica leggera (salto in lungo, salto in alto, corsa veloce, corsa di mezzofondo, getto del peso, staffetta 4*100)
Pallavolo
Badminton
Tchoukball
Pallamano
Ginnastica artistica e ritmica



Shotball

Ultimate frisbee

- La struttura e l'evoluzione degli sport individuali e collettivi affrontati.
- La terminologia specifica corretta
- Principi generali della teoria e metodologia dell'allenamento
- Principi fondamentali di prevenzione infortuni e primo soccorso
- Cenni sull'Alimentazione in generale e in rapporto all'attività fisica
- Aspetti educativi dello Sport e sue degenerazioni

Testo in adozione:

Nessun testo

INGLESE

COMPETENZE

- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
- Utilizzare lessico e fraseologia necessari per affrontare situazioni sociali e di lavoro.
- Affrontare in lingua straniera argomenti specifici delle discipline d'indirizzo.
- Acquisire i linguaggi settoriali con modalità CLIL.
- Usare gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale per realizzare ed esporre relazioni inerenti al settore di specializzazione.

ABILITÀ

- Interazione scritta e orale:
- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Comprensione orale:
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi anche in relazione all'indirizzo di specializzazione.
- Comprensione scritta:
- Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti di varie tipologie riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Produzione scritta e orale:
- Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.

CONOSCENZE

- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali tecnico-professionali e d'indirizzo.
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Strutture morfosintattiche, lessico e fraseologia adeguati alle varie tipologie testuali e ai diversi contesti d'uso.
- Aspetti socio-culturali della lingua con particolare riferimento al settore d'indirizzo.

CONTENUTI

THE ROMANTIC AGE

W. Wordsworth: My Heart Leaps Up, I wandered lonely as a cloud, Composed upon Westminster Bridge



Preface to the Lyrical ballads (extracts)
S.T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner (extracts), Biographia Literaria (extracts)
P.B. Shelley: A song: "Men of England"
M. Shelley: Frankenstein, or the modern Prometheus (extracts)

THE VICTORIAN AGE

C. Dickens: Hard Times (extracts), Oliver Twist (extracts)
O. Wilde: The picture of Dorian Gray (extracts), The Importance of being Earnest

VICTORIAN AGE: CULTURAL AND HISTORICAL CONTEXT

The modern age

WAR POETS

R. Brooke: The Soldier, S. Sassoon: They
Social and historical context: The Christmas Truce
J.Joyce: Dubliners (Eveline)
Ulysses (extracts)
T.S. Eliot: The Waste Land (extract from part 1) ; The Hollow Men (extracts)

TESTI IN ADOZIONE:

Spiazzi, Tavella, Layton, PERFORMER HERITAGE.BLU, Zanichelli
Kilbey, Starren, "BOTH SIDES B2-B2+" Cambridge
Pallini, Cowan, "Think Grammar" Dea Scuola

PROGETTO CLIL CON DNL

DISCIPLINE COINVOLTE: INGLESE-STORIA DELL'ARTE

"Masterpiece Reborn" & "Art Between the Pages"

Descrizione e Finalità

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha partecipato a due percorsi didattici in modalità **CLIL (Content and Language Integrated Learning)**, volti a integrare lo studio della **Storia dell'Arte** con l'uso attivo della **Lingua Inglese**. Le attività, della durata complessiva di circa 15 ore, hanno visto anche la collaborazione del Museo di Santa Giulia per una lezione e hanno trasformato la conoscenza teorica in produzioni multimediali creative.

Sintesi delle Attività

1. **Masterpiece Reborn**: Analisi tecnica di un'opera d'arte (luce, colore, composizione) finalizzata alla stesura di uno script accademico in inglese e alla realizzazione di un video-documentario. Il progetto ha incluso la creazione di un Tableau Vivant, ovvero una riproduzione fotografica dell'opera con costumi e scenografia curati dagli studenti.
2. **Art Between the Pages**: Produzione di un podcast critico in lingua inglese basato sulla lettura di testi a tema artistico. Il lavoro ha previsto la redazione di recensioni, il perfezionamento della fonetica specialistica e il sound design (scelta di musiche coerenti con il periodo storico, es. Barocco o Pop Art), concludendosi con un'attività di autovalutazione e peer feedback.

Competenze e Abilità Sviluppate L'integrazione delle metodologie CLIL ha permesso il raggiungimento di obiettivi trasversali e disciplinari:

- **Competenze Linguistiche e Comunicative**: Acquisizione del lessico specialistico della critica d'arte; potenziamento delle abilità di speaking (intonazione, word stress) e writing (scrittura di script e recensioni strutturate).



- **Competenze Storico-Artistiche e Culturali:** Capacità di interpretare criticamente i simboli e il linguaggio formale delle opere, collocando artisti e testi nel corretto contesto storico-culturale.
- **Competenze Digitali e Trasversali:** Utilizzo di software e applicazioni per l'editing video e audio; sviluppo del pensiero critico e capacità di lavorare in team per obiettivi (problem solving e gestione del tempo).
- **Cognizione e Metacognizione:** Capacità di mediare tra linguaggi diversi (dal testo all'immagine, dall'italiano all'inglese) e di riflettere criticamente sui propri progressi attraverso sessioni di autovalutazione.

Prodotti Finali: Video documentario MP4 e Podcast audio.

MATEMATICA

COMPETENZE

- Utilizzare la sequenza che porta allo studio di funzione e alla rappresentazione e visualizzazione di funzioni algebriche e trascendenti.
- Sviluppare l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto viene via via conosciuto e appreso.
- Esprimere i concetti teorici e le dimostrazioni con il linguaggio specifico della disciplina.
- Verificare l'esattezza di un limite.
- Calcolare la derivata di qualsiasi funzione e dimostrare i relativi teoremi.
- Legare e applicare il concetto fisico-matematico-geometrico di derivata.
- Rappresentare graficamente qualsiasi tipo di funzione.
- Risolvere problemi di massimo e minimo.
- Riflettere sul problema delle aree e calcolarle mediante gli integrali di ogni tipo.
- Consolidare l'acquisizione e l'uso di una terminologia precisa ed appropriata.
- Potenziare la capacità di astrazione e di collegamento fra gli argomenti cogliendo i nessi fra le varie discipline.

ABILITÀ

- Individuare le funzioni, riconoscere le eventuali proprietà e determinare il dominio.
- Calcolare ogni tipo di limite e utilizzare i limiti notevoli.
- Evidenziare le proprietà delle funzioni continue e individuare quelle discontinue.
- Determinare gli asintoti di una funzione.
- Determinare l'equazione della tangente ad una curva.
- Applicare il concetto di integrale.
- Risolvere semplici problemi di geometria analitica nello spazio

CONOSCENZE

- Premesse all'analisi infinitesimale: funzioni reali a variabile reale, funzioni elementari, inversa e composta, proprietà delle funzioni e loro applicazione;
- Limiti e continuità: definizione di limite, limite finito e infinito, limite destro e sinistro; teoremi sui limiti, algebra dei limiti e relativi teoremi; asintoti di una funzione, forme indeterminate, limiti notevoli; definizione di funzione continua e relativi esempi, proprietà delle funzioni continue, discontinuità di una funzione.
- Derivata di una funzione: definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, significato geometrico di derivata, studio di continuità e derivabilità di una funzione, differenziale di una funzione e significati fisici della derivata, teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange e De L'Hospital;



- Massimi, minimi e flessi: definizione e loro ricerca, concavità di una curva, problemi di massimo e minimo;
- Studio di funzione e applicazioni.
- Integrali indefiniti e definiti: calcolo ed applicazioni cinematiche, proprietà e teoremi fondamentali, esercizi su aree e volumi, applicazioni in fisica, integrali impropri, metodi di integrazione numerica.
- Geometria analitica nello spazio: coordinate cartesiane nello spazio, distanza tra due punti e punto medio di un segmento, equazione di rette e piani nello spazio, equazione della sfera.

Testi in adozione

Bergamini, Barozzi Trifone "Matematica blu 2.0", Zanichelli (vol 4 e 5)

FISICA

COMPETENZE

- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina con rigore e precisione.
- Sviluppare ragionamenti di tipo induttivo e deduttivo.
- Applicare ai problemi procedimenti di analisi e sintesi.
- Scegliere tra vari metodi di risoluzione quello più idoneo per risolvere problemi.
- Collegare i contenuti della materia ad altre discipline.
- Riconoscere gli ambiti di interesse della fisica nella vita quotidiana, in ambito scolastico e lavorativo.
- Rafforzare le proprie idee sui grandi principi di conservazione.

ABILITÀ

- Potenziare le capacità di analisi, di schematizzazione, di sintesi e rielaborazione personale.
- Consolidare la capacità di applicare i contenuti acquisiti nello svolgimento di esercizi e problemi legati al particolare fenomeno studiato.
- Consolidare l'acquisizione e l'uso di una terminologia precisa ed appropriata.
- Potenziare la capacità di astrazione, di formalizzazione di collegare gli argomenti e cogliere i nessi fra le varie discipline.

CONOSCENZE

- L'origine atomica delle cariche elettriche; come si carica un corpo; quantizzazione della carica; la legge di Coulomb; il campo elettrico; flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.
- Il potenziale e la differenza di potenziale; il condensatore e le sue proprietà; collegamenti in serie ed in parallelo di condensatori.
- La corrente elettrica e le leggi di Ohm; i circuiti elettrici; l'energia elettrica; la potenza elettrica e l'effetto Joule per la resistenza; collegamenti in serie ed in parallelo fra resistenze; generatore e forza elettromotrice; le leggi di Kirchhoff; carica e scarica di un condensatore.
- Proprietà del campo magnetico; i campi magnetici prodotti da un filo, da una spira e nel solenoide percorso da corrente elettrica; l'origine del magnetismo; interazione fra correnti elettriche e campi magnetici; Forza di Lorentz e sue applicazioni; il motore elettrico.
- Fenomenologia dell'induzione elettromagnetica e origine della forza elettromagnetica indotta; Il significato delle equazioni di Maxwell.

Testi in adozione:

Amaldi Ugo, "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" vol. 2



Amaldi Ugo, "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" vol. 3
Zanichelli Editori

TEDESCO

COMPETENZE

- Saper usare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Utilizzare strumenti visivi e multimediali, reti e strumenti informativi per realizzare attività comunicative, di studio e di ricerca.

ABILITÀ

- Comprensione e produzione orale: comunicare con sufficiente disinvoltura, con lessico appropriato e pronuncia corretta, comprendendo una discreta gamma di frasi su argomenti familiari.
- Presentare resoconti su argomenti relativi al settore di specializzazione.
- Comprensione e produzione scritta: cogliere il significato generale e le informazioni esplicite ed implicite in testi contenenti lessico in gran parte noto.
- Comporre brevi testi, relazioni, biografie, descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente.

CONOSCENZE

- Conoscenza di strutture linguistico-comunicative più complesse.
- Uso del lessico e delle strategie comunicative necessari per parlare di situazioni irreali o ipotetiche, di stili di vita, di abitudini passate e presenti, per riportare fatti o racconti, dare consigli, esprimere sentimenti, auguri, fare deduzioni e supposizioni.
- Lessico e argomenti di carattere settoriale.
- Uso del dizionario anche multimediale.
- Conoscenza di aspetti culturali della lingua e dei paesi in cui essa è parlata.

CONTENUTI

DEL TESTO PERFEKT KOMPAKT B

Unità 24 Multimedia

DEL TESTO LORELEY

Umanesimo e Rinascimento

Illuminismo

Sturm und Drang e Klassik

Johann Wolfgang von Goethe

opere: I dolori del giovane Werther, il Viaggio in Italia (lettura di alcuni capitoli in lingua)

Il Grand Tour

Il viaggio oggi

Il Romanticismo

La pittura romantica

Caspar David Friedrich

opere: Frau am Fenster; der Wanderer über dem Nebelmeer



Joseph von Eichendorff

opera: Aus dem Leben eines Taugenichts

Il Realismo

L'Impressionismo

Theodor Fontane

opera: Effi Briest

Il Novecento: le avanguardie

Lo Jugendstil

Klimt

opera: Il Bacio

Hermann Hesse

Opera: Siddhartha

L'Espressionismo

Edward Munch

Opera: L'urlo

Georg Trakl

Opera : poesia Godek

Visione di alcuni filmati del DVD "Treffpunkt" con esercizi di comprensione

Esercizi di comprensione e produzione scritta e orale di livello B1/B2

Testi in adozione:

Montali, Mandelli, "Perfekt Kompakt B", ed. Loescher

Villa, "Loreley", ed. Loescher

SCIENZE NATURALI

COMPETENZE

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- Risolvere problemi
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

ABILITÀ

- Riconoscere i gruppi funzionali dei composti organici e prevederne le proprietà chimico fisiche
- Sapere riconoscere la funzione svolta dalle varie famiglie di macromolecole, in relazione alla loro struttura
- Sapere descrivere le principali vie metaboliche riconoscendo come le reazioni chimiche siano accoppiate e siano regolate nei viventi
- Sapere descrivere il significato delle varie tecniche di manipolazione del DNA
- Riconoscere le cause del dinamismo della Terra e collegarle alle manifestazioni che originano le principali strutture geomorfologiche

CONOSCENZE

- Conoscere e saper nominare correttamente le principali categorie molecolari e le loro proprietà fisiche e chimiche, in particolare: la chimica del carbonio, gli idrocarburi alifatici e aromatici, le principali famiglie di composti organici, stereoisomeria e proprietà ottiche dei composti, gli eterocicli
- Conoscere le proprietà fisiche e le reazioni chimiche caratteristiche delle famiglie di composti organici



- Saper individuare e descrivere le principali categorie di macromolecole organiche: le quattro famiglie di biomolecole: struttura chimica, caratteristiche chimiche e importanza biologica
- Saper descrivere le principali vie metaboliche: le tappe della glicolisi e della respirazione cellulare e loro significato biologico, il metabolismo dei lipidi, il metabolismo degli amminoacidi;
- Conoscere le principali biotecnologie: la tecnologia del DNA ricombinante, la clonazione, il clonaggio e l'uso di vettori batterici, l'ingegneria genetica, le applicazioni delle biotecnologie in campo agronomico- alimentare, diagnostico-terapeutico e ambientale
- Conoscere i principali fenomeni legati alla geologia osservandoli come insieme di eventi, in particolare: la struttura interna della Terra, la teoria della Tettonica delle placche e prove a favore, tipi di margini e formazioni geomorfologiche correlate ad essi, vulcanismo e sismicità in relazione alle placche

Testi in adozione:

ISBN: 9788808278647

Autore: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto

Titolo: GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL)- MINERALI E ROCCE.
GEODINAMICA ENDOGENA. MOD.RILIEVO.

Zanichelli Editore

ISBN: 9788808899835

Valitutti, Taddei

Carbonio, metabolismo. Biotech. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE.

Zanichelli editore

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE

- Rapportarsi a uno specifico tema attraverso un approccio interdisciplinare.
- Possedere spirito critico, valutando e mettendo a confronto le informazioni.
- Applicare a contesti nuovi metodologie di analisi e concetti appresi.
- Possedere competenza comunicativa e usare in maniera corretta il linguaggio specifico disciplinare, anche per comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente fisico in cui si vive.
- Possedere una profonda sensibilità nei confronti del patrimonio storico-artistico, paesaggistico e delle tradizioni.

ABILITÀ

- Saper riconoscere gli elementi fondanti del linguaggio figurativo nella produzione artistica dei periodi presi in esame.
- Saper collocare i periodi artistici studiati nello specifico quadro storico-culturale di riferimento.
- Saper analizzare con sufficiente autonomia le opere studiate, dal punto di vista formale, stilistico e iconografico.
- Saper leggere in un'opera d'arte i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati
- Saper individuare analogie e discontinuità tra movimenti, autori ed opere.
- Saper utilizzare in modo appropriato le fonti documentarie, acquisendo una progressiva capacità critica.
- Saper esporre i contenuti in forma coerente, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina.



CONOSCENZE

- Romanticismo
- Impressionismo
- Novecento, concetto di avanguardia
- Espressionismo
- Cubismo
- Futurismo
- Metafisica
- Dadaismo
- Surrealismo
- Astrattismo

TESTO IN ADOZIONE

“Itinerario nell’arte” - Cricco di Teodoro – Zanichelli – vol.3



Metodi, mezzi e spazi utilizzati nel processo di apprendimento-insegnamento

Metodi	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Latino	Filosofia	Fisica	Disegno e storia dell' arte	Scienze motorie	IRC	Tedesco	Scienze Naturali
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Metodologia laboratoriale, in particolare nei nuovi ambienti di apprendimento attivati grazie al progetto di istituto afferente ad azioni 1 e 2 di Scuola 4.0				X			X	X	X			X
Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire - approfondire elementi fondamentali del problema / tematica affrontati	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Gruppi di lavoro guidati in svolgimento di UD o di UDA concluse con un compito di realtà con valore anche orientativo									X			
Relazione di gruppi di lavoro coordinati da docente, valutata con specifiche griglie / rubriche								X		X		
Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema	X	X			X	X		X			X	
Lettura e commento di brani (letterari/scientifici etc..) mediante griglie di analisi preordinate	X	X			X	X					X	
Approccio pluridisciplinare (ad esempio metodologia CLIL, specie nelle classi quinte / UDA in materia sicurezza e salute nell'ambiente di lavoro o nel curricolo di educazione civica / UDA intra-ambito o inter-ambito nel triennio dei percorsi professionali)			X					X				
Esercitazione di laboratorio							X		X			X
Esame, decodifica, interpretazione e contestualizzazione di testi iconografici												
Attività di recupero-sostegno e/o di potenziamento di competenze disciplinari o trasversali	X	X	X		X	X					X	



Attività di FSL [IFS – PW - tirocini curriculari esterni]	X											
Produzione o utilizzo di materiali fruibili dagli studenti anche in asincrono (schede di sintesi su specifici argomenti, correttori di esercizi/problemi, materiali fruibili da siti dedicati etc...)		X	X	X		X	X	X	X		X	X
Indicazione di contenuti didattici multimediali reperibili in siti dedicati	X		X		X			X	X		X	X
Utilizzo metodologia debate			X									

Mezzi

	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Latino	Filosofia	Fisica	Disegno e storia dell' arte	Sc.motorie	IRC	Tedesco	Scienze naturali
Documenti / dati (statistiche-grafici-tabelle – carte tematiche) utilizzati come input nello svolgimento di percorsi di apprendimento	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Software								X	X			
Monitor interattivi multitouch con connessione internet	X	X	X		X	X		X		X	X	
Laboratori mobili con notebook e smartphone – laboratorio mobile STEM	X		X	X	X		X	X	X	X		
Riviste – giornali cartacei e digitali												
Testi letterari, scientifici, storici ed in generale saggi divulgativi di varia natura	X	X	X		X	X		X			X	
Internet (ricerca guidata dal docente su siti dedicati)	X	X	X		X			X	X	X	X	X
Contenuti digitali dei testi in adozione	X		X		X						X	X
Esercizi interattivi, audio e video su indicazione del docente			X	X							X	
Altro [specificare...]												



Spazi – ambienti

	Scienze motorie	Italiano	Inglese	Matematica	Latino	Filosofia - Storia	Fisica	Disegno e storia dell' arte	IRC	Tedesco	Scienze naturali
Aula scolastica tradizionale		X	X		X	X			X		X
Aula scolastica aumentata grazie a strumentazione ed arredi acquistati attraverso i fondi Scuola 4.0 PNRR		X		X	X		X			X	
Aula virtuale – repository (One drive –One note)	X										
Aula Magna (conferenze – cicli di incontri con esperti - lavori peer to peer...)											
Laboratori (chimica -fisica- scienze – informatica – robotica – STEM – metodologie operative – arte - sistemi) / officina meccanica - mecatronica / palestra e spazi all'aperto	X			X			X				X
Aziende – studi professionali – enti locali (in tirocini formativi curriculari ed in project work)											
Visite guidate / viaggi istruzione /approfondimenti linguistici / mobilità individuale											
Altro.....								X			

Ambienti digitali/applicativi utilizzati nel processo di apprendimento

	Scienze motorie	Italiano	Inglese	Matematica	Latino	Filosofia - Storia	Fisica	Disegno e storia dell' arte	IRC	Tedesco	Scienze naturali
Registro elettronico – finestra "Didattica"	X			X			X			X	X
Registro elettronico – finestra "Agenda"	X	X	X	X	X		X		X	X	X
Registro elettronico – finestra "Valutazioni"	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Registro elettronico – finestra "Annotazioni"	X							X		X	
Registro elettronico – finestra "Compiti"				X			X			X	
Microsoft Teams - chat	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Microsoft Teams – classi virtuali	X									X	
Altri applicativi											



Attività curriculari – extracurricolari - integrative

[Attività svolte nell'ultimo anno scolastico]

Tipo	Attività
CULTURALI [ARTISTICHE / LETTERARIE / AMBITO STEM / AMBITO GIURIDICO - ECONOMICO]	<ul style="list-style-type: none"> - Incontri con esperto del museo Santa Giulia, percorso laboratorio in lingua inglese "La valigia del contemporaneo" (CLIL) - Spettacolo "Leonesse. Donne bresciane di resistenza" presso il Castello Oldofredi di Iseo. - Spettacolo "I grandi dittatori" presso il Teatro Borsoni di Brescia. - Incontro in Aula Magna con una volontaria, la sig.ra Laura Busecchian, dell'associazione ANVGD di Brescia, associazione esuli giuliano dalmati. - Progetto "Dona a scuola" con la Croce Rossa. - Incontro in Aula Magna "Ragazzi contro. Iseo nella resistenza". - Corso di preparazione alla seconda prova dell'Esame di Maturità. - Certificazioni linguistiche. - Due incontri all'interno della proposta della Fondazione Soldano "Le X Giornate Young - Money Talks": "Dare e/è avere" "Il valore dell'attesa"
SPORTIVE	<p>Attività proposte dal dipartimento di scienze motorie e sportive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corsa campestre - Staffetta di istituto - Iseiadi
PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI	<ul style="list-style-type: none"> - Olimpiadi della matematica - Olimpiadi di filosofia
VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE SCAMBI CULTURALI CAL	<ul style="list-style-type: none"> - Uscita di un giorno per visitare la centrale di Edolo e il percorso dei sentieri della resistenza in Valle Camonica.

Attività di recupero / potenziamento

Per il recupero delle lacune accumulate nel corso del corrente anno scolastico sono state attivate le seguenti attività:

- attività di recupero in itinere;
- sportelli help d'istituto;
- attività suggerite dal docente.

Le prove di accertamento del recupero delle lacune del primo periodo didattico sono state svolte nei tempi indicati dal Collegio Docenti.

Per il potenziamento sono state attivate le seguenti attività:

- tutte le attività curriculari/extracurricolari/integrative citate in precedenza.



Metodi di verifica degli apprendimenti

Materie	voto scritto							voto pratico				voto orale						
	traduzione commentata con note esplicative	esercizi applicativi di regole e procedure affrontate	analisi di testi di varia natura e finalità	saggi brevi /relazioni attività in curricolo ed. civica / modulo orientamento	produzioni scritte di diversa natura	test - prove scritte a risposta aperta, a scelta multipla, a risoluzione di casi / problemi etc..	test interattivi su argomenti spiegati	esercitazioni grafiche	verifiche periodiche	esercitazioni in laboratorio	osservazione sistematica	compiti realtà – autentico - UDA	rilevazioni in itinere – rubrica valutazione / diario di bordo del docente per tenere traccia dei lavori prodotti dagli studenti e della loro partecipazione attiva alle diverse attività	presentazione materiali didattici / tematiche approfondite da parte dello studente anche in ed. civica	Griglie di osservazione-valutazione partecipazione a debate	test di verifica	produzioni di gruppo valutate con apposite griglie	Questionari
Italiano			X	X	X	X			X	X				X				X
Disegno e St. dell'arte			X		X	X		X	X	X				X			X	
Storia			X		X	X			X	X								
Inglese		X		X	X								X	X				
Matematica		X			X	X			X				X			X		X
Latino	X		X			X			X	X			X			X		X
Filosofia			X		X	X			X	X								
Fisica		X			X	X			X				X			X		X
Sc. Motorie										X	X	X						
IRC													X				X	
Tedesco		X	X		X	X			X	X			X			X		
Sc. Naturali		X				X			X	X			X					

Griglie di valutazione

[Si fa riferimento al PTOF 2025-28, versione 2025-26, per le griglie di valutazione adottate nelle varie discipline. Si riportano qui quelle relative alla valutazione dalla prima /seconda prova scritta d'esame, del colloquio e la griglia guida all'autovalutazione da parte degli studenti delle attività di orientamento affrontate, con particolare riferimento alla FSL]

A. Griglia di valutazione della 1^ prova scritta adottata all'interno dell'istituto

TOTALE: /100		TOTALE: /20		
Indicatori generali	Livelli e descrittori			Punt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	liv. gravemente insufficiente	Tralascia la maggior parte delle richieste. Le sviluppa e organizza in modo incoerente		2-3
	liv. insufficiente	Tralascia diverse richieste. Le sviluppa e organizza in modo disordinato		4-5
	liv. sufficiente	Sviluppa e organizza le indicazioni più rilevanti in maniera semplice ma corretta		6-7
	liv. discreto buono	Sviluppa e organizza le indicazioni della traccia in modo chiaro e lineare		8-9
	liv. ottimo	Sviluppa e organizza a pieno le indicazioni della traccia con elementi di originalità		10
	liv. gravemente insufficiente	Non le rispetta; usa poco e male i connettivi		2-3



Coesione e coerenza testuale	liv. insufficiente	Le rispetta saltuariamente incorrendo in lacune logiche o usando connettivi poveri o inadeguati	4-5		
	liv. sufficiente	Le rispetta complessivamente, grazie a connettivi semplici ma non incoerenti	6-7		
	liv. discreto buono	Le soddisfa in tutto il testo nonostante qualche imprecisione	8-9		
	liv. ottimo	Le soddisfa in modo completo ed efficace	10		
Ricchezza e padronanza lessicale	liv. gravemente insufficiente	Usa un lessico inadeguato o povero	2-3		
	liv. insufficiente	Usa un lessico generico e con diversi errori	4-5		
	liv. sufficiente	Usa un lessico semplice ma senza gravi errori	6-7		
	liv. discreto buono	Usa un lessico appropriato	8-9		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	liv. gravemente insufficiente	Incorre in diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	2-3		
	liv. insufficiente	Incorre in alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-5		
	liv. sufficiente	Compie imprecisioni grammaticali e nell'uso della punteggiatura, che non compromettono però la leggibilità	6-7		
	liv. discreto buono	Padroneggia la lingua sul piano grammaticale; usa la punteggiatura in modo generalmente corretto	8-9		
liv. ottimo	Padroneggia con sicurezza la lingua sul piano grammaticale. Usa in modo corretto ed efficace la punteggiatura	10			
	Ampiezza e precisione conoscenze e riferimenti culturali	liv. gravemente insufficiente	Attinge a poche e confuse conoscenze con minimi riferimenti culturali	2-3	
		liv. insufficiente	Attinge a conoscenze superficiali o incerte; fa riferimenti culturali poco pertinenti	4-5	
		liv. sufficiente	Attinge a conoscenze pertinenti ma non approfondite; fa alcuni riferimenti culturali di base	6-7	
liv. discreto buono		Attinge a conoscenze pertinenti e fa riferimenti culturali significativi	8-9		
liv. ottimo	Attinge a conoscenze ampie e fa riferimenti culturali precisi e approfonditi	10			
	Espressione giudizi critici e valutazioni personali	liv. gravemente insufficiente	Non esprime giudizi critici e personali o ne esprime pochi e fuor di luogo	2-3	
		liv. insufficiente	Esprime valutazioni personali e giudizi critici vaghi, spesso non corretti	4-5	
		liv. sufficiente	Esprime qualche giudizio e valutazione personale	6-7	
liv. discreto buono		Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e usati con correttezza	8-9		
liv. ottimo	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati efficacemente	10			
	Tipologia A Livelli e descrittori			Punt.	
	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	liv. gravemente insufficiente	Non li rispetta	2-3	
		liv. insufficiente	Li rispetta parzialmente a causa di lacune o fraintendimenti	4-5	
liv. sufficiente		Li rispetta in modo sostanziale con alcune genericità o lacune non gravi	6-7		
liv. discreto buono		Li rispetta con qualche isolata imprecisione	8-9		
liv. ottimo	Le rispetta in modo completo e puntuale	10			
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	liv. gravemente insufficiente	Non comprende il senso del testo e non ne coglie gli snodi tematici e di stile	2-3	
		liv. insufficiente	Comprende solo parzialmente il senso complessivo e incorre in confusioni e fraintendimenti sostanziali degli snodi tematici e di stile	4-5	
		liv. sufficiente	Comprende il senso complessivo ma incorre in genericità e/o imprecisioni nel cogliere gli snodi tematici e di stile	6-7	
liv. discreto buono		Comprende il senso del testo e sa orientarsi con correttezza nell'individuare gli snodi tematici e di stile	8-9		
liv. ottimo	Comprende con precisione il senso del testo e sa coglierne con profondità gli snodi tematici e di stile	10			
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	liv. gravemente insufficiente	Non individua né riconosce gli elementi richiesti dalla traccia o lo fa frammentariamente e con errori molto gravi	2-3	
		liv. insufficiente	Individua e riconosce parzialmente gli elementi richiesti dalla traccia e non riesce a metterli in relazione con il significato	4-5	
		liv. sufficiente	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di base, e li mette in relazione con il significato in modo generico o meccanico	6-7	
liv. discreto buono		Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di analisi corrette e li mette in relazione con il significato	8-9		



	liv. ottimo	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando con sicurezza tecniche di analisi e li mette efficacemente in relazione con il significato	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	liv. gravemente insufficiente	Non interpreta il testo o lo fa in modo molto frammentario né lo collega al contesto di appartenenza; non esprime opinioni riconoscibili	2-3	
	liv. insufficiente	Interpreta il testo con difficoltà, con limitati riferimenti ai vari aspetti considerati; esprime opinioni poco motivate o incoerenti	4-5	
	liv. sufficiente	Interpreta gli elementi principali del testo con riferimenti essenziali ai vari aspetti considerati; motiva con semplicità i propri giudizi	6-7	
	liv. discreto buono	Interpreta correttamente il testo con riferimenti pertinenti ai vari aspetti considerati ed alcuni spunti personali motivati	8-9	
	liv. ottimo	Interpreta il testo con metodo e consapevolezza dei vari aspetti considerati, operando collegamenti motivati al fine di produrre un'argomentazione criticamente fondata	10	
Tipologia B	Livelli e descrittori			Punt.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	liv. gravemente insufficiente	Non li individua	2-3	
	liv. insufficiente	Fraintende la tesi e individua argomentazioni non pertinenti	4-7	
	liv. sufficiente	Individua la tesi e le argomentazioni con qualche genericità o lacuna non grave	8-9	
	liv. discreto buono	Individua correttamente la tesi, con qualche lieve imprecisione o incompletezza le argomentazioni	10-12	
	liv. ottimo	Le individua in modo completo e puntuale	13	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	liv. gravemente insufficiente	Argomenta in modo molto lacunoso o farraginoso anche a causa di connettivi assenti e/o errati	2-3	
	liv. insufficiente	Argomenta in modo debole: la tesi centrale non è chiara; il percorso ragionativo è illustrato da argomenti incoerenti e frutto di convinzioni poco motivate; connettivi deboli	4-7	
	liv. sufficiente	Argomenta in modo semplice seguendo le procedure di base: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti adeguati ma supportati in modo generico; connettivi generalmente corretti	8-10	
	liv. discreto buono	Argomenta in modo chiaro e coerente: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti validi o frutto di convinzioni personali; connettivi corretti	11-12	
	liv. ottimo	Argomenta rispettando in modo efficace le procedure: ben definita la tesi, articolato e solido l'apparato delle prove a sostegno; puntuale la scelta dei connettivi	13	
Correttezza e congruenza riferimenti culturali utilizzati per sostenere argomentazione	liv. gravemente insufficiente	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario	2-4	
	liv. insufficiente	Opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti	5-7	
	liv. sufficiente	Opera riferimenti culturali corretti per sostenere un'argomentazione basilare; l'eventuale presenza di qualche imprecisione non compromette l'impianto complessivo	8-10	
	liv. discreto buono	Opera riferimenti culturali corretti e ben articolati, coerenti con l'argomentazione prodotta	11-13	
	liv. ottimo	Opera riferimenti culturali validi e articolati, sostenuti da un'efficace rielaborazione critica e personale	14	
Tipologia C	Livelli e descrittori			Punt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	liv. gravemente insufficiente	Produce un testo incoerente rispetto alla traccia, titolo e parafrasi non coerenti o assenti	2-3	
	liv. insufficiente	Produce un testo parzialmente coerente rispetto alla traccia, titolo assente o poco appropriato; parafrasi incerta e poco coerente.	4-7	
	liv. sufficiente	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, titolo coerente ma generico; parafrasi generalmente coerente.	8-9	
	liv. discreto buono	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, titolo e parafrasi coerenti.	10-11	
	liv. ottimo	Produce un testo rispondente alla traccia in modo completo; titolo efficace; parafrasi funzionale.	12	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	liv. gravemente insufficiente	Procede in modo lacunoso o farraginoso e confuso	3-5	
	liv. insufficiente	Procede in modo poco lineare o discontinuo	6-8	
	liv. sufficiente	Procede in modo lineare con qualche discontinuità	9-11	
	liv. discreto buono	Procede in modo organizzato sul piano logico ed espositivo	12-14	



DOCUMENTO 15 MAGGIO

	liv. ottimo	Procede con sicura padronanza nella progressione logico espositiva	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	liv. gravemente insufficiente	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario	2-3	
	liv. insufficiente	Utilizza conoscenze limitate o non corrette; opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti	4-6	
	liv. sufficiente	Utilizza conoscenze di base corrette; riferimenti culturali non approfonditi	7-9	
	liv. discreto buono	Utilizza conoscenze corrette arricchite da riferimenti culturali pertinenti	10-12	
	liv. ottimo	Utilizza conoscenze puntuali e ampie, sostenute da riferimenti culturali validi e criticamente rielaborati.	13	



B. Griglia di valutazione di indirizzo / articolazione / opzione della 2^a prova scritta adottata all'interno dell'istituto (matematica)

INDICATORI	DESCRITTORI			TOT.
<p>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e utilizzare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Gravemente insufficiente	Recepisce in modo inesatto o parziale/ non comprende le richieste. Non riconosce i concetti chiave.	1	5 /
	Insufficiente	Comprende solo in parte la situazione, non riconosce i concetti chiave o lo fa in modo parziale e non riesce ad interpretarli correttamente.	2	
	Sufficiente	Analizza in modo corretto ma parziale la situazione, riuscendo a selezionare solo alcuni concetti chiave. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con qualche errore.	3	
	Discreto	Analizza in modo corretto la situazione, riuscendo a selezionare i concetti chiave. Utilizza con sufficiente padronanza i codici grafico-simbolici nonostante qualche imprecisione.	4	
	Buono/ottimo	Analizza ed interpreta in modo completo la situazione, selezionando i concetti chiave e le relazioni tra questi. Utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione	5	
<p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	Gravemente insufficiente	Non conosce i concetti necessari per la risoluzione del problema. Non riesce ad individuare una strategia risolutiva.	1	6 /
	Insufficiente	Conosce parzialmente/ superficialmente i concetti utili alla risoluzione, non riesce ad individuare una strategia efficace. Non effettua collegamenti, utilizza in modo scorretto gli strumenti grafico-simbolici opportuni.	2	
	Sufficiente	Conosce i concetti matematici utili alla risoluzione, individua strategie poco efficaci e sviluppate in modo contorto. Effettua collegamenti parziali ed utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti grafico-simbolici.	3	
	Discreto	Conosce i concetti matematici utili alla risoluzione, individua strategie generalmente efficaci, effettua collegamenti corretti ed utilizza in modo essenzialmente corretto gli strumenti grafico-simbolici	4	
	Buono	Conosce i concetti matematici utili alla risoluzione, effettua collegamenti logici per individuare strategie idonee alla risoluzione dei problemi. Utilizza in modo corretto gli strumenti grafico-simbolici	5	
	Ottimo	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla risoluzione, effettua collegamenti logici per individuare strategie efficienti. Dimostra padronanza nell'organizzare le diverse fasi del lavoro e nella scelta delle procedure ottimali, talvolta originali.	6	



<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari in modo corretto.</p>	Gravemente insufficiente	Non sviluppa il processo risolutivo o lo fa in modo incompleto o errato, commette numerosi errori di calcolo, la soluzione non è coerente con quanto richiesto.	1	$\frac{\quad}{5}$ /
	Insufficiente	Sviluppa il processo risolutivo non completamente, non sempre è in grado di applicare procedure appropriate o lo fa in modo parzialmente corretto con diversi errori di calcolo. La soluzione è solo parzialmente coerente con quanto richiesto.	2	
	Sufficiente	Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto, Applica le procedure in modo non sempre appropriato, commettendo qualche errore di calcolo. La soluzione è abbastanza coerente con il problema.	3	
	Discreto	Sviluppa buona parte del processo risolutivo. Applica le strategie e le procedure in modo quasi sempre corretto, e non sempre motivando. Pur con qualche errore di calcolo, la risoluzione è sostanzialmente coerente con il problema.	4	
	Buono - Ottimo	Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e analitico. Applica le strategie e le procedure in modo corretto e personale, motivando sempre in modo chiaro. La risoluzione è coerente, precisa e senza errori di calcolo.	5	
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, mostrando passaggi fondamentali del processo risolutivo in modo chiaro. Mettere in evidenza la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	Gravemente insufficiente	Non argomenta o lo fa in modo inadeguato con un linguaggio gravemente impreciso. Presenta il lavoro in modo disordinato e poco leggibile.	1	$\frac{\quad}{4}$ /
	Insufficiente	Argomenta non sempre e in modo non sempre coerente, con un linguaggio impreciso.	2	
	Sufficiente - Discreto	Argomenta in modo essenziale le procedure utilizzate, con un linguaggio non del tutto rigoroso.	3	
	Buono - Ottimo	Argomenta sempre le procedure risolutive in modo chiaro completo e con un linguaggio appropriato e rigoroso.	4	
VOTO				$\frac{\quad}{20}$ /



C. Griglia nazionale di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



D. Griglie di istituto di autovalutazione da parte degli studenti delle attività di orientamento affrontate, con particolare riferimento alla FSL

GRIGLIA DI VALUTAZIONE / AUTOVALUTAZIONE ORIENTATIVA DELL'ATTIVITA' SVOLTA				
<p>Le esperienze aiutano a crescere solo quando sono rielaborate con consapevolezza.</p> <p>Adesso rifletti sull'attività svolta nell'ottica dell'orientamento personale, togliendo preventivamente l'eventuale eccesso di entusiasmo, perché diversa dal contesto scolastico, o l'eccesso di delusione, perché al di sotto delle tue aspettative. Rifletti con calma su cosa fa emergere di te questa esperienza.</p> <p>Non devi giudicarti ma solo osservarti e riflettere attraverso queste competenze. Il traguardo è quello di conoscerti per valorizzarti e valorizzare le tue caratteristiche e individuare gli aspetti sui quali lavorare per migliorare. Esprimi un punteggio su una scala che va da 1 a 4 per ciascun item, sapendo che:</p> <p>1= per nulla capace 2= poco capace 3= capace 4= molto capace</p> <p>Se, con riferimento all'attività in questione, una o più capacità non sono state messe in gioco, nella colonna "PUNTEGGIO" scrivi: Non valutabile</p>				
Competenze chiave di cittadinanza UE	Quesito relativo alla capacità	Aspetti da considerare ai fini dell' autovalutazione	Autovalutazione dello studente del livello percepito di raggiungimento delle capacità / competenze	Valutazione in chiave orientativa del livello di raggiungimento delle capacità / competenze da parte del/dei docenti del cdc
A- Competenza alfabetica funzionale	A1 Come ti valuti rispetto alla tua padronanza e consapevolezza nell'uso delle strategie di comunicazione orale e scritta al termine dell'attività cui hai partecipato?	Nella vita scolastica, ma anche in quella quotidiana e nell'ambito professionale, possedere l'abilità di esprimere le proprie idee e posizioni in modi che tengano conto del contesto in cui si agisce e degli interlocutori cui si fa riferimento è una competenza utile e rilevante. Se l'attività svolta ti ha permesso di mettere alla prova questa tua competenza, esprimi una tua valutazione in merito		
	A2 Come ti valuti rispetto alla capacità di comunicare, oralmente o per iscritto a seconda dei casi, in modo chiaro / non ambiguo / convincente il tuo pensiero adeguando il tuo linguaggio alla situazione ed al contesto?	Nella vita scolastica, ma anche in quella quotidiana e nell'ambito professionale, possedere l'abilità di esprimere le proprie idee e posizioni in modi che tengano conto del contesto in cui si agisce e degli interlocutori cui si fa riferimento è una competenza utile e rilevante. Se l'attività svolta ti ha permesso di mettere alla prova questa tua competenza, esprimi una tua valutazione in merito		
B- Competenza multilinguistica	B1 Come ti valuti rispetto all'acquisizione di una migliore competenza espositiva in lingua straniera, orale e scritta, dopo l'attività cui hai partecipato?	Rifletti sulla tua maggiore sicurezza nell'esprimerti in lingua straniera dopo l'attività svolta: ti senti in possesso di un lessico migliore e più ampio? Ti pare di essere più spontaneo e meno in difficoltà a dialogare in lingua straniera? Ti pare che gli interlocutori comprendano meglio le informazioni ed i concetti che vuoi esprimere?		
	B2 Come ti valuti rispetto alla capacità di padroneggiare una lingua straniera - imparata a scuola o in contesti familiari e non formali - e quindi di inserirti in ambiti sociali, culturali ed economici diversi dal proprio?	Nella contemporaneità sempre più globalizzata in ambito demografico, sociale ed economico, ma dove permangono diverse identità linguistiche e culturali, esprimi una (auto)valutazione della tua capacità di utilizzare le competenze multilinguistiche acquisite in ambito personale e lavorativo.		
C- Competenze STEM	C1 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di risolvere i problemi applicando in modo corretto le procedure e le regole scientifiche al termine dell'attività cui hai partecipato?	In tutte le discipline, ed in particolare in quelle scientifiche, non è sufficiente conoscere meccanicamente regole, formule e procedure, quanto piuttosto saper selezionare ed applicare consapevolmente quelle più adatte a risolvere i problemi che si incontrano nell'attività didattica e nella vita quotidiana		
	C2 Come ti valuti rispetto alla capacità di utilizzare le conoscenze acquisite nelle	La propria formazione non solo professionale, ma più ampiamente culturale e personale, ha necessità di comprendere più chiavi di interpretazione della realtà in		



	materie matematico - scientifico -tecnologiche non solo per affrontare in ambito scolastico nuove tematiche , ma anche per risolvere problemi nella quotidianità?	cui ci si trova ad agire (sociali, storiche, artistiche, scientifiche etc..). Ripensando all'attività svolta (o in generale alla tua esperienza scolastica e/o di vita), valuta se a tuo avviso le conoscenze delle discipline STEM affrontate ti forniscono strumenti di comprensione della realtà e di elaborazione del tuo progetto di vita		
D- Competenze digitali	D1 Come valuti la tua capacità di un utilizzo attento alla sicurezza ed alla web reputation tua ed altrui di contenuti e strumenti digitali soprattutto in ambiente extrascolastico al termine dell'attività cui hai partecipato?	Non è sufficiente per una cittadinanza consapevole e matura conoscere tecnicamente l'uso dei più recenti software e strumenti digitali o frequentare regolarmente social e piattaforme; quale ritieni essere il tuo livello di comprensione dei rischi e delle regole di sicurezza ormai fondamentali nella società digitalizzata attuale anche per salvaguardare nel tempo la tua ed altrui "reputazione" individuale e sociale?		
	D2 Come ti valuti rispetto alla capacità di utilizzare con consapevolezza le conoscenze informatiche acquisite in ambito scolastico o in contesti extrascolastici nella vita quotidiana, nelle situazioni di apprendimento e/o di lavoro?	La <rivoluzione digitale> in atto, sempre più veloce e pervasiva, rende fondamentale non solo la conoscenza tecnica delle novità in campo informatico, ma anche quella "culturale" delle conseguenze sociali, economiche relazionali che essa comporta. Come valuti, anche tenuto conto dell'attività cui hai partecipato, la tua competenza in materia?		
E- Imparare ad imparare	E1 Come ti valuti rispetto alla capacità di riflettere su te stesso e individuare le tue attitudini?	Hai potuto/saputo cogliere nell'attività svolta e negli argomenti trattati aspetti di conferma o di scoperta circa i tuoi interessi, attitudini e/o il tuo modo di lavorare?		
	E2 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di gestione del tempo e delle informazioni?	Come ti sei trovato con i tempi indicati? Hai saputo portare a termine il compito richiesto, raccogliendo e selezionando le informazioni necessarie al suo corretto svolgimento, pianificando bene le attività richieste?		
	E3 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di imparare e di lavorare in modalità autonoma?	Ti è sembrato di riuscire ad imparare anche quando, come nella realizzazione del lavoro assegnato, non sei stato guidato e hai dovuto lavorare in autonomia?		
	E4 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva?	La capacità di lavorare con gli altri in modo costruttivo presuppone "empatia", cioè capacità di assumere il punto di vista altrui per comprenderne le diverse posizioni e convinzioni; inoltre presuppone la capacità di assumersi le proprie responsabilità, non scaricandole su altri, rispettando i ruoli e le consegne e facendo se necessario proposte da discutere insieme		
	E5 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di comunicare in modo assertivo [e costruttivo]?	Comunicare in modo assertivo vuol dire essere chiari e senza risultare aggressivi ma anche senza rinunciare al confronto con i compagni. A che punto ti sei visto su questa competenza?		
	E6 Come valuti la tua capacità di creare fiducia nel gruppo di studio / lavoro?	La capacità di creare fiducia nel gruppo di appartenenza deriva dalla capacità di assumersi responsabilità, di comunicare in modo chiaro, dalla percezione altrui del tuo grado di affidabilità		
	E7 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di comprendere e accogliere punti di vista diversi?	Decentrarsi vuol dire capire come vedono il problema o la soluzione le altre persone. E' un'operazione difficile, ti è sembrato di riuscirci e di saper fare sintesi con le tue idee?		
	E8 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di negoziare nel gruppo?	Nelle situazioni in cui nel gruppo sono emerse divergenze di idee su come procedere hai saputo evitare lo scontro personale e mediare tra le proposte fatte, con l'intento di trovare la soluzione ottimale per il raggiungimento dell'obiettivo comune?		
	E9 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di concentrarti, di riflettere criticamente e di prendere decisioni?	Per realizzare nei tempi previsti e nel modo migliore il compito affidato hai dovuto/saputo valutare con attenzione le risorse di cui disponevi (tempi, materiali, capacità e conoscenze) e selezionarle in funzione dell'obiettivo?		
	E10 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di gestire il tuo	A tuo avviso le tue scelte di studio nel corso della tua carriera scolastica ed in particolare quelle che stai		



	apprendimento e la tua carriera scolastica?	maturando per il tuo progetto di vita post diploma sono (state) fondate su una consapevole conoscenza delle tue attitudini, dei tuoi interessi e del livello e tipologia delle tue capacità e conoscenze? Stai tenendo conto delle informazioni relative ai concreti sbocchi futuri in ambito universitario, di ITS e del lavoro?		
	E11 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress?	Hai incontrato difficoltà/imprevisti/ ostacoli nella realizzazione del compito, ma non ti sei perso/a d'animo: hai dovuto rivedere il lavoro/ rivalutare il materiale e le informazioni di cui disponevi, ma hai cercato di realizzare la consegna nei tempi previsti?		
	E12 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di mantenerti resiliente?	Con il termine "resilienza" si intende la capacità dell'individuo di adattarsi in maniera positiva ad una condizione negativa, inaspettata e talvolta traumatica. Come valuti la tua capacità di resilienza in ambito scolastico e/o in generale nelle situazioni di apprendimento in contesti non formali come FSL?		
	E13 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di favorire il tuo benessere fisico ed emotivo?	Sei in grado di gestire in modo positivo i diversi "tempi" della tua esistenza (studio / tempo libero / impegni familiari e sportivi), cercando di favorire non solo il tuo benessere fisico, ma anche quello emotivo [ad esempio valorizzando i tuoi risultati positivi, ed il tuo impegno, vivendo gli insuccessi come momento di crescita, non cadendo nella trappola della disistima anche per non metterti alla prova?]		
F- Competenze di cittadinanza	F1 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di impegnarti efficacemente con gli altri per un obiettivo comune?	L'attività ha richiesto un impegno e una negoziazione per il conseguimento di un risultato finale condiviso, sei riuscito a portarlo a termine nei modi e nei tempi adeguati?		
	F2 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di pensiero critico e di ricerca soluzioni ai problemi?	Per conseguire l'obiettivo hai utilizzato le conoscenze e le capacità che ti permettono di inserirti in un determinato contesto sociale in maniera consapevole, responsabile e rispettosa? In maniera critica, hai agito scegliendo la soluzione migliore?		
G- Competenze imprenditoriali	G1 Come ti valuti rispetto alla tua creatività ed immaginazione nel mondo del lavoro?	Nel progetto cui hai partecipato hai intravisto possibilità di ulteriori sviluppi? Le attività svolte ti hanno aiutato a proiettarti anche in un futuro lavorativo o ti hanno precisato meglio le prospettive di studio post diploma?		
	G2 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di risoluzione dei problemi?	Quando ti sei trovato di fronte, sia in ambito scolastico che nella vita, a problemi e situazioni nuovi, a volte imprevisti, sei riuscito a riutilizzare conoscenze ed esperienze pregresse per affrontarli e tentare di risolverli?		
	G3 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di trasformare le idee in azioni?	Sei stato capace di trasformare in un progetto fattibile e concreto una tua idea/l'idea di un tuo compagno, inizialmente apparsa di difficile realizzazione?		
	G4 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di riflessione critica ma costruttiva?	Nell'affrontare l'attività svolta sei riuscito a portare un tuo spunto critico, finalizzato a contribuire concretamente al raggiungimento dell'obiettivo prefissato, senza assumere rigide posizioni di contrapposizione e di rifiuto?		
	G5 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di assumere l'iniziativa?	Hai collaborato attivamente al lavoro del tuo gruppo, contribuendo con suggerimenti e proposte che hai portato avanti in prima persona?		
	G6 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di imparare e lavorare in modalità collaborativa?	Ti è sembrato di riuscire ad imparare e ad agire anche quando, nella realizzazione del lavoro assegnato, hai dovuto collaborare con gli altri membri del tuo gruppo, contribuendo a gestire le diverse idee e le diverse personalità al fine di raggiungere l'obiettivo prefissato?		
	G7 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di mantenere il ritmo dell'attività?	Durante l'attività svolta sei riuscito a rispettare i tempi di realizzazione previsti (o modificati in corso d'opera) e di conseguenza la scadenza finale del lavoro prefissata?		
	G8 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di comunicare e negoziare in modo efficace con gli altri?	Nelle attività che ti hanno visto collaborare con altri, hai saputo comunicare in modo chiaro e diretto, non ambiguo, la tua posizione, mediando tra le proposte fatte e tra le posizioni assunte dai membri del gruppo,		



		con l'intento di trovare la soluzione ottimale per il raggiungimento dell'obiettivo comune?		
	G9 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di gestire l'incertezza ed il "rischio"?	In ogni attività scolastica, ma anche nella vita quotidiana e nell'ambito professionale, si devono sempre affrontare situazioni impreviste ed incertezze, ed ogni azione intrapresa comporta una certa dose di "rischio". Come valuti la tua capacità di gestire incertezze e rischi riflettendo sull'attività intrapresa?		
	G10 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di possedere spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza?	Ripensa all'attività svolta (o in generale alla tua esperienza scolastica e/o di vita) e valuta se a tuo avviso hai mostrato nell'affrontarla spirito di iniziativa autonomo senza aspettare le altrui decisioni e se ti pare di avere consapevolezza delle tue capacità, conoscenze e potenzialità		
	G11 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di essere proattivi?	Con il termine "proattività" si intende la capacità di anticipare problemi o esigenze che potrebbero nascere durante lo svolgimento dell'attività (scolastica o professionale) per riuscire, poi, ad organizzarla al meglio. Come valuti la tua proattività nell'ambito scolastico e, nello specifico, nell'attività svolta?		
	G12 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di perseveranza nel raggiungimento dei tuoi obiettivi?	Come ti valuti rispetto alla tua capacità di perseveranza nel raggiungimento dei tuoi obiettivi?		
	G13 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di motivare gli altri, valorizzando le loro idee?	Sia nell'ambito scolastico che in quello professionale (come nella vita privata) è fondamentale valorizzare chi lavora con te, cogliendo il lato positivo delle proposte fatte da ciascuno e motivandoli così a dare il meglio di sé per raggiungere l'obiettivo prefissato. Tu come valuti la tua capacità di motivazione e valorizzazione degli altri?		
	G14 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di vivere la responsabilità?	In tutte le fasi di lavoro hai portato a termine con senso di responsabilità i compiti che ti sono stati affidati, consapevole che anche dalla qualità e puntualità del tuo lavoro dipendeva il buon esito finale?		
H- Consapevolezza ed espressione culturale	H1 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di comunicare con empatia?	Nel confronto con i tuoi compagni hai cercato di assumere il loro punto di vista per comprendere le diverse posizioni e convinzioni, i diversi stati d'animo?		
	H2 Come ti valuti rispetto alla capacità di riconoscere le opportunità di valorizzazione personale e sociale mediante le arti ed in generale la cultura?	Hai acquisito / potenziato la consapevolezza che la fruizione e/o la partecipazione ad attività ed esperienze artistiche e culturali rappresentano opportunità e strumenti di sviluppo / valorizzazione personale e sociale?		
	H3 Come ti valuti rispetto alla tua capacità di impegnarti in processi creativi sia individualmente che collettivamente?	Hai trovato stimolante il lavoro proposto perché ha richiesto che lo si realizzasse facendo ricorso a più aspetti legati sia allo studio sia all'esperienza, collegandoli tra loro a volte anche in modo originale?		
	H4 Come ti valuti rispetto alla tua curiosità nei confronti del mondo, alla tua apertura nei confronti del nuovo?	Hai trovato motivante e interessante metterti alla prova su un problema/un argomento/una conoscenza nuovo/a?		



Crediti formativi

Crediti formativi presentati nell' a.s. 2023-24 CLASSE TERZA

COGNOME	NOME	ATTIVITA' SVOLTA
1. A.	N.	1. CORSO DI CHITARRA PRESSO ORANGE MUSIC ACADEMY- CAPRIOLO 2. ANIMATORE CRE ESTIVO 2023 - PARROCCHIA DI SARNICO 3. ATTIVITÀ SPORTIVA COME TESSERATO PRESSO SEBINO BASKET
2. B.	L.	
3. B.	I. F.	
4. B.	G.	1. OPEN DAY D'ISTITUTO 2023-2024
5. B.	C.	
6. B.	N.	1. OPEN DAY D'ISTITUTO 2023-2024
7. B.	C. I.	1. ATTIVITÀ SPORTIVA JUDO - CAT. AGONISTICA FIJKAM
8. C.	C.	1. OPEN DAY D'ISTITUTO 2023-2024
9. G.	N. M.	1. OPEN DAY D'ISTITUTO 2023-2024
10. G.	A.	1. OPEN DAY D'ISTITUTO 2023-2024 2. ANIMATRICE GREY - PARROCCHIA SALE MARASINO
11. G.	C.	
12. M.	P.	
13. P.	S.	1. OPEN DAY D'ISTITUTO 2023-2024
14. R.	R.	1. ANIMATORE PRESSO GREY ESTIVO - PARROCCHIA MONTICELLI BRUSATI 2. ATTIVITÀ PRESSO ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA STUDIO BIO FITNESS (CONSEGUIMENTO CINTURA NERA DI KICK BOXING) 3. CERTIFICAZIONE EDUCO CAMP (LIVELLO CEFR A2-2)
15. S.	M.	
16. Z.	V.	1. OPEN DAY D'ISTITUTO 2023-2024

Crediti formativi presentati nell' a.s. 2024-25 CLASSE QUARTA

COGNOME	NOME	ATTIVITA' SVOLTA
1. A.	N.	1. ERASMUS + SCAMBIO CON 2ND GENERAL LYCEUM OF CHANIA (GREECE) 2. CORSO DI CHITARRA PRESSO ORANGE MUSIC ACADEMY DI CAPRIOLO (27 ORE TOTALI) 3. ATTIVITÀ AGONISTICA DI PALLACANESTRO PRESSO SEBINO BASKET A.S.D. 4. CORSO DI PREPARAZIONE ALLA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA (TEDESCO B1)
2. B.	L.	
3. B.	I. F.	
4. B.	G.	1. ERASMUS + SCAMBIO CON 2ND GENERAL LYCEUM OF CHANIA (GREECE) 2. ANIMATRICE GREY ESTIVO PRESSO ORATORIO DEI CLUSANE E ISEO DALL'1 AL 20/07/24 3. OPEN DAY D'ISTITUTO 2024-2025



5. B.	C.	1. ERASMUS + SCAMBIO CON 2ND GENERAL LYCEUM OF CHANIA (GREECE) 2. CORSO HEELS DANCE (SCUOLA DI BALLO ZERO IN CONDOTTA SSD) 3. OPEN DAY D'ISTITUTO 2024-2025
6. B.	N.	1. CORSO ORIENTAMENTO "UNO SU CENTO" (14 ORE) 2. CORSO DI PREPARAZIONE E CERTIFICAZIONE LINGUISTICA (INGLESE B2) 3. OPEN DAY D'ISTITUTO 2024-2025
7. B.	C. I.	1. CAL MONACO 23-28 MARZO 2025 2. ATTIVITÀ SPORTIVA DI JUDO A LIVELLO AGONISTICO (6 ORE/SETTIMANA + GARE DI CAMPIONATO) 3. CORSO DI PREPARAZIONE E CERTIFICAZIONE LINGUISTICA (TEDESCO B1) 4. OPEN DAY D'ISTITUTO 2024-2025
8. C.	C.	1. CAL MONACO 23-28 MARZO 2025 2. CORSO DI PREPARAZIONE ALLA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA (TEDESCO B1) 3. OPEN DAY D'ISTITUTO 2024-2025
9. G.	N. M.	1. ERASMUS + SCAMBIO CON 2ND GENERAL LYCEUM OF CHANIA (GREECE) 2. CAMPIONATI DI FILOSOFIA 2024/25 FASE D'ISTITUTO + FASE REGIONALE 3. OPEN DAY D'ISTITUTO 2024-2025
10. G.	A.	1. ERASMUS + SCAMBIO CON 2ND GENERAL LYCEUM OF CHANIA (GREECE) 2. ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO PRESSO CENTRO ESTIVO (80 ORE) 3. CAMMINO DELLA CATECHESI PARROCCHIALE 2024/2025 4. CORSO DI PREPARAZIONE ALLA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA (TEDESCO B1)
11. G.	C.	1. ERASMUS + SCAMBIO CON 2ND GENERAL LYCEUM OF CHANIA (GREECE) 2. ANIMATRICE CRE-GREST PRESSO PARROCCHIA DI MONTEROTONDO DAL 17/6/24 AL 28/6/24 (80 ORE) E PRESSO PARROCCHIA DI PASSIRANO DAL 1/7/24 AL 19/7/24 (120 ORE)
12. M.	P.	1. ERASMUS + SCAMBIO CON 2ND GENERAL LYCEUM OF CHANIA (GREECE) 2. PARTECIPAZIONE AL CORSO FISICA IN GIOCO 3. CORSO DI PREPARAZIONE E CERTIFICAZIONE LINGUISTICA (TEDESCO B1)
13. P.	S.	1. OPEN DAY D'ISTITUTO 2024-2025
14. R.	R.	1. ERASMUS + SCAMBIO CON 2ND GENERAL LYCEUM OF CHANIA (GREECE)
15. S.	M.	
16. Z.	V.	1. CAL MONACO 23-28 MARZO 2025 2. EDUCATRICE VOLONTARIA SUMMER CAMP CAPRIOLO DAL 01/07 AL 26/07/24 ASS IL RUSCELLO 3. CORSO DI PREPARAZIONE ALLA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA (TEDESCO B1) 4. OPEN DAY D'ISTITUTO 2024-2025



Crediti formativi presentati nell' a.s. 2025-26 CLASSE QUINTA

COGNOME	NOME	ATTIVITA' SVOLTA
1. A.	N.	1. CORSO PREPARATORIO PER CERTIFICAZIONE INGLESE C1 2. CERTIFICAZIONE INGLESE C1 3. CORSO CALCOLATRICE GRAFICA 4. OPEN DAY D'ISTITUTO 2025-2026 5. TEST UNIVERSITARI 6. OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA (FASE D'ISTITUTO)
2. B.	L.	
3. B.	I. F.	
4. B.	G.	1. CORSO CALCOLATRICE GRAFICA 2. OPEN DAY D'ISTITUTO 2025-2026 3. TEST UNIVERSITARI 4. GRECOST 2025 C/O PARROCCHIA ISEO 5. ASSISTENTE CATECHISTA 2025/26 C/O PARROCCHIA ISEO 6. PROGETTO CROCE ROSSA "DONA A SCUOLA"
5. B.	C.	1. CORSO BLS 2. CORSO CALCOLATRICE GRAFICA 3. OPEN DAY D'ISTITUTO 2025-2026 4. PROGETTO CROCE ROSSA "DONA A SCUOLA"
6. B.	N.	1. CORSO CALCOLATRICE GRAFICA 2. TEST UNIVERSITARI 3. OPEN DAY D'ISTITUTO 2025-2026 4. ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO CULTURALE PRESSO L'ASSOCIAZIONE PRO FESTA DI SANTA CROCE DI MONTE ISOLA 5. OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA (FASE D'ISTITUTO)
7. B.	C. I.	1. CORSO PREPARATORIO PER CERTIFICAZIONE INGLESE C1 2. CERTIFICAZIONE INGLESE C1 3. OPEN DAY D'ISTITUTO 2025-2026
8. C.	C.	1. CORSO CALCOLATRICE GRAFICA 2. OPEN DAY D'ISTITUTO 2025-2026 3. TEST UNIVERSITARI 4. PROGETTO CROCE ROSSA "DONA A SCUOLA" 5. CORSO PER SOCCORRITORE ESECUTORE NEL SERVIZIO DI EMERGENZA URGENZA EXTRAOSPEDALIERO 6. OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA (FASE D'ISTITUTO)
9. G.	N. M.	1. CORSO PREPARATORIO PER CERTIFICAZIONE INGLESE C1 2. CERTIFICAZIONE INGLESE C1 3. CORSO CALCOLATRICE GRAFICA 4. OPEN DAY D'ISTITUTO 2025-2026 5. OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA (FASE D'ISTITUTO E FASE REGIONALE)
10. G.	A.	1. CAMMINO DELLA CATECHESI PARROCCHIALE 2025/2026 C/O PARROCCHIA SALE MARASINO 2. ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO PRESSO CENTRO ESTIVO C/O ASILO INFANTILE DI SALE MARASINO 3. CORSO CALCOLATRICE GRAFICA 4. TEST UNIVERSITARI
11. G.	C.	1. CORSO CALCOLATRICE GRAFICA



DOCUMENTO 15 MAGGIO

		2. ATTIVITÀ DI ANIMATRICE GREY PRESSO LA PARROCCHIA DI MONTEROTONDO
12. M.	P.	1. CORSO PREPARATORIO PER CERTIFICAZIONE INGLESE C1 2. CERTIFICAZIONE INGLESE C1 3. CORSO CALCOLATRICE GRAFICA 4. TEST UNIVERSITARI
13. P.	S.	1. OPEN DAY D'ISTITUTO 2025-2026 2. TEST UNIVERSITARI
14. R.	R.	1. CORSO CALCOLATRICE GRAFICA 2. SUPERAMENTO DEL CONCORSO DI IDONEITÀ VFI NELL'ESERCITO
15. S.	M.	
16. Z.	V.	1. EDUCATRICE PRESSO SCUOLA MONTESSORI CAPRIOLO 2. CORSO CALCOLATRICE GRAFICA 3. OPEN DAY D'ISTITUTO 2025-2026 4. TEST UNIVERSITARI 5. OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA (FASE D'ISTITUTO)



CRITERI DI ASSEGNAZIONE CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICI

In materia di assegnazione del credito scolastico si applicano le prescrizioni contenute nel Dlgs. 62/2017, modificato dal DPR 135/2025, e nella L. 150/2024. Il credito, non attribuito nello scrutinio di giugno in caso di 'sospensione del giudizio', viene assegnato nell'integrazione dello scrutinio finale

Criteria di attribuzione del credito formativo e del credito scolastico agli studenti del triennio conclusivo

1 **Credito formativo:** il credito formativo **deriva da esperienze acquisite al di fuori della scuola**, ma con le seguenti caratteristiche:

- esperienze *qualificate*, ovvero significative e rilevanti;
- esperienze *debitamente documentate*: l'attestazione deve essere fornita dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui lo studente ha prestato la sua opera e deve contenere una breve descrizione dell'esperienza fatta indicandone il periodo di svolgimento. L'autocertificazione è possibile solo per le esperienze effettuate nella pubblica amministrazione;
- esperienze *non saltuarie, ma prolungate nel tempo*;
- esperienze *coerenti con l'indirizzo di studi frequentato*.

Tali esperienze possono essere conseguite non solo nell'ambito della formazione professionale / lavorativa in settori coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ma anche in quello del volontariato, della cooperazione, dello sport, dell'ambiente e delle attività culturali ed artistiche, cioè in settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla sua crescita umana, civile e culturale

2 **Credito scolastico:** il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo** ammesso alla classe successiva o all'Esame di maturità, ed è assegnato secondo precisa modalità:

- la **media dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi
- il **consiglio di classe può procedere all'attribuzione del punteggio più alto nell'ambito della banda di oscillazione, in cui si inserisce lo studente sulla base della media dei voti da lui riportata, solo qualora gli sia attribuito un voto di comportamento pari o superiore a nove decimi** [Legge 150/2024, art. 1, comma 1, lettera d)]

Media voti	PUNTI TABELLARI			Oltre alla media delle votazioni finali il punto nella banda di oscillazione è attribuito al verificarsi di almeno 2 delle seguenti condizioni
	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	
M<6	-	-	7-8*	<ol style="list-style-type: none"> Assiduità nella frequenza Interesse impegno Partecipazione attività integrative Crediti formativi
M=6	7-8	8-9	9-10	
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11	
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12	
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14	
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15	

cfr Dlgs. 62/2017, art.13, comma 2, lettera d

c. il consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione, **qualora il voto di comportamento assegnatogli sia pari o superiore a nove:**

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative, funzionali all'attuazione del POF.
- eventuali crediti formativi presentati e certificati



- c. il consiglio di classe, tenendo conto di quanto sopra elencato, attribuisce il punteggio aggiuntivo all'interno della banda di appartenenza dello studente secondo la seguente tabella

Intervallo decimale	Indicatori positivi necessari per l'attribuzione del punto aggiuntivo
<6 [esclusivamente]	3 (da punti 7 a 8 nella classe quinta)
6.00 [esclusivamente]	3 (da punti 7 a 8 nella classe terza; da punti 8 a 9 nella classe quarta; da punti 9 a 10 nella classe quinta)
0.01 – 0,60	2
0.61 – 0,00	Nessuno: viene attribuito direttamente il voto + alto della banda

NB. All'interno delle indicazioni contenute nella tabella si precisa quanto segue:

- lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nel **solo** scrutinio di ammissione all'Esame di maturità è **inferiore a 6**, ma che per raggiungere tale ammissione ha ricevuto **aiuti didattici** in altre discipline oltre a quella presentata all'Esame con voto insufficiente, si vedrà attribuito il **punteggio + basso** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza
 - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale è **pari a 6,00**, ma che per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito il **punteggio + basso** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza
 - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale **risulta compresa tra 6,01 e 6,60**, ma che per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito il **punteggio + basso** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza
 - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale **risulta compresa tra 6,61 e 7,00**, ma che per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito il **punteggio + basso o quello + elevato** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza in base ad una valutazione globale del suo andamento scolastico da parte del consiglio di classe
 - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale **risulta compresa tra 7,01 e 7,60**, ma che per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito il **punteggio + basso o quello + elevato** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza in base ad una valutazione globale del suo andamento scolastico da parte del consiglio di classe
 - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale **risulta compresa tra 7,61 e 8,00**, anche se per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito automaticamente il **punteggio + alto** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza
- c. per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo nel caso specifico delle bande di oscillazione dell'eccellenza (media voti da 8.01 a 10) il consiglio di classe attribuisce il punteggio aggiuntivo, tenendo conto degli indicatori sopra elencati, secondo la seguente tabella

Intervallo decimale	Punteggio della banda attribuito tenuto conto anche degli indicatori positivi necessari per il raggiungimento del punto aggiuntivo
8.01–8.10	10 (classe terza).11 (classe quarta), 13 (classe quinta) in assenza delle condizioni 3-4 della tabella al punto b)
	11 (classe terza).12 (classe quarta), 14 (classe quinta) in presenza delle condizioni 3-4 della tabella al punto b)
8.11– 9.00	11 (classe terza).12 (classe quarta), 14 (classe quinta)
9.01–9.50	12 (classe terza), 13 (classe quarta), 15 (classe quinta) in presenza di almeno due indicatori positivi
9.51-10.00	12 (classe terza), 13 (classe quarta), 15 (classe quinta)



Simulazioni di I e II prova

Le simulazioni di I e II prova d'esame si sono effettuate:

- simulazione della 1^a prova d'esame il 06/05/2026 [allegato 7]
- simulazione della 2^a prova d'esame di indirizzo di studi, articolazione, opzione, (matematica) il 05/05/2026 [allegato 8]



Composizione del Consiglio di classe

DISCIPLINE	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MAZZUCHELLI FABIO
LINGUA E LETTERATURA LATINA	MAZZUCHELLI FABIO
MATEMATICA	BELUSSI SILVIA
FISICA	BELUSSI SILVIA
STORIA	DEL BONO MARIATERESA
FILOSOFIA	DEL BONO MARIATERESA
INGLESE	BELOTTI ROSSANA
TEDESCO	BIONDI MILENA
SCIENZE NATURALI	CRISTINI SIMONA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ZAMBETTI SUSANNA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	VEZZOLI GIULIA
IRC	MAGAZZÙ LIVIA
SOSTEGNO	OPPEDISANO SABRINA

Allegati

- Allegato 1 Mod. E.I. 125 - Sintesi delle attività riguardanti il tirocinio formativo curricolare dal 2023-24
- Allegato 2 Mod. E.I. 126 - Sintesi delle attività riguardanti il curricolo di Educazione civica dal 2023-24
- Allegato 2A Curricolo di classe di Educazione civica IIS Antonietti 3^G a.s. 2023-2024
- Allegato 2B Curricolo di classe di Educazione civica IIS Antonietti 4^G a.s. 2024-2025
- Allegato 2C Curricolo di classe di Educazione civica IIS Antonietti 5^G a.s. 2025-2026
- Allegato 3A Mod. E.I. 121 - Relazione finale del referente del PW 3^G per a.s. 2023-24
- Allegato 3B Mod. E.I. 121 - Relazione finale del referente del PW 4^G per a.s. 2024-25
- Allegato 3C Mod. E.I. 121 - Relazione finale del referente del PW 5^G per a.s. 2025-26
- Allegato 4 Mod. E.I. 145- Modulo annuale di orientamento- triennio a.s. 2023-24; 2024-25; 2025-26
- Allegato 4A Matrice modulo di orientamento IIS Antonietti 3^G a.s. 2023-24
- Allegato 4B Matrice modulo di orientamento IIS Antonietti 4^G a.s. 2024-25
- Allegato 4C Matrice modulo di orientamento IIS Antonietti 5^G a.s. 2024-25
- Allegato 5 Griglia di valutazione -autovalutazione delle attività di orientamento
- Allegato 6 Mod. E.I. 127 - Informazioni relative a studenti con PEI e PDP a.s. 2025-26
- Allegato 7 Simulazione di prima prova a.s. 2025-26
- Allegato 8 Simulazione di seconda prova matematica 2025-236