



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n.62, a norma dell'articolo 1 della Legge 13 luglio 2015, n.107
Decreto Legge 8 aprile 2020, n.22
Ordinanza Ministeriale prot. 10 del 16 maggio 2020

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE **5** SEZIONE **D**

INDIRIZZO **TUR COM**

MATERIA	DOCENTE
Italiano e Storia	Prof. Sara Arena
Matematica	Prof. Maria Zattarin
Inglese	Prof. Piermarini Donatella
Scienze motorie	Prof. Sarasini Stefano
Religione	Prof. Elena Mombelli
Tec. Prof. dei Serv. Comm.	Prof Marco Sparzani Prof. Michele Vessillo (ITP)
Diritto	Prof. Aldo Perrucci
Spagnolo	Prof. Michela Chiesa
Tecniche di Comunicazione	Prof. Claudia Romanelli

REDATTO E PUBBLICATO IL GIORNO 27/05/2020

Il documento contiene:

- 1) Presentazione della classe
- 2) Percorso didattico
- 3) Valutazione
- 4) Tematiche pluridisciplinari
- 5) Attività, percorsi e progetti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"
- 6) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno
- 7) Insegnamento discipline non linguistiche (DNL) secondo metodologia CLIL (solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico)
- 8) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
- 9) Attività extracurricolari e progetti educativi specifici
- 10) Simulazioni prove d'esame

Al presente documento vengono allegati:

- A) Relazioni finali dei docenti e programmi effettivamente svolti
- B) Monitoraggio DAD

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe: candidati interni

	Cognome e Nome
1)	ALBERTI MOSE'
2)	ATTIA KHALED
3)	BOSSINI FILIPPO
4)	DRAGHICI LIVIU
5)	KAUR MONIKA
6)	LAKHAL ILHAM
7)	MIGLIORATI ENRIQUE
8)	MOUDNI MANALE
9)	NAZ RABIA
10)	ORLANDI GRETA
11)	PODDINE LAURA
12)	SAJJAD NIMRA
13)	SERIOLI ANNALISA
14)	SPAHIU ABDULLAH
15)	UZUN SAMUIL
16)	ZANOLA ARIANNA
17)	ZAPPA MARTA

Candidati esterni

	Cognome e Nome	Curriculum scolastico
1)	--	
2)	--	

Commissari interni:

DOCENTI	DISCIPLINE
PIERMARINI DONATELLA	Inglese
SPARZANI Marco	Tec. Prof. dei Serv. Comm.
ARENA SARA	Italiano e Storia
PERRUCCI ALDO	Diritto
ZATTARIN MARIA	Matematica
SARASINI STEFANO	Scienze motorie e sportive

Profilo complessivo della classe

Delineare un profilo complessivo della classe che sottolinei i seguenti aspetti:

- o Partecipazione e frequenza: alterna da parte di alcuni, costante da parte di altri e molto scarsa e poco collaborativa da parte di alcuni.
- o Interesse ed impegno: un piccolo gruppo ha dimostrato interesse nell'assunzione dei propri impegni scolastici, che ha portato avanti in maniera costante e con impegno, un

secondo gruppo al contrario si è evidenziato per scarso senso di responsabilità e scarso impegno nello studio autonomo.

- Disponibilità all'approfondimento personale: salvo rare eccezioni, il gruppo classe ha avuto un atteggiamento per lo più passivo nei confronti dell'apprendimento.
- Comportamento: fatte salve le numerose assenze il comportamento in presenza è sempre stato corretto ed educato.
- Grado di preparazione e profitto (con riferimento anche a competenze trasversali quali comprensione, esposizione, argomentazione, rielaborazione): fatte salve alcune eccezioni il livello di preparazione e profitto è risultato globalmente modesto, seppur con motivazioni diverse. In alcuni casi la DAD è stata un'opportunità di crescita ed ha portato ad un consolidamento delle competenze digitali.
- Discipline nelle quali si sono rilevate eventuali diffuse fragilità: TPSC, Inglese, Italiano nei casi di fragilità nell'area verbale.
- Partecipazione alle attività della scuola, **anche con riferimento alla DAD** (assiduità, responsabilità, rispetto delle scadenze): un gruppo ha dimostrato una partecipazione continua anche durante la DAD, mentre un altro gruppo ha poco partecipato alle attività scolastiche sia dal punto di vista dell'assiduità che nel rispetto delle scadenze.

2. PERCORSO DIDATTICO

In merito agli obiettivi specifici e ai contenuti delle singole discipline si rinvia alle relazioni finali dei docenti.

Metodologie adottate fino al 22 febbraio 2020

Disciplina	Lezione frontale	Lezione multi-mediale	Lezione pratica	Lavoro di gruppo	Attività Laboratorio	Discussioni guidate	Simulazioni o esercizi guidati	CLIL*
Italiano	x	x				x	x	
Storia	x	x				x		
Inglese	X	X		X	X	X	X	
Matematica	x			x		x		
Scienze motorie	x	x	x					
Rec. Prof. Dei Serv Comm.	X	X	X	X	X	X	x	
Diritto	x					x		
Spagnolo	X	X		X	X			
Tecniche di Comunicazione	x	x				x	x	
Religione	x							

* solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico

Metodologie adottate dopo il 22 febbraio 2020

L'attività didattica è proseguita inizialmente con lo strumento "Bacheca" del registro elettronico Argo, e successivamente con l'utilizzo della piattaforma G-Suite e delle relative app (Google Meet, Google Classroom); in alcuni casi si sono utilizzate altre piattaforme come indicato nelle relazioni dei singoli docenti.

Disciplina	Lezione sincrona su Google Meet	Lezione video asincrona (registrazione inviata agli studenti)	Lezione multimediale con slide, immagini, ipertesti	Lavori di gruppo	Attività pratica/ di laboratorio simulato	Esercizi guidati, anche in modalità asincrona (es. utilizzando Google Moduli)	CLIL*
Italiano	x	x	x			x	
Storia	x	x	x			x	
Inglese	X		X	X		X	
Matematica	x		x			x	
Scienze motorie			x				
T.P.C.S.C.	X						
Diritto	X					X	
Spagnolo	X		X			X	
Comunicazione	x		x			x	
Religione	x						

* solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico

Attività di recupero, integrazione, approfondimento

Si è svolta "in itinere" e con interventi personalizzati nei casi di maggiore problematicità.

Per le indicazioni particolari si rinvia alla relazione del singolo docente.

3. VALUTAZIONE

Strumenti di verifica adottati nel I quadrimestre*

Ambito disciplinare	Tipologie prevalentemente adottate per		
	Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
Linguistico	Analisi Testi Prove semi-strutturate	Discussione dialogata	
	Test grammaticali	Registrazioni	
Letterario e Umanistico	Temi-Saggi brevi Questionari a risposta libera o multipla	Verifiche orali	
Scientifico	Prove semi-strutturate Temi Esercizi	Verifiche orali	Simulazione di prove pratiche
Professionale	Prove semi-strutturate Esercizi	Verifiche orali	Attività di laboratorio
Scienze motorie		Verifiche orali	Test motori - tornei
Tec. Prof. dei Serv. Comm.	Prove scritte soluzione di casi	Verifiche orali	Prove pratiche in laboratorio relative agli argomenti prove scritte

Strumenti di verifica adottati nel periodo di DAD*

Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche (laboratorio simulato)
Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]	Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]	Attività di laboratorio (simulato)
Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]	Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]	Attività fisica in modalità asincrona con misurazione e memorizzazione parametri
	Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate,	

	analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]	
	quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]	
	Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]	
	Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom [modalità sincrona]	

* Per l'individuazione degli strumenti di verifica nelle singole discipline si rinvia alla relazione dei docenti

Esami preliminari candidati esterni

Ai candidati esterni sono state fornite le indicazioni sulle discipline e sulle competenze che saranno valutate in sede di esami preliminari.

Lo svolgimento degli esami preliminari avverrà secondo le indicazioni riportate nel Decreto Legge 8 aprile 2020, n.22 (art.1 comma 7) e successivi Decreti Ministeriali (Ordinanza Ministeriale prot. 10 del 16 maggio 2020, art. 4 comma 1)

CRITERI DI MISURAZIONE - VALUTAZIONE INTERMEDIA (I quadrimestre)

Si adotta la scala valutativa, deliberata dal Collegio dei Docenti, che individua la seguente corrispondenza tra voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico. Gli obiettivi presi in considerazione sono:

- impegno e partecipazione
- acquisizione conoscenze
- autonomia nell'applicazione delle conoscenze
- abilità linguistiche ed espressive

La misurazione delle prove e la valutazione quadrimestrale e finale si effettua adottando la **scala dall'1 al 10** (scala decimale), utilizzando **tutti i valori della scala** stessa.

LIVELLO **NULLO** VOTO **1**

Impegno e partecipazione	Non rispetta gli impegni, non partecipa al lavoro in classe e rifiuta la materia.
Acquisizione conoscenze	È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base; non mostra progressi.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Non riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) comprensibili.

LIVELLO **QUASI NULLO** VOTO **2**

Impegno e partecipazione	Non rispetta gli impegni; raramente partecipa al lavoro in classe, non mostra interesse alla materia.
Acquisizione conoscenze	È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base e raramente mostra progressi.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare, se non in minima parte, le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) solo in minima parte comprensibili.

LIVELLO **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** VOTO **3-4**

Impegno e partecipazione	L'allievo non rispetta gli impegni ed in classe si distrae in continuazione.
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non sa applicare le proprie conoscenze e manca di autonomia.
Abilità linguistiche ed espressive	Commette errori che rendono incomprensibile il significato del discorso.

LIVELLO **INSUFFICIENTE** VOTO **5**

Impegno e partecipazione	Non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae.
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	L'allievo non ha autonomia nell'applicazione delle conoscenze e le applica solo saltuariamente.

Abilità linguistiche ed espressive	Commette errori che rendono poco chiaro il discorso. Usa poco frequentemente un linguaggio appropriato.
------------------------------------	---

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

Impegno e partecipazione	Assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze sufficientemente approfondite e non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	È impreciso nell'utilizzo delle conoscenze, pur applicandole talvolta in modo autonomo.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione non è ben organizzata.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

Impegno e partecipazione	Dimostra un impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze discrete che gli consentono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Applica per lo più in modo autonomo le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede una terminologia appropriata, l'esposizione è normalmente ben organizzata.

LIVELLO BUONO VOTO 8

Impegno e partecipazione	L'alunno è impegnato costantemente e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire i compiti in modo corretto
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare autonomamente le conoscenze acquisite.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede un linguaggio chiaro ed appropriato, l'esposizione dei contenuti è ben organizzata.

LIVELLO OTTIMO VOTO 9

Impegno e partecipazione	Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze complete ed approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Sa effettuare applicazioni corrette e selezionare le conoscenze in modo autonomo ed originale.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede un lessico appropriato e vario; l'esposizione è ben organizzata.

LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10

Impegno e partecipazione	Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali, fornendo stimoli a riflessioni ed approfondimenti.
--------------------------	---

Acquisizione conoscenze	Conosce e comprende contenuti anche complessi, principi e regole, padroneggiandoli con sicurezza e consapevolezza.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze con facilità, trovando soluzioni originali, e non già strutturate, ai problemi. Sa compiere con sicurezza procedimenti di analisi e sintesi originali
Abilità linguistiche ed espressive	Si esprime con proprietà di linguaggio e sicurezza nell'argomentazione, compiendo valutazioni critiche; sa operare collegamenti efficaci anche di carattere multidisciplinare.

4. TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI (qualora siano state svolte)

Nucleo Tematico	Materie interessate	Argomenti specifici
Il Marketing	T.di Com. e T.P.s.C.	Marketing relazionale e la comunicazione
Il turismo	Storia	Cenni al boom economico, allo sviluppo del turismo, al turismo responsabile

5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" (se svolta)

	Argomenti/materiali	Discipline coinvolte
Cittadinanza digitale	➤ Fake news ➤ Mail e netiquette ➤ Manifesto della comunicazione non ostile ➤ Mobbing e burn out	☐ Italiano ☐ Tecniche di comunicazione
La Costituzione: principi fondamentali	➤ Uscita San Barnaba, prof. D'Andrea su articoli 1, 3, 48 ➤ Approfondimenti del prof. Perrucci sugli articoli 1 e 3 della Costituzione ➤ Manuale di storia e visione video sulla Costituente ➤ Fotocopie sui primi 12 articoli	☐ Storia ☐ Diritto

Il concetto di dittatura e i diritti umani	➤ Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo ➤ Lettura del romanzo <i>1984</i> di G. Orwell ➤ Brano tratto da <i>1984</i> in inglese ➤ Visione del film <i>Una giornata particolare</i> (E. Scola, 1977) ➤ Visione dello spettacolo teatrale "Giorgio Perlasca. Il coraggio di dire no" (di e con Alessandro Albertin, Teatro Sociale, 27 gennaio 2020)	☐ Storia ☐ Italiano ☐ Inglese
Educazione ambientale	➤ Breve dossier sui principali problemi ambientali ➤ La tematica ambientale in letteratura: I. Calvino, la città di <i>Leonia</i>, in <i>Le città invisibili</i> (sul tema dei rifiuti) e conclusione de <i>La coscienza di Zeno</i> di I. Svevo ➤ Spagnolo: impatto sociale, economico e ambientale del turismo ➤ Giornata Protezione civile accompagnatore, prof. Perrucci, 15 ottobre 2019	☐ Storia ☐ Italiano ☐ Spagnolo ☐ Inglese
Parità di genere (agenda 2030)	➤ La violenza di genere, i campanelli d'allarme di una relazione malsana (lezione 19/12/19 prof.ssa Romanelli) ➤ Parità di genere e sport: violenza negli stadi, razzismo nello sport e calcio femminile (prof. Sarasini) Competenze: Contrastare gli stereotipi e le disuguaglianze di genere nello sport (descrittori: Saper elaborare riflessioni ed idee utili alla valorizzazione dell'uguaglianza di genere nello sport / Acquisire la consapevolezza relativa agli effetti positivi, che si ripercuotono nella società, dati dell'eguaglianza di genere nelle attività sportive / Conoscere gli ostacoli relativi alla sottorappresentanza delle donne negli organi decisionali delle istituzioni sportive)	☐ Tecniche di comunicazione ☐ Scienze motorie
Parlamento inglese, Unesco e Patrimonio Culturale	➤ Natural and Cultural Heritage Conservation Agencies (from "Travel Tourism Expert", Pearson Longman, page 321-322), vocabulary lab The World Heritage Convention ➤ The British Political System ➤ The Story of Parliament	☐ Inglese
L'esperienza dell'emergenza sanitaria	➤ Articolo tratto dal New York Times "Coronavirus ; Il viaggio del New York Times ha il volto di Brescia": "The life and Death Shift from The New York Times " "Video" ➤ Lavoro personale degli studenti "My Quarantine, my thoughts. my fears" ➤ Analisi di alcuni effetti sul piano comunicativo/relazionale nel contesto pandemico del Covid 19	☐ Inglese ☐ Tecniche di comunicazione

6. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO

Il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo

- ☐ É. Zola, Il romanzo sperimentale (1880), pp. 28-29
- ☐ G. Verga (1878), Rosso Malpelo, file pdf
- ☐ G. Verga, La roba (1883), pp. 106-110
- ☐ G. Verga, I Malavoglia, prefazione, pp. 85-87
- ☐ G. Verga, I Malavoglia, I capitolo (presentazione della famiglia, il commercio dei lupini, il naufragio), pp. 90-93
- ☐ G. Verga, I Malavoglia, L'addio di 'Ntoni, pp. 99-101

Il Decadentismo

- ☐ Ch. Baudelaire, Le corrispondenze p. 196
- ☐ A. Rimbaud, Vocali p. 203

G. Pascoli

- ☐ Lavandare p. 232
- ☐ X agosto p. 234
- ☐ Il lampo p. 247
- ☐ Il tuono p. 249
- ☐ Il gelsomino notturno pp. 255-256

G. D'Annunzio

- ☐ La pioggia nel pineto pp. 305-309
- ☐ Meriggio (estratto, in fotocopia)
- ☐ La sabbia del tempo (fotocopia)
- ☐ Antologia di testi in fotocopia

Le avanguardie storiche nell'arte

- ☐ Estratti da Il manifesto del futurismo pp. 420-421

Cenni alla narrativa straniera

- ☐ Episodio della madeleine nella *Recherche* di Proust

I. Svevo: da *La coscienza di Zeno*

- ☐ L'ultima sigaretta pp. 472-476
- ☐ La morte del padre pp. 479-484
- ☐ Finale pp. 492-493

L. Pirandello

- ☐ L'umorismo pp. 525-526
- ☐ Ciàula scopre la luna (file pdf)
- ☐ La patente pp. 555-560
- ☐ La carriola (file pdf)
- ☐ Il fu mattia Pascal pp. 531-533
- ☐ Uno, nessuno e centomila pp. 549-552

G. Ungaretti, da *L'Allegria*

- ☐ Veglia p. 616
- ☐ Fratelli p. 620
- ☐ San Martino del Carso p. 636
- ☐ Silenzio (fotocopia)

Cenni alla poesia contemporanea

- ☐ W. Szymborska, La cipolla (fotocopia)

Lettura di due romanzi/testi significativi nel corso dell'anno:

- ☐ G. Orwell, 1984
☐ F. Kafka, La metamorfosi

7. INSEGNAMENTO DISCIPLINE NON LINGUISTICHE SECONDO METODOLOGIA CLIL

(solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico)

Non svolto

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il percorso si è sviluppato nel triennio secondo le seguenti modalità, che integrano l'attività didattica:

- periodi di formazione in aula (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe, rappresentanti le associazioni imprenditoriali) sulle seguenti tematiche:
 - sicurezza generale e specifica
 - preparazione agli stage/tirocini
 - orientamento lavorativo
 - orientamento universitario
- attività formative (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe per progetti, eventi/mostre)
- esperienze svolte nella concreta realtà aziendale (visita d'istruzione, stage, tirocinio formativo);
- Conferenze / Convegni / Workshop / Visite aziendali

Il dettaglio delle attività svolte è riportato nel Libretto personale dello studente. L'elenco delle attività di stage aziendale è riportato nel prospetto **did_68**, reperibile nel faldone PCTO della classe.

Il monte ore complessivo raggiunto dalla classe è stato di circa 350 ore così suddivise:

Totale ore classe III	150-190 ore [con esperienza in azienda/ente]
Totale ore classe IV	130-150 ore [con esperienza in azienda/ente]
Totale ore classe V (se svolte)	40 ore circa [vedi UDA del Consiglio di classe riportata qui sotto]

La certificazione delle competenze da parte del Consiglio di classe avviene mediante valutazione espressa, sulla base degli elementi forniti dal tutor scolastico, dal tutor aziendale e subordinata alla frequenza dell'alunno nelle attività previste dal progetto e riportate sul Libretto Personale dello studente. La modalità di accertamento interno delle competenze acquisite è la somministrazione di una verifica pluridisciplinare (di cui testo e griglia di correzione sono riportati qui sotto e disponibili nel faldone PCTO della classe). La valutazione è espressa in centesimi.

Modalità scelta per l'inserimento dei PCTO nel colloquio all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo superiore d'istruzione: relazione scritta da esporre oralmente, con eventuale supporto di slide

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PCTO PREDISPOSTA DAL CDC - CLASSE V

TITOLO dell'Unità formativa interdisciplinare	<i>Progetto di conclusione del percorso: orientamento e preparazione all'ingresso nel mondo del lavoro</i>
CLASSE	5 D TUR COM
TEMPI (periodo e monte ore totale)	I E II QUADRIMESTRE Circa 40 ore
ARGOMENTO/COMPITO / PRODOTTO (breve descrizione)	<i>Realizzazione di un percorso multidisciplinare per PCTO</i>
Risorse di docenza (elenco docenti formatori e relativo monte ore)	Professori del Consiglio di classe: prof. ARENA S. – CHIESA M. – MOMBELLI E. - PERRUCCI A. – PIERMARINI D. – ROMANELLI C. - SARASINI S. – SPARZANI M. - VESSILLO M. - ZATTARIN M. DOTT. PAOLO CAPRETTI, Eastern Kentucky University (2 h) RELATORI di: Smart Future Academy (5 h), incontro con Arma dei Carabinieri (2 h), referente dell'Università Cattolica di Brescia, referente dell'Università degli Studi di Brescia ARMA DEI CARABINIERI

(inserire: DISCIPLINA, DOCENTE, monte ore previsto)	ARGOMENTO	COMPETENZA/E	INDICATORE	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
TECNICHE DI COMUNICAZIONE: PROF. CLAUDIA ROMANELLI Numero di ore: 8+2+4	<u>1) La Comunicazione aziendale:</u> - gli strumenti di comunicazione interna ed esterna -gli strumenti di comunicazione aziendale scritta - la gestione della comunicazione telefonica <u>2) La qualità delle relazioni in azienda</u> <u>3) La trattativa di vendita e la gestione del cliente</u>	Sa comunicare in modo adeguato all'ambiente e al contesto lavorativo Dimostra correttezza nei rapporti interpersonali Pieno rispetto di sé e della propria persona Rispetto reciproco tra persone Esprime le proprie qualità di relazione/comunicazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo	1) Saper riconoscere l'importanza e il ruolo dell'aspetto comunicazionale nell'organizzazione dell'impresa Saper individuare gli strumenti di comunicazioni più idonei ai diversi contesti lavorativi Saper utilizzare nel modo più adeguato e corretto le forme di comunicazione scritta (lettere, e-mail, relazioni, circolari, comunicati) e telefonica 2) Saper riconoscere l'importanza e il ruolo dell'aspetto comunicazionale/relazionale nell'organizzazione dell'impresa Saper riconoscere il ruolo svolto dalla qualità delle relazioni umane ai fini della determinazione di un clima aziendale positivo 3) Saper condurre efficacemente le diverse fasi di una trattativa di vendita Saper comunicare e relazionare con il cliente nel modo più adeguato tenendo conto delle sue esigenze e gestendo le eventuali obiezioni	Tutti gli argomenti citati sono stati oggetto di valutazione tramite verifica; il voto qui espresso è il risultato di una media tra diverse prove.

LINGUA INGLESE: PROF. DONATELLA PIERMARINI Numero di ore: 2	Lettera commerciali / Check in out/ Career Profile	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) Saper comunicare in modo adeguato all'ambiente e al contesto lavorativo	Conoscere le parti costitutive di una lettera formale Saper comporre una lettera formale in lingua straniera	Lettera commerciale valutata
SCIENZE MOTORIE: PROF. STEFANO SARASINI Numero di ore: 1	Gestione del colloquio di lavoro	Saper gestire l'emozione/ansia del momento relativo al colloquio Saper gestire il controllo della postura	Saper attuare una corretta respirazione diaframmatica in preparazione al momento del colloquio. Saper mantenere una corretta postura in funzione della buona riuscita del colloquio.	Scritta
SPAGNOLO PROF. MICHELA CHIESA Numero di ore: 3 (in presenza in data 18.11.19 e 22.02.20; in modalità DAD 1 ora nel mese di marzo 2020)	La comunicación formal. Escribir una carta o un correo electrónico para contestar a una reclamación en ámbito turístico. Escribir una carta o un correo electrónico para proponer un circuito de viaje.	Padroneggiare una seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). Comunicare in modo adeguato all'ambiente e al contesto lavorativo.	Conoscere le parti costitutive di un testo scritto formale, sia esso una lettera commerciale o un'e-mail. Produrre un testo scritto formale per rispondere a un reclamo o per presentare un prodotto turistico, utilizzando la terminologia specifica del settore turistico-commerciale.	Viene richiesta la scrittura di una mail formale per proporre a un cliente un itinerario di viaggio su misura, che gli studenti stessi hanno elaborato. La mail deve contenere un riassunto delle principali caratteristiche del prodotto.

MATEMATICA PROF. MARIA ZATTARIN Numero di ore: 3	Movimento turistico in Italia: dati Istat relativi al 2018 e 2017	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali	Saper leggere, rappresentare e interpretare un insieme di dati statistici relativamente ad un settore di riferimento (turismo).	Lavoro di gruppo: discussione, riflessione ed esercitazione sull'interpretazione dei dati
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI: PROF. MARCO SPARZANI (PROF. MICHELE VESSILLO) Numero di ore: 6	Gestione paghe	Contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente.	Conoscere tutte le voci che costituiscono la retribuzione di un lavoratore dipendente, saper compilare e leggere la busta paga di un dipendente.	Nessuna

ITALIANO/STORIA PROF. S. ARENA Numero di ore: 5 [2 ore il 31/10/19 su mail a principi di netiquette; 1 ora il 25/11/19 sul Manifesto della comunicazione non ostile; Redazione della relazione finale durante la didattica a distanza]	Comunicazione via mail e relazioni tecniche	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti Saper comunicare in modo adeguato all'ambiente e al contesto lavorativo Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Dimostrare correttezza nei rapporti interpersonali	Saper redigere una mail formalmente corretta e completa delle sue parti costitutive (oggetto, formule di saluto) Conoscere le caratteristiche della lettera di presentazione e del curriculum vitae Saper produrre una presentazione scritta/multimediale del proprio percorso complessivo di PCTO Conoscere e saper applicare le principali regole di Netiquette Saper valutare le implicazioni dei nuovi mezzi di comunicazione nella comunicazione professionale	Per la stesura della mail: simulazione di mail relativa all'ambito professionale (compito di realtà) con valutazione formativa Per la netiquette, dibattito, con valutazione formativa Stesura relazione conclusiva su progetto Pcto, con valutazione sommativa
DIRITTO ED ECONOMIA: PROF. A. PERRUCCI Numero di ore: 2	Il contratto	Conoscere e rispettare norme collegate al proprio ambito lavorativo	Saper valutare gli aspetti giuslavoristici abitualmente presenti nel colloquio di lavoro	Orale

Ulteriori iniziative e incontri:

Lezione dott. Paolo Capretti 2h, 16/12/19	<i>Cosa voglio fare nella vita? Un viaggio da sogno a realtà</i>	I servizi di supporto alla carriera si soffermano spesso su elementi tecnici specifici, perdendo di vista la cornice motivazionale che spesso ne determina gli esiti. In questa presentazione i vari aspetti dello sviluppo professionale saranno posti in un contesto comprensivo per favorire una visione in grado di ispirare azioni concrete. Particolare attenzione sarà rivolta alle modalità di interazione con potenziali datori di lavoro, a partire dalla loro identificazione fino ad arrivare al colloquio di assunzione e alle dinamiche più importanti per i neoassunti.	Individuazione delle proprie caratteristiche (interessi, personalità, capacità, valori) ai fini dell'orientamento Strategie di ricerca di lavoro Il curriculum vitae, la lettera di presentazione e il colloquio di lavoro
Incontro con Arma dei Carabinieri 17/1/20 H 9-10.30		Incontro di presentazione presso l'UST di Brescia	
Smart Future Academy 12/2/20 h. 8-13	<i>Cosa vuoi fare da grande?</i>	Progetto gratuito per le scuole e gli studenti grazie al sostegno di enti ed istituzioni, pubbliche e private	Contatto con personalità dell'imprenditoria, della cultura, della scienza e dell'arte che in uno speech raccontano la loro esperienza personale. Stand di realtà professionali e di formazione e possibilità di workshop.
6/5/20 dalle 16:00 alle 17:00 in modalità Dad (piattaforma Meet)	Incontro con referente all'orientamento dell'Università Cattolica di Brescia	Presentazione dei corsi della Facoltà di Lingue. L'incontro è aperto a tutta la classe, ma è pensato in particolare per chi ha mostrato interesse a questo percorso.	

7/5/20 (o 14/5/20), in modalità Dad (piattaforma Meet)	Incontro con referente all'orientamento dell'Università degli Studi di Brescia	Presentazione dei corsi della Facoltà di Economia. L'incontro è rivolto a tutta la classe.	
Tre studentesse hanno inoltre effettuato una breve esperienza presso l'Aeroporto di Orio al Serio nel periodo delle vacanze natalizie e alcuni studenti hanno preso parte a un webinar organizzato dall'agenzia Elis nel corso della didattica a distanza.			

PROVE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE III E IV

	PROVA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE NELL'ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO CLASSE III D INDIRIZZO COMMERCIALE – AMBITO TURISTICO A.S. 2017/2018
--	---

COGNOME _____ NOME _____ DATA _____ APRILE 2018 Competenze da verificare 1. Utilizza conoscenze e procedure amministrative. 2. Utilizza gli strumenti specifici per le procedure amministrative. 3. Usa la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per fini comunicativi utilizzando i linguaggi specifici. 4. Utilizza gli strumenti di comunicazione per attività comunicative in riferimento ai differenti contesti. A. Durante l'esperienza di alternanza scuola /lavoro hai avuto modo di constatare come la tenuta delle scritture aziendali si basa su documenti originari emessi dall'azienda o ricevuti da terzi. Soffermati brevemente sull' argomento. Successivamente effettua la rilevazione a Libro Giornale e nei conti di Mastro della seguente operazione: - Ricevuta fattura n 37 di € 6.000,00 + Iva ordinaria; la fattura viene regolata il giorno successivo con bonifico bancario, la banca addebita una commissione di € 4,00
--

B. Descrivi la tua esperienza di alternanza scuola-lavoro facendo riferimento, con esempi concreti ed utilizzando la corretta terminologia tecnica, a:

- assiomi della comunicazione e come hanno inciso o condizionato l'interazione (riporta gli assiomi ed i relativi esempi accaduti durante l'alternanza)

- quali aspetti della comunicazione non verbale dinamica e statica hanno maggiormente influito nel rendere efficace o inefficace l'interazione tra colleghi (te compreso/a) / capi / clienti (nomina nello specifico gli aspetti della comunicazione non verbale a cui farai riferimento e descrivi esempi concreti accaduti).

C. Write a short report (200-300 words) based upon your period of internship covering the following details:

1. Type of business

2. Work environment

3. The task you were given

4. The competences you acquired

5. Your general appreciation of your experience, your comments and suggestions

D. Redacta un texto de unas 200 palabras en el que expliques la experiencia de tus prácticas considerando los siguientes puntos:

en qué tipo de empresa has trabajado (de qué se ocupa, tamaño, ubicación, número de empleados);

en qué departamento has hecho tus prácticas y cuáles eran tus funciones;

qué competencias profesionales y personales has desarrollado;

cuáles eran tus expectativas antes de empezar. ¿Se han cumplido?;

qué aspectos te han gustado más y cuáles han sido los puntos críticos.

TABELLA VALUTAZIONE

A	B	C	D		
Competenza 1 e 2	Competenza 4	Competenza 3	Competenza 3	media	media
				Punti /10	Punti / 100

	PROVA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE NELL'ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO CLASSE IV D INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI – AMBITO TURISTICO A.S. 2018/2019
--	--

COGNOME_____ NOME_____ DATA_____ DICEMBRE 2018 Competenze da verificare 1. Utilizza conoscenze e procedure amministrative. 2. Predispone documenti e relazioni tecniche di settore. 3. Utilizza gli strumenti di comunicazione per attività comunicative in riferimento ai differenti contesti. 4. Sa orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. A. Durante l'esperienza formativa dovresti aver avuto modo di osservare alcune operazioni dell'azienda che ti ha ospitato e i relativi documenti (ad esempio: documento di trasporto, fatture emesse o ricevute, assegno bancario/circolare, testi di un contratto, preventivo, voucher, ricevuta fiscale, operazioni di registrazione in partita doppia ecc...). Scegli un'operazione e descrivila in modo completo facendo riferimento anche ai documenti relativi. B. Durante l'esperienza di alternanza scuola/lavoro hai potuto osservare o vivere in prima persona una situazione comunicativa che ti ha particolarmente colpito o coinvolto; descrivila seguendo la traccia proposta: • <u>chi</u> erano gli interlocutori coinvolti • quale <u>stile di relazione e comunicazione</u> hanno assunto gli interlocutori • come si è svolta e conclusa Infine spiega i motivi della tua scelta evidenziando i punti di forza e le criticità che sono emerse. C. Descrivi la tipologia giuridica del datore di lavoro presso il quale hai svolto l'alternanza: associazione, impresa, libero professionista, società commerciale (S.R.L., S.p.A., S.A.S...).
--

TABELLA VALUTAZIONE

A	B	C		
Competenza 1/2	Competenza 3	Competenza 4	media	media
			Punti /10	Punti / 100

9. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E PROGETTI EDUCATIVI PARTICOLARI (se svolte)

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME (se svolte)

(indicare tipologia di simulazione effettuata ed eventuale griglia di valutazione)

Il 19/2/20 si è svolta una simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato, tipologia A, B e C. Sono state proposte le tracce ministeriali della sessione suppletiva del 2019. La griglia utilizzata per la correzione è quella correntemente adottata dal Dipartimento per le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato. Si rimanda per tale griglia alla relazione della docente di Italiano.

Il presente documento, ratificato dal Consiglio della Classe V sezione D TUR COM il giorno 27/05/2020 viene sottoscritto e pubblicato all'Albo d'Istituto in data odierna.

Brescia, 27 maggio 2020

Il Dirigente scolastico
Francesca D'Anna

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: prof. SARASINI STEFANO

Libri di testo adottati: nessuno

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

Da un punto di vista comportamentale - disciplinare non ci sono mai stati problemi. I ragazzi, nel complesso, hanno sempre avuto un atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti del docente.

La partecipazione, in linea generale, non è mai mancata, anche nei periodi di DAD.

La classe ha evidenziato una buona capacità di apprendimento sia per quanto riguarda le lezioni teoriche che per quelle prettamente di tipo pratico (svolte esclusivamente fino al 22/2/2020).

Le lezioni programmate sono sempre state svolte regolarmente.

Gli obiettivi fissati ad inizio anno scolastico sono stati raggiunti dai ragazzi.

La DAD si è dimostrata una buona occasione per svolgere lezioni a livello teorico ed approfondimenti relativi a tematiche attuali che si collegano alla materia.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Presa visione di slide e brevi video tramite computer del docente
- DAD: le modalità adottate dal docente sono state le seguenti: condivisione di brevi video - slide e presentazioni multimediali - articoli scientifici - testi scritti e immagini.

Strategie di recupero attuate

Non si è evidenziata la necessità di svolgere alcuna attività di recupero.

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove pratiche (relative all'esecuzione di test motori)
- prove orali (teoriche)
- altro: osservazione dei ragazzi relativa ad impegno e comportamento di ognuno di loro

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Compiti assegnati su spunti, articoli scientifici - di giornale e ricerche [modalità asincrona]
- Domande aperte, attraverso Google Moduli [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Storia dello sport: le olimpiadi di Berlino del 1936. Considerazioni e analisi sull'evento sportivo che ha cambiato lo sport nel '900.

L'esercizio fisico e la sedentarietà: due stili di vita a confronto – analisi dei benefici e degli effetti negativi che possono ripercuotersi sulla persona.

Nutrizione: i macronutrienti (carboidrati, lipidi e proteine) e la loro percentuale di assunzione quotidiana con la dieta.

Il corpo umano: i principali muscoli, ossa e articolazioni del nostro corpo.

Respirazione toracica e diaframmatica: principali differenze.

La violenza negli stadi: analisi del fenomeno dagli anni 60' ad oggi (tramite la visualizzazione di grafici, statistiche, dati e video che dimostrano l'esistenza del problema nel nostro paese) – individuazione delle principali cause – proposte da attuare per contrastare il fenomeno.

Parità/disparità di genere nello sport: analisi dei dati degli ultimi anni riguardanti il nostro Paese.

Gioco sport 'Nuoto': i quattro stili esistenti nel nuoto (libero, dorso, rana e farfalla (o delfino)).

Gioco sport 'Volley': regolamento generale – fondamentali individuali (battuta, bagher, palleggio, schiacciata).

Gioco sport 'Basket': regolamento generale – fondamentali individuali (passaggio, palleggio, tiro da fermo, in movimento ed in sospensione, schiacciata a canestro).

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: MATEMATICA

Docente: prof. MARIA ZATTARIN

Libri di testo adottati: **Bergamini - Elementi di Matematica - vol. A - Zanichelli**

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

Una parte del gruppo classe ha dimostrato interesse ed impegno continui, anche nel periodo di DAD. Alcuni alunni hanno dimostrato invece impegno ed interesse discontinui, dovuti anche ad assenze.

Da un punto di vista comportamentale - disciplinare gli alunni hanno dimostrato in generale un atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti del docente e dei compagni.

La classe in generale dimostra una sufficiente capacità di apprendimento, alcuni elementi si sono distinti per intuito ed ottime capacità.

Gli obiettivi fissati ad inizio anno scolastico sono stati rivisti in relazione al periodo di didattica a distanza; si è optato per una riduzione degli obiettivi, cercando di favorire il coinvolgimento degli alunni durante le lezioni a distanza.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe.
- utilizzo di software dedicati;
- DAD: è stata utilizzata la piattaforma di Google (organizzazione della classe virtuale in Classroom, lezioni sincrone in Meet, sono stati condivisi video, presentazioni multimediali, sono stati suggeriti alcuni siti da visitare.

Strategie di recupero attuate

Il recupero è avvenuto in itinere durante il percorso formativo.

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- Prove scritte
- Prove orali
- Osservazione dei ragazzi relativa a impegno e comportamento di ognuno di loro

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Compiti assegnati a seguito di lezione a distanza [modalità sincrona]
- Prova di verifica scritta on line.
- Interrogazioni in presenza del gruppo classe

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Modulo n°1 – Recupero Competenze

- Ripasso dello Studio di Funzione per funzioni: razionali intere e fratte (dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, studio del segno, intervalli di crescita e decrescenza).
- Dalla funzione algebrica al grafico probabile.
- Dal grafico alle caratteristiche della funzione.

Modulo n°2 – I limiti

- Concetto di limite. Limiti immediati.
- Lettura dei limiti dato il grafico di una funzione.
- Le forme di indeterminazione ed i metodi risolutivi.
- Gli asintoti verticali ed orizzontali.
- Rappresentazione del grafico probabile.

Modulo n°3 – La derivata prima

- La derivata prima: suo significato geometrico.
- Derivate fondamentali.

Modulo n°4 – Statistica descrittiva

- Indagine statistica; caratteri di una indagine; frequenza assoluta, relativa e percentuale.
- Le serie storiche.
- Data una raccolta di dati, scegliere e commentare le relative rappresentazioni grafiche.
- Data una rappresentazione grafica commentare ed analizzare il fenomeno.

Esercitazioni su tutti gli argomenti trattati.

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019- 2020

Materia: Tec. Prof. dei Servizi Comm.

Docente: prof. Sparzani Marco

Libri di testo adottati: Nuovo Tecniche professionali dei servizi commerciali – Bertoglio Rascioni Tramontana e Tecniche professionali dei servizi commerciali Turismo per il quinto anno Tramontana

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

La classe risulta composta da 16 allievi ma raramente è stato possibile svolgere lezioni con la classe al completo, durante tutte le lezioni la partecipazione e il comportamento sono risultati mediamente sufficienti, non altrettanto si può dire per l'interesse di alcuni allievi più volte sembrato alquanto scarso con il risultato che fra assenze e disimpegno spesso si è reso necessario ripetere gli argomenti svolti. In termini di conoscenza circa metà classe dovrebbe essere in grado di capire le voci che compongono il bilancio di esercizio secondo il c.c., rielaborarlo e calcolare singoli indici relativi alla valutazione, una sola allieva riesce ad effettuare collegamenti nella disciplina con un po' di capacità critica, tutti gli altri devono essere costantemente accompagnati nella formulazione di un percorso logico disciplinare. La seconda parte dello svolgimento del piano di lavoro, essendo leggermente più discorsiva, posso pensare sia stata meglio assimilata da quasi tutti gli allievi sino alla fine di febbraio periodo di inizio dei noti fatti pandemici. La preparazione raggiunta nel cosiddetto periodo DAD mi pare alquanto modesta causa molteplici problematiche emerse durante le costanti lezioni nel periodo da metà marzo, ad oggi. Dal punto di vista preparazione raggiunta ritengo che alcuni allievi non hanno ancora raggiunto gli obiettivi previsti dal piano di lavoro e dal C.d.C., alcuni sono mediamente insufficienti, pochi più che sufficienti/discreti anche in virtù dell'impegno e una sola allieva ritengo abbia la possibilità di raggiungere obiettivi medio alti.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
- DAD: Piattaforma Classroom, con utilizzo di Meet, somministrazione di elaborati a distanza, lezioni in videoconferenza. L'inizio del mese di marzo utilizzo di WESCHOOL.

Strategie di recupero attuate

Alla data del secondo C.d.C ho richiesto un corso di recupero per circa metà classe la cui programmazione è slittata sino al mese di febbraio data in cui è avvenuta la sospensione delle lezioni. Durante i mesi di lezione in presenza più volte sono stati ripetuti argomenti considerati essenziali e propedeutici.

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte soluzioni di temi proposti
- prove orali
- altre prove pratiche di laboratorio

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali, programmate tramite videocall, in presenza di tutta a piccoli gruppi disomogenei, con 3-4 studenti
- Verifiche assegnati con strumento Classroom con vincoli procedurali e soluzioni diverse per dati a scelta
- Caricamento di file audio/video con strumento "Weschool"

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

I.I.S.S. "C. Golgi" Brescia

Classe VDT
A/S 2019/20

Programma effettivamente svolto di T.P.S.C.

*

Il bilancio d'esercizio e la fiscalità dell'impresa

- Il bilancio civilistico
 - A - Le scritture di assestamento
 - B - La comunicazione economico finanziaria e il bilancio d'esercizio
- Documenti del sistema informativo di bilancio
- Norme che regolano la redazione del bilancio d'esercizio
- Forme di redazione del bilancio civilistico
- Contenuto dello stato patrimoniale
- Contenuto del conto economico
- Contenuto della nota integrativa
- Criteri di valutazione civilistici
- Bilancio in forma abbreviata
- Controlli di bilancio

L'analisi di bilancio per indici

- Interpretazione del bilancio
- Rielaborazione dello s.p.
- Rielaborazione dello c.e. a valore aggiunto
- Indici di redditività (ROI ROE ROD ROS LEVERAGE)
- Indici patrimoniali (rigidità ed elasticità degli impieghi, composizione delle fonti e grado di capitalizzazione)
- Indici finanziari (margine di struttura, margine di copertura globale, pcn, margine di tesoreria)

Le imposte dirette e indirette nelle società di capitali

- Le imposte dirette IRES e IRAP (cenni)
- Differenza tra bilancio civilistico e bilancio fiscale, diversi criteri di valutazione, variazioni in aumento e in diminuzione (calcolo delle rimanenze)

La contabilità gestionale

- La classificazione dei costi
- Il Metodo del calcolo dei costi
- Il Direct costing
- Il Full costing

Le strategie d'impresa, la pianificazione e il controllo di gestione

- La pianificazione e la programmazione
- Fasi di pianificazione
- Il controllo di gestione
- Sistema di controllo e controllo strategico
- Il Budget ***
- Il budget come strumento di gestione ***
- La costruzione del budget ***
- Il budget come strumento di controllo ***
- I valori del Budget ***
- Il budget economico generale nelle strutture alberghiere ***

Il business plan e il marketing plan

- Il business plan (argomento da svolgere dopo il 15/5)
- Il marketing plan (argomento da svolgere dopo il 15/5)

TURISMO **

Modulo 1

- L'offerta turistica
- La domanda turistica
- La concorrenza
- Le tendenze di mercato
- La valutazione

Modulo 2

- L'ideazione
- Lo sviluppo
- L'analisi dei costi di produzione di un tour operator
- La determinazione del prezzo di un pacchetto turistico

Modulo 3

- Il marketing turistico
- Il marketing strategico
- Il marketing operativo

- Il marketing relazionale (argomento da svolgere dopo il 15/5)
- La comunicazione (argomento svolto dalla disciplina T. di Comunicazione)
- Libro di testo Nuovo tecniche professionali dei servizi commerciali Tramontana-Bertoglio Rascioni
- ** Libro di testo Tecniche professionali dei servizi commerciali Turismo V anno Tramontana - Loconsole Campagna
- *** Appunti fotocopie tratti da La Gestione delle Imprese Turistiche 2 Elemond Cammisa, Matrisciano, Vacca

Brescia, 18/05/2020

Prof. Marco Sparzani

N.B. Il presente lavoro svolto è stato avallato dai rappresentanti di classe nella classroom 5DT della Disciplina T.P.S.C.

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia Diritto

Docente: prof. Aldo Perrucci

Libri di testo adottati:

- Simone Crocetti Società e Cittadini, Tramontana ;
- Codice Civile, Edizione per la scuola, Tramontana;
- schede integrative ed esplicative a cura del docente

Relazione

La classe ha operato con sufficiente diligenza e impegno, ma 6 studenti si sono assentati per un elevato numero di lezioni. La frequenza irregolare di questi studenti ha condizionato l'attività didattica complessiva della classe. La comprensione del testo è risultata spesso limitata, con un apprendimento acquisito in termini mnemonici e ripetitivi. La lettura e il commento del Codice civile e i riferimenti alla giurisprudenza della Corte di Cassazione e della Corte costituzionale sono stati lo strumento principale per la trattazione degli argomenti proposti.

I livelli di apprendimento risultano in media sufficienti, mentre le competenze acquisite sono ben strutturate solo per alcuni studenti.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo
 - Codice Civile
 - schede predisposte dal docente
 - Mappe concettuali
 - cenni alla giurisprudenza di merito e di legittimità
- DAD: indicare la piattaforma utilizzata, le modalità adottate (videolezione sincrona/asincrona, condivisione video/presentazione multimediali/immagini/ipertesti, esercizi guidati, ecc),
Classroom, videolezione in sincrono, schede e materiali riassuntivi degli argomenti trattati

Strategie di recupero attuate

Gli argomenti costantemente ripetuti con alcune esercitazioni scritte e una comune rielaborazione.

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte strutturate
- prove orali
- altro (specificare): esercitazioni su articolo 2104 del Codice civile, su estinzione di rapporto di lavoro, su somministrazione e appalto

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Questionari
- analisi di casi

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto di Diritto

classe 5 D commerciale

- La Costituzione come fonte del diritto del lavoro
- Il lavoro nell'art 1 della Costituzione (Cittadinanza e Costituzione)
- Democrazia e lavoro nell' art. 1 C.
- La subordinazione economica ed organizzativa nel lavoro dipendente
- La retribuzione ex art 36C e art 2094 del Codice civile
- Commento all'art. 2086 del Codice civile
- Sull'art. 1C.:commento, Cittadinanza e costituzione
- Commento all'art. 48 C., sul diritto di voto(Cittadinanza e Costituzione)
- Il contratto di lavoro subordinato
- La capacità di agire ed il contratto di lavoro

- Diligenza, obbedienza e fedeltà nel lavoro dipendente
- Commento all'art 2105 del Codice civile
- Obblighi del lavoratore subordinato
- La diligenza richiesta al lavoratore subordinato, ex arti. 2104-2106 del C.C
- Commento all'art. 2094
- Esattezza e scrupolosità nel lavoro subordinato, (Corte di Cassazione, sentenza numero 6664/2000)
- Contratti a tempo determinato
- Contratti part-time
- Lavoro dipendente e lavoro autonomo
- L'apprendistato
- I contratti a chiamata
- L'estinzione del rapporto di lavoro, esercitazione
- Giusta causa e giustificato motivo nel licenziamento disciplinare
- I licenziamenti individuali con il Jobs Act
- Il licenziamento ad nutum
- I gradi di giudizio nel processo del lavoro e il licenziamento
- I contratti di somministrazione e appalto, esercitazione
- Il distacco nel lavoro subordinato
- Il libretto di famiglia
- Il contratto di prestazione occasionale
- Lavoro autonomo e libere professioni

Programma svolto in DAD

- Lo smart-working
- Differenze tra smart-working e telelavoro
- Indici sintomatici del lavoro dipendente e subordinato nella giurisprudenza della Corte di Cassazione
- Tabella riassuntiva sugli indici sintomatici
- Infortunio sul lavoro e malattia professionale
- L'INAIL come ente pubblico
- La forma nel contratto e nel contratto di lavoro in specie, con particolare riferimento al patto di prova e al patto di non concorrenza
- Commento all'art. 2106: le sanzioni disciplinari con riferimento all'art. 7 dello statuto dei lavoratori
- Commento all'art. 2126 l'invalidità del contratto e la tutela del lavoratore subordinato
- Il contratto di albergo
- L'agriturismo
- Legge regionale lombarda sull'agriturismo
- Stato e regioni : competenze in materia di turismo
- Pacchetto turistico e danno da vacanza rovinata

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Il docente

prof. Aldo Perrucci

Allegato A

Relazione Finale e Programmazione classe V D Tur Commerciale

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: Inglese

Docente: prof. Piermarini Donatella

Libri di testo adottati:

- Kieran O'Malley, **Tourism at Work**, Europass

Sono state fornite inoltre fotocopie alla classe dai libri:

Montanari, Rizzo "Travel Tourism Expert", Pearson Longman

Consigliato l'acquisto del libro Training For Successful Invalsi, Ed. Pearson

Lettura facoltativa del romanzo: Oscar Wilde The Picture of Dorian edizione graduata

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

La classe, composta da 16 allievi, si è rivelata fin dall'inizio dell'anno molto eterogenea sia per l'impegno, che per la motivazione, che per lo studio autonomo a casa. Gli studenti risultano nella disciplina della lingua inglese mediamente sufficienti, in certi casi però, la partecipazione veramente sporadica alle lezioni ha determinato gravi lacune, a volte insanabili per qualche studente. Raramente gli studenti sono stati infatti tutti presenti alle lezioni di inglese e spesso si sono verificate assenze strategiche. La classe si presenta quindi suddivisa per livelli di competenze, di impegno e di partecipazione al dialogo educativo:

- Una/ due studentesse molto motivate e sempre studiose che hanno sempre risposto al dialogo educativo collaborando con la docente e ampliando le loro conoscenze della disciplina
- Un gruppo di studenti che, pur con qualche difficoltà anche diversificate tra loro, si è sempre impegnato mostrando interesse e volontà di sanare le lacune, soprattutto per l'esposizione orale e che anche nel periodo di emergenza e della Dad si è attivato in modo positivo chiedendo il recupero e il ripasso e sempre consegnando i compiti con puntualità
- Un terzo gruppo di studenti, con una preparazione mediamente sufficiente che ha sempre studiato poco e si è sempre dimostrato poco attivo alle lezioni, con diverse assenze strategiche, limitandosi per scelta a raggiungere la stretta sufficienza, anche durante la didattica a distanza.
- Uno studente con assenze diffuse in tutto il primo quadrimestre, con diverse gravi carenze di base che non ha mai colmato, nonostante le diverse sollecitazioni da parte

dell'insegnante. Non ha consegnato compiti ed è stato veramente poco attivo e poco partecipe anche nel periodo dell'emergenza Covid.

Obiettivi cognitivi disciplinari

- Conoscere gli aspetti principali relativi all'ambito turistico studiati
- Sapere descrivere, illustrare, parlare in L2 in modo semplice ma esauriente di tematiche dell'indirizzo di studio, e/o di attualità e di vita personale
- Saper esprimere in forma scritta la propria opinione riguardo argomenti di vita personale e di attualità;
- Saper relazionare in modo semplice in forma scritta riguardo argomenti di ambito commerciale-turistico
 - Sviluppare una concreta competenza comunicativa intesa come capacità di utilizzare operativamente la lingua in modo adeguato al contesto ed alla situazione.
 - Stimolare la presa di coscienza dell'esistenza di lingue e culture diverse dalla propria, che aiuti a capire meglio la propria realtà e contribuisca alla formazione di una personalità aperta e tollerante.
 - Favorire l'attività di riflessione sulla lingua e sulla cultura straniera, in confronto con il proprio patrimonio linguistico e culturale.
 - Favorire la formazione generale dello studente ed educare ad un metodo di studio flessibile ed efficace, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici.

Competenze tipiche dell'indirizzo di studi:

- descrive in modo semplice concetti tecnico-scientifici utilizzando il lessico specifico
- Comprende un testo di tipo tecnico e usa una terminologia adeguata nei contesti analizzati
- Conosce la terminologia tecnica e le forme espressive di testi relativi al settore
- elaborazione di progetti semplici e soluzioni personalizzati per rispondere efficacemente alle esigenze del proprio territorio paragonandole a quelle di un paese anglofono
- gestisce in modo semplice alcune tipologie di tourist package
- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
 - progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
 - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
 - utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Obiettivi didattici:

Comprensione della lingua orale

- Saper riconoscere i suoni, gli accenti e le intonazioni di enunciati piuttosto complessi.
- Saper comprendere informazioni specifiche in messaggi orali di vario genere relativi a situazioni quotidiane e in semplici messaggi professionali sia dall'insegnante, sia da materiale registrato autentico o semi-autentico
- Saper inferire semplici elementi impliciti in base al contesto o alle informazioni già conosciute.

Comprensione della lingua scritta

- Saper riconoscere lessico e funzioni note.
- Saper riconoscere il tipo di testo e la funzione comunicativa; reperire informazioni principali, elementi precisi espliciti o da inferire in testi costituiti da materiale autentico, inerenti prevalentemente l'indirizzo professionale specifico e caratterizzati dalla presenza di terminologia tecnica; cogliere il senso delle parole partendo dal contesto; comprendere dapprima in modo globale, poi più dettagliato.
- Lettura estensiva ed intensiva di testi autentici o semi-autentici del tipo suddetto.

Produzione della lingua orale

- Saper riprodurre correttamente i fonemi della lingua straniera.
- Saper sostenere in modo adeguato e sufficientemente corretto una conversazione su argomenti quotidiani generali e su semplici argomenti professionali.
- Saper scegliere lessico e registro linguistico adeguati alla situazione.

Produzione della lingua scritta

- Saper applicare le regole ortografiche e morfo-sintattiche.
- Saper rispondere a questionari, completare e comporre dialoghi, redigere brevi relazioni, messaggi personali, annunci e lettere (più o meno formali) con sintassi abbastanza corretta ed utilizzando in modo sufficientemente appropriato lessico generale e specifico .

Conoscenza della cultura e civiltà

- Prendere coscienza di alcune differenze di comportamento a livello di comunicazione tra il popolo italiano e quello inglese.
- Allargare gli orizzonti culturali, sociali e umani dello studente.

Microlingua

- Conoscere la terminologia tecnica e le forme espressive di testi relativi al settore turistico-commerciale

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro:

- La metodologia adottata è stata di tipo essenzialmente comunicativo.
 - ·Libri di testo
 - ·Fotocopie
 - ·Audiovisivi
 - ·Materiale multimediale
 - ·Lavagna
 - ·Lavagna interattiva
 - ·Laboratorio linguistico

DAD:

Piattaforma Classroom, Meet, compiti a distanza e condivisioni di materiale autentico e esercizi, lezioni in videoconferenza

Strategie di Recupero attuate:

- **Ripasso del programma e ripetizione orale degli studenti**
- **Lezioni e interventi mirati a piccoli gruppi per la preparazione della disciplina**
- **Verifiche di recupero e interrogazioni**

Strumenti di verifica

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Approfondimento autonomo

Criteri di valutazione

La valutazione è stata articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Verifiche scritte e orali
- Costanza nella frequenza
- Impegno regolare

- Partecipazione attiva
- Interesse particolare per la disciplina
- Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti la disciplina

Nella seconda parte dell'anno per l'emergenza COVID gli studenti hanno partecipato alle lezioni on line e sono stati valutati secondo questi parametri:

- Esecuzione e puntualità dei lavori svolti assegnati
- Impegno durante le lezioni
- Frequenza attiva e partecipazione al dialogo educativo
- Responsabilità e atteggiamento collaborativo
- Valutazioni informali quali interventi
- Valutazione Formativa come interrogazioni e compiti scritti

Programma effettivamente svolto LINGUA INGLESE

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Contenuti: (obiettivi minimi sottolineati)

Modulo n°1 : (settembre, ottobre)

Ripasso e revisione delle principali strutture grammaticali

- Tempi verbali: Present Perfect, Present Perfect Continuous, Forma di Durata, Past Perfect, Present Conditional, Past Conditional
- Periodi ipotetici di primo, secondo e terzo tipo
- Forma Passiva
- Discorso indiretto

Modulo n°2 (novembre, dicembre)

Microlingua Commerciale:

- The layout of a business letter, the layout of an email
- Enquiry: written communication
- Replies to Enquiry
- Letter of Booking:
- Letters of Complaint and Replies

- Circular Letters

Modulo n° 3 from Tourism at work: (gennaio)

Air Travel : Video ” At the Airport”

- Taking the plane
- At the Airport
- Airline tickets
- Enquiries and replies

“Land Travel “: (gennaio, febbraio)

Travel by road and rail

Sea Travel :

- Ships and Sea Travel
- Ferry services
- The cruise ship

Hotels: pag 118 a pag 125

- Types of Hotel
- Checking in and out
- Resort Hotel
- A city Hotel
- Conference Hotels

Travel

Historical cities:

- Rome. The eternal city from “Travel Tourism Expert” (pag 190, 191, 192, 193)

Exploring London;from “Travel Tourism Expert” (da pag 238 a 241):

- The world's most cosmopolitan city
- What to see
- The West End

- Hyde Park and Kensington Gardens
- Trafalgar Square
- Westminster
- Westminster Abbey
- The Houses of Parliament
- The City
- The Tower of London
- London's museums and galleries
- What to do: entertainment, shopping
- What to eat
- esercizi di Vocabulary, Comprehension, Summary

Exploring Dublin: The City of Literature (da pag 244 a 245):

- what to see
- What to do
- esercizi di vocabulary, comprehension, summary

Modulo n'4

- **Redazione di un proprio itinerario e esposizione**

Modulo 5: Citizenship

- Natural and Cultural Heritage Conservation Agencies (from "Travel Tourism Expert", Pearson Longman, page 321-322), vocabulary lab
- The World Heritage Convention
- The British Political System
- The Story of Parliament

II PARTE DELL'ANNO : MODALITA' DAD, piattaforma Classroom e Meet

Articolo riguardante l' Emergenza Covid tratto dal New York Times:

" Il viaggio del New York Times ha il volto di Brescia:

- **"The Life and Death Shift " from THE NEW YORK TIMES**
- **Video**

- **Job Profile**
- **Ripasso programma e recupero/ approfondimento**
- **Ripetizione schemi ed esercitazioni orali di rinforzo per l'esame orale**
- **Lettura facoltativa del libro The Picture of Dorian Gray**

Brescia, 21/05/2020

Prof. Piermarini Donatella

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: Lingua Spagnola

Docente: prof. Michela Chiesa

Libri di testo adottati: Laura Pierozzi, Buen Viaje. Tercera edición, Zanichelli, Bologna, 2018.

Relazione:

La classe nel corso dell'anno ha risposto positivamente alle proposte didattiche dell'insegnante, partecipando con discreto interesse al dialogo educativo. Il clima in classe è sempre stato sereno e tranquillo e ha permesso l'instaurarsi di un rapporto di fiducia tra studenti e insegnante. Alcuni studenti si sono distinti per una forte motivazione nei confronti della disciplina, che ha portato al raggiungimento di discreti livelli di profitto. Un altro gruppo ha mostrato una minore partecipazione ed è stato necessario sollecitarne l'attenzione e l'impegno. In seguito all'insorgere dell'emergenza Covid-19, la classe ha svolto regolarmente la didattica a distanza. Tuttavia, sono emerse alcune differenze nella partecipazione degli studenti. La maggior parte di essi ha seguito la DAD con impegno, mostrando un forte senso di responsabilità e autonomia nella gestione del lavoro. Altri hanno partecipato con minor interesse e non sono stati sempre puntuali nella consegna dei lavori. Il programma ha subito alcune modifiche e riduzioni rispetto al piano di lavoro presentato a inizio anno. La classe nel complesso ha raggiunto un livello di competenza linguistico più che sufficiente e ha raggiunto gli obiettivi minimi della disciplina.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe.
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore.

DAD: utilizzo della piattaforma Classroom per condividere materiale con gli studenti e assegnare e correggere dei lavori (produzione di testi scritti, visione di video di approfondimento con attività di comprensione), alcuni oggetti di valutazione. Video lezioni sincrone due volte a settimana attraverso l'applicazione Meet.

Strategie di recupero attuate

Il recupero è avvenuto in itinere durante il percorso formativo.

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta.
- prove orali

- esposizione di lavori di ricerca e approfondimento in gruppo, tramite l'elaborazione di presentazioni multimediali.

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

Interrogazioni orali, programmate, tramite videocall, a piccoli gruppi di 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa.

Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo in modalità asincrona.

Verifiche programmate con domande aperte, strutturate e semistrutturate, attraverso Google Moduli in modalità sincrona, facendo coincidere tale momento con un'ora di videolezione.

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)

Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati

Partecipazione, interesse, approfondimento

Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Modulo 1: Gastronomia e turismo gastronomico.

Contenuti: Prodotti e piatti tipici della gastronomia spagnola. Gastronomia e turismo. Le abitudini spagnole e gli orari dei pasti.

Abilità: Saper sostenere un dialogo al ristorante. Parlare della gastronomia spagnola. Saper presentare eventi turistici di carattere gastronomico.

Modulo 2: L'agenzia di viaggio e i prodotti turistici.

Contenuti: Le diverse tipologie di turismo (turismo de sol y playa, turismo de negocios, turismo deportivo, turismo de aventura, turismo gastronómico, turismo religioso, turismo cultural, turismo idiomático). Le agenzie di viaggio: cenni storici alla prima agenzia di viaggio. Classificazione delle agenzie. Funzioni e attività, i prodotti turistici e le imprese turistiche. La Spagna come potenza turistica.

Abilità: La comunicazione all'interno di una agenzia di viaggi: chiedere e dare informazioni su prodotti e servizi offerti. Presentare un viaggio, indicando servizi offerti, prezzo e modalità di pagamento.

Modulo 3: I diritti dei viaggiatori.

Contenuti: i diritti dei turisti, i reclami in un hotel. La lettera di reclamo.

Abilità: Scrivere e rispondere a una lettera di reclamo. Sostenere uno scambio comunicativo all'interno di una struttura ricettiva per presentare un disagio e trovare una soluzione.

Modulo 4: Il turismo sostenibile.

Contenuti: l'impatto economico, sociale e ambientale del turismo. Il turismo responsabile. L'OMT e il Codice Etico Mondiale per il Turismo.

Abilità: Esporre in modo critico i problemi inerenti il turismo di massa e trovare delle soluzioni per agire secondo le regole del turismo responsabile.

Modulo 5: L'itinerario di viaggio.

Contenuti: Le fasi dell'organizzazione di un itinerario di viaggio.

Abilità: Progettare un percorso all'interno di una città e un itinerario di viaggio. Presentare la località di destinazione, stendere informazioni generali sul pacchetto proposto, dare informazioni sulle tappe toccate dall'itinerario. Scrivere una mail o una lettera commerciale per proporre un pacchetto viaggio.

Modulo 6: La Spagna del Nord.

Contenuti: Bellezze naturali e artistiche del nord della Spagna. Il cammino di Santiago. Gastronomia e feste tradizionali (approfondimento sui Sanfermines).

Abilità: descrivere i luoghi di interesse turistico e culturale della Spagna del Nord.

Modulo 7: La Spagna del Sud.

Contenuti: Cenni storici all'epoca della dominazione araba e alla Reconquista. Bellezze naturali e artistiche del sud della Spagna. Gastronomia e feste tradizionali. Il flamenco. La corrida.

Abilità: Descrivere i luoghi di interesse turistico e culturale della Spagna del Sud.

Prof.ssa Michela Chiesa

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: Tecniche di comunicazione

Docente: prof. Romanelli Claudia

Libri di testo adottati: Tecniche di comunicazione- Porto, Castoldi- Hoepli

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

La partecipazione degli alunni alle lezioni e alla vita della classe è risultata generalmente discreta per quanto riguarda l'attenzione e l'ascolto, così come l'iniziativa ad intervenire riguardo agli argomenti trattati.

L'impegno sia a scuola che a casa è stato mediamente sufficiente, mentre l'interesse si è espresso in modo selettivo nei confronti delle varie attività proposte.

Il comportamento è stato generalmente corretto ed educato.

La preparazione raggiunta è stata generalmente sufficiente per la maggior parte della classe; in particolare, in riferimento alla DAD si sottolinea un atteggiamento diffuso di scarsa responsabilità nell'assunzione dei propri impegni scolastici e inoltre per alcuni studenti si è evidenziata una scarsa o discontinua frequenza.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore

Utilizzo della LIM per visionare slides, siti internet di aziende, spot pubblicitari, sequenze di film, video e canzoni, libri digitali.

- DAD: indicare la piattaforma utilizzata, le modalità adottate (videolezione sincrona/asincrona, condivisione video/presentazioni multimediali/immagini/ipertesti, esercizi guidati, ecc)
- Utilizzo della piattaforma GSuite, videolezioni sincrone, condivisione video/presentazioni multimediali/immagini/ipertesti, esercizi guidati, schemi, libri digitali.

Strategie di recupero attuate

-Studio individuale

-Prove orali

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- prove orali
- altro (specificare)/

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- o Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- o Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- o Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- o Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- o Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- o quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]
- o Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- o Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom (si può assegnare un compito lasciandolo in forma di bozza e programmando che si attivi a una certa ora di un certo giorno, facendo coincidere tale momento con un'ora di videolezione. Se i ragazzi hanno tutti la telecamera accesa, la prova somiglia a una verifica svolta in classe) [modalità sincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- o Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- o Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- o Partecipazione, interesse, approfondimento
- o Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma

Modulo 1: Il fattore umano in azienda*

-I lavoratori: da dipendenti a risorse

-L'evoluzione dei modelli organizzativi formali:

- la teoria dell'organizzazione scientifica del lavoro: F.Taylor
- la teoria delle relazioni umane: E.Mayo (integrazione)

-La qualità della relazione in azienda:

- la partecipazione
- la demotivazione
- il linguaggio
- l'atteggiamento
- burn out e mobbing

Modulo 2: I flussi di comunicazione aziendale:

-La comunicazione aziendale interna: finalità, obiettivi e strumenti (integrazione)

-La comunicazione aziendale esterna: finalità, obiettivi e strumenti (integrazione)

-L'azienda che scrive:*le lettere,*le relazioni,*le circolari i comunicati stampa, la posta elettronica*le newsletter.

-I social media.*

-La comunicazione al telefono*

- la vendita e la promozione al telefono
- la gestione della conversazione telefonica
- la voce.

Modulo 3: L'immagine aziendale*:

- L'immagine aziendale: definizione e costruzione della stessa
- L'espressione dell'immagine aziendale: marchio (logo), nome, colore.
- L'immaterialità dell'immagine: il brand
- La forza delle parole:lo slogan, i memi.

- L'opinione del pubblico nei confronti dell'azienda: il livello di notorietà e reputazione.

Modulo 4: Il marketing e la comunicazione aziendale*: (integrazioni)

- Definizione ed evoluzione del concetto di marketing.
- Gli orientamenti del mktg: mktg relazionale ed esperienziale.
- Il piano mktg e le strategie di marketing: la segmentazione, il posizionamento, il mktg mix.
- Gli strumenti di conoscenza del mercato: l'analisi interna ed esterna: la SWOT analisi.

Modulo 5: Il Cliente*:

- Le diverse tipologie.
- Le motivazioni che inducono all'acquisto.
- Il consulente/ il venditore.
- Le quattro fasi della trattativa di vendita.
- La gestione delle obiezioni.

Modulo 6: Comunicazione e Covid-19:

- analisi di alcuni effetti sul piano comunicazionale/relazionale nel contesto pandemico Covid-19

La docente

Prof.ssa Claudia Romanelli

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: italiano

Docente: prof. Sara Arena

Libri di testo adottati: 9788822181299SAMBUGAR / SALA' LETTERATURA & OLTRE 3 / VOLUME 3 + GUIDA ESAME + EXTRAKIT3LA NUOVA ITALIA EDITRICE

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

La classe è costituita da 17 alunni (uno dei quali ha di fatto interrotto la frequenza all'inizio dell'anno). La classe si è arricchita all'inizio dell'anno di una nuova alunna ripetente, proveniente dalla classe V della medesima sezione.

Il gruppo classe è costituito da alunni educati e rispettosi. Dal punto di vista del comportamento, le lezioni si sono quindi svolte in un clima di tranquillità, che non ha tuttavia sempre prodotto i risultati sperati negli apprendimenti, nonostante con un nucleo di ragazzi vi sia una certa continuità didattica, in quanto la classe (che pure si è modificata nel tempo per via di nuovi inserimenti e bocciature) mi è assegnata fin dalla seconda.

Per quanto concerne la partecipazione, la classe ha in effetti manifestato nel tempo un atteggiamento piuttosto passivo nei confronti dell'apprendimento e uno studio in molti casi discontinuo e sottodimensionato rispetto alle richieste e talora anche alle possibilità individuali. Un gruppo di studenti ha inoltre mostrato anche una frequenza non regolare. Il periodo della Dad ha confermato la tendenza di alcuni studenti a una presenza e a un lavoro discontinui, nonostante un gruppo abbia seguito in modo costante e responsabile.

La classe ha una composizione variegata per provenienza, stili di apprendimento, situazioni personali. La varietà di tali situazioni, che si è cercato nel tempo di armonizzare e valorizzare, ha contribuito in alcuni casi a sottrarre energie allo studio e ha in alcuni casi specifiche ricadute sull'area verbale.

L'impegno è parso discontinuo per diversi studenti, soprattutto nello studio individuale. In alcuni casi, ad aver mostrato frequenza e/o impegno discontinui sono stati proprio alunni che avrebbero avuto per le materie umanistiche buone predisposizioni. In altri casi, vi è stato invece un impegno più continuo, ma a fronte di caratteristiche iniziali che hanno comportato uno studio più mnemonico o meno consapevole. In alcuni casi, le fragilità dell'area verbale hanno portato a risultati decisamente più incerti. Si è in quei casi valorizzato il percorso di miglioramento, anche minimo, ravvisabile nel tempo. Vi sono tuttavia alcuni alunni che hanno mostrato senso di responsabilità nella gestione dei tempi e degli impegni e al contempo capacità di cogliere il senso profondo delle attività svolte e dei testi proposti; in un caso si sono raggiunti livelli di eccellenza sia nell'orale che nello scritto.

A parte alcune eccezioni, tuttavia, dal punto di vista degli obiettivi raggiunti il gruppo classe si è rivelato globalmente modesto nelle capacità di rielaborazione, di esposizione, di approfondimento. Per alcuni alunni persistono nello scritto alcune difficoltà ed errori, in ragione anche delle situazioni di partenza; anche l'esposizione orale non è sempre immune da errori.

Sul consolidamento delle strutture della lingua italiana e sull'ampliamento del lessico è stato tuttavia svolto un lavoro continuo negli anni, che ha portato a un sensibile miglioramento. Si è inoltre lavorato all'acquisizione della struttura argomentativa, confrontando gli studenti con la comprensione di testi via via più complessi.

Il gruppo classe ha raggiunto una generale conoscenza dei principali autori e movimenti trattati, è in grado di presentare i testi letterari studiati, sia pur talora con una certa sintesi, e ha acquisito competenze di Cittadinanza e costituzione.

Obiettivi raggiunti

Poste tali premesse e fatte salve alcune eccezioni, la maggior parte degli studenti ha raggiunto una sufficiente capacità di:

- Ø Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Ø Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.
- Ø Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.
- Ø Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
- Ø Redigere testi a carattere professionale (relazione tecnica) utilizzando un linguaggio tecnico specifico.
- Ø Interloquire e argomentare
- Ø Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica.
- Ø Riconoscere gli snodi argomentativi e costruire un'argomentazione (tip. B e C della Prima prova dell'Esame di Stato)

In ragione della Didattica a distanza, si è provveduto a una rimodulazione dei contenuti proposti nella seconda parte dell'anno. È stato in particolarmente ampiamente ridimensionato il modulo inizialmente previsto sui più importanti poeti italiani del Novecento. Di tale modulo è stato possibile fare solo alcuni cenni alla poetica di Ungaretti e ad alcuni dei suoi testi più noti.

L'attività sullo scritto, inizialmente concentrata sulle tipologie A, B, C dell'Esame di Stato, si è concentrata nel periodo della Dad sulla stesura della relazione relativa ai Pcto.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- DAD: piattaforma utilizzata: Google Classroom (inizialmente registro Argo e link a blog esterno); modalità adottate: videolezione sincrona e asincrona, condivisione di video, testi, schemi, presentazioni multimediali, esercizi guidati, test).

Strategie di recupero attuate

Per quanto concerne gli argomenti del I quadrimestre, sono state effettuate interrogazioni orali di recupero, a seguito di studio individuale su indicazione della docente. Il I quadrimestre ha visto anche, in itinere, un lavoro di consolidamento sulle capacità di affrontare le prove scritte secondo le tipologie dell'Esame di Stato. A chi poteva trarne vantaggio sono stati consigliati i corsi di consolidamento della lingua italiana per studenti stranieri organizzati dalla scuola in orario pomeridiano.

Nel II quadrimestre, alla luce anche delle nuove disposizioni in merito agli Esami finali, una parte della Dad è stata dedicata al ripasso collettivo degli argomenti svolti nel corso dell'anno, soprattutto in forma orale, ma con l'ausilio di schemi e mappe costruiti appositamente per la classe.

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove orali
- prove scritte secondo le tipologie della Prima prova dell'Esame di Stato
- prove scritte semistrutturate a risposta aperta su specifici argomenti di letteratura

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti) [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]

- Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom [modalità sincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo

Giovanni Verga, biografia, poetica, opere principali e testi programmatici del verismo (pp. 68-69)

- Ø É. Zola, Il romanzo sperimentale (1880), pp. 28-29
- Ø G. Verga (1878), Rosso Malpelo, file pdf
- Ø G. Verga, La roba (1883), pp. 106-110
- Ø G. Verga, I Malavoglia, prefazione, pp. 85-87
- Ø G. Verga, I Malavoglia, I capitolo (presentazione della famiglia, il commercio dei lupini, il naufragio), pp. 90-93
- Ø G. Verga, I Malavoglia, L'addio di 'Ntoni, pp. 99-101

- v G. Courbet, Gli spaccapietre (1849), p. 21
- v H. Daumier, Il vagone di terza classe (1862), p. 22
- v E. Degas, L'assenzio (1875-1876), p. 39

Il Decadentismo

- Ø Ch. Baudelaire, Le corrispondenze p. 196

Ø A. Rimbaud, Vocali p. 203

G. Pascoli: cenni biografici, poetica, analisi e commento dei testi

- Ø Lavandare p. 232
- Ø X agosto p. 234
- Ø Il lampo p. 247
- Ø Il tuono p. 249
- Ø Il gelsomino notturno pp. 255-256

G. D'Annunzio: cenni biografici, poetica, analisi e commento dei testi

- Ø La pioggia nel pineto pp. 305-309
- Ø Meriggio (estratto, in fotocopia)
- Ø La sabbia del tempo (fotocopia)
- Ø Antologia di testi in fotocopia

Le avanguardie storiche nell'arte: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo. Il Futurismo in letteratura

- Ø Estratti da Il manifesto del futurismo pp. 420-421
- v U. Boccioni, La città che sale
- v G. Balla, Bambina che corre sul balcone
- v G. Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio

Le nuove frontiere del romanzo del Novecento

Cenni alla narrativa straniera (es. Proust, Kafka, Joyce), il monologo interiore e il flusso di coscienza

- Ø Episodio della madeleine nella *Recherche* di Proust

I. Svevo: cenni biografici, poetica, brani significativi de *La coscienza di Zeno*

- Ø L'ultima sigaretta pp. 472-476
- Ø La morte del padre pp. 479-484
- Ø Finale pp. 492-493

L. Pirandello: cenni biografici, poetica, testi significativi in base alle scelte operate dalla docente per la classe

- Ø L'umorismo pp. 525-526
- Ø Ciàula scopre la luna (file pdf)
- Ø La patente pp. 555-560
- Ø La carriola (file pdf)
- Ø Il fu mattia Pascal pp. 531-533
- Ø Uno, nessuno e centomila pp. 549-552

Ungaretti: rapidi cenni alla biografia e alla poetica con riferimento all'*Allegria*, lettura di alcuni testi significativi

- Ø Veglia p. 616
- Ø Fratelli p. 620
- Ø San Martino del Carso p. 636
- Ø Silenzio (fotocopia)

Cenni alla poesia contemporanea

Ø W. Szymborska, La cipolla (fotocopia)

Lettura di due romanzi/testi significativi nel corso dell'anno:

Ø G. Orwell, 1984

Ø F. Kafka, La metamorfosi

Visione del film "Una giornata particolare" di E. Scola

Visione dello spettacolo teatrale "Perlasca. Il coraggio di dire no"

Selezione di argomenti di Cittadinanza e costituzione [vedi elenco Percorsi di cittadinanza per elenco completo trasversale alle varie materie]

- ☐ Cittadinanza digitale:
- ☐ Fake news
- ☐ Mail e netiquette
- ☐ Manifesto della comunicazione non ostile

Laboratorio di scrittura:

- ☐ Relazione Pcto per Esame di Stato
- ☐ Esercitazioni in vista della prima prova scritta dell'Esame di Stato, tipologia A, B e C, con una simulazione svolta in data 19/2/2020

GRIGLIA PER VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA ESAME DI STATO (VERSIONE OTTOBRE 2019)

Alunno	Classe	Data svolgimento

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI [PARTE COMUNE]	
INDICATORE 1	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	 / 5
Coesione e coerenza testuale.	 / 10
INDICATORE 2	
Ricchezza e padronanza lessicale.	 / 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	 / 15
INDICATORE 3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	 / 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	 / 10
TOTALE	___ / 60

TIPOLOGIA A [PARTE SPECIFICA]	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	 / 5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	 / 10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	 / 15
Interpretazione corretta e articolata del testo.	 / 10
TOTALE	___ / 40

TIPOLOGIA B [PARTE SPECIFICA]	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	 / 15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	 / 15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	 / 10
TOTALE	___ / 40

TIPOLOGIA C [PARTE SPECIFICA]	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	 / 10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	 / 15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	 / 15
TOTALE	___ / 40

A. Valutazione parte comune.	B. Valutazione specifica per tipologia	C. Punteggio in centesimi	D. Punteggio in ventesimi (ESAME DI STATO)	E. Punteggio in decimi (VOTO PER REGISTRO)	<i>Firma docente</i>
___ / 60	___ / 40	___ / 100	___ / 20	___ / 10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE ITALIANO -STORIA- TRIENNIO

Conoscenze Correttezza e pertinenza dei contenuti	Abilità Applicazione delle conoscenze, capacità espositiva e proprietà	Competenze Sviluppo, collegamento, discussione e approfondimento delle conoscenze	VOTO/ Indicatore di livello
L'alunno/a propone l'argomento in modo ampio, approfondito e critico	Utilizza con rigore logico e autonomia di giudizio le conoscenze nella trattazione dell'argomento. Espone in modo ricco, sicuro e fluido, servendosi dei linguaggi specifici in modo appropriato.	Sviluppa efficacemente l'analisi, è coerente nella sintesi e propone collegamenti originali e criticamente fondati, anche con altre materie di studio.	10
L'alunno/a propone l'argomento in modo ampio ed approfondito	Utilizza con rigore logico e autonomia di giudizio le conoscenze nella trattazione dell'argomento Espone in modo ricco, sicuro e fluido, servendosi dei linguaggi specifici in modo appropriato.	Sviluppa efficacemente l'analisi, è coerente nella sintesi e propone collegamenti originali e criticamente fondati.	9
L'alunno/a propone l'argomento in modo organico ed esaustivo	Utilizza con rigore logico le conoscenze nella trattazione dell'argomento Espone in modo corretto e ordinato, servendosi dei linguaggi specifici	Sviluppa efficacemente l'analisi, è coerente nella sintesi e propone collegamenti coerenti e frutto di rielaborazione personale.	8
L'alunno/a propone l'argomento in modo chiaro e pertinente	Utilizza coerentemente le conoscenze nella trattazione dell'argomento Espone in modo corretto e ordinato, servendosi dei linguaggi specifici	Sviluppa l'analisi con chiarezza, è abbastanza lineare nella sintesi e propone collegamenti coerenti.	7

L'alunno/a propone l'argomento in modo semplice ma pertinente	Utilizza correttamente le conoscenze nella trattazione dell'argomento Espone in modo ordinato, servendosi parzialmente dei linguaggi specifici	Sviluppa l'analisi in modo semplice, è abbastanza lineare nella sintesi e propone collegamenti motivati.	6
L'alunno/a propone l'argomento in modo parziale e lacunoso	Utilizza in modo non del tutto adeguato le conoscenze nella trattazione dell'argomento Espone in modo insicuro, servendosi di un linguaggio generico.	È incerto nell'analisi, poco lineare nella sintesi; propone collegamenti solo parziali	5
L'alunno/a propone l'argomento in modo scorretto e lacunoso	Utilizza impropriamente le conoscenze nella trattazione dell'argomento Espone in modo poco coerente, servendosi di un linguaggio generico e approssimativo	È incerto nell'analisi, poco lineare nella sintesi; propone collegamenti arbitrari	4
L'alunno/a dimostra di non conoscere neppure per sommi capi l'argomento proposto	Non sa utilizzare le conoscenze in relazione allo sviluppo dell'argomento Espone in modo disarticolato e molto confuso. Non ha nessuna padronanza del lessico specifico	La sua analisi è del tutto superficiale, manca di una qualsiasi visione sintetica d'insieme dell'argomento	2-3

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 – 2020

Materia: storia

Docente: prof. Sara Arena

Libri di testo adottati: 9788869102011DE VECCHI / GIOVANNETTI STORIA IN CORSO 3 EDIZIONE DIGITALE BLU3B.MONDADORI

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

Per la presentazione della classe, il comportamento e le caratteristiche degli studenti in merito all'area verbale (aspetto rilevante anche in storia), si rimanda alla relazione di italiano.

Anche in storia, dal punto di vista della partecipazione, la classe è apparsa talora passiva, nonostante alcuni studenti abbiano curiosità spiccate per l'attualità, che nelle ore di questa materia hanno talora trovato spazio di espressione. Va tuttavia segnalato che non sempre l'interesse per questa disciplina e la conoscenza dei principali fatti storici sono associati a capacità espositive soddisfacenti in termini di fluidità e precisione del lessico di riferimento. L'interesse per la materia è risultato globalmente più alto in V che negli anni precedenti e gli studenti hanno mostrato di apprezzare le lezioni in cui la didattica si è avvalsa di immagini, filmati, documenti d'epoca. Ad essere non sempre adeguato è stato invece l'impegno, ovvero il tempo dedicato allo studio e alla rielaborazione a casa. Gli studenti che hanno avuto una frequenza irregolare hanno inoltre in alcuni casi accumulato alcune lacune nel corso dell'anno, in parte compensate con interrogazioni di recupero e studio individuale. Anche in storia, si segnala una eccellenza e alcuni studenti hanno raggiunto buoni risultati, grazie a uno studio più costante degli argomenti proposti.

Al netto delle differenze tra i livelli osservabili nella classe, gli obiettivi raggiunti sono:

- Ø Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.
- Ø Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Ø Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.
- Ø Analizzare criticamente le radici storiche e i principi fondamentali della carta costituzionale italiana e il concetto di diritti umani (con particolare riferimento alla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo).

In ragione della Didattica a distanza, si è provveduto a una rimodulazione dei contenuti proposti nella seconda parte dell'anno. Non è stato in particolare possibile affrontare con gli studenti la parte di storia posteriore alla fine della II Guerra mondiale, che pure avrebbe

incontrato l'interesse particolare di alcuni degli studenti e sarebbe stata gradita al gruppo classe in generale.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Immagini e documenti d'epoca, filmati, videolezioni di storici e personaggi rilevanti del mondo della cultura
- DAD: piattaforma utilizzata: Google Classroom (inizialmente registro Argo e link a blog esterno); modalità adottate: videolezione sincrona e asincrona, condivisione di video, testi, schemi, presentazioni multimediali, esercizi guidati, test).

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere, studio individuale su indicazione della docente, interrogazioni di recupero mirate e concordate.

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove orali
- domande aperte o semi strutturate su specifici argomenti a integrazione dell'orale

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti) [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenendo la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]

- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom [modalità sincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati per il primo quadrimestre (per la griglia di valutazione dell'orale si rimanda alla relazione di italiano).

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

- ☐ La società di massa e la situazione delle potenze europee all'inizio del Novecento
- ☐ La I Guerra Mondiale
 - Causa apparente e cause profonde
 - Gli schieramenti
 - L'entrata in guerra dell'Italia, la "guerra di logoramento" e il ruolo delle nuove armi, Caporetto, l'ingresso degli Stati Uniti, la fine della guerra
 - I trattati di pace
- ☐ La rivoluzione russa
 - La situazione della Russia all'inizio del 900, i partiti d'opposizione
 - L'insurrezione del 1905, Rivoluzione di febbraio e Rivoluzione d'ottobre
 - La guerra civile, la nascita dell'URSS,
 - La dittatura, la propaganda, i gulag, lo sviluppo industriale e i suoi limiti
- ☐ Il fascismo
 - Il dopoguerra e il biennio rosso,
 - Le elezioni del 1919, l'impresa di Fiume, i Fasci di combattimento e il Partito nazionale fascista
 - La presa del potere e l'instaurazione della dittatura: costruzione del consenso e repressione del dissenso (ideologia, organizzazione della società, propaganda, le leggi "fascistissime", leggi razziali)
 - Politica economica ed estera
- ☐ La crisi del 1929 (solo in sintesi)

☐ Il nazismo

La Germania dopo la I Guerra mondiale

La salita al potere di Hitler

La dittatura

Politica economica ed estera

Approfondimento sull'antisemitismo

☐ La II Guerra Mondiale

L'avvio

Gli anni centrali

La svolta e la conclusione del conflitto

☐ Cenni al boom economico, con particolare riferimento al turismo

Visione del film "Una giornata particolare" di E. Scola (1977)

Visione dello spettacolo teatrale "Giorgio Perlasca. Il coraggio di dire no"

Lettura del romanzo di G. Orwell, "1984"

Nel corso dell'anno si sono svolti dibattiti o sporadici approfondimenti sull'attualità, in base anche a spunti provenienti dagli studenti.

Selezione di argomenti di Cittadinanza e costituzione [vedi sezione apposita]

La Costituzione

Ø Il referendum del 2 gennaio 1946 e la Costituente

Ø I principi fondamentali, con particolare riferimento ai primi tre articoli

Il concetto di dittatura e i diritti umani

Ø Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo

Ø Lettura del romanzo 1984 di G. Orwell

Ø Visione del film Una giornata particolare (E. Scola, 1977)

Ø Visione dello spettacolo teatrale "Giorgio Perlasca. Il coraggio di dire no" (di e con Alessandro Albertin, Teatro Sociale, 27 gennaio 2020)

Educazione ambientale

Ø Breve dossier sui principali problemi ambientali

Ø La tematica ambientale in letteratura: I. Calvino, la città di Leonia, in Le città invisibili (sul tema dei rifiuti) e conclusione de La coscienza di Zeno di I. Svevo

Allegato A

RELAZIONE FINALE 15 MAGGIO (5°d turistico)

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: religione

Docente: prof. Mombelli Elena

Libri di testo adottati: Le due ali, Genisio, Marietti Scuola

Relazione

La classe ha partecipato in modo attivo e corretto alle lezioni, le quali sono state sia dialogiche che frontali. Si è mostrata, nella generalità, propositiva e collaborativa rispetto al dialogo educativo scolastico. Tutti gli studenti hanno pienamente raggiunto gli obiettivi cognitivi previsti dalla disciplina, hanno elaborato in modo autonomo e critico i contenuti proposti.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, visione di film.
- DAD: G- Suite, videolezione sincrona

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove orali

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Document

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1) La Bioetica

- Che cos'è la bioetica
- Il campo d'indagine della bioetica
- Vita ed esistenza

2) I principi della Bioetica cristiana

- Gli orientamenti in bioetica
- La sacralità della vita
- La dignità della persona
- Quando si è persona
- Una scienza a servizio della persona
- Riferimenti al romanzo distopico "Il mondo nuovo" di Aldous Huxley

3) Biotecnologie e OGM

- DNA e manipolazione genetica
- OGM, che cosa sono
- OGM, incubo o futuro
- L'ingegneria genetica, quali frontiere
- Le posizioni della Chiesa

4) La clonazione

- Riproduzione asessuata
- Effetti imprevedibili
- Unicità e irripetibilità individuale
- Eugenetica, che cos'è
- Cellule staminali e clonazione
- Se la vita è sacra, la clonazione è lecita?
- La posizione di Koichiro Matsuura (UNESCO)
- La clonazione umana

5) La questione del aborto

- Cenni storici
- Posizioni contrastanti tra eugenetica e bioetica

6) La fecondazione assistita

- Le tecniche per combattere l'infertilità
- La sacralità della vita
- Il rispetto della vita umana
- Desiderare un figlio, quale posizione

7) La morte e la buona morte

- Il destino ineluttabile dell'uomo
- Eutanasia, significato del nome
- Eutanasia oggi e nell'antichità
- Il giuramento di Ippocrate (cenni storici)



ALLEGATO C

ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI

Il Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni dei docenti delle discipline di indirizzo oggetto della seconda prova scritta (D.M. 28 del 30 gennaio 2020) **assegna**, ai sensi dell'OM 10 del 16 maggio 2020, *art 17 comma 1-a*,

X a tutti i candidati o a gruppi di candidati **uno stesso argomento** che si presti a uno svolgimento **fortemente personalizzato** (art. 17, comma 1 a)

L'argomento individuato dal Consiglio di classe risulta essere il seguente:

L'apertura di una nuova impresa comporta un insieme di analisi volte ad esaminare gli aspetti chiave relativi alla nuova iniziativa che si intende intraprendere, per verificare le possibilità di successo.

L'insieme di queste analisi si concretizza in un documento denominato "business plan". Il candidato, con dati opportunamente scelti, presenti lo studio di fattibilità relativo ad una azienda di nuova formazione o già esistente nel settore turistico e relativo all'impresa nel suo complesso oppure a singoli progetti che in essa vengono sviluppati.

☐ un **argomento diverso** per ciascun candidato

Gli argomenti assegnati a ciascun candidato risultano essere i seguenti:

ARGOMENTO	CANDIDATO/I

La comunicazione dell'argomento a ciascun candidato segue le indicazioni fatte pervenire dalla Dirigenza (cfr. Circ. 287 del 19.05.2020), ovvero tramite la piattaforma istituzionale *Classroom* dalla sezione *Lavori del corso*.