



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto di Istruzione Superiore Statale CAMILLO GOLGI – Brescia

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n.62
a norma dell'articolo 1 della Legge 13 luglio 2015, n.107
Decreto Legge 8 aprile 2020, n.22
Ordinanza Ministeriale prot.10 del 16/Maggio/2020

ANNO SCOLASTICO 2019___/2020___

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE___5___SEZIONE F_____

INDIRIZZO _Tecnico Grafico_____

MATERIA	DOCENTE
Italiano e Storia	Carnovale Giovanna
Matematica	De LISI ROSANNA
Inglese	CUOZZO MARIA ROSALIA
Scienze motorie	PADOVANI SERGIO
Religione	MALLARDI DILETTA
Progettazione multimediale	MARANESI Elisabetta TURLA MICHELE (ITP)
Laboratori tecnici	MAURONER EROS TURLA MICHELE(ITP)
Organizzazione e gestione processi produttivi	MOSCONI DANIELA TURLA MICHELE (ITP)
Tecnologie processi di produzione	DI MECO FEDERICA TURLA MICHELE (ITP)
Sostegno	TOSTO SABATINO

REDATTO E PUBBLICATO IL GIORNO___30/05/2020_____

Il documento contiene:

- Presentazione della classe
- Percorso didattico
- Valutazione
- Tematiche pluridisciplinari
- Insegnamento discipline non linguistiche (DNL) secondo metodologia CLIL (solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico)
- Attività, percorsi e progetti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
- Attività extracurricolari e progetti educativi specifici
- Simulazioni prove d'esame

Al presente documento vengono allegati:

- Relazioni finali dei docenti e programmi effettivamente svolti
- Monitoraggio DAD

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe: candidati interni

Cognome e Nome
Alliegro Francesco
• Apostoli Alessandro
• Asik Ersin
• Baiguera Giulia
• Bellandi Davide
• Benedini Emanuele
• Botticini Nicolo'
• Capello Paolo
• Carratu'Francesca
• Casanova Luca
• Cipriani Camilla
• Lonati Andrea
• MOOR Alessia
• Nodari DEvis
• Pellegrino Eduardo
• Pisanti Emilio
• Prestini Giada
• Scameroni Veronica
• Zanetti Camilla

Candidati esterni

Cognome e Nome
Accurso Stefania
• Giugno Elena

Docenti del Consiglio di classe

Docente	Disciplina	Ore settimanali	Continuità didattica	Supplenti nell' a. s.
Mallardi Diletta	Religione	1	NO	NO
Carnovale Giovanna	Italiano	4	SI	NO
Carnovale Giovanna	Storia	2	SI	NO
De Lisi Rosanna	Matematica	3	SI	NO
Cuozzo Rosalia (Potenziamento)	Inglese	3	SI	NO
Padovani Sergio	Educazione Fisica	2	SI	NO
Maranesi Elisabetta Michele Turla ITP	Progettazione Multimediale	4 (3)	NO	NO
DI Meco Federica TurlaMichele (ITP)	Tecnologie dei processi di produzione	3 (2)	NO	NO
Mosconi Daniela Turla Michele (ITP)	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	4 (2)		NO
Mauroner Eros Bassi Monica (ITP)	Laboratori tecnici	6 (3)	SI	NO
Tosto Sabatino	Sostegno		SI	NO

Commissari interni:

DOCENTI	DISCIPLINE
Carnovale Giovanna	Italiano Storia
De Lisi	Matematica
Cuozzo Maria Rosalia	Inglese
Maranesi Elisabetta	Progettazione Multimediale
Di Meco Federica	Tecnologie dei processi produttivi
Turla Michele	Laboratori tecnici

Piano di studi della classe:

Disciplina	I	II	III	IV	V
Italiano	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X
Inglese	X	X	X	X	X
Ed. Fisica	X	X	X	X	X
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	X	X			
Scienze integrate Fisica	X	X			
Scienze integrate Chimica	X	X			
Tecnologie informatiche	X				
Scienze e tecnologie applicate		X			
Complementi di matematica			X	X	
Teoria della comunicazione			X	X	
Progettazione multimediale			X	X	X
Tecnologie dei processi di produzione			X	X	X
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					X
Laboratori tecnici			X	X	X
RC o attività alternativa	X	X	X	X	X

Sospensione giudizio anno scolastico 2018/2019

Disciplina	N° Studenti
Matematica	3

Profillo complessivo della classe

La classe formata da 19 alunni. Non presenta un profilo omogeneo. Un gruppo di alunni si è distinto per una partecipazione assidua alle attività proposte in quasi tutte le materie .Una parte ha seguito le lezioni in alcune discipline in modo non sempre attivo ,spesso necessitava di sollecitazioni da parte dei docenti IN alcuni casi la frequenza non è stata sempre regolare,si segnale il caso di qualche alunno che nel 1 quadrimestre ha evidenziato un numero di assenze ,seppure non molto elevato che poi è rientrato Interesse e impegno: Gli allievi hanno manifestato un interesse nel complesso sufficiente.
--

Firmato digitalmente da FRANCESCA D'ANNA

L'interesse manifestato in classe, non sempre ha coinciso per alcuni, con un impegno adeguato
nello studio domestico che si è rivelato superficiale Per altri l'impegno domestico è stato adeguato e costante La rielaborazione personale non è stata per tutti soddisfacente
Disponibilità all'approfondimento personale
Si sottolinea un impegno nell'approfondimento discontinuo un gruppo di allievi si è distinto per curiosità e interesse prsonale finalizzato anche alla preparazione ditematiche pluridisciplinari
Comportamento
Il comportamento è stato quasi sempre corretto da parte tutti gli elementi della classe
Spesso seono risultati collaborativi e con i docenti e con i compagni e il clima sereno ha reso possibile un lavoro disciplinato
Grado di preparazione e profitto
Gli allievi affrontano gli argomenti trattati , rielaborando in modo autonomo i contenuti disciplinari Alcuni allievi hanno mostrato capacità critica e hanno conseguito risultati discreti, dimostrando di essere in grado di organizzare i contenuti in modo autonomo
E talvolta con buone capactà di rielaborazione personale Nel suo complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente, riguardo gli obiettivi minimi
Un gruppo di studenti presenta ancora una superficialità nell'esposizione orale e cio è dovuto a uno studio non sempre adeguato
Partecipazione alle attività scolastiche: Gli alunni hanno aderito positivamente alle attività proposte come convegni ;conferenze ;uscite didattiche e video in lingua inglese
Somministrazione DAD

Obiettivi trasversali

Risultati raggiunti: Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi in tutti le discipline IIN alcune I programmi sono stati ridimensionati a causa dell'interruzione della
frequenza scolastica, dovuta a pandemia Ridimensionati e/o variate per la connessione
che, ha creato qualche problema e per le attività di recupero
Conoscenze ::La maggior parte della classe ha raggiunto risultati soddisfacenti
E nelle materi professionalizzanti e in quelle di base
Competenze: Comprensione Esposizione Argomentazione Rielaborazione
La maggior parte della classe ha raggiunto competenze adeguate rispetto agli obiettivi prefissati nelle varie discipline se globalmente l'acquisizione dei contenuti spiegati si presenta discreta,l'esposizione scritta e orale e la rielaborazione personale per alcune
mette in evidenza qualche difficoltà
Capacità: Analisi Sintesi E rielaborazione Nel corso dell'anno gli allievi hanno evidenziato una capacità di analisi sintesi e valutazione sufficiente UN buon numero ha rivelato una
puona capacità e propensione critica

Uscite didattiche,Palazzo Reale Milano mostra Picasso Accompagnatori Professori Di Meco Turla Tosto

Progetto cinema visione film presso cinema Eden **La fattoria dei nostri sogni**

Firmato digitalmente da **FRANCESCA D'ANNA**

Accompagnatori professori Tosto Cuozzo Mauroner

- PERCORSO DIDATTICO**

In merito agli obiettivi specifici e ai contenuti delle singole discipline si rinvia alle relazioni finali dei docenti.

Metodologie adottate fino al 22 febbraio 2020

Disciplina	Lezion e fronta le	Lezion e multi- media le	Lezio ne pratic a	Lavor o di grup po	Attività Laborato rio	Discussi oni guidate	Simulazi oni o esercizi guidati	CLIL *
Italiano	x	x		x		x	x	
Storia	x	x	x	x	x	x	x	
Inglese	x	x	x	x	x	x	x	
Religione	x	x		x		x	x	
Matematica	x	x	x	x	x	x	x	
Scienze motorie	x	x	x					
Laboratori tecnici	x	x	x	x	x	x	x	
Progettazio ne multimedial e	x	x	x	x	x	x	x	
Organizzazi one e ges tione dei processi produttivi	x	x	x	x	x	x	x	
Tecnologie dei processi di produzione	x	x	x	x	x			

** solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico*

Metodologie adottate dopo il 22 febbraio 2020

L'attività didattica è proseguita inizialmente con lo strumento "Bacheca" del registro elettronico Argo, e successivamente con l'utilizzo della piattaforma G-Suite e delle relative app (Google Meet, Google Classroom); in alcuni casi si sono utilizzate altre piattaforme come indicato nelle relazioni dei singoli docenti.

Disciplina	Lezione sincrona su Google Meet	Lezione video asincrona (registrazione inviata agli studenti)	Lezione multimediale con slide, immagini, ipertesti	Lavori di gruppo	Attività pratica/ di laboratorio simulato	Esercizi guidati, anche in modalità asincrona (es. utilizzando Google Moduli)	CLIL*
Italiano	x	x		x		x	
Storia	x	x				x	
Inglese	x	x	x		x	x	
Religione	x	x					
Matematica	x	x			x	x	
Scienze motorie			x			x	
Laboratori te	x	x	x	x	x	x	
Progettazione Multimediale	x	x	x	x		x	
Organizzazione e gestione processi produttivi	x	x	x	x		x	
Tecnologie processi di produzione	x	x	x	x		x	

** solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico*

Attività di recupero, integrazione, approfondimento

Si è svolta "in itinere" e con interventi personalizzati nei casi di maggiore problematicità.

Per le indicazioni particolari si rinvia alla relazione del singolo docente.

• VALUTAZIONE test

Strumenti di verifica adottati nel I quadrimestre*

Ambito disciplinare	Tipologie prevalentemente adottate per	
	Prove scritte	Prove orali
Linguistico	Analisi Testi Prove semi-strutturate	Discussione dialogata

	Test grammaticali	Registrazioni
Letterario e Umanistico	Temi- Testo argomentativo Analisi testuale	Verifiche orali
Scientifico	Prove semi-strutturate Temi Esercizi	Verifiche orali
Professionale	Prove semi-strutturate Esercizi	Verifiche orali
Scienze motorie		Verifiche orali

Strumenti di verifica adottati nel periodo di DAD*

Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche (laboratorio simulato)
Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]	Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]	Attività di laboratorio (simulato)
Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]	Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]	Attività fisica in modalità asincrona con misurazione e memorizzazione parametri
	Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]	
	quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]	
	Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]	
	Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom [modalità sincrona]	

* Per l'individuazione degli strumenti di verifica nelle singole discipline si rinvia alla relazione dei docenti

Esami preliminari candidati esterni

Ai candidati esterni sono state fornite le indicazioni sulle discipline e sulle competenze che saranno valutate in sede di esami preliminari.

Lo svolgimento degli esami preliminari avverrà secondo le indicazioni riportate nel Decreto Legge 8 aprile 2020, n.22 (art.1 comma 7) e successivi Decreti Ministeriali (Ordinanza Ministeriale prot. 10 del 16 Maggio 2020, art. 4 comma 1)

CRITERI DI MISURAZIONE - VALUTAZIONE INTERMEDIA (I quadrimestre)

Si adotta la scala valutativa, deliberata dal Collegio dei Docenti, che individua la seguente corrispondenza tra voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico.

Gli obiettivi presi in considerazione sono:

- impegno e partecipazione
- acquisizione conoscenze
- autonomia nell'applicazione delle conoscenze
- abilità linguistiche ed espressive

La misurazione delle prove e la valutazione quadrimestrale e finale si effettua adottando la **scala dall'1 al 10** (scala decimale), utilizzando **tutti i valori della scala** stessa.

LIVELLO **NULLO** VOTO **1**

Impegno e partecipazione	Non rispetta gli impegni, non partecipa al lavoro in classe e rifiuta la materia.
Acquisizione conoscenze	È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base; non mostra progressi.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Non riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) comprensibili.

LIVELLO **QUASI NULLO** VOTO **2**

Impegno e partecipazione	Non rispetta gli impegni; raramente partecipa al lavoro in classe, non mostra interesse alla materia.
Acquisizione conoscenze	È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base e raramente mostra progressi.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare, se non in minima parte, le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) solo in minima parte comprensibili.

LIVELLO **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** VOTO **3-4**

Impegno e partecipazione	L'allievo non rispetta gli impegni ed in classe si distrae in continuazione.
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non sa applicare le proprie conoscenze e manca di autonomia.
Abilità linguistiche ed espressive	Commette errori che rendono incomprensibile il significato del discorso.

LIVELLO **INSUFFICIENTE** VOTO **5**

Firmato digitalmente da **FRANCESCA D'ANNA**

Impegno e partecipazione	Non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae.
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	L'allievo non ha autonomia nell'applicazione delle conoscenze e le applica solo saltuariamente.
Abilità linguistiche ed espressive	Commette errori che rendono poco chiaro il discorso. Usa poco frequentemente un linguaggio appropriato.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

Impegno e partecipazione	Assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze sufficientemente approfondite e non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	È impreciso nell'utilizzo delle conoscenze, pur applicandole talvolta in modo autonomo.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione non è ben organizzata.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

Impegno e partecipazione	Dimostra un impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze discrete che gli consentono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Applica per lo più in modo autonomo le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede una terminologia appropriata, l'esposizione è normalmente ben organizzata.

LIVELLO BUONO VOTO 8

Impegno e partecipazione	L'alunno è impegnato costantemente e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire i compiti in modo corretto
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare autonomamente le conoscenze acquisite.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede un linguaggio chiaro ed appropriato, l'esposizione dei contenuti è ben organizzata.

LIVELLO OTTIMO VOTO 9

Impegno e partecipazione	Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze complete ed approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Sa effettuare applicazioni corrette e selezionare le conoscenze in modo autonomo ed originale.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede un lessico appropriato e vario; l'esposizione è ben organizzata.

LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10

Impegno e partecipazione	Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali,
--------------------------	--

	fornendo stimoli a riflessioni ed approfondimenti.
Acquisizione conoscenze	Conosce e comprende contenuti anche complessi, principi e regole, padroneggiandoli con sicurezza e consapevolezza.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze con facilità, trovando soluzioni originali, e non già strutturate, ai problemi. Sa compiere con sicurezza procedimenti di analisi e sintesi originali
Abilità linguistiche ed espressive	Si esprime con proprietà di linguaggio e sicurezza nell'argomentazione, compiendo valutazioni critiche; sa operare collegamenti efficaci anche di carattere multidisciplinare.

• **TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI (qualora siano state svolte)**

Nucleo Tematico	Materie interessate	Argomenti specifici
Portfolio	-Progettazione Multimediale -Laboratori Tecnici -Organizzazione e gestione dei processi produttivi -Tecnologia dei processi di produzione -Inglese	Organizzazione e presentazione dei propri elaborati grafici e multimediali. Illustrazione di un tema di ricerca: ideazione e progettazione di un prodotto multimediale e relativo al tema proposto; lo studente può presentare una ricerca personale in forma di portfolio. Progetti PCTO
Sito Web: teoria e progettazione	-Progettazione Multimediale -Laboratori Tecnici -Organizzazione e gestione dei processi produttivi -Tecnologia dei processi di produzione - Inglese	Elementi che compongono la pagina di un sito web: line guida e accessibilità. Stesura e pubblicazione di articoli (realizzati da singoli studenti o team) su un blog di classe realizzato nel corso del triennio.

Grafica editorial	-Progettazione Multimediale -Tecnologia dei processi di produzione - Organizzazione e gestione processi produttivi - Inglese	Copertina, Griglia d'impaginazione, Inserto/ Dossier, infografica, annuncio pubblicitario.
Prima e seconda Guerra mondiale	-Storia -Inglese -Laboratori tecnici	"The Battle of Hacksaw Ridge" Film America vs Japan - World War 2 La fotografia tra le due guerre. Le FSA. Nascita del reportage.
Azienda grafica e Marketing	-Organizzazione e gestione dei processi produttivi -Tecnologia dei processi di produzione -Progettazione Multimediale - Inglese	-Copy Strategy e Concept creativo -Progettazione -Stampa -Marketing communication
The Camera	-Laboratori tecnici -Inglese	How the Camera works Camera Angles Rule of Thirds Types of camera lenses Parts of the camera

2. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E PROGETTI EDUCATIVI PARTICOLARI

DISCIPLINA	LUOGHI	ARGOMENTI
-Organizzazione -Progettazione	VISCOM ITALIA Milano 11 Ottobre 2020	Innovazioni tecnologiche nell'industria della comunicazione

-Laboratori tecnici		visiva. Nuove soluzioni e applicazioni per personalizzare progetti e materiali.
Segnaletica C.U.S. -Organizzazione e gestione dei processi di produzione	Centro Universitario Studentesco: palestra e impianti sportivi	Studio della segnaletica esterna e interna per il centro universitario sportivo
Grafica e comunicazione per il convegno -Organizzazione e gestione dei processi di produzione	Il 24 ottobre 2019 presso l'IIS Tartaglia- Olivieri in Brescia si è svolto il XXIII Convegno Provinciale di Educazione Ambientale dal titolo "Ambiente e sostenibilità: Siamo dentro il nostro futuro"	Grafica e comunicazione per il convegno 'Ambiente e sviluppo'. Esposizione degli elaborati degli allievi.
Concorso indetto dal Museo Nazionale delle paste alimentari. -Tecnologia dei processi produttivi	Materiale inviato alla sede di Roma	'La pasta e il cinema': elaborazione grafica di un manifesto.
Concorso logo M.I.S.E. -Organizzazione e gestione dei processi di produzione	Materiale inviato alla sede di Roma	Logo del Ministero dello Sviluppo Economico. Manuale d'uso del concept, contenente tutte le principali applicazioni del logo con lo sviluppo della c.d. immagine coordinata.

**INSEGNAMENTO DISCIPLINE NON LINGUISTICHE SECONDO
METODOLOGIA CLIL**

Sono state effettuate solo due ore per interruzione causa Covid19
Progettazione multimediale Professoressa Maranesi e Stive Toffano
(Solo parte iniziale)

**ATTIVITÀ PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E
COSTITUZIONE"**

**Causa pandemia non abbiamo potuto effettuare delle lezioni su costituzione e
cittadinanza .Con la classe abbiamo sviluppato i primi 4 articoli della costituzione
soffermandoci sul articolo 32 in rapporto e collegandolo con la pandemia che tutti
stiamo vivendo iGli allievi in merito hanno riflettuto e sono arrivati ad maturare
spunti significativi**

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME E CRITERI DI VALUTAZIONE

**PRIMA PROVA TIPOLOGIE ESAMI DI STATO del
17/02/2020**

SIMULAZIONE COLLOQUIO ESAME DI STATO 29/05/2020
Indicazioni colloquio :si seguiranno le indicazioni fornite
dalla O.M Del 16 Maggio 2020

SI ALLEGANO GRIGLIA PRIMA PROVA e GRIGLIA MINISTERIALE COLLOQUIO ORALE

ESAMI DI STATO

	 Sistema Gestione Qualità Certificato UNI EN ISO 9001:2008 Istituto accreditato presso la Regione Lombardia	IISS CAMILLO GOLGI - BRESCIA DIPARTIMENTO DI LETTERE GRIGLIA PER VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA ESAME DI STATO	
			Versione: Febbraio 2020

Alunno	Classe	Data svolgimento

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati [PARTE COMUNE]	Livelli
INDICATORE 1	min (suff)MAX
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 2 (3) 4 5
Coesione e coerenza testuale.	1 2 3 4 5 (6) 7 8 9 10
INDICATORE 2	
Ricchezza e padronanza lessicale.	1 2 3 4 5 6 7 8 (9) 10 11 12 13 14 15
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 (12) 13 14 15 16 17 18 19 20
INDICATORE 3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 2 (3) 4 5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 2 (3) 4 5
TOTALE	___/60

Tipologia A [PARTE SPECIFICA]	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1 2 (3) 4 5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1 2 3 4 5 (6) 7 8 9 10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 2 3 4 5 6 7 8 (9) 10 11 12 13 14 15
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 2 3 4 5 (6) 7 8 9 10
TOTALE	___/40

Tipologia B [PARTE SPECIFICA]	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1 2 (3) 4 5
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 (12) 13 14 15 16 17 18 19 20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 2 3 4 5 6 7 8 (9) 10 11 12 13 14 15
TOTALE	___/40

Tipologia C [PARTE SPECIFICA]	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1 2 (3) 4 5
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 (12) 13 14 15 16 17 18 19 20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 2 3 4 5 6 7 8 (9) 10 11 12 13 14 15
TOTALE	___/40

A. Valutazione parte comune.	B. Valutazione specifica per tipologia	C. Punteggio in centesimi	D. Punteggio in ventesimi (ESAME DI STATO)	E. Punteggio in decimi (VOTO PER REGISTRO)	Firma docente
___/60	___/40	___/100	___/20	___/10	_____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	II I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	II I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	II I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	II I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	II I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Il presente documento, ratificato dal Consiglio della Classe V sezione F TECNICO GRAFICO il giorno 20/05/2020 viene sottoscritto e pubblicato all'Albo d'Istituto in data odierna.

Il Dirigente scolastico

Francesca D'Anna

Brescia, 30 maggio 2020

RELAZIONE FINALE 15 MAGGIO

Anno sc. 2019-2020

Materia: ITALIANO

RELAZIONE FINALE 15 MAGGIO

Docente: prof.ssa Carnovale Giovanna

Libri di testo adottati: **Le Occasioni della letteratura V3**

Relazione

La classe è composta da 19 alunni. Durante le ore di Italiano, il comportamento in classe è stato adeguato: gli studenti hanno risposto in modo sufficiente all'attività didattica e hanno manifestato non sempre un buon livello di interesse.

L'impegno nello studio domestico è stato costante per un gruppo di alunni che si sono distinti per serietà, capacità di analisi e sintesi e senso di responsabilità; in alcuni casi invece lo studio è stato prevalentemente finalizzato allo svolgimento delle verifiche scritte o orali, nelle quali è emersa una certa fragilità, dovuta o all'impegno limitato, o ad una inadeguatezza del metodo di studio.

La difficoltà maggiore è consistita nel raccogliere le valutazioni scritte e orali per tutti gli studenti: ciò ha comportato un inevitabile rallentamento nello svolgimento del programma, sia per cercare di far raggiungere a tutti un'adeguata conoscenza degli argomenti proposti, sia a causa di impegni della classe in attività extra-curricolari svolte anche in orario mattutino.

Si è comunque deciso di approfondire i maggiori esponenti della letteratura del novecento affidando alle ore pomeridiane il consolidamento di quanto appreso – e vissuto – a scuola. Una maggiore partecipazione avrebbe sicuramente dato risultati migliori, alcuni non hanno partecipato al dibattito, al confronto e alla condivisione di impressioni, stati d'animo, esperienze collegati o suscitati dalla letteratura: il che è avvenuto solo con alcuni studenti, mentre altri hanno alternato momenti di partecipazione a momenti di silenzio.

I rapporti con le famiglie sono stati nei limiti della norma.

Durante la somministrazione DAD Gli allievi sono stati positivi nella partecipazione ,puntualità , assiduità ,nel rispetto delle consegne e nel trovare sempre spunti per comunicare condividere, anche coloro che, in classe vuoi per timidezza vuoi per il carattere introverso facevano fatica La comunicazione a distanza si è rivelata nonostante tutto positiva E' stata usata la piattaforma G -suite meet Clsroom e il registro elettronico,

Obiettivi cognitivi disciplinari raggiunti

(Conoscenze)

- conoscere le tipologie testuali d'esame (A, B, C, D);
- conoscere le principali caratteristiche delle più significative correnti (Simbolismo,

Decadentismo,) e generi letterari (romanzo, lirica) di fine Ottocento e della prima metà del Novecento attraverso lo studio delle personalità artistiche più rappresentative, con esempi di letteratura D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale)

Firmato digitalmente da FRANCESCA D'ANNA

(Competenze)

- saper produrre testi documentati articoli di giornale utilizzando i materiali forniti dalle tracce ministeriali;
- saper analizzare un testo letterario, cogliendone le caratteristiche tematiche e stilistiche, anche attraverso il riconoscimento delle peculiarità del lessico e delle figure retoriche;
- saper confrontare testi diversi per autore e ambito culturale e geografico (ivi comprese europea (Verlaine, Rimbaud, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale);

(Competenze)

- analizzare un testo letterario, anche altre forme di linguaggio, come ad esempio quello figurativo e poetico-musicale), rilevandone analogie e differenze;
- saper esporre un argomento con sufficiente proprietà di linguaggio e con disinvoltura.

Obiettivi minimi per il conseguimento di una valutazione sufficiente

- Tecniche compositive per le diverse tipologie di produzione scritta.
- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.
- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia alla prima metà del '900.

Contenuti:

- **Modulo n. 1**
- Verga: il Verismo
- **Modulo n. 2**
- Il Decadentismo:
- L'Estetismo: Gabriele d'Annunzio
- **Modulo n. 3**

- Il Decadentismo: Giovanni Pascoli

- **Modulo n. 4**
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- Eugenio Montale

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, percorsi di analisi e confronto costruiti in classe. Strumenti multimediali (PC, lavagna luminosa, Youtube per visionare filmati, ecc.)

Firmato digitalmente da FRANCESCA D'ANNA

- La lezione è stata spesso frontale; a volte si sono affrontati dibattiti e confronti di idee su quanto svolto in classe. DAD Video lezioni, conversazione guidata, lettura critica lezione dialogata Si è cercato di fornire materiale agli alunni attraverso caricamento di file audio video letture assegnate analisi I compiti scritti avvenivano attraverso l'uso della mail Si è privilegiata l'esposizione orale che avveniva con video accesa,
-

Strumenti di verifica

- Prove scritte semistrutturate a risposta prevalentemente aperta e talvolta a risposta chiusa
- Prove orali
- Prove scritte sul modello di quelle ministeriali

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe e la griglia Ministeriale per le simulazioni.

Dopo l'interruzione scolastica si è tenuto conto della partecipazione impegno assiduità rispetto delle consegne ,capacità espositiva e di produzione sia scritta che orale

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA ITALIANA

a.s. 2019 – 2020

prof.ssa Giovanna Carnovale

Libro di testo in adozione:

Le occasioni della letteratura v3

- Simulazione prima prova Esame di Stato
- Analisi testuale, testo argomentativo e tema di carattere generale

LETTERATURA ITALIANA

Introduzione:

Il Verismo

- **Giovanni Verga**
- Biografia e temi
- I Malavoglia

Gabriele d'Annunzio

- Biografia e temi
- L'Estetismo e Il piacere
- La figura dell'esteta: L'educazione di Andrea Sperelli

La pioggia nel pineto

- **Giovanni Pascoli**
- Biografia e temi
- Il fanciullino
- “Fanciullino” e “superuomo”:

due miti complementari [microsaggio]

- Il lampo
- XAgosto
- La mia sera
- Novembre

Italo Svevo,

- Biografia e temi
- La figura dell'inetto
- La coscienza di Zeno
- Il fumo
- Lo schiaffo del padre e il tempo

- **Luigi Pirandello**

- Biografia e temi
- L'Umorismo: “La vecchia signora”

Firmato digitalmente da FRANCESCA D'ANNA

- Il fu Mattia Pascal
- Uno Nessuno Centomila
- **Eugenio Montale**
- Biografia e temi
- Non chiederci la parola
- Meriggiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Di tutti i testi elencati Analisi e comprensione ,Parafrasi e Commento

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. Alessia Mor
2. Camilla Cipriani

Brescia, 23/05/2020

Prof.ssa Giovanna Carnovale

RELAZIONE FINALE 15 MAGGIO

Anno sc. 2019-2020

Materia: STORIA

Docente: prof.ssa Carnovale Giovanna

Libri di testo adottati (Storia in movimento) V3 La nuova Italia

Relazione

La classe è composta da 19 alunni. Durante le ore di Storia, il comportamento in classe è stato adeguato: gli studenti hanno risposto positivamente all'attività didattica e alcuni hanno manifestato un buon livello di interesse. L'impegno nello studio domestico è stato tutto sommato costante per un gruppo di alunni che si sono distinti per serietà, capacità di analisi e sintesi e senso di responsabilità; in alcuni casi invece lo studio è stato prevalentemente finalizzato allo svolgimento delle verifiche scritte o orali, nelle quali è emersa una certa fragilità, dovuta o all'impegno limitato, o ad una inadeguatezza del metodo di studio.

La difficoltà maggiore è consistita nel raccogliere le valutazioni scritte e orali per tutti gli studenti: ciò ha comportato, in una classe così numerosa, un inevitabile rallentamento nello svolgimento del programma, sia per cercare di far raggiungere a tutti un'adeguata conoscenza degli argomenti proposti, sia a causa di impegni della classe in attività e in orario mattutino.

Si è comunque deciso di sviluppare il Novecento puntando sulla condivisione, affinando la competenza storica degli studenti attraverso i, confronti, deduzioni: nelle ore pomeridiane rimaneva da approfondire quanto appreso – e vissuto – a scuola.

Durante la somministrazione della DAD gli allievi hanno tutti evidenziato una buona partecipazione, un rispetto delle consegne, puntualità alle video lezioni e un impegno costante

Obiettivi cognitivi disciplinari raggiunti

Gli studenti hanno mostrato di:

(Competenze)

- saper aggiornare i problemi studiati per leggere il presente in prospettiva storica
- saper esporre un argomento con sufficiente proprietà di linguaggio

Obiettivi minimi per il conseguimento di una valutazione sufficiente

- Sufficiente conoscenza degli eventi del periodo storico affrontato
- Autonomia espositiva di base, sia a livello terminologico che contenutistico.

Contenuti (per i dettagli, si veda il Programma svolto)

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, schematizzazione degli argomenti, strumenti multimediali (PC, lavagna luminosa, Youtube per visionare filmati, ecc.)
- La lezione è stata spesso frontale; a volte si sono affrontati dibattiti e confronti di idee su quanto svolto in classe. Durante la somministrazione DAD è stata usata la piattaforma G-Suite Meet, Classroom registro elettronico attraverso le seguenti modalità adottate video lezioni sincrona /asincrona video presentazioni di testi esercizi guidati verifiche orali per gruppi alle quali potevano partecipare anche gli alunni non interrogati Alle prove orali ha assistito il professore tosto

Firmato digitalmente da FRANCESCA D'ANNA

L'approccio all'insegnamento è stato di tipo funzionale comunicativo ma è stata seguita anche una metodologia strutturale cercando di insegnare il più possibile gli argomenti prefissati anche se la programmazione ne ha un po' risentito

Strumenti di verifica

- Prove scritte a risposta aperta e a risposta chiusa
- Prove orali

Durante la DAD prove orali Esposizione orale degli argomenti studiati

Criteri di valutazione

- Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

Somministrazione DAD;

prove orali tenendo in considerazione partecipazione, assiduità, impegno e puntualità

PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO STORIA

a.s. 2019– 2020

Professoressa Giovanna Carnovale

Testo in adozione Storia in movimento V3 La nuova Italia

L'Italia Di Giolitti

La prima guerra mondiale

- Le cause del conflitto: rivalità e tensioni in Europa
- Lo scoppio della guerra: le alleanze in campo
- La neutralità italiana
- La prima fase dei combattimenti e l'allargamento delle alleanze
- La seconda fase: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- La mobilitazione totale
- L'entrata in guerra dell'Italia
- La guerra di usura
- Il fronte italiano
- La resa della Russia e l'intervento degli USA
- La rotta di Caporetto e il nuovo impegno militare italiano
- Il crollo austro-tedesco e la fine della guerra

La Rivoluzione russa

- Il popolo russo in guerra
- Gli esiti della guerra
- La Rivoluzione di febbraio
- Lenin e la Rivoluzione di ottobre

I problemi del dopoguerra

Firmato digitalmente da FRANCESCA D'ANNA

- La Conferenza di Parigi
- L'Europa dopo Versailles
- Le radici dell'antisemitismo:
- Le difficoltà del ritorno alla pace e il «biennio rosso»
- La Società delle Nazioni
- La Germania di Weimar

L'Italia fascista

- La «vittoria mutilata» e il nazionalismo
- Il «biennio rosso» in Italia
- Mussolini e la nascita del fascismo: la «marcia su Roma»
- Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti
- L'instaurazione della dittatura
- La costruzione del consenso
- Lo Stato fascista: economia, organizzazione e politica interna
- I rapporti con la Chiesa: i «Patti lateranensi»
- La politica estera e l'aggressione all'Etiopia
- I rapporti con la Germania nazista
- Le leggi razziali

L'Europa divisa

- Lo stalinismo in URSS, fra persecuzioni e sviluppo industriale
- La nascita e l'ascesa del nazismo in Germania
- La Germania nazista: il Terzo Reich
- Verso una nuova guerra mondiale

La seconda Guerra mondiale (pp. 246-271)

- L'invasione tedesca della Polonia: lo scoppio della guerra
- La sconfitta della Francia
- La «battaglia d'Inghilterra»
- L'attacco all'URSS
- La mondializzazione del conflitto: Pearl Harbor
- Il fronte del Pacifico
- La Resistenza
- Gli Alleati: la svolta del 1942
- Lo sbarco in Normandia: la liberazione dell'Europa
- La bomba di Hiroshima e la fine della guerra
- L'Italia in guerra e la caduta del Fascismo
- Costituzione e cittadinanza Stato : Democratico E dittatura I primi 4 articoli della costituzione e in modo particolare abbiamo sviluppato L'articolo 32 in rapporto con la pandemia in atto

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma classroom

1. Alessia Mor

2. Camilla Cipriani

Brescia, 23/05/2020

prof.ssa Giovanna Carnovale

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: Inglese

Docente: prof.ssa Cuozzo Maria Rosalia

Libri di testo adottati:

- a) Mark Bartram, Richard Walton **Venture 2**, Oxford.
- b) Gallagher, Galuzzi, **Activating Grammar Multilevel**, Longman.
- c) Paola Gherardelli, Elisa Wiley Harrison-**New In Design**-Hoepli

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

Osservazioni sulla classe e sull'attività svolta

in termini di:

- Partecipazione adeguata e talvolta sollecitata in presenza, più responsabile e matura con la DaD; frequenza regolare eccetto qualche caso .
- Interesse vivo ma impegno non sempre costante a casa ma più.
- Comportamento corretto, aperto al dialogo educativo-didattico; ad eccezione di qualcuno che non sempre ha rispettato le regole e le scadenze; nella fase di sospensione didattica hanno evidenziato maturità, affrontando la situazione imprevista con consapevolezza e rispetto del diritto all'istruzione.
- Grado di preparazione globalmente più che sufficiente per conoscenze, competenze e abilità.
- La partecipazione alle attività della scuola è stata positiva.
- Gli obiettivi minimi previsti sono stati pienamente raggiunti.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
- DAD: E' stata utilizzata la piattaforma G-Suite: MEET- CLASSROOM; attraverso le seguenti modalità adottate: videolezione sincrona/asincrona, condivisione video/presentazioni multimediali/immagini/ipertesti, esercizi guidati, ecc.

L'approccio all'insegnamento è stato di tipo funzionale comunicativo ma è stata seguita anche una metodologia strutturale cercando di integrare il più possibile le

metodologie, per favorire tutto il gruppo classe, che si presenta sempre molto eterogeneo rispetto ai ritmi e alle modalità di apprendimento. Si sono rispettati i seguenti principi:

- _ motivazione
- _ presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi
- _ revisione costante e ciclica della lingua appresa
- _ sviluppo integrato di tutte le abilità linguistiche
- _ presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento
- _ differenziazione delle attività didattiche
- _ apprendimento della grammatica con metodo induttivo e contrastivo

A seconda delle attività proposte e dell'emergenza Corona virus subentrata dal 25 febbraio la lezione è stata condotta utilizzando le seguenti tecniche:

1. lezione frontale
2. lezione dialogata
3. conversazione guidata
4. lettura critica
5. esercitazioni: a coppie, a piccoli gruppi, individuali
6. role-play and debate.
7. Lezione sincrone e asincrone

Mezzi e strumenti:

- _ Mark Bartram, Richard Walton **Venture 2**, Oxford.
- _ Gallagher, Galuzzi, Grammatica in adozione: **Multilevel Activating Grammar**, Longman.
- _ Testo di microlingua in adozione:
Paola Gherardelli ,Elisa Wiley Harrison-**New In Design**-Hoepli
- _ Uso di digital board
- _ Uso di fotocopie
- _ Uso di *authentic material* in internet (soprattutto video)
- _ Visione di films in lingua
- _ Smart -working: MEET-CLASSROOM-INTERNET (Youtube...)

Strumenti di verifica

Poichè la verifica è un momento importante dell'attività didattica, in quanto consente di accertare il livello di competenza raggiunto dallo studente e l'efficacia dell'insegnamento, la stessa ha seguito il ritmo dell'apprendimento durante tutto l'anno scolastico, chiaramente con modalità diverse in base all'emergenza Corona virus subentrata e conseguente sospensione dell'attività didattica, in CLASSE e in REMOTO ma gli esercizi proposti sono stati della stessa tipologia . In particolare si sono somministrate:

1. prove scritte di tipo strutturato o semi-strutturato (tendenti ad accertare le conoscenze grammaticali e lessicali):
2. esercizi di completamento, trasformazione, composizione di frasi ...
3. esercizi a scelta multipla, vero/falso ...
4. esercizi di traduzione
5. prove scritte di tipo integrato (tendenti ad accertare la competenza linguistica e comunicativa):
6. creazione e completamento di dialoghi
7. produzione di brevi testi
8. comprensione di testi scritti
9. prove orali (tendenti ad accertare le abilità di comprensione e produzione orali):

Strategie di recupero attuate in itinere

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- prove orali
- Prove di Listening e Reading in preparazione per le prove INVALSI

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]

- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Domande aperte, attraverso Google Moduli con la possibilità di mantenere delle fotografie, del cartaceo o altre modalità di trasmissione in modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova
- quiz con auto correzione con Google Moduli
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica in modalità asincrona.
- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom in modalità sincrona

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Nella valutazione sommativa si è tenuto conto dei risultati delle prove svolte in itinere, ma si sono considerati anche altri parametri concordati nel consiglio di classe, e cioè: l'impegno e la partecipazione, l'acquisizione e l'elaborazione delle conoscenze, i progressi, il metodo di studio. Nelle prove scritte si è valutata la consistenza del contenuto, la coesione e la coerenza del testo anche in relazione alle capacità di ampliare l'esposizione nella sfera delle esperienze personali, la ricchezza lessicale, la pertinenza del registro comunicativo. Nelle prove grammaticali si è richiesto precisione nell'assimilazione delle strutture morfo-sintattiche. Le competenze orali sono state verificate mediante le tradizionali interrogazioni e si è valutato qualsiasi intervento in lingua. La rapidità di risposta, oltre alla correttezza grammaticale, alla ricchezza lessicale, alla buona pronuncia e giusta intonazione, ha avuto peso rilevante nella valutazione. La misurazione della percentuale è stata fissata in base alla difficoltà della prova ma generalmente secondo regolare scala di percentuale per cui 60% è la sufficienza.

Durante il periodo di DAD nella valutazione si è tenuto conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

La scala dei valori è quella adottata dal Consiglio di Classe

Programma effettivamente svolto

Contenuti Disciplinari e Tempi di Realizzazione

Contenuti Linguistici

Tratti principalmente dal testo di grammatica: Multilevel Activating Grammar, Longman e parallelamente dal testo di base New Horizons 2 di cui sono state considerate le funzioni e strutture grammaticali di tutte le unità.

Ore	Funzioni	Strutture
Modulo introduttivo di ripasso: 10 ore	Saper parlare di azioni abituali e routine Saper parlare di azioni in corso di svolgimento Saper parlare di eventi passati in un tempo definito Saper parlare di eventi passati in un tempo indefinito Saper parlare di eventi futuri incerti e programmati Parlare di attività recenti	<i>Present Simple</i> <i>Present Continuous</i> <i>Past Simple</i> <i>Past Continuous</i> <i>Used to</i> <i>Present Perfect Simple</i> <i>Present Continuous, going to, shall/will</i> <i>Present perfect continuous</i>
Ore 6	Esprimere subordinazione relativa ; verbi modali	Defining and non-defining clauses Relative pronouns; can/could; may/might; must/mustn't/have to/don't have to
Ore 6	Formulare ipotesi; esprimere desideri e dare consigli	Fraasi ipotetiche; If I were you., should, ought to; Why don't you...?; You'd better...
Ore 8	Parlare di avvenimenti in corso al passato Riportare frasi dette da altri Riportare domande	<i>Used to</i> <i>Past perfect</i> Discorso indiretto <i>Say e tell</i>
Ore 6		Costruzione passiva

Contenuti professionali specifici

Dal testo di microlingua:

Paola Gherardelli ,Elisa Wiley Harrison-New In Design-Hoepli

Ore5	Modulo5: Photography pp.41-50	The basic functioning of a camera. How to create effective images. Photography and advertising. Design
Ore4	Module6: Packaging pp.51-60	Packaging and its history Packaging A case study: filthy food
Ore4	Module7: Advertising pp.61-72	How to persuade an audience Public service advertisements Development of an ad
Ore3	Modulo9: Logos and Labels pp.85-94	Logos and trademarks. Developing a corporate assignment. Wine labels.
Ore3	Modulo10: Computer Graphics pp.95-104	The digital camera. Tablets and digital pens. How to become a computer graphic artist.
Ore6 +	Modulo 13: Audio-visual pp.129-140	What is a storyboard The making of a computer- animated film What it is like to make a video.
Ore9	Visione e discussione films Scheda "The technical conventions of a film"and "How to watch a film"	"Erin Brockovich","Hacksaw Ridge"and "Hidden Figures" "The biggest little farm" All based on a true story
Ore4	Modulo15: Market and Design	How to assess the market for a product. Features of mass-market style How to promote yourself
Ore4	Modulo 16: Online Design pp.163-172	Web Design. Mobile Web Design. Social Network Design.

Si sono dedicate inoltre 15 ore: alle verifiche, alle simulazioni di esame, alla preparazione in laboratorio linguistico per prova INVALSI, alle loro correzioni e un certo numero di ore alle interrogazioni orali di recupero.

La classe ha visto films sia in classe che presso il cinema Eden per progetto "Cinema per le scuole" quali: "Erin Brockovich", "Hacksaw Ridge", "Hidden Figures" and "The biggest little farm"il cui contenuto è legato ad alcuni argomenti studiati e interdisciplinari e basati su storie vere. Sono stati discussi e trattati nello specifico linguaggio tecnico cinematografico con collegamento in Fotografia, Matematica, Italiano/Storia e Cittadinanza e Costituzione.

Il programma svolto non è conforme al piano di lavoro programmato ad inizio anno per la sospensione didattica dell'emergenza Corona virus dal 25 Febbraio.
Sono stati trattati alcuni argomenti sincroni e asincroni non previsti ma necessari per la condizione di emergenza quali: "Fight the virus", Symptoms, Origin, Preventions, "Stay home" "Emotional Intelligence" .

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. Alessia Mor
2. Camilla Cipriani

Brescia, 15 Maggio 2020

L'insegnante

M. Rosalia Cuzzo

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: MATEMATICA

Docente: prof. Rosanna De Lisi

Libri di testo adottati: Con riferimento ai libri di testo in adozione:
MATEMATICA.VERDE – Vol.4A-Vol.4B – Ed. Zanichelli

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

La classe è composta da 19 studenti, 7 ragazze e 12 ragazzi, apparentemente ben armonizzati tra loro, in realtà sono divisi in gruppetti e non sempre coesi; la partecipazione non è stata sempre attiva né costante per tutti gli studenti e alle volte ha richiesto continue sollecitazioni da parte dell'insegnante, soprattutto per il recupero di conoscenze e competenze relative alla preparazione di base. L'interesse e l'impegno sono stati generalmente sufficienti, anche se in alcuni casi è stato necessario attivare il recupero, in itinere, a causa di lacune nella preparazione di base ed anche per uno studio superficiale e un'attenzione in classe limitata. Per alcuni studenti la frequenza è stata discontinua con assenze spesso strategiche in concomitanza di verifiche o interrogazioni, e questi comportamenti sono stati evidenziati e segnalati al Consiglio di classe e ai genitori.

Durante la DAD la partecipazione degli studenti alle attività proposte è stata attiva e diversi hanno risposto positivamente sia per l'interesse che per l'impegno nella consegna dei compiti assegnati, superando le aspettative rispetto all'impegno in classe.

La situazione di "lockdown" ha interrotto il normale progredire della programmazione nonostante ciò diversi studenti hanno raggiunto un discreto/buon livello di preparazione sugli argomenti trattati. Per alcuni studenti, inaspettatamente, questa situazione ha migliorato la capacità di concentrazione e la preparazione; per altri invece si è fatta più affannosa la partecipazione alle attività con risultati non sempre adeguati alla preparazione di partenza.

Obiettivi cognitivi disciplinari raggiunti

- Conoscere le funzioni trascendenti elementari e i loro grafici: $\sin x$, $\cos x$, $\tan x$; a^x , e^x , $\log x$.
- Saper effettuare lo studio di funzioni razionali intere, fratte, irrazionali, fino alla ricerca degli eventuali punti di max, min, per poter arrivare a definire il grafico probabile della funzione data.
- Saper calcolare l'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto.
- Conoscere la definizione di funzione primitiva della funzione data.
- Conoscere la differenza tra integrale indefinito e integrale definito.
- Conoscere le formule degli integrali fondamentali per funzioni elementari.
- Saper risolvere integrali indefiniti per semplici funzioni.
- Saper risolvere integrali definiti per semplici funzioni.
- Saper calcolare l'area di una zona del piano, limitata da una funzione e dall'asse x, attraverso l'integrale definito in un dato intervallo.
- Saper calcolare l'area di una zona del piano, limitata da due funzioni, attraverso un integrale definito in un opportuno intervallo.

Si prevede di raggiungere entro la fine dell'anno scolastico anche i seguenti obiettivi:

- Conoscere la definizione di probabilità.
- Saper calcolare la probabilità di un evento.
- Saper calcolare la probabilità della somma logica di eventi.
- Saper calcolare la probabilità del prodotto logico di eventi.
- Saper calcolare la probabilità per eventi indipendenti.

Obiettivi minimi per il conseguimento di una valutazione sufficiente

Gli **Standard Minimi Di Apprendimento**, indispensabili per l'accesso all'Esame di Stato e concordati nei dipartimenti disciplinari, specificano che l'alunno deve:

- Saper leggere un grafico, individuando elementi significativi.
- Studiare una funzione razionale, intera o fratta, o irrazionale intera.
- Calcolare l'equazione di una retta tangente ad una curva.
- Calcolare l'integrale di funzioni elementari.
- Calcolare aree di funzioni elementari.
- Calcolare la probabilità di eventi elementari
- Calcolare la probabilità di eventi dipendenti e indipendenti.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe; brevi video su particolari argomenti o come introduzione ai nuovi argomenti, fino al 22 febbraio 2020
- DAD: indicare la piattaforma utilizzata:
 - da google suite sono state usate le applicazioni classroom e meet;
 - le modalità adottate sono state videolezioni sincrone; condivisione di video su alcuni argomenti, presentazioni multimediali, esercizi guidati attraverso la condivisione dello schermo del docente e/o degli studenti;
 - uso di Google Moduli x verifiche di recupero

Strategie di recupero attuate

Le attività di recupero erano state attivate in itinere nel mese di febbraio, ma non era stata svolta la prova di recupero. Una volta avviata la DAD sono state svolte 4 ore aggiuntive di lezioni di recupero pomeridiane in video conferenza attraverso meet, con 6 studenti, ed il 30 marzo è stata svolta la verifica utilizzando i Moduli di Google, ed effettuata in modalità sincrona. Solo uno studente è in attesa del prossimo recupero, che verrà effettuato con interrogazione sempre attraverso i Moduli di Google in modalità sincrona in un'ora di lezione aggiuntiva pomeridiana

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa: a risposta fissa, a scelta multipla
- prove orali

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video su argomenti svolti, su introduzione a nuovi argomenti [modalità asincrona]
- Compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Modulo n°1 – Recupero Competenze

Le funzioni trascendenti: la funzione esponenziale e il suo grafico; le equazioni esponenziali. La funzione logaritmica e i suoi grafici; semplici equazioni logaritmiche. La circonferenza goniometrica; le funzioni seno e coseno e i grafici delle loro funzioni. La funzione tangente e il suo grafico. Ripasso dello Studio di Funzione per funzioni: razionali intere e fratte. Ripasso delle Derivate per funzioni: razionali intere e fratte. Uso delle derivate per la ricerca dei massimi e minimi. Uso delle derivate per la ricerca delle tangenti ad una curva. Ripasso della lettura di un grafico. Esercitazioni su tutti gli argomenti trattati.

Modulo n°2 – L'Integrazione

Definizione di funzione primitiva; definizione di integrale indefinito e formule di integrazione per funzioni elementari e principali funzioni trascendenti. Definizione di integrale definito: il trapezoide. Calcolo di aree comprese tra l'asse delle x e le funzioni studiate. Calcolo di aree comprese tra due funzioni. Esercitazioni su tutti gli argomenti trattati.

Modulo n.3 – La Probabilità

Questo modulo verrà svolto nel mese di maggio/giugno

Cenni di Calcolo Combinatorio: Disposizioni – Permutazioni - Combinazioni – Binomio di Newton.

Cenni di Probabilità Classica: - Gli eventi certi impossibili e aleatori; gli eventi e la probabilità; gli eventi e gli insiemi; la concezione classica di probabilità e la definizione classica del calcolo della probabilità di un dato evento.

L'evento contrario e la sua probabilità.

La probabilità della somma logica di eventi. La probabilità condizionata.

Gli eventi compatibili e gli eventi incompatibili.

La probabilità del prodotto logico di eventi.

La probabilità del prodotto per eventi indipendenti.

La probabilità del prodotto per eventi dipendenti.

Esercitazioni su tutti gli argomenti trattati.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. Alessia Mor
2. Camilla Cipriani

Brescia 14/05/2020

(prof. Rosanna De Lisi)

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

Docente: prof. ELISABETTA MARANESI I.T.P. MICHELE TURLA

Libri di testo adottati: Appunti, dispense del docente.

Relazione

Il gruppo classe risponde alle proposte didattiche con interesse e partecipazione non sempre costante. A causa dell'emergenza Covid19 che ha portato alla chiusura dei plessi scolastici, dal secondo quadrimestre l'attività scolastica è stata svolta con didattica a distanza avvalendosi della duplice modalità "sincrona" (videolezioni Meet) e "asincrona" (videotutorial, condivisione di materiali e attività, link a siti di interesse didattico, ricerca di articoli, assegnazioni di esercitazioni/compiti, restituzione e commento agli elaborati corretti...). È stata rimodulata in itinere la programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Ciò ha contribuito a un raggiungimento soddisfacente da parte degli allievi, seppur in modo differenziato, degli obiettivi educativi e cognitivi individuati dalla programmazione d'Istituto e dal Consiglio di Classe nel suo specifico.

In generale, dalle prove scritto-grafiche è emersa una sufficiente capacità di applicare in modo organico e consequenziale i progetti e le conoscenze: la padronanza delle basi metodologiche dell'iter grafico, relativamente alla competenza critica e progettuale, è risultata discreta. La maggior parte degli allievi ha evidenziato una discreta competenza espressiva dal punto di vista metodologico-creativo e discrete capacità di rielaborazione personale mentre un gruppo limitato sa gestire in modo sistematico le conoscenze finalizzandole, con competenza, all'elaborazione personale dei contenuti grafici proposti.

L'attenzione durante le video lezioni è risultata adeguata e costante per buona parte degli allievi, un piccolo gruppo ha partecipato in modo saltuario mostrando poco interesse e scarso impegno. Per potenziare l'acquisizione ragionata e critica dei contenuti proposti e per favorire una migliore competenza metodologico-operativa, si sono attivate le seguenti strategie: sono stati ripetuti spesso i concetti base degli argomenti trattati precedentemente sottoponendo agli studenti proposte creative, case history, analisi di progetti già esistenti, ricerche di mercato e domande mirate; durante la correzione individuale degli elaborati, si è spiegato il come e perché di errori strutturali, di leggibilità, di sintesi, di equilibrio/armonia dello spazio e delle sue regole compositive. I progetti assegnati sono stati svolti all'interno delle mura domestiche ma si è cercato costantemente di stimolare gli studenti a inviare bozze di progetto via mail o via telefono cellulare tramite App per apportare eventuali correzioni e migliorie, cercando così di contrastare l'isolamento e la demotivazione degli allievi.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
- DAD: la piattaforma utilizzata è la Gsuite, (meet e classroom), Portale Argo.
- Le modalità adottate sono: videolezione sincrona/asincrona, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e testi digitali, l'uso di App., invio di mail, presentazioni multimediali, immagini, link, esercizi guidati.

Firmato digitalmente da FRANCESCA D'ANNA

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere delle competenze scritte-grafiche e soste didattiche.

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- Verifica scritto/grafica e prove semi strutturate. I criteri valutativi adottati sono quelli concordati in Collegio Docenti.

- prove orali

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Compiti assegnati tramite brief di progetto, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file .pdf con presentazioni da parte dello studente degli step svolti: ricerche, analisi, bozze, progetto finale. [modalità asincrona]
- Richiesta di produrre bozze e disegni, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- Consegne programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom [modalità sincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Modulo 1. Storia del graphic design

I più grandi graphic designer della storia (ricerca e approfondimento)

Modulo 2. Grafica editoriale (Impaginazione della rivista Abitare)

Copertina

Griglia d'impaginazione

Colophon

Inserto/ Dossier

Esercitazioni grafiche: rough e finished layout

Modulo 3. Infografica (Mappa concettuale sintetica grafico/visiva)

Esercitazioni grafiche: rough e finished layout

Modulo 4. Annuncio pubblicitario per una campagna ecosostenibile

Esercitazioni grafiche: rough e finished layout

Modulo 5. Portfolio personale pluridisciplinare

Curriculum Vitae

Selezione progetti svolti durante il triennio

Breve descrizione progetti sia in italiano che in inglese (Clil)

PCTO

Progetti extrascolastici

Esercitazioni grafiche: rough e finished layout

> GRAFICA DIGITALE (codocenza con I.T.P. Michele Turla)

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. Alessia Mor

2. Camilla Cipriani

Brescia, 18/05/2020

Docente: Elisabetta Maranesi

I.T.P.: Michele Turla

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: Tecnologie dei Processi di Produzione

Docente: **prof.** Federica Di Meco, Michele Turla

Libri di testo adottati: M. Ferrara - G. Ramina, TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE – 5 CLASSE per l'indirizzo Grafica degli Istituti Tecnici, CLITT

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

Nello specifico la classe 5 F T.G. ha avuto costantemente un comportamento estremamente corretto nelle relazioni interpersonali e rispettoso delle norme della convivenza scolastica, ha evidenziato inoltre uno spiccato interesse per le tematiche trattate ed ha partecipato in modo attento e propositivo con domande e spunti di riflessione ed approfondimento. Anche nel lavoro di acquisizione delle competenze disciplinari ha dato prova di un impegno responsabile e discretamente approfondito. L'analisi delle tematiche, organizzata in moduli, è stata condotta cercando di stimolare l'interesse degli alunni facendo cogliere i legami tra i diversi aspetti della comunicazione e della grafica coinvolgendoli anche in conversazioni guidate su alcune problematiche particolarmente stimolanti. Inoltre si è agevolato uno studio più consapevole e lo sviluppo di adeguate abilità e competenze disciplinari rielaborando i contenuti ed organizzandoli in sintesi schematiche. Una grande attenzione è stata prestata alla comprensione e acquisizione del linguaggio specifico. Così organizzato, il lavoro, ha fatto registrare un progressivo miglioramento della preparazione disciplinare della classe, soprattutto in riferimento alla capacità di progettare ed articolare gli elaborati svolti, all'autonomia di svolgimento e alla pertinenza ed efficacia del linguaggio comunicativo. Pertanto le competenze disciplinari in termini di conoscenze ed abilità sono state raggiunte da tutti gli allievi, in relazione ai livelli di preparazione iniziali e soprattutto all'impegno profuso in modo costante ed in modo continuativo anche nell'arco di somministrazione della DAD.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
- DAD: indicare la piattaforma utilizzata, le modalità adottate: Classroom, Meet, videolezione sincrona/asincrona, condivisione video/presentazioni multimediali/immagini/ipertesti, esercizi guidati, produzione di elaborati

Strategie di recupero attuate

Non ce ne è stata necessità

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- prove orali
- altro (specificare) Problem solving

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

1. Il packaging che ci circonda: La ricerca, La strategia, I vincoli, La creazione, La realizzazione
2. L'etichetta: la carta d'identità di un prodotto
3. Il Catalogo e il manuale di prodotto: il mezzo per comunicare l'identità aziendale
4. Il Poster tipografico: riscoprire i caratteri tipografici
5. Poster, Manifesto, Locandina: i diversi formati della comunicazione
6. Le tecniche di stampa su carta

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. Alessia Mor
2. Camilla Cipriani

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Docente: prof. Daniela Mosconi e **prof.** Turla Michele (ITP)

Libri di testo adottati: Marketing e Distribuzione_ Hurui_ editrice San Marco

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

Il gruppo composto da 19 alunni, 7 ragazze e 13 ragazzi, nel complesso ha seguito con discreto interesse questa materia e si è dimostrato disposto a sviluppare ed approfondire gran parte degli argomenti proposti; con le diversità sistematiche che delineano i tratti salienti della classe, si è raggiunta una preparazione tecnica sufficiente ed una discreta capacità di analisi. In generale la classe si è mostrata interessata alle attività laboratoriali, in particolar modo per quanto riguarda la parte progettuale e creativa attraverso l'utilizzo degli applicativi della Suite Adobe. Nella media il risultato è un discreto livello conoscitivo ed applicativo della disciplina. Si distinguono punte di eccellenza da parte di alcuni allievi ed il raggiungimento di un discreto utilizzo della terminologia di base da parte della maggior parte dei ragazzi.

Dal 22 febbraio i docenti hanno contattato tutti gli studenti che hanno subito dato una lodevole disponibilità a svolgere i compiti assegnati in maniera asincrona solo la prima settimana, ma sperimentando da subito la DAD : utilizzando la piattaforma Classroom e una modalità di video-lezione sincrona con Meet rispettando l'orario curricolare di quattro ore settimanali, condividendo presentazioni multimediali, immagini, esercizi guidati e verifiche. La disponibilità a procedere la didattica con queste nuove metodologie non è stata passiva ma ha costituito un nuovo modo per mettersi in gioco e risaltare le possibilità di questi mezzi a vantaggio della presentazione dei loro elaborati.

Aspetto relazionale – affettivo:

La classe è risultata generalmente organizzata e partecipe; gli studenti sanno essere sufficientemente comunicativi.

Aspetto comportamentale:

La classe è generalmente disponibile al dialogo educativo. Positiva la partecipazione alle attività proposte, teoriche e pratiche. Il clima comunicazionale nel corso dell'anno scolastico è stato di discreto livello.

Aspetto cognitivo:

Nel corso dell'anno, gli alunni hanno complessivamente evidenziato miglioramenti nelle abilità cognitive di base. Si evidenziano diversi livelli di preparazione e di capacità tecnico-espressive. Sufficiente è la concentrazione nell'aver seguito le lezioni, favorendo un clima sereno per l'attività quotidiana. La classe riesce ad affrontare gli argomenti trattati, rielaborando in modo abbastanza autonomo i contenuti disciplinari; Un gruppo di allievi ha evidenziato propensione a una valutazione critica abbastanza matura.

Livelli rilevati

Il livello rilevato è più che discreto. Il gruppo, ha mostrato, in termini generali, una discreta reattività nel recepire le indicazioni del docente; un gruppo d'allievi si è positivamente distinto per l'impegno e l'approfondimento personale delle tematiche proposte.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
- DAD: utilizzando la piattaforma Classroom e una modalità di videolezione sincrona con Meet rispettando l'orario curricolare di quattro ore settimanali: condividendo video/presentazioni multimediali/immagini/ipertesti/esercizi guidati/verifiche

Strategie di recupero attuate

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO ATTIVATE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE:
RECUPERO IN ITINERE SU INDICAZIONE DEL DOCENTE.

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte e grafiche strutturate e semi-strutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- prove orali
- altro: Discussione dei lavori grafici presentati.

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali programmate, tramite videocall sulla presentazione dei lavori realizzati in presenza di tutta la con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]

- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom: i ragazzi hanno tutti la telecamera accesa, la prova somiglia a una verifica svolta in classe. [modalità sincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO:

Conoscere i concetti fondamentali dell' economia aziendale

Valutare i bisogni, i beni e i servizi

Conoscere e calcolare la domanda e l'offerta di un determinato prodotto da pubblicizzare

Conoscere le tecniche di gestione di un ambiente e del territorio

Saper gestire l'organizzazione e la programmazione di un progetto grafico

Conoscenza dei rischi in ambiente lavorativo

Conoscenza dei rischi presenti con utilizzo di macchine

ARGOMENTO	OBIETTIVI	TEMPI/MODULI	
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Risultato conseguito: Riconosce ed applica i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; Sa orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione alla tutela del territorio e dell'ambiente; Sa riconoscere le implicazioni etiche, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni	Sessione temporale	
Argomenti parte teorica della disciplina:			
Conoscenze: Il marketing operativo: • il prodotto; il prezzo; la pubblicità; la vendita. • Strategie di	Abilità: • Analizzare prodotto, prezzo, distribuzione e comunicazione secondo i criteri del marketing operativo.	Settembre ottobre	Mod. 1 L'azienda- il mrkg e il mktg mix-

comunicazione pubblicitaria per la diffusione dei prodotti artigianali • Tecniche di commercializzazione e promozione dei prodotti.			
Le ricerche di mercato: • L'evoluzione storica del marketing • Sistemi ed enti per le ricerche di mercato • I vari aspetti del marketing analitico	• Studiare l'evoluzione del marketing al fine di esaminare il marketing analitico: fase di raccolta e valutazione dei dati strategici per l'azienda	Novembre- Dicembre- Gennaio	Mod. 2: La scienza del MKTG
Il marketing strategico: • Tecniche di commercializzazione promozione dei prodotti. • Strategie di comunicazione pubblicitaria per la diffusione dei prodotti.	• Conoscere le modalità con le quali le imprese possono raggiungere i mercati e realizzare i loro obiettivi di vendita.	Febbraio- Marzo	Mod.3 La segmentazione e il posizionamento
Il piano di marketing • Elaborazione del piano • Motivazioni d'acquisto • Matrice SWOT	• Conosce le fasi della stesura del piano di MKTG a garanzia della buona riuscita della strategia aziendale	Aprile	Mod. 4 Attuazione e controllo del piano di MKTG
Argomenti parte pratica/applicativa della disciplina:			
Strumenti informatici dedicati.	• Software e mezzi adeguati al tipo di comunicazione da elaborare. • Suite Adobe • Elaborazione e realizzazione progetti	Trasversale a tutto l'anno	Mod. 5 Realizzazione dello stampato
Brand identity e sito web Agriturismo 'Cascina del sasso'	• Immagine coordinata e comunicazione integrata per un'azienda • Sito internet: studio del sito web	Settembre- Ottobre- Novembre	Comunicare l'azienda ed i suoi servizi
CONCORSO: "LOGO MISE"- MINISTERO DELLO SVILUPPOECONOMICO	• L'obiettivo principale del concorso di idee "Logo MISE" è quello di ideare il logo del Ministero dello Sviluppo Economico. • E' richiesta, inoltre, la predisposizione di un manuale d'uso del concept, contenente tutte le principali applicazioni del logo con lo sviluppo della c.d. immagine coordinata.	Dicembre- Gennaio	Logo e Manuale d'uso del concept

BANNER PROMOZIONALE PER LA PALESTRA CUS	Studio della segnaletica esterna e interna per il centro universitario sportivo	Febbraio	Segnaletica
'LA GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO 2020'	Campagna pubblicitaria per la presentazione di un evento culturale	Marzo	Ricerca e progettazione per un evento
LSTUDIO DI UN CASO AZIENDALE	Scelta un'azienda produttrice (esistente) di settore (non multinazionali): effettuare uno studio di MKTG strategico ed operativo al fine di presentarlo alla stessa.	Aprile/maggio	Studio di MKTG strategico ed operativo
Norme relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro.	Applicare i principi e le norme di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro. (L'ergonomia e la sicurezza nel lavoro)	Trasversale a tutto l'anno	Mod. 6 La sicurezza sul lavoro

Brescia, 30/5/2020

INSEGNANTI

Mosconi Daniela;

Michele Turla (ITP)

Programma effettivamente svolto sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom:

1. Alessia Mor

2. Copriani Camilla

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: LABORATORI TECNICI

Docente: prof. Eros Mauroner **I.T.P:** Michele Turla

RETORICA E PUBBLICITÀ	
FINALITÀ DELL'U.D.	• L'u.d. analizza le principali figure retoriche presenti nel mondo pubblicitario. • Il fine è quello di rendere l'alunno consapevole degli artifici linguistici e visivi che sono alla base della costruzione del messaggio pubblicitario.
OBIETTIVI	• Conoscenze: conosce le figure retoriche. • Competenze: è in grado di decodificare le diverse figure retoriche. • Capacità: è in grado di utilizzare le figure retoriche trasferendo le capacità acquisite al contesto progettuale.
OBIETTIVI MINIMI	• Conoscenze: Conosce le principali figure retoriche. • Competenze: è in grado di decodificare le principali figure retoriche. • Capacità: è in grado di utilizzare le figure retoriche più semplici.
METODOLOGIE DIDATTICHE	• Studio individuale sulle dispense fornite dal docente. • Analisi di alcune comunicazioni pubblicitarie (realizzazione book di progetto)
CONTENUTI	• Rapporto tra creatività e retorica
PRODUZIONE	• Ricerca varie campagne pubblicitarie con l'utilizzo delle figure retoriche nel <i>visual</i> o nello slogan. • Realizzazione Visual per la campagna pubblicitaria per le "Macine" della Mulino Bianco.

SOFTWARE	
ADOBE PHOTOSHOP	• interfaccia, • strumenti di selezione e correzione • maschere di livello e di regolazione
ADOBE PREMIERE	• interfaccia • gli strumenti • la timeline

LO SPOT PUBBLICITARIO	
ANALISI	• soggetto, storyboard, riprese e montaggio con Adobe Premiere
PRODUZIONE	• Realizzazione spot pubblicitario in team work. • Prodotto multimediale per Beretta, Bershka, Mulino Bianco.
LA CAMPAGNA PROMOZIONALE DI UN EVENTO	
ANALISI	• soggetto, storyboard, riprese e montaggio con Adobe Premiere. • scatto fotografico visual: studio light settinge attrezzature.
PRODUZIONE	• Realizzazione manifesto Opera "La Traviata" Arena di Verona. • Realizzazione spot promozionale 30' Opera "La Traviata" Arena di Verona.

CONOSCENZA STORICA	
STORIA DELLA FOTOGRAFIA E AUTORI	• Cenni sulla nascita della fotografia • Studio di autori: 1. Luois Daguerre 2. Nadar, 3. Julia Margaret Cameron, 4. Eadweard Muybridge 5. Henry Robinson, 6. Eugène Atget, 7. A. Stieglitz, 8. Man Ray, 9. R. Avedon, 10. I fotografi dell'Agenzia Magnum Photos, 11. Henry Cartier Bresson, 12. Robert Capa, 13. Sebastiano Salgado. 14. I fotografi Italiani i Fratelli Bragaglia, 15. Ugo Mulas, 16. Mario Giacomelli, 17. Gabriele Basilico, 18. Luigi Ghirri 19. Oliviero Toscani 20. Robert Mapplethorpe

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. Alessia Mor
2. Camilla Cipriani

Prof. Eros Mauroner

I.T.P: Michele Turla

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: IRC

Docente: prof. Mallardi Diletta

Libri di testo adottati: DOMANDA DELL'UOMO (LA) - QUINQUENNIO / CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA PER IL QUINQUENNIO - MARINONI GIANMARIO / CASSINOTTI - MARIETTI SCUOLA

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

La classe si è mostrata partecipativa e interessata alle varie proposte didattiche del docente. Ha mostrato maturità e voglia di mettersi in gioco e in discussione, rendendo le lezioni luogo di arricchimento reciproco. Nel corso dell'anno sono state modificate le modalità di raggiungimento degli obiettivi, nel rispetto delle diverse personalità e della imprevedibile situazione pandemica che ha notevolmente mutato il panorama scolastico.

Tuttavia la classe ha mostrato senso di responsabilità e buona disponibilità verso le nuove proposte in modalità DAD.

La classe ha raggiunto i seguenti obiettivi articolati in:

- conoscenze: la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione; il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica; linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale;
- abilità: motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- L'attività è stata svolta in aula nella forma di lezione frontale o dialogata. La classe ha partecipato in maniera attiva con interventi a tema e domande di chiarimento, in un interscambio relazionale continuo.
- Per favorire l'apprendimento si sono realizzati prospetti riepilogativi degli argomenti alla lavagna, si sono utilizzati strumenti audiovisivi e materiale cartaceo o digitale forniti dal docente a seconda dell'argomento trattato, nonché libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- DAD: per interagire con gli alunni si è utilizzata in prima istanza la bacheca del registro elettronico Argo per la condivisione di materiale; successivamente si è attivato un corso su Classroom su cui si è condiviso in maniera asincrona materiali come video, compiti, spunti di riflessione di vari autori, link di siti autorevoli per ricerche personali.

Strategie di recupero attuate

- Prova orale

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove orali

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

1. I valori fondamentali della vita sociale: verità, libertà e giustizia. Aristotele, sant'Agostino, papa Benedetto XVI (Caritas in veritate)
2. L'amore verso se stesso: comandamento "ama il prossimo tuo come te stesso" – spezzone video Roberto Benigni
3. L'amore verso l'altro: donazione di sé all'altro – genitori come prima realtà/esperienza di altro – comandamento "onora il padre e la madre" - spezzone video Roberto Benigni
4. L'amore verso la società: comandamento "non rubare" - spezzone video Roberto Benigni
5. Matrimonio-famiglia-società: la storia di Marie Heurtin
6. Diversità e senso della vita: visione cristiana e classica - Antoine de Saint- Exupery: "Il piccolo principe" - incontro con la volpe
7. "L'arte di amare" di Erich Fromm
8. Il ruolo del padre nella società odierna:
 - l'uomo, il padre e le relazioni che salvano la vita nascente
 - il ritorno del padre: "Se quello che i mortali desiderano potesse avverarsi, per prima cosa vorrei il ritorno del padre" tratto da Odissea, Telemaco, figlio di Ulisse
 - "Un padre, di fatto, sono due braccia nelle quali poter ritornare. Sempre e nonostante tutto"
9. I principi della Dottrina Sociale della Chiesa:
 - il principio del bene comune
 - la destinazione universale dei beni

- il principio di sussidiarietà
 - la partecipazione
 - il principio di solidarietà
10. La dignità della persona umana: un pendolo tra disperazione e speranza:
- La peste nei *Promessi Sposi* (A. Manzoni cap. XXXII)
 - La malattia ne *L'amore ai tempi del colera* (G. G. Marquez, Oscar Mondadori, Milano 2016, P.68)
 - La parodia del medico di Molière: *Il Malato immaginario*
 - Giuramento D'Ippocrate: confronto testo classico e testo moderno
 - Medico-paziente: un rapporto in crisi (Silvia Gregory - XXI Secolo - 2010)
 - Deuteronomio 31,6
 - Matteo 10,8
 - 1 Timoteo 4,8
11. La relazione d'aiuto: chiedere aiuto e farsi dono oggi – Coronavirus/giovani/società/scuola

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. Alessia Mor
2. Camilla Cipriani

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

classe 5F tecnico grafico

Anno sc. 2019 – 2020

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: prof. Sergio Padovani

Libri di testo adottati: nessuno

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

La classe è sempre stata partecipe alle attività, gli alunni hanno dimostrato maturità e curiosità nell'affrontare le grandi tematiche del corrente anno scolastico. Gli obiettivi condivisi con la classe sono stati raggiunti laddove non siano subentrato problematiche relative alla gestione degli spazi (impossibilità di utilizzare contesti a noi prossimi e sempre utilizzati negli anni precedenti). Discorso a parte per ciò che concerne la DAD: il coordinamento ha dovuto reindirizzare obiettivi, contenuti e approccio. La disciplina che ha un connotato pratico è divenuta teorica e di conseguenza sono state scelte tematiche inerenti lo sport il benessere psico fisico con evidenti difficoltà. Dall'esperienza pratica, tangibile e confrontabile si è passati ad una dimensione asettica e nozionistica. Non a caso gli alunni hanno difficilmente accettato il nuovo codice .

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- percorsi didattici costruiti in palestra e in piscina.
- Videoriproduzione di film con specifici argomenti
- DAD: utilizzo della piattaforma classroom, costruzione di video lezione sul tema dell'alimentazione, condivisione di programmi di allenamento e applicazioni eseguite dagli studenti

Strategie di recupero attuate

non si sono presentate situazioni insufficienti

Strumenti di verifica

La verifica, prima attraverso esecuzioni pratiche, successivamente si è limitata ad una osservazione dei contenuti sviluppati dai ragazzi

Fino al 22 febbraio 2020

- prove pratiche coadiuvate da contenuti teorici nei casi di alcuni alunni che volevano

approfondire talune tematiche

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti
- Caricamento di file audio/video da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo
- Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

1 test motori

2 potenziamento fisiologico

3 nuoto: stili e discipline natatorie, utilizzo degli attrezzi natatori

4 giochi sportivi: pallacanestro, calcetto

5 ginnastica artistica e attrezistica (cavallina)

6 giochi individuali: badminton

7 visione di film con tematiche legate all'età degli studenti



ALLEGATO B

MONITORAGGIO DIDATTICA A DISTANZA

CLASSE 5 F GR I.T. GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il presente documento è stato redatto durante la riunione collegiale del Consiglio di classe riunitosi in data 28/04/2020

Avvio dell'attività

L'avvio delle attività didattiche a distanza è avvenuto anche prima del 7 marzo (attivazione profilo G SUITE per STUDENTI).

Discipline per cui è attiva la DAD (situazione al 28/04/2020)

Numero totale di discipline nella classe: 10

Numero totale di discipline con DAD attiva (qualsiasi forma): 10

Tipologia di piattaforme utilizzate

Si sono utilizzate le seguenti piattaforme didattiche: Google Classroom, Google Meet, Registro elettronico ARGO, WhatsApp

Tipologie di attività didattiche

Vengono proposte le seguenti tipologie di attività didattiche: PRODUZIONE di COMPITI, ESERCIZI, ELABORATI ..., LETTURA di ARTICOLI, SAGGI, TESTI di approfondimento, MATERIALI didattici MULTIMEDIALI come PRESENTAZIONI, SOFTWARE DIDATTICI ..., VIDEO LEZIONI registrate dal docente, VIDEO LEZIONI prodotte da altri (link Youtube), VIDEO LEZIONI sincrone (in diretta)

Strategie didattiche adottate dal Consiglio di classe

Il Consiglio di Classe ha creato un corso in Classroom per la condivisione? Sì

Il carico di lavoro è stato concordato? Sì

Sono erogate settimanalmente 20 ore di video lezione

Il Consiglio di classe ha condiviso le seguenti strategie: Condivisione trasversale tra le varie discipline in previsione dell'Esame.

Verifica e valutazione

10 discipline stanno verificando gli apprendimenti.

Sono attuate le seguenti tipologie di verifica: Verifica dei compiti assegnati, Verifica orale in video chat con tutta la classe, Verifica orale in video chat con un gruppo di studenti, Verifiche scritte con Moduli Google

La valutazione tiene conto dei seguenti elementi comportamentali: puntualità e assiduità nell'esecuzione dei lavori assegnati, qualità dell'interazione con il docente

Difficoltà emerse nella didattica a distanza

Il numero totale di studenti coinvolti nella DAD (in qualsiasi forma) è di 19 su un totale di 19 studenti costituenti la classe.

Sono emerse le seguenti difficoltà tecniche: connessione internet instabile o inadeguata

Difficoltà nell'azione didattica: Mancanza di attrezzature per svolgere le video lezioni. Problemi di connessione.

Il Consiglio di classe complessivamente esprime il seguente giudizio rispetto al coinvolgimento degli studenti (valutazione numerica da 1 a 10): 8

Valutazioni del Consiglio di classe in merito all'efficacia delle attività didattiche

Da 1 a 10 quanto si ritiene efficace in questo momento l'attività didattica a distanza? 8

Da 1 a 10 si pensa che, finita questa emergenza, possano essere utili queste metodologie? 6

• **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

Il percorso si è sviluppato nel triennio secondo le seguenti modalità, che integrano l'attività didattica:

- periodi di formazione in aula (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe, rappresentanti le associazioni imprenditoriali) sulle seguenti tematiche:
 - sicurezza generale e specifica
 - preparazione agli stage/tirocini
 - orientamento lavorativo
 - orientamento universitario
- azienda formativa simulata;
- attività formative di laboratorio (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe per progetti, eventi/mostre)
- esperienze svolte nella concreta realtà aziendale (visita d'istruzione, stage, tirocinio formativo);
- Conferenze / Convegni / Workshop / Visite aziendali

Il dettaglio delle attività svolte è riportato nel Libretto personale dello studente. L'elenco delle attività di stage aziendale è riportato nel prospetto **did_68**, reperibile nel faldone PCTO della classe.

Il monte ore complessivo raggiunto dalla classe è stato di **413,5** ore così suddivise:

Totale ore classe III	178,5
Totale ore classe IV	205
Totale ore classe V (se svolte)	30

La certificazione delle competenze da parte del Consiglio di classe avviene mediante valutazione espressa, sulla base degli elementi forniti dal tutor scolastico, dal tutor aziendale e subordinata alla frequenza dell'alunno nelle attività previste dal progetto e riportate sul Libretto Personale dello studente. La modalità di accertamento interno delle competenze acquisite è la somministrazione di una verifica (di cui si allega testo e griglia di correzione), sotto forma di relazione con abstract in lingua inglese e/o sviluppo di un progetto grafico/pratico. La valutazione è espressa in centesimi.

Modalità scelta per l'inserimento dei PCTO nel colloquio all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo superiore d'istruzione: Gli studenti hanno organizzato, guidati dal CDC una relazione sulla loro attività di PCTO triennale.



ALLEGATO C

ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI

Il Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni dei docenti delle discipline di indirizzo oggetto della seconda prova scritta (D.M. 28 del 30 gennaio 2020) **assegna**, ai sensi dell'OM 10 del 16 maggio 2020, *art 17 comma 1-a*,

☒ a tutti i candidati o a gruppi di candidati **uno stesso argomento** che si presti a uno svolgimento **fortemente personalizzato** (art. 17, comma 1 a)

L'argomento individuato dal Consiglio di classe risulta essere il seguente:

PROGETTO DI COMUNICAZIONE PER UNA MOSTRA DEDICATA A ROBERT CAPA

Si chiede al candidato di studiare, progettare e realizzare il materiale promozionale (manifesto, locandina, biglietto ecc.) per la mostra "Robert Capa. La realtà di fronte" dedicata al più grande fotoreporter del XX secolo, fondatore nel 1947 dell'agenzia *Magnum Photos*, con Henri Cartier-Bresson, George Rodger, David Seymour e William Vandiver.

Il candidato ha la possibilità di sviluppare il progetto scegliendo una delle seguenti opzioni:

A. stampa: manifesto dell'evento (formato A3 da sviluppare in verticale), biglietto d'ingresso (formato a scelta), 1 cartolina promozionale (formato 10 x 15, 15 x 10, o 12 x 12 cm);

B. banner: 2 banner promozionali di cui uno statico e uno dinamico (formato 250 x 250 e 720 x 300 pixel) ponendo al centro della progettazione una sintesi tra l'identità del museo che si esprime attraverso il logo e la classica fotografia di Capa.

La comunicazione dell'argomento a ciascun candidato segue le indicazioni fatte pervenire dalla Dirigenza (cfr. Circ. 287 del 19.05.2020), ovvero tramite la piattaforma istituzionale *Classroom* dalla sezione *Lavori del corso*.