



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n.62
a norma dell'articolo 1 della Legge 13 luglio 2015, n.107
Decreto Legge 8 aprile, n.22)

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE 5[^] SEZIONE G

INDIRIZZO TECNICO GRAFICO

MATERIA	DOCENTE
Italiano e Storia	DE SIMONE ROSARIO
Matematica	DE LISI ROSANNA
Lingua Straniera Inglese	ZUCHELLI RAFFAELLA
Progettazione Multimediale	CAIROLI ALICE
Tecnologie dei Processi di Produzione	CAIROLI ALICE
Organizzazione e Gestione dei processi produttivi	TIMELLI EMANUELA
Laboratori tecnici	ROZZONI GIORGIO
ITP-PROG. MULTIMEDIALE e TEC.PRO.PRO	CAVAGNINI VALENTINA
ITP-Laboratori tecnici	QUARESMINI ROSSANA
ITP-Org. Gest. Pro. Pro	ZIZIOLI PAOLO
SOSTEGNO	GOBBI MARCELLO
SOSTEGNO	VIVONE ANTONIA
Scienze motorie	MARENZI MARIA
Religione	MOMBELLI ELENA

Il documento contiene:

1) Presentazione della classe	PAG.3
2) Percorso didattico	PAG.5
3) Valutazione	PAG.6
4) Tematiche pluridisciplinari	PAG.10
5) Attività, percorsi e progetti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	PAG.10
6) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno	PAG.10
7) Insegnamento discipline non linguistiche (DNL) secondo metodologia CLIL(solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico)	PAG.10
8) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	PAG.10
9) Attività extracurricolari e progetti educativi specifici	PAG.12
10) Simulazioni prove d'esame	PAG.12

Al presente documento vengono allegati:

A) Relazioni finali dei docenti e programmi effettivamente svolti	PAG.13
ITALIANO	DA PAG.13 A PAG.17
STORIA	DA PAG.18 A PAG.20
MATEMATICA	DA PAG.21 A PAG.23
INGLESE	DA PAG.24 A PAG.26
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	DA PAG.27 A PAG.32
TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	DA PAG.33 A PAG.36
ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	DA PAG.37 A PAG.38
LABORATORI TECNICI	DA PAG.39 A PAG.41
SCIENZE MOTORIE	DA PAG.42 A PAG.43
RELIGIONE	DA PAG.44 A PAG.45
B) Monitoraggio DAD	PAG.46
C) Argomenti Assegnati ai Candidati	PAG.48
(ai sensi dell'OM 10 del 16 maggio 2020, art 17 comma 1-a)	

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe: candidati interni

Cognome e Nome	
1)	BAROLI ILARIA
2)	BERTOLETTI ANDREA
3)	BIEMMI MATTEO LEONE
4)	BONARDI ALESSANDRO
5)	BUTT MOHAMMAD MUDASSOR
6)	CAPELLI ALESSANDRO
7)	EL IDRISSE YUSSEF
8)	FORLANI VALENTINA
9)	MARUCCIO FEDERICO
10)	MAZZOTTI ANDREA
11)	PATTINI GIOVANNI
12)	PATUBO JOCELYN
13)	REGOLA ALICE
14)	ROSSI NICOLO'
15)	RRUCI DIANA
16)	SCIEGHI KRASNKOVA DIANA

Candidati esterni

Cognome e Nome	Curriculum scolastico
1) GELFI GIORDANO	
2) ZAMBOLI LORENZO	

Commissari interni:

DOCENTI	DISCIPLINE
DE SIMONE ROSARIO	Italiano E Storia
ZUCHELLI RAFFAELLA	Lingua Straniera Inglese
DE LISI ROSANNA	Matematica
CAIROLI ALICE	Tecnologia dei Pro. Pro. – Progettazione Multimediale
TIMELLI EMANUELA	Organizzazione dei Processi di Produzione
ROZZONI GIORGIO	Laboratori Tecnici

Profilo complessivo della classe

La classe è composta da 10 studenti e da 6 studentesse, solo uno studente si è aggiunto quest'anno provenendo da un altro istituto; due studenti sono dichiarati DSA e uno studente è seguito da docenti di sostegno

- *Partecipazione e frequenza*: Tutti gli studenti hanno partecipato alle lezioni anche se in modi diversi, infatti alcuni sono molto estroversi e trascinano la classe, mentre altri, più timidi e introversi, partecipano solo su sollecitazione degli insegnanti, La frequenza è stata generalmente regolare.
- *Interesse ed impegno*: L'interesse e l'impegno degli studenti alle volte è risultato selettivo, magari preferendo le discipline per le quali si era più portati e trascurando un po' le altre; alcuni studenti hanno mostrato sempre molto interesse e molto impegno per tutte le discipline e per tutte le attività proposte dai docenti.
- *Disponibilità all'approfondimento personale*: Un bel gruppetto di studenti si è caratterizzato per l'interesse e la disponibilità ad approfondire alcuni argomenti e poterli riportare e spiegare ai compagni in classe
- *Comportamento*: sempre corretto
- *Grado di preparazione e profitto (con riferimento anche a competenze trasversali quali comprensione, esposizione, argomentazione, rielaborazione. Si suggerisce inoltre di specificare che nel secondo quadrimestre la DAD ha comportato una valorizzazione e in molti casi uno sviluppo delle competenze digitali degli studenti)*: tenendo conto delle diversità che caratterizzano ogni persona e quindi ogni studente, ognuno ha sviluppato competenze trasversali in modo adeguato alle sue caratteristiche. In particolare durante la DAD si sono evidenziate e valorizzate competenze digitali molto positive da parte di alcuni, mentre altri hanno mostrato maggior capacità di argomentazione e rielaborazione, infine per alcuni permangono difficoltà di esposizione e di chiarezza di argomentazione a causa anche del prolungato periodo di isolamento che ha caratterizzato questi ultimi mesi. In generale tutti hanno raggiunto livelli di profitto buoni o sufficienti in tutte le discipline
- *Discipline nelle quali si sono rilevate eventuali diffuse fragilità*: Sicuramente le discipline di carattere generale, come Italiano, Matematica, Inglese, Storia, per alcuni allievi sono risultate più complicate, sia per il tipo di preparazione di base e sia per il metodo di studio utilizzato. Per questo i docenti hanno messo in campo varie strategie di recupero e cercato di stimolare gli studenti, utilizzando strumenti e metodologie varie.
- *Partecipazione alle attività della scuola, **anche con riferimento alla DAD** (assiduità, responsabilità, rispetto delle scadenze)*: Quasi tutti gli studenti hanno partecipato con assiduità alle attività proposte dalla scuola, anche il rispetto delle scadenze è via via migliorato e la partecipazione alla DAD è stata assidua e responsabile per quasi tutti gli studenti.

2. PERCORSO DIDATTICO

In merito agli obiettivi specifici e ai contenuti delle singole discipline si rinvia alle relazioni finali dei docenti.

Metodologie adottate fino al 22 febbraio 2020

Disciplina	Lezione frontale	Lezione multi-mediale	Lezione pratica	Lavoro di gruppo	Attività Laboratorio	Discussioni guidate	Simulazioni o esercizi guidati	CLIL*
Italiano	X	X	X	X		X	X	
Storia	X	X		X		X	X	
Inglese	X	X	X	X	X	X	X	
Matematica	X	X	X	X		X	X	
Prog. Multi.	X	X	X	X	X	X	X	
Tec. Pro.Pro	X	X	X	X	X	X	X	
Org. Pro.Pro	X	X	X	X	X	X	X	1/6
Lab. Tecnici	X	X	X	X	X	X	X	1/6
Scienze motorie	X	X	X	X	X	X	X	
Religione	X	X			X	X	X	

* *solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico*

Metodologie adottate dopo il 22 febbraio 2020

L'attività didattica è proseguita inizialmente con lo strumento "Bacheca" del registro elettronico Argo, e successivamente con l'utilizzo della piattaforma G-Suite e delle relative app (Google Meet, Google Classroom); in alcuni casi si sono utilizzate altre piattaforme come indicato nelle relazioni dei singoli docenti.

Disciplina	Lezione sincrona su Google Meet	Lezione video asincrona (registrazione inviata agli studenti)	Lezione multimediale con slide, immagini, ipertesti	Lavori di gruppo	Attività pratica/ di laboratorio simulato	Esercizi guidati, anche in modalità asincrona (es. utilizzando Google Moduli)	CLIL*
Italiano	X	X	X	X		X	
Storia	X	X	X	X		X	
Inglese	X	X	X	X	X	X	
Matematica	X	X	X	X		X	
Prog. Multi.	X	X	X	X	X	X	
Tec. Pro.Pro	X	X	X	X	X	X	
Org. Pro.Pro	X	X	X	X	X	X	
Lab. Tecnici	X	X	X	X	X	X	
Scienze motorie	X	X	X	X		X	
Religione	X	X	X	X		X	

* *solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico*

Attività di recupero, integrazione, approfondimento

Si è svolta "in itinere" e con interventi personalizzati nei casi di maggiore problematicità. Per le indicazioni particolari si rinvia alla relazione del singolo docente.

3. VALUTAZIONE

Strumenti di verifica adottati nel I quadrimestre*

Ambito disciplinare	Tipologie prevalentemente adottate per		
	Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
Linguistico	Analisi Testi Prove semi-strutturate	Discussione dialogata	
	Test grammaticali	Registrazioni	
Letterario e Umanistico	Temi-Argomentativi Questionari a risposta libera o multipla	Verifiche orali	
Scientifico	Prove strutturate Prove semi-strutturate Esercizi	Verifiche orali Presentazione di argomenti con supporto multimediale	
Professionale	Prove semi-strutturate Esercizi	Verifiche orali	Attività di laboratorio - Prove Tecnico Pratiche
Scienze motorie		Verifiche orali	Allenamento Gare - tornei

Strumenti di verifica adottati nel periodo di DAD*

Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche (laboratorio simulato)
Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]	Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]	Attività di laboratorio (simulato)
Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]	Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]	Attività fisica in modalità asincrona con misurazione e memorizzazione parametri
	Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]	
	quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]	

	Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]	
	Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom [modalità sincrona]	

* Per l'individuazione degli strumenti di verifica nelle singole discipline si rinvia alla relazione dei docenti

Esami preliminari candidati esterni

Ai candidati esterni sono state fornite le indicazioni sulle discipline e sulle competenze che saranno valutate in sede di esami preliminari.

Lo svolgimento degli esami preliminari avverrà secondo le indicazioni riportate nel Decreto Legge 8 aprile 2020, n.22 (art.1 comma 7) e successivi Decreti Ministeriali (Ordinanza Ministeriale prot. 10 del 16 maggio 2020, art. 4 comma 1)

CRITERI DI MISURAZIONE - VALUTAZIONE INTERMEDIA (I quadrimestre)

Si adotta la scala valutativa, deliberata dal Collegio dei Docenti, che individua la seguente corrispondenza tra voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico. Gli obiettivi presi in considerazione sono:

- impegno e partecipazione
- acquisizione conoscenze
- autonomia nell'applicazione delle conoscenze
- abilità linguistiche ed espressive

La misurazione delle prove e la valutazione quadrimestrale e finale si effettua adottando la **scala dall'1 al 10** (scala decimale), utilizzando **tutti i valori della scala** stessa.

LIVELLO NULLO VOTO 1

Impegno e partecipazione	Non rispetta gli impegni, non partecipa al lavoro in classe e rifiuta la materia.
Acquisizione conoscenze	È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base; non mostra progressi.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Non riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) comprensibili.

LIVELLO QUASI NULLO VOTO 2

Impegno e partecipazione	Non rispetta gli impegni; raramente partecipa al lavoro in classe, non mostra interesse alla materia.
Acquisizione conoscenze	È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base e raramente mostra progressi.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare, se non in minima parte, le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) solo in minima parte comprensibili.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTO 3-4

Impegno e partecipazione	L'allievo non rispetta gli impegni ed in classe si distrae in continuazione.
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non sa applicare le proprie conoscenze e manca di autonomia.
Abilità linguistiche ed espressive	Commette errori che rendono incomprensibile il significato del discorso.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

Impegno e partecipazione	Non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae.
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	L'allievo non ha autonomia nell'applicazione delle conoscenze e le applica solo saltuariamente.
Abilità linguistiche ed espressive	Commette errori che rendono poco chiaro il discorso. Usa poco frequentemente un linguaggio appropriato.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

Impegno e partecipazione	Assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze sufficientemente approfondite e non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	È impreciso nell'utilizzo delle conoscenze, pur applicandole talvolta in modo autonomo.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione non è ben organizzata.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

Impegno e partecipazione	Dimostra un impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze discrete che gli consentono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Applica per lo più in modo autonomo le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede una terminologia appropriata, l'esposizione è normalmente ben organizzata.

LIVELLO BUONO VOTO 8

Impegno e partecipazione	L'alunno è impegnato costantemente e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire i compiti in modo corretto
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare autonomamente le conoscenze acquisite.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede un linguaggio chiaro ed appropriato, l'esposizione dei contenuti è ben organizzata.

LIVELLO OTTIMO VOTO 9

Impegno e partecipazione	Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze complete ed approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Sa effettuare applicazioni corrette e selezionare le conoscenze in modo autonomo ed originale.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede un lessico appropriato e vario; l'esposizione è ben organizzata.

LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10

Impegno e partecipazione	Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali, fornendo stimoli a riflessioni ed approfondimenti.
Acquisizione conoscenze	Conosce e comprende contenuti anche complessi, principi e regole, padroneggiandoli con sicurezza e consapevolezza.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze con facilità, trovando soluzioni originali, e non già strutturate, ai problemi. Sa compiere con sicurezza procedimenti di analisi e sintesi originali
Abilità linguistiche ed espressive	Si esprime con proprietà di linguaggio e sicurezza nell'argomentazione, compiendo valutazioni critiche; sa operare collegamenti efficaci anche di carattere multidisciplinare.

4. TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI (qualora siano state svolte)

Nucleo Tematico	Materie interessate	Argomenti specifici
Decadentismo Europeo	Italiano - Inglese	Il Decadentismo in Inghilterra, Francia, Italia.
Annunci Pubblicitari	Inglese – Prog. Multi. – Tec. Pro. Pro	Analisi degli annunci pubblicitari sia cartacei e sia su web
Teoria del doppio	Italiano - Inglese	Freud – Svevo - Wilde
Tecniche audio - video	Inglese – Laboratori Tecnici	Le Inquadrature nel cinema e nella televisione
L'arte della fotografia nel '900	Italiano – Storia – Laboratori Tecnici	Ritratti e immagini della storia del '900 attraverso le fotografie storiche.
Minimalismo nella letteratura e nel cinema	Italiano – Laboratori Tecnici	Parallelismo tra l'ermetismo italiano e <Raymond Carver>

5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

- 1) **Il diritto di voto e il sistema elettorale italiano**
- 2) **L'Organizzazione delle Nazioni Unite**
- 3) **La Costituzione italiana**

6. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO

Si fa riferimento al programma svolto e redatto nell'Allegato A disciplina Italiano pag.13 di questo documento.

7. INSEGNAMENTO DISCIPLINE NON LINGUISTICHE SECONDO METODOLOGIA CLIL (solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico)

L'attività era stata prevista e iniziata prima del 'lockdown', con lo svolgimento di un'ora, sulle sei previste, durante la lezione di Laboratori Tecnici con il prof. Rozzoni.
Dopo il 22 febbraio 2020 non è stato più possibile continuare con tale attività.

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il percorso si è sviluppato nel triennio secondo le seguenti modalità, che integrano l'attività didattica:

- periodi di formazione in aula (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe, rappresentanti le associazioni imprenditoriali) sulle seguenti tematiche:
 - sicurezza generale e specifica
 - preparazione agli stage/tirocini
 - orientamento lavorativo
 - orientamento universitario

- azienda formativa simulata;
- attività formative di laboratorio (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe per progetti, eventi/mostre)
- esperienze svolte nella concreta realtà aziendale (visita d'istruzione, stage, tirocinio formativo);
- Conferenze / Convegni / Workshop / Visite aziendali

Il dettaglio delle attività svolte è riportato nel Libretto personale dello studente. L'elenco delle attività di stage aziendale è riportato nel prospetto **did_68**, reperibile nel faldone PCTO della classe.

Il monte ore complessivo raggiunto dalla classe è stato di 365 ore così suddivise:

Totale ore classe III	160
Totale ore classe IV	190
Totale ore classe V (se svolte)	15

La certificazione delle competenze da parte del Consiglio di classe per il 3° e 4° anno è avvenuta mediante valutazione espressa, sulla base degli elementi forniti dal tutor scolastico, dal tutor aziendale e subordinata alla frequenza dell'alunno nelle attività previste dal progetto e riportate sul Libretto Personale dello studente. La modalità di accertamento interno delle competenze acquisite è stata la somministrazione di una verifica: lo sviluppo di un progetto grafico/pratico, accompagnato da relativa relazione in lingua italiana e abstract in lingua inglese.

Per il 5° anno invece, come da delibera del Collegio dei Docenti, l'attività di PCTO ha visto la partecipazione dei ragazzi a conferenze e uscite didattiche che avessero lo scopo di orientarli nel percorso post diploma, mirate quindi all'orientamento in uscita.

Nello specifico hanno partecipato ai seguenti incontri:

- DIGITAL UNIVERSITAS, luogo della formazione specializzata per i protagonisti della trasformazione digitale, presso i locali della nostra scuola;
- ELIS, realtà educativa no profit che ha al centro la persona e il lavoro, che si rivolge a giovani, professionisti e imprese per rispondere al divario scuola-lavoro, alla disoccupazione giovanile e contribuire allo sviluppo sostenibile delle organizzazioni, in modalità online su piattaforma di Microsoft Teams;
- ACCADEMIA SANTA GIULIA, per orientamento post diploma;

- SMART FUTURE ACADEMY, presso i locali del Brixia Forum e del Palaleonessa, progetto rivolto alle scuole superiori che ha come obiettivo di aiutare gli studenti a comprendere cosa vorrebbero fare "da grandi" attraverso il contatto con figure di eccellenza dell'imprenditoria, della cultura, della scienza e dell'arte.

- L'ARCHIVIO e l'importanza della memoria attraverso documenti, fotografie, video; incontro con Francesca Montorfano presso i locali della scuola.

Modalità scelta per l'inserimento dei PCTO nel colloquio all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo superiore d'istruzione: gli allievi provvederanno a relazionare sull'attività PCTO in riferimento alle attività svolte nel triennio e produrranno degli elaborati che hanno prodotto durante il periodo di stage svolto in azienda.

9. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E PROGETTI EDUCATIVI PARTICOLARI (se svolte)

Le attività extracurricolari erano state programmate e previste durante il viaggio di istruzione che, a causa del 'lockdown' emanato l'8 marzo 2020, non si è potuto effettuare.

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME (se svolte)

E' stata svolta una simulazione riguardante il colloquio secondo le direttive dell'O.M. del 16/05/2020

Il presente documento, ratificato dal Consiglio della Classe 5[^] sezione G TECNICO GRAFICO il giorno 27/05/2020 viene sottoscritto e pubblicato all'Albo d'Istituto in data odierna.

Brescia, 27 maggio 2020

Il Dirigente scolastico
Francesca D'Anna

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: Italiano

Docente: prof. Rosario De Simone

Libri di testo adottati: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria. Le occasioni della letteratura vol. 3 ed. Paravia

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

La classe, in generale, ha partecipato in modo costante ed interessato alla vita scolastica, dimostrando un interesse adeguato nei confronti del dialogo educativo.

L'attitudine all'approfondimento e alla rielaborazione personale è apparsa pienamente soddisfacente solo per una parte degli allievi che non hanno saputo sempre esercitare in modo efficace un'azione trainante sugli altri compagni. La maggior parte dei discenti risulta essere in grado di rielaborare autonomamente le proprie conoscenze e di operare collegamenti logici e costruttivi, mentre alcuni tendono ad assimilare prettamente gli aspetti fondamentali dei contenuti e ad esporli in forma schematica con linguaggio semplice ed essenziale. Il livello della produzione scritta, poi, nonostante alcuni miglioramenti registrati nella stesura delle composizioni di analisi e interpretazioni del testo, produzione di testi argomentativi ed espositivi-argomentativi, appare per la maggior parte dei discenti adeguato; solo per alcuni è condizionato negativamente dalla presenza di lacune pregresse a livello ortografico e morfo-sintattico e da una certa inadeguatezza del patrimonio lessicale. Tuttavia la preparazione media della classe, al di là delle considerazioni suddette, può essere ritenuta discreta, anche se, limitatamente ai contenuti essenziali. Gli obiettivi della disciplina sono stati, in linea di massima, raggiunti per la maggior parte dei discenti, solo per qualche caso si è raggiunto un livello appena sufficiente, a causa dell'impegno non sempre costante nello studio. Il comportamento è stato nel complesso corretto, rispettoso, sia nei confronti del docente, che tra loro ed anche nel periodo di ricorso forzato alla DAD gli alunni sono stati attenti e propositivi.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
- DAD: Per lo svolgimento della DAD si è privilegiata la piattaforma Meet che, secondo il docente, poteva offrire un tipo di interazione con gli alunni più umana, diretta e veloce, quindi si sono svolti attraverso quest'ultima interventi didattici sincroni ed asincroni attraverso la piattaforma Argo Next.

Strategie di recupero attuate

Le strategie di recupero attuate sono stati interventi individualizzati e in itinere che sono proseguiti anche con la DAD.

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- prove orali

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocanali, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]

- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Documenti/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom (si può assegnare un compito lasciandolo in forma di bozza e programmando che si attivi a una certa ora di un certo giorno, facendo coincidere tale momento con un'ora di videolezione. Se i ragazzi hanno tutti la telecamera accesa, la prova somiglia a una verifica svolta in classe) [modalità sincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche (riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la posta elettronica ufficiale.

1° MODULO: scrittori europei nell'età del Naturalismo.

Il Naturalismo francese e la poetica di Zola

G. FLAUBERT e il romanzo realistico

Da "Madame Bovary"

-I sogni romantici di Emma.

2° MODULO

G. VERGA E LA POETICA DEL VERISMO

Vita del Verga, le prime opere, la poetica e la tecnica narrativa, la visione della realtà e la concezione della letteratura.

Lo svolgimento dell'opera verghiana.

Lettura dei seguenti testi:

Da "Vita dei campi "

1. Rosso Malpelo.
2. Cavalleria rusticana.

Da "I Malavoglia":

3. Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

Da "Novelle Rusticane":

4. La Roba

Da "Mastro Don Gesualdo":

5. La morte di Mastro don Gesualdo

3° MODULO: Il Decadentismo (la visione e la poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente)

C. BAUDELAIRE E I POETI SIMBOLISTI

Baudelaire: Brevi cenni sulla vita, sul pensiero sulle opere.

Lecture da "I fiori del male":

1. Corrispondenze
2. L'albatro

P. VERLAINE:

Da "Un tempo e poco fa"

1. Languore.

RIMBAUD

Da "Poesie"

1. Vocali

J.K. HUYSMANS:

Da "Controcorrente":

La realtà sostitutiva.

O. WILDE

Aspetti salienti ed innovativi contenuti dal romanzo "Il ritratto di Dorian Gray"

4° MODULO

G. D'ANNUNZIO: La vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo, le opere drammatiche, le Laudi, il periodo "notturno".

Da "Il piacere":

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Da "Alcyone"

1. La pioggia nel pineto
2. La sera fiesolana

5° MODULO

G. PASCOLI: La vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia pascoliana, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche.

Da "Myrica"

- ✓ L'assiuolo
- ✓ X Agosto
- ✓ Novembre
- ✓ Il lampo

Da "I canti di Castelvecchio".

- 1 Il gelsomino notturno

6° MODULO: la lirica del primo Novecento e la stagione delle avanguardie in Italia **II CREPUSCOLARISMO:**

G. GOZZANO

Da "Colloqui"

1. La Signorina Felicita ovvero la felicità vv 1-48

IL FUTURISMO:

F. T. MARINETTI

Lettura dell'estratto del Manifesto del Futurismo.

Da "Zang tumb tuun"

1. Bombardamento

7° MODULO:

I. SVEVO: La vita, la cultura, le opere.

Da "Senilità"

- Il ritratto dell'inetto

Da "La coscienza di Zeno"

Il fumo

La morte del padre

8° MODULO:

L. PIRANDELLO: La vita, la visione del mondo, la poetica, le opere.

Da "Novelle per un anno":

- Ciàula scopre la Luna.
- Il treno ha fischiato.

Da "Uno, nessuno e centomila":

- Nessun nome

9° MODULO: la poesia italiana tra le due guerre

G. UNGARETTI : la vita e il percorso poetico

Da " L'Allegria "

- 1 Soldati
- 2 I fiumi
- 3 Mattina
- 4 Fratelli
- 5 Veglia

6 San Martino del Carso

S. QUASIMODO: la poesia ermetica

Da "Ed è subito sera"

1. Ed è subito sera

Da "Giorno dopo giorno"

1. Alle fronde dei salici

Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Lettura integrale del romanzo "Il Gattopardo"

Il docente
Prof. Rosario De Simone

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: Storia

Docente: prof. Rosario De Simone

Libri di testo adottati: A. Brancati, T. Pagliarani Storia in movimento vol.3 Ed. La Nuova Italia

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

Costanti sono stati la partecipazione e l'impegno della classe che spesso, mossa da un interesse costruttivo nei confronti dei nuclei storici affrontati, ha consentito di operare anche letture critiche di eventi contemporanei. In linea di massima il comportamento degli allievi è stato corretto, consentendo un proficuo. Discreto è il profitto medio raggiunto dalla classe, tranne che per qualche alunno che è risultato essere appena sufficiente per mancanza di una propria rielaborazione delle tematiche storiche prese in esame. Gli obiettivi disciplinari si ritengono raggiunti in maniera soddisfacente. La DAD non ha minimamente inciso sulla qualità del dialogo educativo che, superati i vari problemi tecnici, ha avuto uno sviluppo lineare e proficuo.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
- DAD: indicare la piattaforma utilizzata, le modalità adottate (videolezione sincrona/asincrona, condivisione video/presentazioni multimediali/immagini/ipertesti, esercizi guidati, ecc),

Per la DAD il docente ha usato la piattaforma MEET, perché ritenuta più congeniale alle esigenze della classe in sincrono e la piattaforma Argo Next in modalità asincrona.

Strategie di recupero attuate

Il recupero è stato effettuato in itinere ed è stato individuale o per piccoli gruppi

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- prove orali

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom (si può assegnare un compito lasciandolo in forma di bozza e programmando che si attivi a una certa ora di un certo giorno, facendo coincidere tale momento con un'ora di videolezione. Se i ragazzi hanno tutti la telecamera accesa, la prova somiglia a una verifica svolta in classe) [modalità sincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la posta elettronica ufficiale.

I° MODULO: l'Italia di Giolitti

Le riforme sociali e lo sviluppo economico. Il sistema politico giolittiano. La guerra di Libia e la caduta di Giolitti.

II° MODULO: la Grande Guerra e le sue conseguenze

1914: l'illusione della guerra lampo. L'Italia dalla neutralità all'intervento. 1915-1916: la guerra di posizione. Il fronte interno e l'economia di guerra. 1917-1918: la fase finale della guerra. La Società delle Nazioni e i trattati di pace. Crisi e ricostruzione economica. Trasformazioni sociali e ideologie. Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo.

III° MODULO: la Russia dalla rivoluzione alla dittatura.

La rivoluzione del 1917. La guerra civile. La nascita dell'URSS. L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione. Il consolidamento dello stato totalitario. Il terrore staliniano e i Gulag.

IV° MODULO: Gli Stati Uniti e la crisi del 1929

Il dopoguerra negli USA. Gli anni Venti benessere e nuovi stili di vita. La Grande Crisi. Il New Deal di Roosevelt.

V° MODULO: l'Italia dal dopoguerra al fascismo.

Le trasformazioni politiche nel dopoguerra. La crisi dello Stato liberale. L'ascesa del fascismo. La costruzione dello stato fascista. La politica sociale ed economica. La politica estera e le leggi razziali.

VI° MODULO: la Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich.

La repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. La costruzione dello stato totalitario. L'ideologia nazista e l'antisemitismo. L'aggressiva politica estera di Hitler.

VII° MODULO: crisi economica e politica postbellica.

Fascismi e democrazie in Europa. La guerra civile spagnola.

VIII° MODULO: la seconda guerra mondiale.

La guerra lampo. La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale. La controffensiva degli Alleati. Il nuovo ordine nazista e la Shoah. La guerra dei civili. Il crollo del fascismo e la resistenza in Italia. La vittoria degli Alleati. L'incontro degli Alleati a Yalta. Potsdam e i primi contrasti tra gli Alleati.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

4) Il diritto di voto e il sistema elettorale italiano

5) L'Organizzazione delle Nazioni Unite

6) La Costituzione italiana

Il docente
Prof. Rosario De Simone

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: MATEMATICA

Docente: prof. Rosanna De Lisi

Libri di testo adottati: Con riferimento ai libri di testo in adozione:
MATEMATICA.VERDE – Vol.4A-Vol.4B – Ed. Zanichelli

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta con particolare riferimento alla DAD)

La classe è composta da 16 studenti, 6 ragazze e 10 ragazzi, apparentemente ben armonizzati tra loro, in realtà sono divisi in gruppetti e non sempre coesi; la partecipazione non è stata sempre attiva né costante per tutti gli studenti e alle volte ha richiesto continue sollecitazioni da parte dell'insegnante, soprattutto per il recupero di conoscenze e competenze relative alla preparazione di base. L'interesse e l'impegno sono stati generalmente sufficienti, sono da segnalare però un gruppetto di studenti particolarmente partecipi e pronti all'approfondimento di alcuni argomenti, mentre in altri casi è stato necessario attivare il recupero, in itinere, a causa di lacune nella preparazione di base ed anche per uno studio superficiale e un'attenzione in classe limitata. Per alcuni studenti la frequenza è stata discontinua con assenze spesso strategiche in concomitanza di verifiche o interrogazioni, e questi comportamenti sono stati evidenziati e segnalati al Consiglio di classe e ai genitori.

Durante la DAD la partecipazione degli studenti alle attività proposte è stata attiva e diversi hanno risposto positivamente sia per l'interesse che per l'impegno nella consegna dei compiti assegnati, superando le aspettative rispetto all'impegno in classe.

La situazione di "lockdown" ha interrotto il normale progredire della programmazione nonostante ciò diversi studenti hanno raggiunto un discreto/buon livello di preparazione sugli argomenti trattati. Per alcuni studenti, inaspettatamente, questa situazione ha migliorato la capacità di concentrazione e la preparazione; per altri invece si è fatta più affannosa la partecipazione alle attività con risultati non sempre adeguati alla preparazione di partenza.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe; brevi video su particolari argomenti o come introduzione ai nuovi argomenti, fino al 22 febbraio 2020

- DAD: indicare la piattaforma utilizzata:

-da google suite sono state usate le applicazioni classroom e meet;

-le modalità adottate sono state videolezioni sincrone; condivisione di video su alcuni argomenti, presentazioni multimediali, esercizi guidati attraverso la condivisione dello schermo del docente e/o degli studenti;

-uso di Google Moduli per verifiche di recupero

Strategie di recupero attuate

Le attività di recupero erano state attivate in itinere nel mese di febbraio, ma non era stata svolta la prova di recupero. Una volta avviata la DAD sono state svolte 4 ore aggiuntive di lezioni di recupero pomeridiane in video conferenza attraverso meet, con 5 studenti, ed il 30

marzo è stata svolta la verifica utilizzando i Moduli di Google, ed effettuata in modalità sincrona.

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa: a risposta fissa, a scelta multipla
- prove orali

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video su argomenti svolti, su introduzione a nuovi argomenti [modalità asincrona]
- Compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto e approvato dagli studenti rappresentanti tramite la piattaforma classroom

Modulo n°1 – Recupero Competenze

Le funzioni trascendenti: la funzione esponenziale e il suo grafico; le equazioni esponenziali. La funzione logaritmica e i suoi grafici; semplici equazioni logaritmiche. La circonferenza goniometrica; le funzioni seno e coseno e i grafici delle loro funzioni. La funzione tangente e il suo grafico. Ripasso dello Studio di Funzione per funzioni: razionali intere e fratte. Ripasso delle Derivate per funzioni: razionali intere e fratte.

Uso delle derivate per la ricerca dei massimi e minimi. Uso delle derivate per la ricerca delle tangenti ad una curva. Ripasso della lettura di un grafico. Esercitazioni su tutti gli argomenti trattati.

Modulo n°2 – L'Integrazione

Definizione di funzione primitiva; definizione di integrale indefinito e formule di integrazione per funzioni elementari e principali funzioni trascendenti. Definizione di integrale definito: il trapezoide. Calcolo di aree comprese tra l'asse delle x e le funzioni studiate. Calcolo di aree comprese tra due funzioni. Esercitazioni su tutti gli argomenti trattati.

Modulo n.3 – La Probabilità

Questo modulo verrà svolto nei mesi di maggio/giugno

Cenni di Calcolo Combinatorio: Disposizioni – Permutazioni - Combinazioni – Binomio di Newton.

Cenni di Probabilità Classica: - Gli eventi certi impossibili e aleatori; gli eventi e la probabilità; gli eventi e gli insiemi; la concezione classica di probabilità e la definizione classica del calcolo della probabilità di un dato evento.

Cenni di approfondimento:

L'evento contrario e la sua probabilità.

La probabilità della somma logica di eventi. La probabilità condizionata.

Gli eventi compatibili e gli eventi incompatibili.

La probabilità del prodotto logico di eventi.

La probabilità del prodotto per eventi indipendenti.

La probabilità del prodotto per eventi dipendenti.

Esercitazioni su tutti gli argomenti trattati.

Il docente
prof.ssa Rosanna De Lisi

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: Lingua Inglese

Docente: prof. Raffaella Zucchelli

Libri di testo adottati: "New Horizons 2" ed. OUP; "New In Design" ed. Hoepli, "Activating Grammar Multilevel" ed. Longman; Dispense fornite dal docente, materiale multimediale.

Relazione

Gli alunni hanno costruito con impegno abbastanza costante un percorso di lavoro lineare, mostrando progressi nell'acquisizione dei contenuti disciplinari anche se la disponibilità all'approfondimento personale è stata in taluni casi non sempre adeguata. Il livello di apprendimento appare in generale sufficiente evidenziando da parte di taluni un adeguato spirito critico. L'atteggiamento nei confronti della disciplina è apparso abbastanza attivo e proficuo per alcuni studenti che si sono dimostrati metodici nello studio e nella rielaborazione personale. Un gruppo ha mostrato applicazione e impegno selettivi e con qualche difficoltà a comprendere nelle diverse occasioni gli argomenti proposti. Per altri ancora l'atteggiamento nei confronti della disciplina è apparso piuttosto discontinuo e non sempre attivo. Taluni alunni della classe, infatti, incontrano ancora qualche incertezza nel pianificare autonomamente il proprio lavoro, nell'assumere ed organizzare secondo un ordine di criteri predeterminati informazioni diverse, nel comprendere ed interpretare e riesporre in modo corretto le diverse tipologie testuali in L2.

Durante il periodo in cui si è attivata la DAD, la classe ha dimostrato assiduità nel seguire le lezioni online, anche se non tutti con partecipazione attiva all'interazione e alla discussione degli argomenti affrontati. Generalmente positivo l'impegno nell'adempiere ai compiti proposti anche se talvolta con ritardo.

Si è operata una scelta fra gli argomenti ritenuti interessanti atti a trattazioni interdisciplinari con l'intento di stimolare curiosità, approfondimenti e collegamenti fra le diverse discipline ed il mondo circostante.

Nel suo insieme la classe ha sufficientemente conseguito gli obiettivi disciplinari riportati qui di seguito pur con qualche difficoltà in alcuni casi, dovuti in parte a limitate capacità personali e talvolta alla limitata e discontinua propensione al lavoro scolastico, alla rielaborazione individuale nonché a lacune pregresse.

- competenze linguistiche e comunicative in settori della vita quotidiana e professionale
- Usare processi di analisi, sintesi, elaborazione e comprensione di testi scritti e orali
- Padroneggiare un metodo di studio efficace sul piano dell'organizzazione, dell'uso dei materiali, della programmazione dei tempi, del rispetto delle consegne, della rielaborazione dei contenuti
- Rielaborare contenuti in modo critico e autonomo

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe

- Foto riproduzione di specifici argomenti tratti da riviste online del settore
 - DAD: Google Classroom è la piattaforma su cui si è lavorato, utilizzando video-lezioni sincrone e asincrone, condivisione di video, presentazioni multimediali, immagini, esercizi guidati e momenti di confronto in previsione dell'esposizione orale durante l'esame di stato.

Strategie di recupero attuate

Considerando che la composizione della classe è sempre eterogenea, sia a livello socio-affettivo che cognitivo, il lavoro ha tenuto conto dei diversi livelli di partenza e dei ritmi di apprendimento. Essendo la classe poco numerosa e grazie alla presenza della docente di potenziamento, si sono potuti attuare interventi di recupero e consolidamento/potenziamento, tenendo presente la necessità di un insegnamento talvolta individualizzato e integrando le varie metodologie in uso:

situazionale/strutturale/funzionale/comunicativa/frontale.

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte strutturate e semi-strutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- prove orali

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- ✕ Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- ✕ Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- ✕ Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- ✕ Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- ✕ Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- ✕ quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]
- ✕ Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale [modalità asincrona]
- ✕ Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom (si può assegnare un compito lasciandolo in forma di bozza e programmando che si attivi a una certa ora di un certo giorno, facendo coincidere tale momento con un'ora di video-lezione. Se i ragazzi hanno tutti la telecamera accesa, la prova somiglia a una verifica svolta in classe) [modalità sincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- X Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- X Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- X Partecipazione, interesse, approfondimento
- X Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. Ripasso: funzioni linguistiche e strutture grammaticali

- Periodo ipotetico (0, 1°, 2° e 3°, misto)
- Uso di wish
- Pronomi relativi
- **Nuovo argomento:**
- Forma passiva (tutti i tempi verbali)
- passive form of verbs with 2 objects - si passivante

2. Hong Kong: a British colony- Today's protests

3. The concept of double

Lettura dei libri: "The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" di R.L. Stevenson (ed Black Cat) e "The Portrait of Dorian Gray" by O. Wilde (a scelta)

- Analysis of the characters
- Symbolic aspects
- The concept of double
- Freud's theory
- Victorian Age: historical and social background
- Analysis of the painting "The Derby Day" by W.P. Frith
- Wilde: the Preface: paradoxes (video from the film Wilde)
- Aesthetic movement - Wilde and the Aestheticism
- Rappresentazione teatrale " The Importance of being Earnest" by Palketto Stage

4. A look into Art

- The Pre-Raphaelite Brotherhood -
- Analysis of the painting " Ophelia" by J.E. Millais - Hamlet's plot
- Analysis of "The Three Musicians" by P.Picasso
- Aubrey Beardsley: Japonism - virtual tour on A. Beardsley at the Tate Gallery

5. Introduction to a film as a genre -

- The features of a film: colour/black and white, lighting technique, the shot
- The position and the movements of the camera/ the soundtrack

6. Simulazione prove INVALSI

7. Cultural References in Advertising:

- The fairy tale "The Emperor's clothes"
- Orwell: "1984"
- From Utopia to Dystopia
- Orwell's prophecies - The National Lottery
- "1989" slogans
- Mass Media and influence on our lives

8. Display ads

- Freud's theory : Marketing and Advertising
- Types of Display Advertising
 - Components of a Print Advertisement

Il Docente
prof.ssa Raffaella Zucchelli

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: Progettazione multimediale

Docente: prof. Alice Cairoli – Docente I.T.P.: prof. Valentina Cavagnini

Libri di testo adottati: Dispense digitali fornite dall'insegnante.

Relazione

La classe si presenta eterogenea, costituita da 16 allievi. Si evidenzia la presenza di un alunno con P.E.I. semplificato; un allievo con P.d.P. e un'allieva proveniente da un'altro istituto.

Comportamento e partecipazione: la classe, nel complesso, non ha presentato tratti complessi e problematici. Il dialogo educativo si è sempre dimostrato proficuo, rispettoso e collaborativo. La maggior parte della classe ha dimostrato un buon grado di scolarizzazione ed organizzazione per tempi, metodologie e indicazioni richieste dagli insegnanti. Le lezioni svolte in laboratorio infografico e concernenti le prove grafiche sono state generalmente seguite con attiva partecipazione, con una risposta nel complesso positiva. Le consegne e le scadenze sono state rispettate costantemente, tranne qualche caso isolato. Le lezioni frontali dei moduli di teoria sono seguite con una partecipazione attiva per un gruppo ristretto di allievi. Il resto della classe ha seguito le lezioni teoriche con una partecipazione passiva.

Impegno ed interesse: una parte cospicua della classe ha maturato, durante il percorso del quinto anno, una crescita nell'ambito dell'autonomia e nell'organizzazione del proprio lavoro e nella strutturazione del metodo progettuale, frutto di un interesse autentico per la disciplina e per l'ambito della grafica pubblicitaria, dimostrando un impegno costante, anche con l'attivazione della DAD. Un gruppo ristretto di studenti ha dimostrato un interesse meno vivace rispetto agli argomenti proposti.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE: Il livello medio delle prestazioni raggiunto nella disciplina è buono per la parte tecnico grafica. Il livello raggiunto nella parte teorica è più che sufficiente. La preparazione raggiunta, con particolare riferimento alla DAD, è stata difficoltosa per due allieve che non disponevano di hardwares e softwares adeguati o che hanno subito dei guasti. Le richieste per sostituire hardwares e softwares, inoltrate dalla coordinatrice di classe al team PSND d'istituto in data 07/04/2020 hanno avuto l'esito della consegna del materiale richiesto dalle due studentesse in data 04/05/2020 con dei softwares infografici datati. Ovviamente queste studentesse, per tutto questo lasso di tempo, si sono trovate in difficoltà e non hanno potuto eseguire le progettazioni infografiche assegnate. Hanno perciò eseguito manualmente le consegne richieste dalle insegnanti. Per il resto della classe la preparazione raggiunta, con particolare riferimento alla DAD, è stata buona grazie all'impegno costante degli studenti, nonostante la situazione d'emergenza COVID-19, rivelando determinazione ed autonomia, per presentarsi pronti all'Esame di Stato.

Obiettivi cognitivi disciplinari raggiunti

Un numero cospicuo di alunni ha raggiunto gli obiettivi cognitivi disciplinari con profitto adeguato e buono mentre un numero ristretto di alunni ha raggiunto gli obiettivi cognitivi disciplinari con profitto discreto.

OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITA' FORMATIVE GENERALI

In conformità al piano di lavoro, si sono proposte agli alunni, attività grafiche –pratiche per la progettazione di messaggi pubblicitari ed elementi teorici per eseguire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi di produzione relativi a prodotti grafici e multimediali sul piano della progettazione e interattività dei files. Sono stati sviluppati elementi teorici della pianificazione di messaggi e campagne pubblicitarie; definizione di mappe concettuale e concepts; produzione di moodboard; studio di MKTG e delle 4 leve del MKTG Mix.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Siti web dedicati a specifici argomenti di settore

-DAD: piattaforma utilizzata dallo 24/02/2020 allo 07/03/2020: Argo Scuola Next e Argo Did Up (e E -mail istituzionale), su indicazione della D.S. E il team PSND; dallo 09/03/2020 e fino ad oggi: Classroom del C.d.C. e classroom del corso di Tecnologie dei processi di 5 G Tecnico grafico Argo Scuola Next e Argo Did Up (e E -mail istituzionale), su indicazione della D.S. e il team PSND.

-Modalità adottate: videolezione sincrona/ modalità asincrona , condivisione presentazioni PDF/immagini/esercizi guidati, progettazioni grafiche con correzioni scritte tramite Classroom, nel drive ad esso connesso, realizzazione di mappe concettuali e concetps.

Strategie di recupero attuate

Assegnazione di progettazioni grafiche in itinere con correzioni e discussione delle problematiche emerse. Interrogazioni orali programmate per il recupero delle valutazioni delle verifiche scritte.

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte strutturate a risposta aperta ; mappe concettuali e concetps.
- prove orali per i recuperi delle prove scritte con esito negativo
- prove tecnico pratiche infografiche

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali, programmate per date, tramite videocall, in presenza di tutta la classe con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file infografici della Suite Adobe da parte dello studente (su argomenti svolti relativi progetti infografici e interattivi [modalità asincrona]
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto e approvato dagli studenti rappresentanti di classe tramite la piattaforma classroom.

1.Modulo: Pagina pubblicitaria per periodico

Progettazione di una pagina pubblicitaria per rivista per una campagna integrata per un'O.N.G o un Ente Governativo.

Conoscenze	Competenze
La pagina pubblicitaria: le diverse tipologie; i formati; gli schemi compositivi; le funzioni comunicative della pagina pubblicitaria e le sue caratteristiche tecniche; terminologia tecnica	Progettare i diversi sistemi d'impaginazione di un annuncio stampa; utilizzare le fasi progettuali e gli strumenti infografici idonei per elaborare un annuncio stampa efficace alla comunicazione; gestire le strategie comunicative in sintesi verbali e visive efficaci sul piano della comunicazione; gestire le tecnologie e attuare le procedure necessarie alla realizzazione del PDF idoneo al tipo di stampa di un periodico

2.Modulo: La cartolina promozionale

Progettazione di una cartolina promozionale per una campagna integrata per un'O.N.G o un Ente Governativo.

Conoscenze	Competenze
Le tipologie di cartoline promozionali coordinate a biglietti d'ingresso e le loro finalità comunicative. La composizione grafica: impaginazione e gabbie.	Progettare delle diverse tipologie d'impaginazione funzionali alle finalità comunicative del prodotto grafico. Utilizzare in modo appropriato gli elementi visivi/ fotografici e tipografici in relazione al formato.

3.Modulo: Il manifesto

Progettazione di un manifesto per una campagna integrata per un'O.N.G o un Ente Governativo.

Conoscenze	Competenze
I diversi sistemi d'impaginazione di un manifesto; il modulo standard. Conosce le problematiche tecniche e le funzioni comunicative relative alla progettazione di un manifesto.	Progettare i diversi sistemi d'impaginazione di un manifesto. Utilizzare le fasi progettuali e gli strumenti per elaborare un manifesto efficace per la comunicazione

4.Modulo: Il banner

Progettazione di banner statici e dinamici per prodotti / servizi con un'azione di marketing per il periodo natalizio.

Conoscenze	Competenze
Diverse tipologie di banner. Lo sviluppo dal progetto al prodotto finito. Visione esempi e costruzione animazione di banner dinamici con Adobe PS. Le caratteristiche dei supporti digitali – metodo di colore RGB- misure in pixel- formati dei file Le caratteristiche tecniche, funzionali ed estetiche dei banner multimediali.	Utilizzare e gestire la multimedialità del banner in base alla funzionalità. Costruire un percorso progettuale adatto alla tipologia del banner multimediale richiesto nel brief: lo story board per un banner dinamico. Definizione delle azioni nello spazio/ tempo . Articolazione dei frames. Produzione di banner vettoriali e raster, statici e dinamici.

5.Modulo: Progettazione web: l'interfaccia, il sito web; inserzione pubblicitaria on line per quotidiano on line

Progettazione di un'home page e due pagine web per un sito per per evento culturale: "Giornata internazionale del teatro" e inserzione pubblicitaria on line per quotidiano per una campagna integrata evento sportivo " Mondiali di calcio femminile".

Conoscenze	Competenze
Analizzare siti web esistenti. Conoscere la mapsite- mappa del sito; il wireframe; gli elementi tecnici di una pagina web: header, slideshow, sidebar; menù, footer, scrollbar. Analizzare inserzione pubblicitaria on line esistenti Caratteristiche tecniche, funzionali ed estetiche dei prodotti multimediali web.	Riprodurre un wireframe relativo ad una landingpage già esistente con dimensione per scrollbar. Progettare seguendo un corretto iter progettuale che risponda alle caratteristiche di usabilità e funzionalità di navigazione. Realizzare un'homepage e pagine tipo di un sito web. Gestire I formati di pagina per il web e per le inserzioni pubblicitarie on line , metodo di colori e risoluzione.

6.Modulo: New media: Internet

Caratteristiche del new media internet.

Conoscenze	Competenze
Definizione; link, interattività dell'utente, server, browser, motori di ricerca, account, interfaccia, homepage, usabilità, immagini e loro formati per il web; il CMS. I canali di comunicazione sul web : chat, social, forum, blog.	Applicare le caratteristiche di Internet come mezzo principale di comunicazione on line e canale di vendita nella New Economy.

7.Modulo: Elementi per ideare e progettare una campagna pubblicitaria.

Sono analizzati gli elementi per ideare e pianificare una campagna pubblicitaria. Produzione del concept dello spot del brand " Ichnusa". Produzione ricerca su ente governativo o ONG e produzione di un relativo concept. Progetto campagna per O.G. e O.N.G. : fase mappa concettuale, moodboard e concept.

Conoscenze	Competenze
Analisi del brief; il concept; il moodboard.	Progettare i contenuti visivi in base alle caratteristiche del target definendo un concept adatto a definire una comunicazione funzionale per raggiungere gli obiettivi di MKTG e comunicazione . Progettare un moodboard per la definizione dello stile di comunicazione.

8.Modulo: I ruoli professionali di un'agenzia pubblicitaria tipo.

Presentazione delle figure professionali che operano in un'agenzia pubblicitaria tipo.

Conoscenze	Competenze
La struttura delle agenzie pubblicitarie e le figure professionali.	Individuare lo sviluppo di una campagna integrata di comunicazione tramite il flussogramma di lavoro di un' agenzia pubblicitaria tipo. Figure professionali: direttore strategico, account, media planner, media buyer, art, copywriter, tecnici grafici pubblicitari.

9.Modulo: Il target

Le tipologie e le caratteristiche del target: i destinatari della comunicazione pubblicitaria e degli acquisti.

Conoscenze	Competenze
Il target: il focus target e la target audience; segmentazione demografica, geografica, comportamentale d'uso e psicografica; l'istituto di ricerca statistica Eurisko e la Ricerca Sinottica: gli Stili di Vita.	Individuare le tipologie di target in base alle ricerche di mercato; in particolar modo le ricerche psicografiche, per progettare i contenuti visivi e testuali in base alle loro caratteristiche per raggiungere gli obiettivi di MKTG e comunicazione .

10.Modulo: la comunicazione pubblicitaria

La comunicazione pubblicitaria, elementi costituenti e finalità.

Conoscenze	Competenze
Concetto di comunicazione pubblicitaria .Gli elementi del sistema di comunicazione pubblicitaria. Le diverse funzioni dei messaggi pubblicitari. La comunicazione offline e online.	Individuare le caratteristiche degli elementi del sistema di comunicazione pubblicitaria in base al brief e al tipo di campagna da ideare e progettare per ottenere dei messaggi efficaci rispetto al target di riferimento, rispecchiando i valori dell'azienda e alle tipologie di prodotti e servizi, rispetto agli obiettivi di comunicazione di lancio, di mantenimento e ricordo e di fidelizzazione.

Il Docente

Prof,ssa Alice Cairoli

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: Tecnologia dei processi di produzione

Docente: prof. Alice Cairolì – Docente I.T.P.: prof. Valentina Cavagnini

Libri di testo adottati: " Tecnologie dei processi di produzione" - vol.unico - 3° e 4°anno-
autori: Ferrara e Ramina, ed. Clitt; " Tecnologie dei processi di produzione"- vol. 5°anno-
autori: Ferrara e Ramina, ed. Clitt.

Relazione

La classe si presenta eterogenea, costituita da 16 allievi. Si evidenzia la presenza di un alunno con P.E.I. semplificato; un allievo con P.d.P. e un'allieva proveniente da un'altro istituto.

Comportamento e partecipazione: la classe, nel complesso, non ha presentato tratti complessi e problematici. Il dialogo educativo si è sempre dimostrato proficuo, rispettoso e collaborativo. La maggior parte della classe ha dimostrato un buon grado di scolarizzazione ed organizzazione per tempi, metodologie e indicazioni richieste dagli insegnanti. Le lezioni svolte in laboratorio infografico e concernenti le prove grafiche sono state generalmente seguite con attiva partecipazione, con una risposta nel complesso positiva. Le consegne e le scadenze sono state rispettate costantemente, tranne qualche caso isolato. Le lezioni frontali dei moduli di teoria sono seguite con una partecipazione attiva per un gruppo ristretto di allievi. Il resto della classe ha seguito le lezioni teoriche con una partecipazione passiva.

Impegno ed interesse: una parte cospicua della classe ha maturato, durante il percorso del quinto anno, una crescita nell'ambito dell'autonomia e nell'organizzazione del proprio lavoro e nella strutturazione del metodo progettuale, frutto di un interesse autentico per la disciplina e per l'ambito della grafica pubblicitaria, dimostrando un impegno costante, anche con l'attivazione della DAD. Un gruppo ristretto di studenti ha dimostrato un interesse meno vivace rispetto agli argomenti proposti.

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE : Il livello medio delle prestazioni raggiunto nella disciplina è buono per la parte tecnico grafica. Il livello raggiunto nella parte teorica è più che sufficiente. La preparazione raggiunta, con particolare riferimento alla DAD, è stata difficoltosa per due allieve che non disponevano di hardwares e softwares adeguati o che hanno subito dei guasti. Le richieste per sostituire hardwares e softwares, inoltrate dalla coordinatrice di classe al team PSND d'istituto in data 07/04/2020 hanno avuto l'esito della consegna del materiale richiesto dalle due studentesse in data 04/05/2020 con dei softwares infografici datati. Ovviamente queste studentesse, per tutto questo lasso di tempo, si sono trovate in difficoltà e non hanno potuto eseguire le progettazioni infografiche assegnate. Hanno perciò eseguito manualmente le consegne richieste dalle insegnanti. Per il resto della classe la preparazione raggiunta, con particolare riferimento alla DAD, è stata buona grazie all'impegno costante degli studenti, nonostante la situazione d'emergenza COVID-19, rivelando determinazione ed autonomia, per presentarsi pronti all'Esame di Stato.

Obiettivi cognitivi disciplinari raggiunti

Un numero cospicuo di alunni ha raggiunto gli obiettivi cognitivi disciplinari con profitto adeguato e buono mentre un numero ristretto di alunni ha raggiunto gli obiettivi cognitivi disciplinari con profitto discreto.

OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITA' FORMATIVE GENERALI

In conformità al piano di lavoro, si sono proposte agli alunni, attività grafiche – pratiche per la progettazione di messaggi pubblicitari ed elementi teorici per eseguire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi di produzione relativi alla pre stampa sul piano della progettazione sino alla normalizzazione dei files. Le altre fasi del ciclo di produzione, dall'imposition alla stampa dello stampato sono state trattate teoricamente in quanto le tecnologie idonee si trovano solo nelle aziende.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Siti web dedicati a specifici argomenti di settore

-DAD: piattaforma utilizzata dallo 24/02/2020 allo 07/03/2020: Argo Scuola Next e Argo Did Up (e E -mail istituzionale), su indicazione della D.S. E il team PSND; dallo 09/03/2020 e fino ad oggi: Classroom del C.d.C. e classroom del corso di Tecnologie dei processi di 5 G Tecnico grafico Argo Scuola Next e Argo Did Up (e E -mail istituzionale), su indicazione della D.S. E il team PSND.

-Modalità adottate: videolezione sincrona/ modalità asincrona, condivisione presentazioni PDF/immagini/esercizi guidati, progettazioni grafiche con correzioni scritte tramite Classroom, nel drive ad esso connesso, realizzazione di mappe concettuali e concetps.

Strategie di recupero attuate

Assegnazione di progettazioni grafiche in itinere con correzioni e discussione delle problematiche emerse. Interrogazioni orali programmate per il recupero delle valutazioni delle verifiche scritte.

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte strutturate a risposta aperta ; mappe concettuali e concetps.
- prove orali per i recuperi delle prove scritte con esito negativo
- prove tecnico pratiche infografiche

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali, programmate per date, tramite videocall, in presenza di tutta la classe con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file infografici della Suite Adobe da parte dello studente (su argomenti svolti relativi progetti infografici e interattivi [modalità asincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto e approvato dagli studenti rappresentanti di classe tramite la piattaforma classroom.

1.Modulo: Annuncio stampa per quotidiano

Progettazione di un annuncio stampa per quotidiano per una campagna integrata per un'O.N.G o un Ente Governativo.

Conoscenze	Competenze
Le diverse tipologie; i formati; gli schemi compositivi; le funzioni comunicative dell'annuncio le sue caratteristiche tecniche; terminologia tecnica	Progettare i diversi sistemi d'impaginazione di un annuncio stampa; utilizzare le fasi progettuali e gli strumenti infografici idonei per elaborare un annuncio stampa efficace alla comunicazione; gestire le strategie comunicative in sintesi verbali e visive efficaci sul piano della comunicazione; gestire le tecnologie e attuare le procedure necessarie alla realizzazione del PDF idoneo al tipo di stampa di un quotidiano

2.Modulo: Il pieghevole

Progettazione di un pieghevole per una campagna integrata per un'O.N.G o un Ente Governativo.

Conoscenze	Competenze
Tipologie di pieghevoli; funzioni comunicative di un pieghevole; conoscere le caratteristiche tecniche di un pieghevole	Gestire la fase progettuale per elaborare le diverse tipologie di gabbie di impaginazione dei diversi pieghevoli rispetto al numero e tipo delle pieghe e il numero delle ante, al tipo di formato. Ottenere un prodotto che rispetta gli standard qualitativi. Produrre un executive layout che rispetti gli obiettivi di comunicazione del brief. Realizzare un executive layout con un'efficacia comunicativa ottimale.

3.Modulo: Il marchio

Progettazione di un marchio e di un payoff per campagna integrata evento sportivo " Mondiali di calcio femminile"

Conoscenze	Competenze
Tipologie di marchi; funzioni comunicative di un marchio; caratteristiche visive ed espressive di un marchio; la riproducibilità e la leggibilità di un marchio; il restyling.	Gestire la fase progettuale per elaborare le diverse tipologie di marchio/ logotipo rispetto al layout di struttura, layout outline monocromatico, layout con riempimento monocromatico, layout del positivo e del negativo, layout scale di ridimensionamento, layout a colori metodo CMYK e RGB e layout in scala di grigi. Realizzare un executive layout con un'efficacia comunicativa ottimale.

4.Modulo: La pre stampa

Le fasi della pre stampa.

Conoscenze	Competenze
I principi della progettazione; i principi dell'impaginazione. Salvataggio di un file di lavoro convertito in PDF. L'imposition. Il CTP.	Gestisce la progettazione e l'impaginazione di uno stampato. Gestisce le tecnologie e attua le procedure necessarie alla realizzazione del PDF idoneo al tipo di stampa. Conosce il sistema dell'imposition e del CTP .

5.Modulo: La stampa offset

Il ciclo della stampa offset e le parti costituenti di una macchina da stampa di medio e grande formato.

Conoscenze	Competenze
Il processo di stampa; le macchine da stampa, il flusso di lavoro per la stampa offset.	Gestisce il il flusso di lavoro della stampa offset.

6.Modulo: La riproduzione delle immagini

Le caratteristiche dei metodi di colore e della quadricromia per la stampa.

Conoscenze	Competenze
Il metodo di colore per stampa e per web; il colore digitale; le immagini al tratto e a mezzatinta; la quadricromia; la retinatura in quadricromia; i colori spot.	Gestisce i metodi di colore in riferimento all'idoneo supportp di digitale e di stampa con le finalità richieste dal cliente; gestisce i trattamenti delle immagini e dei colori per le finalità della riproduzione in stampa.

Il docente

Prof.ssa Alice Cairoli

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

Docenti: proff. Emanuela Timelli / Paolo Zizioli

Libri di testo adottati: S.Hurui, Marketing e distribuzione, ed. San Marco, Bergamo, 2013

Si registra una buona partecipazione ed buon interesse nell'affrontare compiti e argomenti assegnati. Durante le lezioni on-line è sempre presente l'intero corpo classe.

Apprezzabile il comportamento, la concentrazione e l'impegno dell'intera classe. Non sono risultati elementi di disturbo.

Alcuni allievi poco propensi all'interazione nel primo quadrimestre in classe, hanno dimostrato con l'attività a distanza migliore interesse e maggior impegno nel lavoro.

Pochissimi gli allievi che consegnano gli elaborati grafici in ritardo.

Obiettivi prefissati nei Piani di Lavoro annuale sono in stati interamente raggiunti dalla classe, così anche per gli obiettivi minimi richiesti per l'allievo con PEI.

I docenti hanno dovuto modificare l'ultima parte del programma ed assegnare un progetto che fosse possibilmente compatibile con i mezzi a disposizione degli studenti e con le difficoltà riscontrate con la DAD.

La preparazione si può comunque considerare raggiunta da buona parte del gruppo classe con particolare riferimento alla DAD anche per l'alunno con PEI

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti e approfondimenti assegnati dall'insegnanti.
- Per buona parte del programma teorico si è ricorso alla schematizzazione degli argomenti trattati.
- DAD: la piattaforma utilizzata è GOOGLE SUITE e le modalità adottate sono quelle della videolezione sincrona, condivisione di presentazioni degli elaborati, immagini, ipertesti e altro materiale didattico condiviso tramite Classroom, revisioni degli elaborati a schermo condiviso.

Strategie di recupero attuate

In itinere

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- prove orali
- elaborati grafici

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali programmate, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]

- Caricamento da parte dello studente (su argomenti svolti, letture assegnate, analisi, progetti) [modalità asincrona]
- Mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom (si può assegnare un compito lasciandolo in forma di bozza e programmando che si attivi a una certa ora di un certo giorno, facendo coincidere tale momento con un'ora di videolezione. Se i ragazzi hanno tutti la telecamera accesa, la prova somiglia a una verifica svolta in classe) [modalità sincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto e approvato dagli studenti rappresentanti di classe tramite la piattaforma classroom.

TEORICO

1. L'EVOLUZIONE DEL MARKETING e I TIPI DI RICERCA
2. IL MARKETING STRATEGICO
3. IL MARKETING OPERATIVO: IL PRODOTTO, IL PREZZO, LA PUBBLICITA' e LA VENDITA.
4. INTERNET E MARKETING
5. Approfondimenti attraverso la lettura di alcuni testi di M.McLuhan, da "Gli Studenti del comunicare", 1964-1994, il Saggiatore, Milano.

PRATICO

1. RESTYLING DI UN LIBRO (la fiaba)
2. ANALISI CAMPAGNA PUBBLICITARIA INTEGRATA (donne nell'arte)
3. MANIFESTO TIPOGRAFICO e CATALOGO D'ARTISTA
4. PIEGHEVOLE (analisi di un'impresa)

Il Docente
Prof.Ssa Emanuela Timelli

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: LABORATORI TECNICI A061

Docente: prof. GIORGIO ROZZONI

ITP: PAOLO ZIZIOLI, ROSSANA QUARESMINI

Libri di testo adottati: CORSO DI LINGUAGGIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE (M. Corsi)

Relazione

La classe ha dimostrato interesse verso la materia ed ha partecipato alle lezioni in presenza con discreto interesse. Alcuni studenti si sono distinti nelle lezioni in aula dimostrando capacità di rielaborazione e autonomia. Un ristretto numero di studenti ha necessitato talvolta di essere richiamato e spronato ad un approccio meno mnemonico alla materia. Il comportamento del gruppo classe è stato sempre corretto.

Nella DAD gli studenti hanno partecipato con interesse alle video lezioni ed hanno svolto i progetti assegnati in autonomia rielaborando quando richiesto i materiali forniti dal docente. I problemi tecnici di un ristretto gruppo di studenti sono stati parzialmente risolti grazie all'adattamento delle richieste e delle consegne. I risultati raggiunti dal gruppo classe sono mediamente buoni. Un ristretto gruppo di studenti si è distinto ed ha raggiunto risultati eccellenti nella valutazione finale di alcuni progetti. Gli obiettivi didattici, adattati alla DAD, sono stati rispettati.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Buona parte degli argomenti disciplinari e degli approfondimenti sono stati tratti da dispense e da materiale multimediale forniti dal docente
- DAD: per la DAD è stata utilizzata la G-suite (drive, classroom, meet). Le modalità adottate sono state la videolezione sincrona in meet, la condivisione di materiali multimediali, l'assegnazione di progetti pratici e di schede di verifica.

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove scritte semistrutturate a risposta aperta e a risposta breve
- prove orali (solo recupero)
- prove pratiche

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali programmate tramite videocall, in presenza di tutta la classe con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Progetti pratici assegnati su spunti, problemi, ricerche [modalità asincrona]

- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Verifiche scritte scritte tramite Google Document [modalità asincrona]
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre. E' stata utilizzata la griglia di valutazione d'istituto elaborata dal dipartimento di fotografia.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto e approvato dagli studenti rappresentanti di classe tramite la piattaforma classroom.

1. Photoshop: strumenti avanzati, maschere di livello, processi reversibili
2. Ripresa fotografica (Ripasso): t.e., diaframma, ISO, esposizione, prof. campo, WB, regole di composizione fotografica, illuminazione del set in interni
3. Progetti di ripresa e post-produzione fotografica:
 - HANDS: progettazione e realizzazione di uno scatto fotografico sul tema delle mani e post produzione in stile pop su traccia del docente
 - FOTOMONTAGGIO: inserimento di fotografie di figure intere realizzate in studio in immagine fornita dal docente
 - RITRATTO: progettazione e realizzazione di un ritratto fotografico in studio. Post-produzione ispirata a ritratti di fotografi forniti dal docente
4. Storia della fotografia: il rapporto realtà finzione attraverso i principali movimenti fotografici (pittorialismo, ritratto, fotografia documentaria, reportage, anni '60, fotografia contemporanea) e nel lavoro di fotografi celebri.
5. Il video digitale (caratteristiche tecniche): fps, rapporto d'aspetto, standard video
6. Progettazione video: la realizzazione dello storyboard
7. Organigramma produzioni cinematografiche: produzione, sceneggiatura, regia, DOP, scenografia, montaggio.

8. Analisi lungometraggi d'autore: Gus Van Sant (Elephant, Paranoid Park), Stanley Kubrick (Shining), Paolo Sorrentino (Le conseguenze dell'amore).

9. L'inquadratura cinetelevisiva (movimenti di camera, grandezze scalari, angolazione).

10. Il montaggio: editing and cutting, raccordi di montaggio

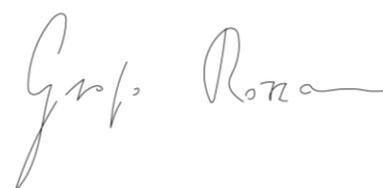
11. Adobe Premiere: strumenti principali

12. Progetti di ripresa e editing video:

- progettazione, realizzazione ed editing di un video in stop motion sul tema dell'inquinamento e dei cambiamenti climatici
- esercitazione pratica di ripresa sui movimenti di camera
- progettazione, riprese ed editing di una videopoesia ispirata a racconti selezionati di Raymond Carver

13. Approfondimenti in preparazione all'Esame di Stato

Il docente



Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: Scienze Motorie

Docente: prof. Marenzi Mariacarmela

Libri di testo adottati: XXX

Relazione

La classe si è presentata sempre attiva ed educata.

L'interesse e l'impegno per le attività proposte sono sempre stati positivi anche quando si è dovuto lavorare in condizioni anomale di sovraffollamento in palestra o in spazi "non convenzionali" come la striscia d'asfalto collocata dietro i laboratori del settore chimico. Una buona parte del lavoro pratico è stata svolta in piscina, dove i ragazzi hanno avuto modo di rifinire gli stili già visti l'anno precedente (dorso e crawl) e perfezionare il tuffo d'entrata.

Nel complesso si può dire che, praticamente, i ragazzi hanno ottenuto dei discreti risultati seppure solo fino al 22/02. Dopo tale data è stata somministrata, via mail, un'app relativa ad un lavoro quotidiano di allenamento personalizzato. Questo tipo di lavoro è stato solo "consigliato" non essendo chiaro il discorso assicurativo in caso d'infortunio.

Dovendo affrontare, quindi, solo la teoria è stato somministrato un filmato sull'alimentazione e la nutrizione al quale i ragazzi hanno dato seguito a delle domande inerenti a quanto visto.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Fino al 22/02 la classe ha lavorato negli spazi scolastici dedicati alla materia, negli spazi esterni fruibili per le attività relative alla corsa e all'irrobustimento generale. Si è lavorato in piscina per 12 ore. Una minima parte del programma è stata dedicata alla sala pesi con la possibilità, per chi non fosse interessato, di utilizzare il tavolo da ping pong.
- DAD: inizialmente mi sono servita delle mail istituzionali dei ragazzi per l'app pratica, successivamente ho usufruito anch'io di classroom per il filmato riguardante l'alimentazione.

Strategie di recupero attuate: in itinere

Strumenti di verifica

Fino al 22/02

- Pratico: tutti i tests relativi alle varie qualità motorie e relative migliorie. Costanza e impegno nell'esecuzione dei vari esercizi propedeutici al dorso e al crawl con la ripetizione degli scivoli dedicati.

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe per il primo quadrimestre.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto e approvato dagli studenti rappresentanti di classe tramite la piattaforma classroom.

1. In palestra: condizionamento organico:

- ✓ mobilitazione generale e segmentaria
- ✓ irrobustimento generale e segmentario
- ✓ potenziamento generale
- ✓ Tests individuali relativi alle diverse qualità motorie
- ✓ Giochi di squadra: pallavolo e basket

2. In piscina:

- ✓ Scivoli ripetuti sui 50 mt. propedeutici al dorso e al crawl.
- ✓ Tuffo dal blocco di partenza
- ✓ Simulazione di gara di dorso e crawl sui 25 mt. e 50 mt.

3. DaD : App consigliata per il lavoro pratico a casa

Video relativo all'alimentazione e alla nutrizione

Il Docente
Prof.ssa Mariacarmela Marenzi

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: Religione

Docente: prof. Mombelli Elena

Libri di testo adottati: Le due ali, Genisio, Marietti Scuola

Relazione

La classe ha partecipato in modo attivo e corretto alle lezioni, le quali sono state sia dialogiche che frontali. Si è mostrata, nella generalità, propositiva e collaborativa rispetto al dialogo educativo scolastico. Tutti gli studenti hanno pienamente raggiunto gli obiettivi cognitivi previsti dalla disciplina, hanno elaborato in modo autonomo e critico i contenuti proposti.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, visione di film.
- DAD: G- Suite, videolezione sincrona

Strumenti di verifica

Fino al 22 febbraio 2020

- prove orali

Dopo il 22 febbraio 2020 - DAD

- Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Document

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

Durante il periodo di DAD la valutazione tiene conto anche di:

- Assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi)
- Puntualità nei collegamenti sincroni e nella restituzione di compiti/lavori assegnati
- Partecipazione, interesse, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1) La Bioetica

- Che cos'è la bioetica
- Il campo d'indagine della bioetica
- Vita ed esistenza

Istituto di Istruzione Superiore Statale CAMILLO GOLGI Indirizzi Tecnico - Professionale - IeFP

Via Rodi 16 - 25124 Brescia - tel. +39 030.24.22.445/454 - fax +39 030.24.22.286 - www.istitutogolgibrescia.edu.it

e-mail: bsis029005@istruzione.it - bsgolgi@scuole.provincia.brescia.it - bsis029005@pec.istruzione.it

codice univoco UF9JCT - codice meccanografico BSIS029005 - codice ipa istsc_bsis029005 - C.F. 98029040171



- 2) I principi della Bioetica cristiana
- Gli orientamenti in bioetica
 - La sacralità della vita
 - La dignità della persona
 - Quando si è persona
 - Una scienza a servizio della persona
 - Riferimenti al romanzo distopico "Il mondo nuovo" di Aldous Huxley
- 3) Biotecnologie e OGM
- DNA e manipolazione genetica
 - OGM, che cosa sono
 - OGM, incubo o futuro
 - L'ingegneria genetica, quali frontiere
 - Le posizioni della Chiesa
- 4) La clonazione
- Riproduzione asessuata
 - Effetti imprevedibili
 - Unicità e irripetibilità individuale
 - Eugenetica, che cos'è
 - Cellule staminali e clonazione
 - Se la vita è sacra, la clonazione è lecita?
 - La posizione di Koichiro Matsuura (UNESCO)
 - La clonazione umana
- 5) La questione del aborto
- Cenni storici
 - Posizioni contrastanti tra eugenetica e bioetica
- 6) La fecondazione assistita
- Le tecniche per combattere l'infertilità
 - La sacralità della vita
 - Il rispetto della vita umana
 - Desiderare un figlio, quale posizione
- 7) La morte e la buona morte
- Il destino ineluttabile dell'uomo
 - Eutanasia, significato del nome
 - Eutanasia oggi e nell'antichità
 - Il giuramento di Ippocrate (cenni storici)

Il docente
Prof.ssa Elena Mombelli



ALLEGATO B

MONITORAGGIO DIDATTICA A DISTANZA

CLASSE 5 G GR I.T. GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il presente documento è stato redatto durante la riunione collegiale del Consiglio di classe riunitosi in data 30/04/2020

Avvio dell'attività

L'avvio delle attività didattiche a distanza è avvenuto anche prima del 7 marzo (attivazione profilo G SUITE per STUDENTI).

Discipline per cui è attiva la DAD (situazione al 30/04/2020)

Numero totale di discipline nella classe: 9

Numero totale di discipline con DAD attiva (qualsiasi forma): 9

Tipologia di piattaforme utilizzate

Si sono utilizzate le seguenti piattaforme didattiche: Google Classroom, Google Meet, Registro elettronico ARGO

Tipologie di attività didattiche

Vengono proposte le seguenti tipologie di attività didattiche: PRODUZIONE di COMPITI, ESERCIZI, ELABORATI ..., LETTURA di ARTICOLI, SAGGI, TESTI di approfondimento, MATERIALI didattici MULTIMEDIALI come PRESENTAZIONI, SOFTWARE DIDATTICI ..., VIDEO LEZIONI sincrone (in diretta)

Strategie didattiche adottate dal Consiglio di classe

Il Consiglio di Classe ha creato un corso in Classroom per la condivisione? Sì

Il carico di lavoro è stato concordato? Sì

Sono erogate settimanalmente 11 ore di video lezione

Il Consiglio di classe ha condiviso le seguenti strategie: Il Cdc ha deciso di condividere l'orario settimanale (per programmare al meglio le lezioni) e di non caricare eccessivamente i ragazzi nello svolgimento di compiti e progetti

Verifica e valutazione

9 discipline stanno verificando gli apprendimenti.

Sono attuate le seguenti tipologie di verifica: Verifica dei compiti assegnati, Verifica orale in video chat con tutta la classe, Valutazione dei progetti durante la video lezione

La valutazione tiene conto dei seguenti elementi comportamentali: puntualità e assiduità nell'esecuzione dei lavori assegnati, qualità dell'interazione con il docente

Difficoltà emerse nella didattica a distanza

Il numero totale di studenti coinvolti nella DAD (in qualsiasi forma) è di 16 su un totale di 16 studenti costituenti la classe.

Sono emerse le seguenti difficoltà tecniche: connessione internet instabile o inadeguata, mancanza di un dispositivo adeguato (manca il microfono o manca la videocamera ...), Mancanza di computer e software del pacchetto Adobe

Difficoltà nell'azione didattica: Il Cdc segnala difficoltà legate principalmente alla connessione.

Il Consiglio di classe complessivamente esprime il seguente giudizio rispetto al coinvolgimento degli studenti (valutazione numerica da 1 a 10): 7

Valutazioni del Consiglio di classe in merito all'efficacia delle attività didattiche

Da 1 a 10 quanto si ritiene efficace in questo momento l'attività didattica a distanza? 8

Da 1 a 10 si pensa che, finita questa emergenza, possano essere utili queste metodologie? 7



ALLEGATO C

ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI

Il Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni dei docenti delle discipline di indirizzo oggetto della seconda prova scritta (D.M. 28 del 30 gennaio 2020) **assegna**, ai sensi dell'OM 10 del 16 maggio 2020, *art 17 comma 1-a*,

a tutti i candidati o a gruppi di candidati **uno stesso argomento** che si presti a uno svolgimento **fortemente personalizzato** (art. 17, comma 1 a)

L'argomento individuato dal Consiglio di classe risulta essere il seguente:

"BRIEF DEL PROGETTO"

Progettazione del portfolio pluridisciplinare del singolo studente

Si chiede al candidato di studiare, progettare e realizzare un portfolio da presentare alla commissione dell'Esame di Stato con la funzione di mostrare la corretta rappresentazione di se stessi, della propria personalità, della propria esperienza, delle conoscenze e competenze maturate alla fine del quinquennio. Tale portfolio sarà composto con una grafica ed elementi tipografici coordinati, con un coefficiente visivo congruo all'obiettivo di comunicazione.

un **argomento diverso** per ciascun candidato

Gli argomenti assegnati a ciascun candidato risultano essere i seguenti:

ARGOMENTO	CANDIDATO/I

La comunicazione dell'argomento a ciascun candidato segue le indicazioni fatte pervenire dalla Dirigenza (cfr. Circ. 287 del 19.05.2020), ovvero tramite la piattaforma istituzionale *Classroom* dalla sezione *Lavori del corso*.