

CURRICULUM VITAE
SARA MANISERA
Italia/Medio Oriente

GIORNALISTA

Sara Manisera è una giornalista professionista iscritta all'Albo dei Professionisti dal 2019. Si occupa di donne, società civile, ambiente e conflitti in Medio Oriente principalmente in Iraq, Siria e Libano. Ha realizzato reportage in Bosnia, Kosovo, Tunisia, Grecia, Italia per numerose testate nazionali e internazionali.

2022 - Autrice e regista per RSI - corrispondenza dal Libano su crisi del grano
2021- Autrice e regista docu film "La Terra Mi Tiene", produzione indipendente.
2021- Regista e autrice documentario "Iraq: Fight or Flight", produzione Un Ponte Per
2021 - Autrice e giornalista per Courrier International, The National, Lifegate e Cospe in Tunisia. Servizio su donne, semi e agricoltura sostenibile.
2021 - Autrice e giornalista per RSI (radio e tv) - corrispondenza da Iraq, viaggio del Papa
2021 - Autrice e giornalista, servizio "I giovani rialzano il Libano" andato in onda su Rai 1 (Sette Storie, Monica Maggioni)
2021 - Autrice e giornalista inchiesta Rifiuti dall'Italia alla Tunisia per IRPI e RAI NEWS 24
2020 - Autrice e regista webdocumentario "Iraq without water: a journey from Mosul to Basra"
2019 – Autrice e regista documentario "IRAK: UNE GÉNÉRATION EN PREMIÈRE LIGNE", documentario, 24 minuti, Arte Reportage FR"
2019 – Autrice e giornalista "Italiane e musulmane" reportage per OASIS Foundation
2019 – Giornalista: Kosovo, le mogli dei foreign fighters dell'Isis per Altreconomia, The National, Jesus, New Internationalist
2019 – Giornalista e autrice: Storie di Successo: serie di quattro episodi girati in Italia per la televisione svizzera RSI News
2019 – Giornalista e autrice: Gli Arabi delle paludi, per RSI News, Altreconomia, Fanack
2019 – Giornalista e autrice: "Baghdad Underground" per Libération, L'Actualité2019, Ozy Magazine e Vice Arabia
2019 – Autrice: Alla ricerca dei detenuti scomparsi in Siria per Internazionale video
2018 – Autrice: Desaparecidos Siriani per The National, Il Venerdì di Repubblica, Diari journals, Jesus Magazine, The National
2018 – Autrice e giornalista: "Donne Fuori dal Buio" webdoc multimediale interattivo
2017 – Autrice: Raqqa, Siria, le mogli dei miliziani dello Stato islamico per Il Venerdì di Repubblica e Zenith
2017 – Autrice e giornalista: Siria, a fianco delle donne cecchino delle YPJ e YBS, Millennium Magazine
2017 – Autrice e giornalista: Tunisia, donne alla ricerca dei propri figli scomparsi nel Mediterraneo per Internazionale video, Open Migration, Al Jazeera
2016 – Autrice e giornalista: Reportage da Mosul, Iraq per RSI News, Vice, Internazionale, The New Arab, Repubblica, Altreconomia e Al Jazeera
2016 – Autrice e giornalista: Reportage dalla Bosnia, Sarajevo per Al Jazeera e La Stampa

SCRITTRICE E AUTRICE

Sara Manisera è autrice del libro Racconti di schiavitù e lotta nelle campagne (AutAut Edizioni, 2018) ed è l'autrice del documentario IRAK: UNE GÉNÉRATION EN PREMIÈRE LIGNE, prodotto da ARTE Television.

FORMATRICE, ADDETTA STAMPA, GIURIE

Sara Manisera ha realizzato laboratori di giornalismo, di tecniche della comunicazione e corsi di formazione su giornalismo, multimedialità e medio oriente in numerose scuole di ogni ordine e Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

grado in tutta Italia, in partnership con associazioni ed enti come Non Dalla Guerra, Diocesi di Bari, Stampo Antimafioso, Università degli Studi di Milano, Un Ponte Per, Scuola primaria di Augusta, Scuola primaria di Torino, Ritmo Lento, Università di Bologna e Roma.

Ha lavorato come addetta stampa per il MIUR dal 2014 al 2018 durante l'annuale commemorazione della strage di Capaci, il 23 maggio. Per il MIUR e la Fondazione Falcone si è occupata della gestione dei social media e del rapporto con la stampa e le istituzioni.

Sara Manisera fa parte della giuria del Premio Letizia Leviti nella categoria under 35.
COMPETENZE TECNICHE

- Buone conoscenze del pacchetto office
- Google suite, excel
- Social media e comunicazione
- Scrrittura di bandi e progetti
- Altro: certificato primo soccorso, Patente B
- IELTS, DELE: certificate C1 English and Spanish
- Lingue: Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese (C1); Arabo (A2)

PUBBLICAZIONI E PREMI

- Al Jazeera, Middle East Eye, Al Monitor, The New Arab, Christian Science Monitor, Repubblica, Internazionale, La Stampa, Avvenire, Panorama, Open Migration, D della Repubblica, Altreconomia, The National, The Nation, Syria Deeply, Zenith, Millennium, Ozy, Libération, The Caravan, Fanack
- Documentari: Arte Francia/Germania
- Video: Rsi News, Internazionale, Ruptly TV
- NGO: Un Ponte Per, Focsv, AVSI

- 2021: Premio Internazionale Prince Albert II - Associazione dei corrispondenti delle Nazioni Unite per il webdocumentario "Iraq without water"
- 2021: Premio Antonio Maglio per l'inchiesta "Senza migranti non si mangia: gli agricoltori ci spiegano perché", pubblicata su Millennium
- 2019: DIG PITCH Awards. Vincitrice della categoria Pitch con Iraq without rivers (Silvia Boccardi, Arianna Pagani e Francesca Tosarelli)
- 2019: Premio Italo Agnelli per il lavoro di reporter e giornalista sul campo
- 2018: Premio Colomba d'Oro per la Pace. Vincitrice dell'edizione insieme a Steve Mac Curry.
- 2018: Premio Ivan Bonfanti per il reportage "Le donne dell'Isis" pubblicato su Il venerdì di Repubblica
- 2018: Premio Festival Giornalisti del Mediterraneo: Il racconto sul campo della milizia femminile curda impegnata in Rojava, pubblicato a novembre 2017 dal mensile del Fatto, vince la sezione "Terrorismo internazionale" del concorso "Giornalisti del Mediterraneo" 2018.
- 2018: Partecipazione al Festival Internazionale del Giornalismo di Perugia. Presentazione di Donne Fuori Dal Buio. Insieme alla collega Arianna Pagani, realizza il lavoro multimediale "Donne Fuori dal Buio" che racconta le voci di quattro donne a quindici anni dall'invasione statunitense in Iraq.

PERCORSO ACCADEMICO

Laurea Triennale in Scienze Internazionali ed Istituzioni Europee (2012) presso l'Università degli studi di Milano. Tesi di laurea in Sociologia della criminalità organizzata: "caporalato, sfruttamento e 'ndrangheta: il caso Rosarno

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Corso post laurea in Scenari Internazionali della criminalità organizzata, 2013, Università degli Studi di Milano

Master di secondo livello, RELMED, Relazioni dell'Euro Mediterraneo e Mondo Arabo, conseguito a Barcellona presso l'Università Rovira I Virgili e Beirut presso l'Università Saint Joseph (2014-2015)

FIRMA



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.