



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituzione scolastica "Giovanni Falcone"  
Via Levadello, 24/26 - 25036 - Palazzolo sull'Oglio (BS)



**A. S. 2025/2026**



**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**Classe 5ES**

**(Istituto Tecnico Turistico Orientamento Sportivo)**

Redatto dal Consiglio di classe

[L. n°1 del 11/01/07](#)

[D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017](#)

[O.M. 54 del 26-03-2026](#)



## Indice

### 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto	Pag. 4
--	--------

### 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo formativo in uscita dell'indirizzo di studi	Pag. 6
2.2 Competenze attese generali e disciplinari specifiche dell'area	Pag. 11
2.3 Quadro orario	Pag. 13

### 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 i docenti: composizione del consiglio di classe e la loro continuità didattica	Pag. 14
3.2 Gli studenti: candidati interni ed esterni, numero di BES	Pag. 15
3.3 Profilo della classe (livello medio, partecipazione, clima)	Pag. 15

### 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie, tecniche e strategie didattiche	Pag. 18
4.2 Libri di testo, strumenti digitali e piattaforme, laboratori e attrezzature	Pag. 19
4.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento	Pag. 19
4.4 Curricolo per l'orientamento	Pag. 20
4.5. La Formazione Scuola Lavoro: attività svolte nel triennio, competenze, valutazioni	Pag. 21
4.6 Le prove INVALSI: date, numero e tipologie delle prove svolte	Pag. 24
4.7 Simulazioni delle prove dell'Esame di maturità	Pag. 24



**5. ATTIVITÀ E PROGETTI: i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti)**

5.1 Attività di recupero e potenziamento	Pag. 25
5.2 Attività e progetti afferenti all'Educazione Civica: contenuti, obiettivi specifici di apprendimento, progetti e attività svolte, modalità di valutazione	Pag. 25
5.3 Attività di ampliamento e miglioramento dell'offerta formativa come da piano di lavoro	Pag. 30
5.4 UdA (laddove previste per l'I.P.)	Pag. 30

**6. LE DISCIPLINE: i programmi effettivamente svolti, i nuclei tematici fondamentali, gli approfondimenti interdisciplinari, tipologie di verifica (scritte, orali, pratiche), griglie e criteri adottati**

6.1 Lingua e letteratura italiana	Pag. 32
6.2 Storia	Pag. 35
6.3 Inglese	Pag. 37
6.4 Discipline Turistiche e Aziendali	Pag. 40
6.5 Tedesco	Pag. 44
6.6 Spagnolo	Pag. 46
6.7 Geografia Turistica	Pag. 51
6.8 Diritto e Legislazione Turistica	Pag. 54
6.9 Matematica	Pag. 58
6.10 Arte e Territorio	Pag. 60
6.11 Scienze Motorie	Pag. 64
6.12 IRC	Pag. 66

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE



## 1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La scuola dal 31 maggio 1997 è intitolata a *Giovanni Falcone*, giudice martire, e in quanto tale, si prefigge di sensibilizzare gli studenti alla **legalità**, al comportamento civile ed etico nel loro percorso di crescita e di vita.

L'Istituto di Istruzione Superiore di Stato "Giovanni Falcone", attraverso programmazioni didattiche anche interdisciplinari, ben integrate nei curricoli, intende perseguire e garantire nel tempo:

- sempre maggiore soddisfazione dell'alunno, delle famiglie e della collettività;
- promozione della cultura del sociale escludendo la violenza, privilegiando il dialogo, la solidarietà e la promozione del riscatto della dignità di essere cittadino;
- riconoscimento consapevole e partecipato delle regole della vita democratica e dei traguardi raggiunti partendo dall'esperienza quotidiana dello studente;
- stimoli nei ragazzi finalizzati all'instaurarsi di rapporti con le Istituzioni e del loro riconoscimento quali elementi attivi di quella complessa realtà sociale che sono lo Stato, la Nazione e il mondo;
- polivalenza formativa certificando l'acquisizione di competenze culturali e professionali che attraversano la pluralità dei saperi;
- flessibilità operativa e acquisizione di una mentalità basata sulla capacità di interpretare con tempestività il cambiamento delle procedure, delle tecniche e del metodo;
- specializzazione Tecnico - Professionale, acquisizione e consolidamento di competenze operative e competenze generali nel campo dei macrofenomeni nazionali ed internazionali, spendibili direttamente nel mondo del lavoro.



In coerenza con tali obiettivi, l'Istituto ha scelto inoltre, di promuovere la pratica sportiva vissuta come strumento educativo, importante nella formazione umana dell'individuo che impara a ri-spettare le regole e accettare le sconfitte, trasformandole in esperienze positive da applicare anche in ambito scolastico.

L'Istituto, consapevole della valenza educativa della pratica sportivo-agonistica, si è attivato, a partire dall'anno scolastico 2008/2009, per realizzare, a favore degli studenti che praticano sport a livello dilettantistico o agonistico, la migliore compatibilità tra tale impegno e quello scolastico.

L'avvio della "Riforma Gelmini" nell'anno scolastico 2010-2011 ha attribuito all'Istituto "Giovanni Falcone" un nuovo volto, più complesso ed articolato. I corsi del precedente ordinamento si sono esauriti e l'Istituto ha affiancato alla tradizionale esperienza professionale una nuova e stimolante azione nel settore tecnico.

I percorsi di Istruzione e Formazione Professionale completano l'Offerta formativa dell'Istituto con una laboriosa ma coinvolgente collaborazione con la Regione Lombardia. L'Istituto ha quindi nuovamente dimostrato di saper interpretare le richieste del territorio con l'introduzione del pro-prio "Progetto Orientamento sportivo" già nell'anno 2008/2009.

Da una piccola sezione staccata dell'Istituto Professionale per il Commercio di Brescia avviata nel 1984 sulla sponda opposta del fiume Oglio, l'Istituto nell'attuale sede di via Levadello presso il Centro polivalente, si è nel tempo ampliato fino alla dimensione attuale che vede circa 1200 studenti frequentanti i corsi diurni e serali.

La realtà sociale ed economica di riferimento, connessa alla posizione geografica a cavallo tra le province di Brescia e Bergamo, fa rilevare la presenza di fasce legate al mondo della piccola impresa e dell'artigianato.

A fronte di tali aspetti emerge un contesto culturale caratterizzato, talora, da limitata attenzione ed apertura verso la scuola.



L'Istituto offre un buon grado di professionalizzazione per ogni indirizzo didattico e un concreto bagaglio culturale per l'eventuale prosieguo degli studi e per accedere all'Università.

Il bacino di utenza comprende le province di Brescia e Bergamo

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 PROFILO FORMATIVO

In un contesto economico-produttivo generale che evidenzia incessanti innovazioni tecnologiche e rapidi cambiamenti nel lavoro, nelle abitudini di vita e nei consumi, determinando la rapida obsolescenza delle nozioni e delle abilità di ordine meramente esecutivo e imponendo la necessità di acquisire grande flessibilità e capacità di adattamento, l'intervento formativo nel settore turistico deve porsi nell'ottica dell'innovazione e dell'approccio alla complessità in una dimensione di conoscenze e competenze globali e sensibili alle molteplici influenze che interagiscono dinamicamente nella determinazione del fenomeno turistico.

Ciò richiede operatori che non solo conoscano in modo approfondito le caratteristiche del fenomeno turistico nelle sue molteplici articolazioni ma che siano innanzitutto in possesso di un'ampia cultura di base, di spirito di iniziativa, di senso critico, di capacità di recepire il cambiamento e di adattarsi ad esso, di doti di concretezza, di disponibilità e di interesse a comprendere le richieste e le esigenze che provengono dal mondo esterno.

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema



informativo dell'azienda e contribuire alla sua innovazione e al miglioramento organizzativo e tecnologico.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio in tutti i suoi aspetti;
- collaborare a definire con soggetti pubblici o privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici e promuovere il turismo integrato;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali
- comunicare in tre lingue straniere.

Il Tecnico proveniente dall'Istituto G. Falcone si caratterizza per una profonda preparazione in campo linguistico-informatico che integra le competenze nell'ambito professionale specifico e gli consente di operare sul territorio per proporre servizi turistici e promuovere il turismo integrato oltre che di intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi e commerciali.

### **IL PROGETTO "ORIENTAMENTO SPORTIVO"**

Nell'anno scolastico 2008/2009 l'IPS "Giovanni Falcone" ha attivato un nuovo percorso di studi, Orientamento Sportivo, che si è inserito nel quadro orario del "biennio comune" e del "grafico pubblicitario". Le attività sportive sono state svolte nello spazio normalmente dedicato all'area di integrazione che, in questo caso, è diventata integrazione sportiva. Il progetto si è via via trasformato e migliorato, seguendo le riforme della scuola. Oggi il progetto si inserisce sull'indirizzo Tecnico Turistico e sul



Professionale Servizi Socio-Sanitari.

Il progetto risponde all'esigenza, diffusa tra i giovani e avvertita dalle famiglie, di conciliare l'interesse e la pratica sportiva con la formazione scolastica e, da parte dell'istituzione scolastica, di favorire la cultura sportiva (intesa in tutti i suoi aspetti: fisici, fisiologici, psicologici e sociologici) come valido strumento di promozione dei valori della solidarietà, di integrazione culturale e di prevenzione del disagio giovanile.

Inoltre, l'O.S. risponde, in modo vivace dinamico alle Indicazioni ministeriali: punta infatti al riconoscimento dei meriti in materia di comportamento e profitto degli studenti.

In linea con la "politica della buona pratica" che invita le istituzioni scolastiche a supportare il "positivo" e il "buono" nella scuola, tale progetto contribuisce alla trasformazione dell'ambiente scolastico in luogo stimolante e trainante per tutti.

#### **CARATTERISTICHE GENERALI**

Grazie all'autonomia scolastica, D.M. N°324 del 26/03/2000, recante norme in materia di curricoli, l'80% del monte ore annuale è obbligatorio, il restante 20% viene individuato autonomamente dall'Istituto.

In quest'ottica si prevede il potenziamento di Scienze Motorie senza alterare il curriculum, ossia non vi è variazione del profilo professionale in uscita.

Nei primi tre anni si svolge un monte ore settimanale di 3 ore di Sc. Motorie e si attuano lezioni in compresenza trattando argomenti inerenti il potenziamento sportivo, per esempio chimica/biologia, Scienze/fisica, Inglese/Tecnica Turistica ecc. Questa variazione viene stabilita dal Collegio Docenti in base alla reale finalizzazione del progetto. In questo primo triennio si svolgono stage sportivi residenziali per attuare il monte ore annuale che il progetto individua in circa 170 ore tra ore curricolari ed extracurricolari.

Nei 2 anni terminali le ore curricolari di Scienze Motorie sono 2 e il monte ore annuale



di attività circa 120 ore tra ore curricolari ed extracurricolari da svolgere in attività concordate con ogni singolo Consiglio di Classe e che spino una programmazione pluridisciplinare e di formazione specifica nei due indirizzi.

### OBIETTIVI DIDATTICI

Il Progetto Orientamento Sportivo si prefigge di:

- promuovere e diffondere la conoscenza di diverse discipline sportive, sia nell'attività curricolare, che in quella di approfondimento, offrendo numerose possibilità di pratica sportiva grazie sia a convenzioni con società sportive sul territorio o in vari ambienti naturali, sia alle conoscenze specifiche degli insegnanti di Scienze Motorie in organico;
- fornire agli alunni gli strumenti culturali caratteristici di ogni disciplina prevista nel piano di studi e di approfondire gli aspetti di interconnessione con l'ambiente sport;
- sviluppare ed aumentare la qualità e la quantità di esperienze motorie;
- concorrere a prevenire e superare la dispersione scolastica; prevenire il disagio e il bullismo mediante la cultura del rispetto delle regole, del compagno e dell'avversario; trasmettere l'abitudine all'utilizzo del linguaggio corretto e specifico, dell'abbigliamento adeguato e di sane abitudini di vita.

### ATTIVITÀ SPORTIVE PROPOSTE:

PALLAVOLO	PALLACANESTRO	CALCIO
RUGBY	PALLATAMBURELLO	ULTIMATE FRISBEE
ATLETICA LEGGERA	TENNIS	TENNISTAVOLO
BADMINTON	TREKKING	GINNASTICA ARTISTICA
DIFESA PERSONALE	PISCINA: nuoto - fitness - pallanuoto	DANZA
SCI E SNOWBOARD	VELA	CANOA
ALPINISMO	ORIENTEERING	MOUNTAIN BIKE



Inoltre:

- Incontri con esperti del settore sport, alimentazione, ambito medico
- Incontri con "Campioni Sportivi" del presente e del passato quali testimoni della vita dello sportivo, della gestione della preparazione fisica e alimentare, della gestione dell'immagine e dei rapporti con la stampa
- Incontri con esperti di gestione e amministrazione delle Società Sportive incontri con esperti di "Pianificazione Eventi Sportivi"
- Approfondimenti linguistici, scambi culturali/sportivi, partecipazione a Progetti Europei a carattere sportivo, conoscenza strutture scolastiche Europee
- Elaborazione progetti pluridisciplinari con prodotti finali quali manifesti, brochure, tesine
- Stage e viaggi d'istruzione a carattere sportivo con programmazioni pluridisciplinari di indirizzo
- Le altre discipline, inserite nel piano di studi, concorrono nel corso del quinquennio all'approfondimento di tematiche sportive mediante lo sviluppo di 4 aree tematiche. In ogni anno scolastico il Consiglio di classe programma quali attività intende approfondire.

Le aree tematiche sono le seguenti:

#### AREA SCIENTIFICA

Anatomia e fisiologia del corpo umano

Educazione alimentare

Tabelle di valutazioni funzionali

Nozioni di Primo soccorso

#### AREA UMANISTICA

Sport nella storia e nella letteratura

La cultura sportiva in Europa

Il giornalismo sportivo

Reportage fotografico



## AREA PSICO-SOCIOLOGICA

Psicologia dello sport

Diritto sportivo

Codice etico (doping, frode sportiva, fair-play...)

## MANAGEMENT

La Società sportiva

Organizzazione di eventi sportivi

Turismo sportivo

Gestione Centro Benessere

Tutela sanitaria

## 2.2 COMPETENZE SPECIFICHE

Al termine del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo "Turismo" deve aver acquisito le seguenti competenze trasversali:

- Comunicare in forma orale e scritta in una serie di situazioni; sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione del contesto; distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto;
- Comunicare in lingua inglese, tedesca e spagnola con adeguata conoscenza del vocabolario, della grammatica e dei registri linguistici;
- Utilizzare, a differenti livelli, modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi);
- Utilizzare con dimestichezza le tecnologie digitali per apprendere e per lavorare;
- Gestire sufficientemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, nonché condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro;



- Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici;
- Riconoscere opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali;
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche, contribuire a cercare soluzioni funzionali;
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibili;
- Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici anche nelle tre lingue comunitarie studiate per ottimizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche;
- Al termine del corso di studi, lo studente potrà inserirsi nel mondo universitario oppure ITS / IFTS; se opererà per il mondo del lavoro le opportunità sono varie: agente di viaggio, tour operator, guida turistica e/o museale, tour managers, direttore strutture ricettive.



## 2.3 QUADRO ORARIO

Il quadro orario dell'Istituto Tecnico Turistico a orientamento sportivo è il seguente:

<b>"TURISMO" - Opzione Progetto Sportivo</b>						
<b>Discipline</b>		<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<b>AREA COMUNE</b>	IRC	1	1	1	1	1
	Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
	Lingua Inglese	3	3	3	4*	4*
	Matematica	4	4	3	3	3
	Scienze Motorie e Sportive	3*	3*	3*	2	2
	Storia	2	2	2	2	2
	Diritto ed Economia Politica	2	2	-	-	-
	Scienze Integrate	2	2	-	-	-
<b>AREA DI INDIRIZZO</b>	Geografia	3	3	-	-	-
	Scienze Integrate: Chimica	-	2	-	-	-
	Scienze Integrate: Fisica	2	-	-	-	-
	Informatica	2	2	-	-	-
	Economia Aziendale	2	2	-	-	-
	Seconda Lingua Comunitaria: Tedesco	3	3	3	3	3
	Terza lingua Comunitaria: Spagnolo	-	-	3	3	3
	Discipline Turistiche e Aziendali	-	-	4	4	4
	Geografia Turistica	-	-	2	2	2
	Diritto e Legislazione Turistica	-	-	3	3	3
	Arte e Territorio	-	-	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>		<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

\* disciplina comprensiva di un'ora di potenziamento

Nelle classi prime, seconde e terze degli Indirizzi ad Orientamento Sportivo le ore settimanali di lezione della disciplina scienze motorie e sportive sono pari a 3; nelle classi quarte e quinte pari a due con un'ora di potenziamento della Lingua Inglese.



### 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: I DOCENTI

DOCENTI	DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO	CONTINUITA'		
		3ES	4ES	5ES
BAGLIONI GIORDANO	RELIGIONE	*	*	*
TUROTTI NORA	ITALIANO	*	*	*
TUROTTI NORA	STORIA	*	*	*
VEZZOLI ALESSANDRO	LINGUA INGLESE	*	*	*
MICHELETTI ALESSIA	LINGUA TEDESCA	-	-	*
FERRABO' EMMA	LINGUA SPAGNOLA	*	*	*
BONI CRISTINA	MATEMATICA	-	*	*
DURANTE IMMACOLATA	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	*	*	*
MARROCCO ANTONIO RAFFAELE	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	*	*	*
BAGLIONI LAURA	GEOGRAFIA TURISTICA	-	*	*
ZONI FRANCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	*	*	*
CADEI LUCIA	ARTE E TERRITORIO	*	*	*
MARROCCO ANTONIO RAFFAELE	EDUCAZIONE CIVICA	*	*	*



### 3.2 GLI STUDENTI: I NUMERI

Classe	Totale alunni iscritti	Non ammessi alla classe successiva (scrutini di giugno)	Non ammessi alla classe successiva (scrutini integrativi agosto/settembre)
3E	23	4	1
4E	20*	3	0
5E	17	-	-

\* due alunni bocciati dalla classe 4E si sono aggiunti

All'interno della classe è presente una studentessa BES, per la quale è stato redatto un PDP per DSA( discalculia). Inoltre è presente una studentessa atleta di alto livello per la quale è stato redatto il PFP.

### 3.3 PROFILO DELLA CLASSE

#### 3.3.1 ASPETTI COMPORTAMENTALI, CRITICITA' E PUNTI DI FORZA

La classe 5ES è costituita da 17 alunni, 9 maschi e 8 femmine. Gli studenti provengono da un vasto bacino d'utenza che comprende sia la provincia di Brescia che quella di Bergamo.

Il gruppo classe deriva dalla fusione di due classi seconde (2ES e 2FS) nel terzo anno scolastico 2023/24. Dal punto di vista educativo, la classe ha dimostrato negli anni un atteggiamento tendenzialmente rispettoso delle regole scolastiche. Le relazioni tra loro e con i docenti sono state generalmente distese e improntate al rispetto e alla collaborazione reciproca. I discenti hanno nel complesso mostrato interesse per le diverse discipline e per gli argomenti proposti partecipando in modo abbastanza collaborativo alla vita della comunità scolastica. Parte di loro ha avuto però una partecipazione spesso solo ricettiva e non ha sfruttato appieno le proprie potenzialità.

La frequenza è stata generalmente costante e regolare per l'intero gruppo classe anche



se alcuni alunni hanno accumulato diversi ritardi durante l'anno scolastico.

I rapporti con le famiglie sono avvenuti attraverso colloqui individuali con i singoli docenti nel corso dell'anno e/o in occasione dei colloqui generali nei mesi di novembre e marzo.

Il Consiglio di Classe ha lavorato in modo coeso, tenendo costantemente presenti gli obiettivi trasversali e disciplinari stabiliti a inizio anno in sede di programmazione. Tali obiettivi hanno costituito per il Consiglio di Classe il punto di partenza per impostare il proprio lavoro. Ciò ha permesso agli studenti di valorizzare e sfruttare al meglio le loro potenzialità, nella consapevolezza che, solo facendo, si impara.

All'interno del gruppo classe è presente un'alunna studente atleta di alto livello per la quale è stato redatto un PFP, allegato al presente. E' inoltre presente una studentessa DSA con PDP per discalculia.

### **3.3.2 ASPETTI COGNITIVI, CRITICITA' E PUNTI DI FORZA**

La 5ES, come quasi sempre accade, presenta caratteri abbastanza eterogenei, sia per rendimento scolastico sia per interesse, impegno e metodo di studio.

La preparazione nelle varie discipline può ritenersi nel complesso abbastanza soddisfacente. Gli obiettivi didattici prefissati sono stati raggiunti da buona parte della classe con un livello di profitto discreto, e in alcuni casi ottimo. Per un gruppo di alunni permangono difficoltà legate a lacune pregresse e a un impegno non sempre costante.

Alcuni alunni hanno saputo riflettere sui contenuti appresi e rielaborarli in modo abbastanza autonomo, altri hanno avuto invece bisogno di essere sollecitati a un impegno maggiormente efficace e continuativo. Per i dettagli si rimanda alla sezione

### **3.3.3 LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI**

Nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, gli studenti hanno effettuato nel corso del terzo e quarto anno esperienze significative di stage presso centri sportivi, strutture ricettive, agenzie di viaggio e imprese del territorio, durante le quali hanno dimostrato serietà e senso di responsabilità, ottenendo



in molti casi valutazioni estremamente positive. Tali esperienze hanno permesso loro un primo confronto con il mondo del lavoro, il potenziamento delle competenze tipiche dell'indirizzo di studi e di quelle trasversali.

Il quinto anno ha invece avuto come obiettivo principale l'orientamento in uscita con la presentazione di percorsi volti alla conoscenza del mondo del lavoro e delle possibilità di istruzione post diploma (Università e presentazione percorsi ITS).

La classe ha svolto un modulo CLIL in lingua inglese nella disciplina Geografia Turistica. Alcuni alunni della classe hanno ottenuto la certificazione Trinity nel corso del quarto anno. Due studenti hanno svolto FSL all'estero durante il quarto anno. Una studentessa ha partecipato durante il quarto anno allo scambio linguistico.

Nel mese di marzo la classe ha svolto le prove INVALSI per le discipline di Italiano, Matematica e Inglese.

Gli obiettivi generali e specifici di apprendimento, stabiliti dal Consiglio di Classe in consonanza con quelli adottati dall'Istituto, risultano conseguiti in modo non del tutto omogeneo; al riguardo la classe può essere suddivisa in tre fasce di livello.

Un piccolo gruppo di discenti ha lavorato con serietà e impegno, possiede conoscenze solide ed ha acquisito i risultati di apprendimento programmati. Le loro competenze comunicative e argomentative risultano soddisfacenti essendo in grado di esprimersi con proprietà e collegando tra loro i contenuti. Il profitto conseguito è più che buono e, in qualche caso, ottimo.

A questa fascia appartiene circa il 20% dei discenti.

Un secondo gruppo si è impegnato con accettabile regolarità, anche se la partecipazione all'attività didattica è stata più di tipo recettivo. Possiedono conoscenze adeguate, ma in alcuni casi l'approfondimento è superficiale e la rielaborazione dei contenuti risente di tale atteggiamento. Il loro profitto conseguito è più che sufficiente / discreto.

A questa fascia appartiene circa il 50% dei discenti.

Un terzo gruppo ha conseguito un esito disomogeneo nelle diverse discipline a causa di un impegno selettivo e discontinuo, oppure per difficoltà logico-organizzative e lacune pregresse.

Nelle materie per le quali hanno mostrato un impegno non adeguato o specifiche difficoltà le conoscenze e le competenze sono, in alcuni casi, *non pienamente sufficienti*;



nelle discipline in cui la partecipazione è stata più attiva e l'impegno più costante, hanno conseguito conoscenze più sicure e competenze nel complesso adeguate. A questa fascia appartiene il 30% circa dei discenti.

Per quanto riguarda la disciplina Educazione civica la risposta della classe è stata generalmente positiva e il livello raggiunto è per tutti i discenti piuttosto soddisfacente; simile la situazione per i risultati di apprendimento d'Istituto relativi ai percorsi di PCTO, che sono stati raggiunti dalla classe nel complesso in modo più che soddisfacente.

## **4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **4.1 METODOLOGIE TECNICHE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Le metodologie adottate dai docenti del Consiglio di classe nel corso del 2° biennio e nel 5° anno sono le seguenti:

- lezione frontale;
- lezione stimolo;
- CLIL;
- attività di ricerca;
- lavori di gruppo con produzioni di testi multimediali e progetti, utilizzando correttamente le TIC e fonti diverse;
- flipped-classroom;
- schematizzazioni, produzione di mappe concettuali, presentazioni con supporti informatici multimediali;
- lavoro collaborativo (online);
- realizzazione di percorsi trasversali a più discipline;
- attività pratiche e compiti di realtà;
- attività laboratoriali;
- peer to peer;



- FSL

- Attività extracurricolari: conferenze, uscite e visite didattiche, visita di istruzione

## 4.2 LIBRI DI TESTO, STRUMENTI DIGITALI E PIATTAFORME, LABORATORI E ATTREZZATURE

Per i libri di testo si rimanda alle schede delle singole discipline. Per quanto riguarda le piattaforme ciascuno docente ha utilizzato le piattaforme *hubsuola*, *Bsmart* e altre piattaforme fornite dalle case editrici. Molti docenti, soprattutto quelli delle lingue straniere hanno avuto accesso al laboratorio linguistico e hanno svolto esercizi di ascolto utilizzando i libri digitali e piattaforme e siti di settore. I laboratori sono stati altresì utilizzati per la preparazione alle prove INVALSI di fine ciclo. Fra le attrezzature utilizzate rientrano la LIM e i Chromebook, che seppur non in dotazione alla classe, sono stati spesso utilizzati per redigere itinerari e presentazioni, nonché lavori di gruppo. I docenti hanno indicato nelle discipline singolarmente i materiali, le attrezzature e le piattaforme utilizzate.

## 4.3 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Tale acronimo - *Content and Language Integrated Learning* - si riferisce letteralmente all'insegnamento integrato di lingua e contenuti di una qualsiasi disciplina non linguistica veicolata attraverso una lingua straniera. Questa metodologia permette agli studenti di immergersi in una seconda lingua costruendo competenze linguistiche e abilità comunicative in una lingua diversa da quella abitualmente utilizzata e applicandole nell'apprendimento di conoscenze disciplinari.

Attraverso la metodologia CLIL vengono appresi nel contempo i contenuti trattati in lingua straniera e la lingua straniera stessa impiegata, mediante un uso di essa differente da quello che caratterizza la lingua intesa come disciplina scolastica. Grazie a tale metodologia, lo studente acquisisce in modo naturale strutture grammaticali e vocaboli stranieri che utilizza come strumento di comunicazione autentica su argomenti concreti



e situazioni reali sviluppando così fiducia nelle proprie capacità di comunicare in una seconda lingua.

L'Istituto Falcone dal 2008 fa parte della Rete CLIL di Brescia, realtà che promuove e accompagna l'introduzione dell'insegnamento in modalità CLIL attraverso una serie di azioni e iniziative, tra le quali: la realizzazione di iniziative di formazione in servizio e aggiornamento sull'insegnamento CLIL,

laboratori e attività CLIL rivolte agli studenti, partecipazione ai progetti CLIL patrocinati dal Miur.

La riforma della Scuola ha introdotto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica secondo la metodologia CLIL nell'ultimo anno degli Istituti Tecnici a partire dall'a.s.2014-2015.

Per l'a.s.2025-2026 l'attività CLIL si è svolta nella classe 5ES nella disciplina di Geografia Turistica per un totale complessivo di ore 10. Argomenti: South Africa (4h) e US (6h).

Per i dettagli degli argomenti trattati si rimanda alla sezione SESTA PARTE nella disciplina Geografia Turistica.

#### **4.4 CURRICOLO PER L'ORIENTAMENTO**

##### **Lavorare sulle capacità comunicative**

Redigere un curriculum e una lettera di presentazione in lingua tedesca

Redigere un curriculum e una lettera di presentazione in lingua inglese

##### **Lavorare su se stessi e sulla motivazione**

Incontri con il tutor per l'orientamento, prof.ssa Boni

Compilazione dell'E-Portfolio (accesso alla piattaforma e scelta del capolavoro)

##### **Conoscere la formazione superiore**

Incontro con esperti – Maddalena di Canossa

Incontro con esperti – CPI Provincia di Brescia



Fiera dell'Orientamento JOB ORIENTA Verona

Il programma Erasmus + e le opportunità europee incontro Agenzia MISTRAL

Incontro con esponenti Guardia di Finanza

### **Conoscere il territorio**

Viaggio d'istruzione a Atene

## **4.5 FSL: ATTIVITA' NEL TRIENNIO**

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, che vengono attuati nel nostro Istituto secondo la normativa vigente, aggiornata con la legge 145/2018 art.1, comma 784, assumono un ruolo molto importante nella progettazione formativa e vengono realizzati in collaborazione con un'ampia rete di soggetti economico-sociali, enti e istituzioni del territorio in particolar modo nell'ambito turistico.

I PCTO, che il nostro Istituto promuove per sviluppare le competenze trasversali, contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, ponendo gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento.

Il Progetto formativo deliberato dal Consiglio di classe ha individuato i seguenti risultati attesi:

Potenziare le competenze tipiche dell'indirizzo Tecnico turistico e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento al mondo del lavoro e/o alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore e universitaria;

Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, mettere in grado l'alunno di riconoscere le



proprie abilità ma anche i propri limiti tramite l'analisi delle risorse che si ritiene di poter esprimere nell'esperienza lavorativa;

Realizzare un organico collegamento dell'istituzione scolastica e formativa con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva di tutti soggetti che ne fanno parte; correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;

I risultati di apprendimento attesi sono stati così individuati:

#### COMPETENZE DI BASE

- Competenze comportamentali e relazionali: puntualità, impegno, senso di responsabilità in ogni situazione lavorativa; socializzare, sapersi confrontare e collaborare con gli altri in modo proficuo; disponibilità all'ascolto e all'apprendimento, motivazione; astenersi dall'utilizzare a fini personali informazioni, beni e attrezzature di cui si dispone nello svolgimento del proprio lavoro;
- Competenze organizzative e capacità professionali: comprensione dell'attività dell'area in cui si è inseriti, capacità di sintesi, di analisi, spirito critico; capacità di prendere delle decisioni, interesse e curiosità per le attività svolte, disponibilità a modificare le proprie idee, autonomia nello svolgere i compiti assegnati; capacità di comunicare e documentare il proprio lavoro; cultura tecnologica; rispetto delle norme sulla Sicurezza e Salute; tutela dell'ambiente e sostenibilità.

#### COMPETENZE AREA COMUNE E DEL PROFILO PROFESSIONALE

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.



- Osservare e comprendere attraverso quali codici verbali e scritti avviene la comunicazione aziendale, qual è il tipo di comunicazione che si realizza nei rapporti interaziendali, e quali sono i target della comunicazione scritta che si realizza con strumenti di relazione tecnologicamente avanzati (posta elettronica, e-commerce).
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti in particolar modo nell'ambito turistico.
- Collaborare, nell'area della funzione relazionale alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze turistiche, artistiche e culturali locali, nazionali, e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori ed i clienti, anche internazionali, secondo i principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni turistico/commerciali.

Nel corso del **terzo anno 2023/2024** il progetto **FSL** per la classe ha previsto la seguente articolazione:

- **Stage in azienda** per un totale di circa 80 ore: gli alunni, coinvolti in attività di affiancamento al personale di palestre, piscine, agenzie di viaggio e strutture ricettive, hanno avuto la possibilità di sperimentare i contenuti appresi in aula e di cogliere gli aspetti pratici legati alle dinamiche lavorative.

Nel corso del **quarto anno 2024/2025** il progetto **FSL** per la classe ha previsto la seguente articolazione:

- **Stage in azienda** per un totale di circa 80 ore: gli alunni, coinvolti in attività di affiancamento al personale di palestre, piscine, agenzie di viaggio, strutture ricettive e aziende, hanno avuto la possibilità di sperimentare i contenuti appresi in aula e di cogliere gli aspetti pratici legati alle dinamiche lavorative.



Nel **quinto anno 2025/2026** gli studenti hanno svolto attività relative principalmente all'orientamento in uscita e alla conoscenza dei possibili sbocchi lavorativi (curricolo orientamento).

□ **Smart Future Academy** Sostenibilità Brescia;

#### **4.6 INVALSI**

Le prove Invalsi si sono svolte nel mese di marzo secondo il seguente calendario e sono state svolte da tutti gli studenti:

**Italiano: 9 marzo 2026**

**Matematica: 11 marzo 2026**

**Inglese: 13 marzo 2026**

#### **4.7 SIMULAZIONI PROVE DELL'ESAME DI STATO**

Sono state effettuate due prove simulative per la prima prova scritta di Italiano, precisamente in data:

10 Marzo e 7 Maggio 2026 ciascuna della durata di 6 ore.

Si include la griglia di valutazione utilizzata per la classe con il dettaglio degli indicatori e la copia delle due tracce delle prove somministrate.

Sono state effettuate due prove simulative per la seconda prova scritta di Discipline Turistiche e Aziendali precisamente in data:

26 Marzo e 21 Maggio 2026 ciascuna della durata di 6 ore.

Si include al documento la griglia di valutazione per la classe utilizzata con il dettaglio degli indicatori e la copia delle due tracce delle prove somministrate.

Da effettuarsi: la simulazione del colloquio orale.



## 5. ATTIVITA' E PROGETTI

### 5.1 ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Secondo quanto stabilito dall'Istituto e deciso dagli Organi Collegiali, al termine degli scrutini del primo periodo valutativo (trimestre), l'Istituto predispone ed offre attività di recupero per gli alunni che presentino una o più insufficienze, secondo le seguenti modalità: corso di recupero, studio autonomo, sportello, attività laboratoriali, peer to peer e recuperi intra curricolari.

Al termine di ogni intervento resta l'obbligo, per tutti gli alunni, di sottoporsi alla verifica finale in Istituto. Lo standard dell'Istituto per la valutazione disciplinare è determinato tenendo conto dei risultati di apprendimento in esito al percorso al fine di far acquisire competenze, abilità e conoscenze in ogni disciplina. Per quanto riguarda la definizione di soglia della sufficienza è stabilito collegialmente che si consegua al raggiungimento del 60% di esiti positivi. I criteri di valutazione adottati sono quelli esplicitati dal PTOF.

### 5.2 ATTIVITA' E PROGETTI AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in riferimento al Curricolo di Educazione Civica d'Istituto redatto ai sensi della legge n. 92/2019, ha elaborato due moduli per la disciplina trasversale di Educazione civica per un totale di 33 ore.

#### IMPOSTAZIONE METODOLOGICA APPLICATA

Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, sono state favorite lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico. Fondamentale è stata la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.

#### SPAZI, STRUMENTI, LIBRI DI TESTO E MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti di lavoro sono stati:



testi in adozione per le diverse discipline;

ulteriori dispense, slide, articoli, video, estratti da siti internet, forniti dai docenti.

#### CRITERI, METODO E STRUMENTI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

La valutazione della disciplina, oltre alle verifiche strutturate, semi-strutturate e trattazioni somministrate dai docenti delle discipline coinvolte ha tenuto conto anche di lavori di approfondimento svolti in gruppo dagli studenti. Questi gli indicatori utilizzati per la valutazione:

1. partecipazione, impegno, interesse, capacità di autonomia e organizzazione del lavoro;
2. rispetto delle regole, della convivenza sociale, del rispetto dei valori costituzionali e di cittadinanza solidale;
3. puntualità nell'esecuzione dei lavori, pertinenza del linguaggio utilizzato, collaborazione con i compagni;
4. conoscenze e abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte.

A completamento dell'offerta formativa, la classe ha partecipato al seguente evento:

Progetto MOF – Le giornate della consapevolezza giuridica – “Dentro la giustizia”:  
Incontro di approfondimento sul processo penale a cura dell'Unione delle Camere penali e del MIUR, con gli avvocati della Camera Penale di Brescia, per la simulazione di un processo penale nel corso del quale gli studenti hanno avuto la possibilità di calarsi nelle vesti dei soggetti principali del processo penale: l'avvocato difensore, il P.M. e il giudice.

#### PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2025\_26

Discipline coinvolte:

- IRC / Alternativa
- Diritto e legislazione turistica
- Lingua e Letteratura Italiana, Storia
- Discipline turistiche aziendali



- Lingua Inglese
- Geografia turistica
- Lingua tedesca
- Lingua spagnola

- Scienze Motorie

**Docenti coinvolti :**

- Baglioni Giordano
- Marrocco Raffaele Antonio
- Turotti Nora
- Durante Immacolata
- Vezzoli Alessandro
- Baglioni Laura
- Micheletti Alessia
- Ferrabò Emma
- Zoni Franco

**UDA N.1 : L'UNIONE EUROPEA E LE ORGANIZZAZIONI  
INTERNAZIONALI (totale ore 13)**

**Diritto e legislazione turistica**

- L'Unione Europea Compiti e funzioni delle istituzioni nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese e i cittadini
- La cittadinanza europea .La identità europea e la identità italiana : dal valore della Patria nazionale ( art 52 Cost.) al valore della Patria comune Europea.

**Lingua e Letteratura Italiana, Storia**

- Le Organizzazioni Internazionali: le funzioni dell'ONU; .



- L'Unione Europea dalla Giovine Europa al Manifesto di Ventotene.
- Il processo di integrazione europea: la storia e gli obiettivi dell'Unione Europea.
- Dall'Europa delle Nazioni all'Europa dei Popoli. Il trattato di Schengen.

### **Discipline turistiche aziendali**

- Le normative europee e le imprese (armonizzazione fiscale e contabile); necessità di norme comuni per le imprese. fiscalità comune e diritto del lavoro comune; le risorse di finanziamento e investimento fornite dagli enti nazionali e comunitari in particolare l'utilizzo dei fondi strutturali europei .

### **Lingua Inglese**

- Mandela e l'apartheid

### **UDA N.2 CITTADINANZA E COSTITUZIONE – DIGNITA' E DIRITTI UMANI (totale ore 20)**

#### **Diritto e legislazione turistica**

- I diritti umani nella normativa internazionale – I diritti umani nella nostra Costituzione diritti umani : Il caso Cina e Iran - le migrazioni tra diritto naturale e diritto positivo , due tesi a confronto.
- Educazione alla legalità: il metodo mafioso, esame dell'art. 416 bis del codice penale : - La confisca dei beni ai mafiosi ed il riutilizzo sociale dei beni confiscati (L. 109/96) .

#### **Lingua e Letteratura Italiana, Storia**

- Lotta alle mafie ed esempi di alto valore civile - Biografie : Rosario Livatino, Carlo Alberto Dalla Chiesa, Pier santi Mattarella e loro importanza nella storia della lotta alla mafia

#### **Scienze motorie**

- Le mafie e il business degli eventi sportivi – le curve in mano alle mafie



### **Geografia turistica**

- La violazione dei diritti umani in Cina e Iran.

### **Discipline turistiche aziendali**

- L'educazione finanziaria come strumento di rinascita per un'economia civile ed equa. La finanza etica e la responsabilità sociale dell'impresa

### **Tedesco**

- Il muro di Berlino e la violazione dei diritti umani nella DDR

### **Spagnolo**

- La violazione dei diritti umani nel franchismo in Cile e le proteste del 2019

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

### **Uda n.1 – "L'UNIONE EUROPEA E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI"**

#### **Competenze**

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e azioni positive di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Acquisire la consapevolezza dell'essere cittadino europeo, difendere e diffondere i principi ed i valori delle radici comuni europee, e valorizzare ciò che unisce e caratterizza l'identità europea.

#### **Abilità**

Riconoscere gli organi dell'Unione Europea e cogliere le opportunità di cittadinanza e lavorative offerte dal territorio della Unione Europea e dalla rete. Comprendere ed applicare tutti i diritti che derivano dalla appartenenza alla Unione Europea.

### **Uda n.2 - "La CITTADINANZA E COSTITUZIONE – DIGNITA' E DIRITTI UMANI "**

#### **Competenze**



Prendere coscienza della complessità che deriva dalla globalizzazione delle economie, delle migrazioni in atto e delle esigenze di una mondializzazione dei diritti; Essere consapevoli delle sfide globali nel mercato del lavoro, dell'impresa, riconoscere il valore primario del principio di legalità costituzionale ed affermare il rispetto dei diritti umani ed il valore della sovranità dello stato.

### **Abilità**

Saper riconoscere i cambiamenti in atto nel mondo per migliorare la propria qualità di vita. Riconoscere i diritti umani per meglio affermarli e difenderli.

## **5.3 ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

### **Attività di settore**

Progetto MOF – Le giornate della consapevolezza giuridica –

Incontro di approfondimento con esperti del mondo dello sport,

Progetto Internazionalizzazione (Visione dello Spettacolo teatrale in lingua inglese

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*)

### **Uscite didattiche**

Fiera dell'Orientamento JOB ORIENTA Verona

Smart Future Academy Fiera Brescia

### **Viaggi di istruzione**

Stage di vela

Viaggio d'istruzione a Atene

## **5.4 UdA (laddove previste per l'I.P.)**

Il presente non riguarda l'indirizzo.



## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 6.1 Lingua e letteratura italiana

<b>Docente</b>	Turotti Nora	
<b>Materia</b>	Lingua e letteratura italiana	
<b>Libri di testo e altri strumenti didattici</b>	"IL SENSO E LA BELLEZZA" Volume 3A - Dal secondo Ottocento al primo Novecento + 3B Il Novecento e oltre, Principato Power point di sintesi degli argomenti di studio spiegati alla classe.	
<b>Impostazione metodologica applicata</b>	Problematizzazione dell'argomento, discussione collettiva, spiegazione, sintesi degli argomenti trattati, esercitazioni individuali	
<b>Obiettivi e livelli raggiunti</b>	<p>Acquisizione di competenze e conoscenze specifiche della disciplina; Capacità di leggere, redigere ed interpretare testi e documenti; Capacità di rielaborare le conoscenze acquisite; Capacità di esprimersi in modo appropriato ed efficace, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Il grado di conseguimento di tali obiettivi è individuale, legato al percorso scolastico ed all'applicazione personale di ogni studente.</p>	
<b>Metodi, strumenti e criteri per la verifica e la valutazione</b>	<p>Verifiche formative, sommative, simulative di esame, scritte (strutturate e non) e orali. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie adottate dai dipartimenti disciplinari e deliberate nel PTOF d'istituto, differenziate in base alla tipologia di prova. I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● raggiungimento degli obiettivi e delle competenze disciplinari;</li> <li>● progressione rispetto al livello di partenza;</li> <li>● capacità di comprensione, rielaborazione e applicazione delle conoscenze;</li> <li>● correttezza espositiva e uso del linguaggio specifico;</li> <li>● autonomia e metodo di lavoro;</li> <li>● impegno, partecipazione e continuità nello studio;</li> <li>● rispetto delle consegne e delle tempistiche.</li> </ul>	
<b>Contenuti</b>		<b>Tempi</b>
<u>1-MOVIMENTI, AUTORI, GENERI LETTERARI TRA FINE OTTOCENTO E INIZIO NOVECENTO</u> Storia, economia, società e cultura tra fine 1800 e inizio 1900 L'età del		<b>Periodo di svolgimento:</b> <b>settembre-</b>



<p>Positivismo: Naturalismo e Verismo  E. Zola: la vita e l'opera; analisi del brano Nanà, protagonista di un mondo degradato, tratto da L'Assommoir, e di "Il romanzo sperimentale"  La Scapigliatura: contesto, modelli e caratteri del movimento  Il Decadentismo: il superamento del Positivismo, affermazione e correnti Il Decadentismo in Italia e in Europa  G. Verga: vita, opere, pensiero e poetica  il Verismo; i temi e le tecniche narrative: l'eclissi dell'autore, la regressione del narratore, il narratore popolare, il discorso indiretto libero, lo straniamento.  L'ideale dell'ostrica.  Il ciclo dei vinti  Personaggi e temi dei Malavoglia;  lettura e analisi dei brani: Presentazione della famiglia Toscano, Sradicamento  Da Vita dei campi: lettura e analisi della novella Rosso Malpelo  Da Mastro Don Gesualdo: lettura e analisi del brano Il dramma interiore di un "vinto".  Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica  La poetica pascoliana, il fanciullino; il nido familiare, il dolore e la morte, la natura e le cose umili e quotidiane.  Plurilinguismo, sperimentalismo, fonosimbolismo  Da Myricae: lettura e analisi delle liriche X Agosto e Temporale.  Da Canti di Castelvecchio: lettura e analisi de Il gelsomino notturno.  Il Fanciullino: lettura e analisi del brano Il poeta fanciullino  Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica  L'estetismo, il superomismo, il panismo.  Dal Piacere: lettura e analisi del brano Il ritratto di un giovane signore italiano del XIX secolo  Da Alcyone: lettura e analisi delle liriche La pioggia nel pineto e La sera fiesolana.</p>	<p><b>dicembre</b>  <b>Ore previste:</b>  <b>56</b></p>
<p>2-IL NOVECENTO E GLI SCENARI DEL PRESENTE TRA AVANGUARDIA E TRADIZIONE  Il romanzo italiano tra 1800 e 1900: verso il romanzo moderno  La narrativa della crisi: le nuove frontiere del romanzo del Novecento  F. Kafka, la vita e l'opera; sintesi de La metamorfosi: la mostruosa trasformazione di Gregor  J. Joyce, la vita e l'opera; sintesi de l'Ulisse: Le libere associazioni di Molly Bloom  V. Woolf, la vita e l'opera; sintesi de Fiammiferi nel buio  Le Avanguardie storiche  Filippo Tommaso Marinetti: Il Manifesto del Futurismo  Italo Svevo: vita, opere, pensiero e poetica  Trama e differenze tra i tre romanzi "Una vita"; "Senilità" e "La</p>	<p><b>Periodo di svolgimento</b>  <b>gennaio-giugno</b>  <b>Ore previste:</b>  <b>84</b></p>



<p>coscienza di Zeno".</p> <p>"La coscienza di Zeno": struttura e tematiche dell'opera.</p> <p>La figura dell'inetto, la malattia, l'io narrante e l'io narrato, il tempo misto.</p> <p>Rapporti tra la psicoanalisi di Freud e il romanzo "La coscienza di Zeno" di Svevo.</p> <p>Da La coscienza di Zeno, lettura e analisi dei brani: La cornice, Il fumo come alibi, La scena dello schiaffo, Un "atto mancato": Zeno sbaglia funerale</p> <p>Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica</p> <p>L'umorismo e la differenza tra comicità e umorismo.</p> <p>"Il fu Mattia Pascal" e il contrasto tra "forma-maschera" e "vita"; il relativismo conoscitivo.</p> <p>Il fu Mattia Pascal, lettura e analisi dei brani: Mattia Pascal "cambia treno": la fine del "primo romanzo", Mattia Pascal diventa Adriano Meis, Il "suicidio" di Adriano Meis</p> <p>Da Novelle per un anno. lettura e analisi delle novelle La carriola, Una giornata</p> <p>Il metateatro in "Sei personaggi in cerca di autore", sintesi dell'opera</p> <p>La linea ermetica in Italia</p> <p>Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica</p> <p>La componente autobiografica: l'esperienza bellica, il dolore.</p> <p>La poetica della parola.</p> <p>Da Allegria: Lettura e analisi delle liriche Fratelli, Soldati, San Martino del Carso, I fiumi.</p>	
<p>Elaborazione dell'analisi testuale</p> <p>Conoscenza della struttura del testo argomentativo e produzione</p> <p>Conoscenza della struttura del testo espositivo-argomentativo e produzione</p> <p>Analisi e utilizzo di documenti di supporto nella produzione scritta</p> <p>Utilizzo del registro linguistico appropriato.</p> <p>Esposizione corretta chiara ed ordinata del testo scritto.</p>	<p><b>Periodo di svolgimento</b>  <b>settembre-  giugno</b>  <b>Ore previste:</b>  <b>60</b></p>



## 6.2 Storia

<b>Docente</b>	Turotti Nora	
<b>Materia</b>	Storia	
<b>Libri di testo e altri strumenti didattici</b>	EFFETTO DOMINO VOL. 3 G. CODOVINI G. D'ANNA Power point di sintesi degli argomenti di studio spiegati alla classe	
<b>Impostazione metodologica applicata</b>	Problematizzazione dell'argomento, discussione collettiva, spiegazione, sintesi degli argomenti trattati, esercitazioni individuali	
<b>Obiettivi e livelli raggiunti</b>	<p>Acquisizione di competenze e conoscenze specifiche della disciplina; Capacità di leggere, redigere ed interpretare testi e documenti; Capacità di rielaborare le conoscenze acquisite; Capacità di esprimersi in modo appropriato ed efficace, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Il grado di conseguimento di tali obiettivi è individuale, legato al percorso scolastico ed all'applicazione personale di ogni studente.</p>	
<b>Metodi, strumenti e criteri per la verifica e la valutazione</b>	<p>Verifiche formative, sommative, scritte (strutturate e non) e orali Per la valutazione sono state utilizzate le griglie adottate dal dipartimento disciplinari e deliberate nel PTOF d'istituto, differenziate in base alla tipologia di prova.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● raggiungimento degli obiettivi e delle competenze disciplinari;</li> <li>● progressione rispetto al livello di partenza;</li> <li>● capacità di comprensione, rielaborazione e applicazione delle conoscenze;</li> <li>● correttezza espositiva e uso del linguaggio specifico;</li> <li>● autonomia e metodo di lavoro;</li> <li>● impegno, partecipazione e continuità nello studio;</li> <li>● rispetto delle consegne e delle tempistiche.</li> </ul>	
<b>Contenuti</b>		<b>Tempi</b>
<b>DALLA BELLE EPOQUE ALLE CATASTROFI BELLICHE</b> La società di massa nella Belle époque L'età giolittiana I nazionalismi e le grandi potenze mondiali La Prima guerra mondiale: cause, eventi salienti e conseguenze		<b>Periodo di svolgimento:</b> <b>settembre-dicembre</b> <b>Ore previste:</b> <b>28</b>



<p>La Rivoluzione russa: cause, eventi salienti e conseguenze. L'avvento del fascismo in Italia. La crisi del '29: eventi salienti Il nazismo La Seconda guerra mondiale: cause, eventi salienti e conseguenze Lettura e analisi di documenti relativi agli argomenti studiati</p>	
<p><b>I REGIMI TOTALITARI DEL'900-LA RESISTENZA</b> Totalitarismi e guerra totale La Seconda Guerra Mondiale e la guerra parallela dell'Italia Lettura e analisi di documenti relativi agli argomenti studiati</p>	<p><b>Periodo di svolgimento:</b> <b>gennaio-febbraio</b> <b>Ore previste:</b> <b>8</b></p>
<p><b>IN CAMMINO VERSO IL PRESENTE</b>  La guerra fredda in Occidente e in Oriente: aspetti salienti L' Italia Repubblicana e il boom economico: aspetti salienti La decolonizzazione: aspetti salienti Lettura e analisi di documenti relativi agli argomenti studiati</p>	<p><b>Periodo di svolgimento:</b> <b>marzo-giugno</b> <b>Ore previste:</b> <b>34</b></p>



## 6.3 Lingua Inglese

<b>Docente</b>	Vezzoli Alessandro	
<b>Materia</b>	Lingua inglese	
<b>Libri di testo e altri strumenti didattici</b>	Explore Travel and Tourism-Eli Scuola Your Invalsi Tutor-Macmillan Education New Grammar Files-Trinity Whitebridge	
<b>Impostazione metodologica applicata</b>	Lezione frontale, cooperative learning, lezione dialogata, flipped classroom, lezione in laboratorio, conversazione guidata, conversazione libera, debate, presentazioni individuali e di gruppo. Esercitazioni in laboratorio per prove INVALSI.	
<b>Obiettivi e livelli raggiunti</b>	Sono stati raggiunti gli obiettivi previsti dal CEFR (livello B2)	
<b>Metodi, strumenti e criteri per la verifica e la valutazione</b>	Verifica orale, scritta, esercitazioni (listening and reading and comprehension, presentazioni, simulazioni di prove d'esame e certificazioni linguistiche, itinerari redatti dagli studenti singolarmente e in gruppo.	
<b>Contenuti</b>		<b>Tempi</b>
Morphosyntactic structures: short review. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Why Europe? European destinations of excellence.</li> <li>• Short breaks to European capitals and their attractions: LONDON, ROME, BARCELONA (copies) BERLIN (COPIES)</li> </ul>		<b>settembre - ottobre</b>



<p>THE USA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geography</li> <li>- The USA Political system.</li> <li>- Brief history of the USA</li> <li>- Key moments in the 20th and 21st century</li> <li>- Survival Guide</li> <li>- The coast</li> <li>- National Parks</li> <li>- Washington DC</li> <li>- NYC</li> <li>- San Francisco</li> <li>- Entertainment (Orlando e Las Vegas)</li> </ul>	<p><b>novemb re - dicembr e</b></p>
<p>SOUTH AFRICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geography</li> <li>- The rainbow nation.</li> <li>- Apartheid and Nelson Mandela.</li> </ul> <p>INDIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geography</li> <li>- A package tour to the Golden Triangle and Goa.</li> <li>- The religious festival of Diwali.</li> </ul>	<p><b>gennaio - marzo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing a CV</li> <li>- A job application</li> </ul>	<p><b>marzo - aprile</b></p>
<p>Writing a text, an itinerary, analysing graphs and trends</p>	<p><b>marzo - aprile</b></p>
<p>CANADA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Itinerary</li> </ul> <p>AUSTRALIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Itinerary</li> </ul>	<p><b>Marzo</b></p>



<p>Marketing and promotion:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The role of marketing and marketing segmentation.</li> <li>- The marketing mix and SWOT analysis.</li> <li>- Life cycle of tourist destinations</li> <li>- Promotional methods and adverts.</li> <li>- Digital promotion</li> <li>- Sustainable tourism</li> </ul>	<p><b>aprile - maggio</b></p>
<p>Approfondimenti di letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Beat Generation</li> <li>- Literary London (The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde)</li> </ul>	<p><b>Durante l'anno</b></p>



#### 6.4 Discipline turistiche e aziendali

<b>Docente</b>	Durante Immacolata	
<b>Materia</b>	Discipline turistiche e aziendali	
<b>Libri di testo e altri strumenti didattici</b>	SCELTA TURISMO UP 3 Autori: Campagna, Loconsole - Tramontana; esercitazioni già svolte	
<b>Impostazione metodologica applicata</b>	Lezioni frontali, esercitazioni svolte insieme in classe, lezione partecipata, lavori di gruppo sugli argomenti trattati, con presentazioni alla classe.	
<b>Obiettivi e livelli raggiunti</b>	Quasi tutta la classe ha acquisito un buon livello di preparazione, raggiungendo gli obiettivi e le competenze programmate; ha partecipato con interesse in classe e ad ogni attività proposta di settore	
<b>Metodi, strumenti e criteri per la verifica e la valutazione</b>	Nel corso dell'anno scolastico si sono svolte verifiche scritte (formative/sommative) prove orali, lavori in power point seguiti dall'esposizione degli stessi	
<b>Contenuti</b>		<b>Tempi</b>
<b>MOULO 1: L'analisi di bilancio delle imprese turistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La riclassificazione dello stato patrimoniale secondo i criteri finanziari</li> </ul>		<b>Settembre – Ottobre</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• La riclassificazione del conto economico a valore aggiunto</li> <li>• Indici patrimoniali, economici e finanziari</li> <li>• Analisi aziendale per indici</li> </ul> <p><b>ABILITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper redigere un bilancio di un'impresa turistica</li> <li>• Saper interpretare e commentare gli indici di bilancio</li> <li>• Saper sviluppare semplici analisi per margini e indici</li> </ul>	
<p><b>MOD. 2: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'analisi dei costi</li> <li>2. Il direct costing</li> <li>3. Il full costing</li> <li>4. L'analisi del punto di pareggio</li> </ol> <p><b>ABILITÀ':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper applicare la contabilità per centri di costo</li> <li>• Saper applicare le tecniche di tariffazione ("full costing", "direct costing", "BEP")</li> <li>• Saper individuare e analizzare i vari modelli di organizzazione aziendale</li> <li>• Utilizzare le tecniche di tariffazione del prodotto o servizio dell'impresa turistica</li> </ul>	<p><b>Ottobre - Dicembre</b></p>
<p><b>MOD. 3: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA</b></p>	<p><b>Gennaio - Marzo</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attività dei tour operator</li> <li>• Il prezzo di un pacchetto turistico</li> <li>• Il marketing e la vendita di pacchetti turistici</li> <li>• Il business travel</li> </ul> <p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti turistici</li> <li>• Utilizzare le tecniche di tariffazione del prodotto o del servizio dell'impresa turistica</li> <li>• Interpretare i mutamenti di carattere qualitativo che hanno determinato i "nuovi turismi"</li> <li>• Riconoscere e interpretare il fenomeno del turismo nelle sue dinamiche, nei suoi flussi e nelle sue nuove domande di prodotti e di servizi</li> </ul>	
<p><b>MOD. 4: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DELLE IMPRESE TURISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pianificazione strategica: il business plan</li> <li>• Il contenuto del business plan: prospetti economico-finanziari</li> <li>• Il budget di un'impresa turistica</li> </ul> <p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper redigere e realizzare un business plan</li> <li>• Saper trasformare idee e richieste in progetti imprenditoriali in un ambiente competitivo sempre più complesso e globalizzato</li> </ul>	<p><b>Aprile - Maggio</b></p>
<p><b>MOD. 5: IL MARKETING TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale</li> <li>• I fattori di attrazione di una destinazione turistica</li> <li>• I flussi turistici</li> <li>• Dall'analisi swot al posizionamento di una destinazione</li> </ul>	<p><b>Aprile – Maggio</b></p>



<p>turistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano di marketing territoriale</li> </ul> <p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere analizzare i dati quantitativi relativi ai flussi dei turisti nelle destinazioni italiane ed estere e alla capacità ricettiva delle strutture</li> <li>• Conoscere e individuare l'organizzazione e la gestione di eventi collegati all'identità storica, culturale, ambientale ed enogastronomica del territorio</li> <li>• Conoscere la gestione dell'impresa e l'orientamento al marketing</li> <li>• Individuare le reti di rapporti con i soggetti pubblici e privati che operano sul territorio: realizzare un modello di turismo integrato e sostenibile</li> <li>• Utilizzare le leve del marketing mix</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le strategie aziendali e la governance della destinazione, tra il marketing aziendale e quello territoriale</li> <li>• Innovare le figure professionali dell'impresa turistica, con particolare attenzione alla costruzione di percorsi integrati dal punto di vista culturale e gestionale</li> <li>• Identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela e proporre percorsi e pacchetti rispondenti ai diversi profili culturali e alle esigenze economiche</li> </ul>	
--	--



## 6.5 Seconda lingua comunitaria – Tedesco

<b>Docente</b>	Micheletti Alessia	
<b>Materia</b>	Lingua tedesca	
<b>Libri di testo e altri strumenti didattici</b>	Reisekultur neu Fotocopie e materiali aggiuntivi forniti dalla docente a integrazione	
<b>Impostazione metodologica applicata</b>	Lezione frontale, cooperative learning, lezione dialogata, flipped classroom, conversazione guidata, conversazione libera, presentazioni individuali e di gruppo.	
<b>Obiettivi e livelli raggiunti</b>	Sono stati complessivamente raggiunti gli obiettivi previsti dal cefr (livello B2)	
<b>Metodi, strumenti e criteri per la verifica e la valutazione</b>	Verifica orale, scritta, presentazioni, itinerari redatti dagli studenti singolarmente e in gruppo.	
<b>Contenuti</b>		<b>Tempi</b>
<b>Andere Reisen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale von Geschäftsreisen, Seniorenreisen, Hochzeitsreisen</li> <li>• Ökotourismus</li> <li>• Schreiben: Anfrage und Beschwerde und Antwort darauf</li> </ul> <b>Die Arbeitswelt (prima parte)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellenangebot, Lebenslauf und Bewerbung</li> <li>• Vorstellungsgespräch</li> </ul>		<b>Trimestre</b>



<p><b>Die Arbeitswelt (seconda parte)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale des Praktikums</li> <li>• Über Schulpraktikum berichten</li> <li>• Schreiben: Praktikumsbericht und Bewerbungsschreiben</li> </ul> <p><b>Reiselust: Italien</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rom – die ewige Stadt; Venedig – die Stadt auf dem Wasser; Florenz – Kunststadt: Geschichte, wichtigsten Sehenswürdigkeiten und Attraktionen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung eines Bilders/Kunstwerkes</li> </ul> </li> <li>2. Redemittel: Reiseprogramm</li> <li>3. Gruppenarbeit (project based learning): Ausarbeitung eines Reiseprogramms (Budget und Reisende im Voraus festgelegt) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bergamo</li> <li>• Brescia</li> <li>• Franciacorta</li> <li>• Gardasee</li> </ul> <p>(Jede Gruppe hat über ein Reiseprogramm berichtet und ist darauf bewertet worden)</p> </li> </ol> <p><b>Reiselust: die deutschsprachigen Länder</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. München und Bayern; Wien; Berlin – die Hauptstadt Deutschlands: Geschichte, wichtigsten Sehenswürdigkeiten und Attraktionen</li> <li>2. Die weiße Rose und die verschiedenen Formen von Widerstand gegen das Nazi-Regime</li> </ol>	<p><b>Pentamestre</b></p>



3. DDR, BRD und die Berliner Mauer: wichtigste Etappen der Geschichte Deutschland 1945-1989	
---	--

### 6.6 Terza lingua comunitaria – Spagnolo

<b>Docente</b>	Emma Ferrabò
<b>Materia</b>	Terza lingua comunitaria- spagnolo
<b>Libri di testo e altri strumenti didattici</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L. Pierozzi, <i>Buen Viaje (cuarta edición)</i>, Zanichelli, Bologna, 2023</li> <li>2. C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, G. Vaiani, <i>#español compacto</i>, DeaScuola, Novara, 2021</li> <li>3. Materiale aggiuntivo è stato fornito ad integrazione dalla docente tramite Registro elettronico. Video e materiali autentici reperiti in rete.</li> </ol>
<b>Impostazione metodologica applicata</b>	La metodologia didattica proposta è di tipo eclettico e spazia dalla tradizionale lezione frontale al <i>cooperative learning</i> , dalla <i>flipped classroom</i> agli approfondimenti attraverso materiali autentici, dal <i>brain storming</i> alla realizzazione di un progetto. Delle tre ore settimanali, una è stata svolta per l'intero anno scolastico nel laboratorio linguistico.
<b>Obiettivi e livelli raggiunti</b>	<p>La programmazione modulare (un modulo nel trimestre e due nel pentamestre) prevede l'acquisizione di alcune competenze, qui di seguito dettagliate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro.</li> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> </ul> <p>Le competenze sopra esposte si articolano a loro volta nelle seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere monumenti e città</li> <li>• Saper descrivere le principali località turistiche della Spagna</li> <li>• Saper riferire di situazioni passate</li> <li>• Saper descrivere una città e/ o un Paese dell' Ispanoamerica, parlando di usi, costumi, tradizioni e gastronomia.</li> <li>• saper organizzare e presentare un itinerario turistico dettagliato sulla base di specifiche esigenze/ richieste.</li> </ul> <p>La classe, nella sua globalità, ha raggiunto un livello B1 del quadro comune europeo di riferimento.</p>
<p><b>Metodi, strumenti e criteri per la verifica e la valutazione</b></p>	<p>Gli elaborati prodotti nei lavori di tipo cooperativo o come approfondimenti individuali sono stati oggetto di valutazione orale nel trimestre e scritta nel pentamestre.</p> <p>Alle verifiche orali (sia quelle sopra dettagliate che quelle tradizionali) sono state affiancate prove scritte volte a testare non solo le conoscenze, ma anche le competenze e la capacità di fare raffronti critici. Le prove svolte sono state perlopiù di tipo non strutturato. I criteri di valutazione adottati sono quelli proposti dal dipartimento di L2 ai quali si rimanda.</p>
<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Tempi</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Modulo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• revisión de uso de preposiciones;</li> <li>• revisión de los pasados de indicativo;</li> <li>• Los orígenes de la península ibérica;</li> <li>• la Reconquista;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>settembre - dicembre</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• los Austrias;</li> <li>• la Ilustración;</li> <li>• Guerra de Independencia y el Desastre de '98;</li> <li>• el Franquismo y la Guerra Civil: desde el comienzo del siglo XX hasta la proclamación de Juan Carlos I de Borbón;</li> <li>• la Transición;</li> <li>• España hoy;</li> <li>• Madrid: un poco de historia. Descripción detallada de los barrios del Madrid de los Austrias, del Madrid de los Borbones, del Madrid Moderno y del barrio de Salamanca;</li> <li>• las afueras de Madrid;</li> <li>• ARTE: análisis de: "Muchacha en la ventana " de Salvador Dalí, "3 de mayo de 1808" de Francisco de Goya, " Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar" de Salvador Dalí, "Saturno devorando a su hijo" de Francisco de Goya. "Metropolis" de George Grosz, "Guernica" de Pablo Picasso.</li> <li>• las dos Castillas (Castilla La Mancha y Castilla y León): ciudades para descubrir (Salamanca y el estilo plateresco y Toledo; el Escorial). Las fiestas populares</li> <li>• el movimiento artístico del Modernismo: rasgos, monumentos más famosos y arquitectos más representativos;</li> <li>• la arquitectura vegetal de Gaudí;</li> <li>• Barcelona: descubriendo la ciudad <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ubicación;</li> <li>◦ las Ramblas;</li> <li>◦ el Born, el Eixample/ Ensanche, el Barrio Gótico;</li> <li>◦ las afueras de Barcelona;</li> </ul> </li> <li>• el este de España: lugares de interés en las comunidades de Aragón, Cataluña, Comunidad Valenciana.</li> </ul>	
--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al- Ándalus y la Reconquista;</li> <li>• visitando Andalucía: la riqueza monumental de Córdoba, Sevilla y Granada;</li> <li>• Turismo de sol y playa en el sur de España;</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Modulo 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de turismo;</li> <li>- el circuito sintético y detallado: un esquema. Fraseología.</li> <li>- Diferencia entre turista, viajero, visitante y excursionista;</li> <li>- Hispanoamérica: descubriendo la población;</li> <li>- Sociedad y economía en Hispanoamérica: problemas compartidos; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias entre el español y el castellano;</li> <li>• Chile: <ul style="list-style-type: none"> <li>- principales atractivos turísticos en la capital y en el País;</li> <li>- turismo cultural y de naturaleza: la oferta;</li> <li>- política: Allende y la Junta militar; las violaciones de los Derechos Humanos; las protestas desde octubre 2019 hasta hoy.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- una comparación entre el Franquismo y la Junta.</li> </ul>	<b>gennaio- metà aprile</b>
<p style="text-align: center;"><b>Educación en valores cívicos y éticos (Educazione civica)</b></p> <p>Trabajo por parejas de búsqueda y profundización sobre Chile y Venezuela y los derechos más violados en la época actual.</p> <p>Individuación de casos emblemáticos.</p> <p>Los estudiantes, en parejas, han trabajado uno o más derechos de un País de su elección.</p>	



### Módulo 2- segunda parte

- México, Centro América y Caribe: introducción sobre el territorio;
- Las civilizaciones precolombinas: maya, aztecas e Incas.
- La época de los conquistadores;
- El siglo XIX y la Independencia;
- El desastre de '98;
- La guerra Hispano estadounidense
- La guerra sucia de Videla; las madres de Plaza de Mayo.
- Turismo cultural en México: sitios arqueológicos más destacados (Tulum, Palenque, Tula, Chichén Itza, Teotihuacán)
- Gastronomía y folclore
- Frida Kahlo: biografía y análisis de unas obras.

**aprile-  
maggio**



## 6.7 Geografia turistica

<b>Docente</b>	Baglioni Laura	
<b>Materia</b>	Geografia	
<b>Libri di testo e altri strumenti didattici</b>	Libro di Testo: I Paesaggi del turismo – Mondo, Iarrera-Pilotti (ZANICHELLI) Presentazione Power Point – Video su Youtube/Raiplay	
<b>Impostazione metodologica applicata</b>	Lezioni frontali partecipate. Progetti da svolgere a casa (anche in gruppo). Presentazione in classe di un proprio progetto.	
<b>Obiettivi e livelli raggiunti</b>	<p>La classe ha ottenuto un buon livello nelle seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper: indicare cos'è il turismo, illustrarne i tipi e le problematiche</li> </ul> <p>Di ogni Stato affrontato saper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicare sulla carta i principali elementi fisici, la presenza di biomi</li> <li>- riconoscere i principali monumenti, i tipi di turismo e patrimoni UNESCO</li> <li>- elaborare un itinerario di viaggio di più giorni.</li> </ul>	
<b>Metodi, strumenti e criteri per la verifica e la valutazione</b>	Interrogazioni orali Verifiche scritte Itinerari di viaggio	
<b>Contenuti</b>		<b>Tempi</b>



<p><b>Strumenti della geografia turistica:</b></p> <p>meridiani, paralleli, latitudine, longitudine, clima e fusi orari, ISU, GIS, GPS</p> <p>Tipologie di Turismo, Strutture ricettive, trasporti, flussi turistici nel mondo, OMT</p>	<p>Settembre - Ottobre</p>
<p><b>Sostenibilità:</b></p> <p>Il turismo sostenibile, la COP29, turismo Dark</p> <p>Il turismo etico, volunturismo, PPT, Himalaya e Bhutan: due casi</p> <p><b>Geopolitica:</b></p> <p>Demografia e andamento popolazione, migrazioni, globalizzazione</p> <p>Sistema mondo, diverse classificazioni geopolitiche degli Stati (i nuovi BRICS), democracy Index, delocalizzazione e rilocalizzazione</p> <p>Patrimonio UNESCO: patrimonio materiale e immateriale</p>	<p>Ottobre – Inizio Novembre</p>
<p><b>Paesi extraeuropei.</b> Territorio, storia, risorse turistiche, Patrimonio Unesco, problemi geopolitici dei seguenti Stati:</p> <p><u>AFRICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Egitto</li> <li>• Marocco</li> </ul> <p>Stati approfonditi singolarmente dagli studenti e esposti alla classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunisia, Senegal, Tanzania, Madagascar</li> </ul> <p><u>ASIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Israele</li> <li>• India</li> <li>• Cina</li> </ul>	<p>Da inizio Novembre a fine Maggio</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giappone</li> </ul> <p>Stati approfonditi singolarmente dagli studenti e esposti alla classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emirati Arabi Uniti, Giordania, Vietnam, Indonesia, Thailandia, Corea del Sud, Nepal</li> </ul> <p><u>AMERICHE:</u></p> <p>Stati approfonditi singolarmente dagli studenti e esposti alla classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brasile, Cuba, Perù, Argentina</li> </ul> <p><u>OCEANIA:</u></p> <p>Stati approfonditi singolarmente dagli studenti e esposti alla classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Australia, Nuova Zelanda</li> </ul> <p>Di alcuni degli Stati elencati si è realizzato un itinerario.</p>	
<p><b>Progetto Clil (in lingua inglese):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• South Africa</li> <li>• United States</li> </ul>	Dicembre - Maggio



### 6.8 Diritto e legislazione turistica

<b>Materia</b>	Diritto e Legislazione Turistica
<b>Docente</b>	Marrocco Raffaele Antonio
<b>Libri di testo e altri strumenti didattici</b>	Diritto e Legislazione Turistica -Bobbio - Delogu - Gliozzi - Olivero - Scuola e Azienda
<b>Impostazione metodologica applicata</b>	<p>Il metodo di lavoro è stato caratterizzato da lezioni di tipo frontale, ma alle stesse è sempre stato dato un profilo pratico con approfondimenti didattici e spunti di riflessione sempre collegati alla realtà sociale ed economica, calando gli studenti nella economia reale e nel diritto concreto con le sue problematiche.</p> <p>Sono state svolte talvolta anche lezioni o approfondimenti mediante visione di video e filmati tratti dalla cronaca nazionale.</p>
<b>Obiettivi e livelli raggiunti</b>	<p>Gli obiettivi che ci era prefissati e che sono tipici di questa disciplina ed in particolare nell'ultimo anno di corso sono quelli di consentire agli allievi di avere un quadro di conoscenze e di competenze più ampio in considerazione del periodo di formazione. Particolare attenzione è stata dedicata a temi della Unione Europea ed agli organi costituzionali del nostro Stato ed alle competenze in materia di turismo distribuite tra i vari livelli amministrativi dello Stato.</p>



	<p>Insieme alla classe abbiamo quindi operato un esame ed approfondimento di tematiche istituzionali e turistiche e gli allievi hanno sperimentato con il docente la applicazione pratica delle varie norme oggetto di studio, raggiungendo così un livello di competenze realistico e legato al saper operare sul campo.</p>
<p><b>Metodi, strumenti e criteri per la verifica e la valutazione</b></p>	<p>La valutazione è stata effettuata prevalentemente attraverso prove scritte.</p> <p>Le verifiche scritte sono state in massima parte verifiche semi-strutturate con quesiti sia legati alla conoscenza degli argomenti che alla problematizzazione dei temi proposti in modo da fornire soluzioni a quesiti su casi concreti.</p> <p>Ad ogni quesito è stato assegnato un punteggio massimo a seconda della complessità; il voto è stato attribuito tenendo conto dello svolgimento della prova nel suo complesso e andando a guardare la correttezza dei risultati, la competenza nella applicazione delle procedure e la conoscenza dei contenuti disciplinari.</p> <p>Nel corso dell'anno sono state svolte: verifiche valide per lo scritto; prove strutturate; prove semi-strutturate.</p> <p>L'intero anno scolastico è stato caratterizzato dalla presenza di un dialogo educativo e didattico di discreto livello e gli allievi hanno manifestato maturità e consapevolezza di miglioramento nello studio;</p>
<p><b>Contenuti</b></p> <p>L'Unione Europea : le tappe della integrazione europea - l'organizzazione della Unione Europea - le norme europee : i regolamenti e le direttive - le competenze - il futuro della Unione Europea - L'Unione Europea ed il turismo - l'OMT;</p>	



- Gli Organi Costituzionali dello Stato : il Parlamento - il Governo - il Presidente della Repubblica - la Corte Costituzionale - la Magistratura .

- Le Regioni e gli enti locali - il decentramento ed il principio di sussidiarietà - le regioni e la potestà legislativa delle Regioni

le competenze della regioni in materia di turismo - le competenze di provincie e comuni in materia di turismo

- La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia - La tutela internazionale dei beni culturali e naturali : il ruolo dell'Unesco - La lista dei beni protetti dall' Unesco come "patrimonio dell'umanità"

- Il sostegno economico del settore turistico - Gli orientamenti del Consiglio Europeo e le politiche per il turismo - Programmi di finanziamento comunitari: I fondi strutturali - I finanziamenti nazionali a sostegno del settore turistico: "i decreti cultura"

- Il piano strategico "Grandi Progetti beni culturali"- L'"Art Bonus"- Il Programma Italia 2019 e le capitali europee della cultura

- La tutela del consumatore nella legislazione europea e nazionale - Il codice del consumo – ( cenni)

La tutela del viaggiatore e del turista: ( cenni) - Il risarcimento dei danni e il danno "da vacanza rovinata" – ( cenni)

Diritto penale sportivo e principi del diritto : la Giustizia sportiva è incostituzionale?

Il doping nello sport e sue illegalità : conseguenze

Contenuti educazione civica svolti : ore 12 di lezione

- L'Unione Europea Compiti e funzioni delle istituzioni nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese e i cittadini



- La cittadinanza europea .La identità europea e la identità italiana : dal valore della Patria nazionale ( art 52 Cost.) al valore della Patria comune Europea.  
Partecipazione evento "oltre il Codice Rosso" sul tema della violenza contro le donne  
I diritti umani nella normativa internazionale – I diritti umani nella nostra Costituzione  
diritti umani : Il caso Cina, Venezuela, Afghanistan, Turchia, Cuba, Gaza e Iran - le migrazioni tra diritto naturale e diritto positivo , due tesi a confronto.
  - il processo penale - le parti del processo - i diritti dell'imputato - la imparzialità del giudice - i tre gradi di giudizio
- Educazione alla legalità: il metodo mafioso, esame dell'art. 416 bis del codice penale : - La confisca dei beni ai mafiosi ed il riutilizzo sociale dei beni confiscati (L. 109/96)
  - Giovanni Falcone e Paolo Borsellino : i problemi della giustizia secondo Giovanni Falcone e le sconcertanti novità circa l'indagine mafia appalti e la sua archiviazione.
- Partecipazione incontro con avvocati penalisti sullo svolgimento del processo penale
- Partecipazione incontro con prof. Massimo Gandolfini sulle vecchie e nuove dipendenze da sostanze stupefacenti e da contenuti web
- Partecipazione visita alla Corte di Appello di Brescia



## 6.9 Matematica

<b>Docente</b>	Boni Cristina	
<b>Materia</b>	Matematica	
<b>Libri di testo e altri strumenti didattici</b>	COLORI DELLA MATEMATICA - edizione rossa secondo biennio e quinto anno-I.T.E. - volume 4 + quaderno di recupero 4 + ebook per Ist. Tecnici Economici	
<b>Impostazione metodologica applicata</b>	Lezione frontale, cooperative learning, lezione dialogata, flipped classroom, presentazioni individuali e di gruppo. Esercitazioni per prove INVALSI.	
<b>Obiettivi e livelli raggiunti</b>	Non tutti gli alunni hanno raggiunto le competenze e conseguito le conoscenze e le abilità previste dal Dipartimento di Matematica.	
<b>Metodi, strumenti e criteri per la verifica e la valutazione</b>	Verifica orale, scritta, esercitazioni, presentazioni. I criteri sono quelli deliberati dal CdD e le griglie applicate, sia per l'orale che per lo scritto, sono quelle presenti sul PTOF	
<b>Contenuti</b>		<b>Tempi</b>
Funzione della domanda, funzione dell'offerta, funzione del costo, funzione del ricavo e funzione del profitto. Il coefficiente di elasticità. Il prezzo di equilibrio.		<b>settembre - ottobre</b>



Problemi di ottimizzazione.	
<p>Richiami dei seguenti argomenti: calcolo della derivata prima di semplici funzioni.</p> <p>Primitive. Integrale indefinito e relative proprietà.</p> <p>Integrazione di semplici funzioni applicando le proprietà.</p> <p>Integrali indefiniti immediati. Integrazione di semplici funzioni per scomposizione.</p> <p>Il trapezoide. L'integrale definito di una funzione continua.</p> <p>Definizione di integrale definito e relative proprietà.</p> <p>Il teorema della media. Il teorema fondamentale del calcolo integrale.</p> <p>Il calcolo dell'integrale definito.</p> <p>Il calcolo delle aree di superficie piane.</p>	<b>novembre- dicembre</b>
<p>Cenni di goniometria e trigonometria:</p> <p>Definizione di angolo, misure di angoli, gli angoli orientati, la circonferenza goniometrica.</p> <p>Le funzioni goniometriche: definizioni di seno, coseno e tangente e loro rappresentazione.</p> <p>Prima e seconda relazione fondamentale.</p> <p>Funzioni goniometriche inverse. Semplici equazioni goniometriche.</p> <p>Risoluzione dei triangoli rettangoli: primo e secondo teorema.</p>	<b>gennaio – febbraio</b>
<p>Calcolare disposizioni semplici e con ripetizione.</p> <p>Calcolare permutazioni semplici e con ripetizione.</p> <p>Calcolare combinazioni semplici e con ripetizione.</p> <p>La funzione fattoriale</p>	<b>febbraio-aprile</b>
<p>Eventi aleatori e probabilità classica.</p> <p>Primi teoremi sul calcolo delle probabilità: probabilità dell'unione, probabilità dell'evento contrario.</p> <p>Probabilità condizionata e probabilità composte. Eventi indipendenti</p>	<b>aprile-maggio</b>



Richiami di statistica: rilevazione di dati statistici, rappresentazioni grafiche, media, mediana, moda, indici di variabilità. Giochi equi	
--	--

### 6.10 Arte e territorio

<b>Docente</b>	Cadei Lucia
<b>Materia</b>	Arte e territorio
<b>Libri di testo e altri strumenti didattici</b>	TESTO IN ADOZIONE: G. CRICCO F. P. DI TEODORO, ITINERARIO NELL'ARTE, VOL.3, DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI. quarta edizione, versione verde – compatta.
<b>Tecniche adottate nell'insegnamento e per l'apprendimento</b>	Lezione frontale, visione e commento di contributi video, siti web, commento a schede riassuntive degli argomenti.
<b>Strategie di recupero</b>	Studio individuale, ripetizione esplicative di alcuni argomenti, suggerimento di contributi da fonti diverse, ripetizioni di alcuni aspetti fondamentali durante le verifiche orali. Sono stati necessari alcuni interventi di recupero.
<b>Obiettivi e livelli raggiunti</b>	In linea con quanto previsto nella programmazione. Livelli raggiunti: eterogenei. Seppur con livelli diversificati di profitto e in rapporto alle individuali capacità di elaborazione dei contenuti, tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati e le competenze



	richieste, anche se permangono per alcuni delle criticità.	
<b>Metodi, strumenti e criteri per la verifica e la valutazione</b>	Indicazioni per gli approfondimenti, verifiche orali e scritte semi-strutturate di tipo formativo. Libri di testo in adozione, vari siti web. I criteri per la verifica sono quelli stabiliti nel collegio docenti (sono state utilizzate le schede di valutazione d'istituto sia per l'orale che per lo scritto) e nel dipartimento.	
<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	
<p><b>Arte tra '700 - '800:</b></p> <p><b>Il Neoclassicismo:</b> Contesto storico e culturale dell'epoca. Caratteri generali. Antonio Canova e la "Bellezza Ideale" – Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Monumento Funebre a M. Cristina D'Asburgo. Jacques Louis David e L'impegno civile - Il Giuramento degli Orazi; Marat assassinato. L'architettura neoclassica (Cenni).</p> <p><b>Il Romanticismo:</b> Contesto storico e culturale dell'epoca. Le Caratteristiche del Movimento. La Pittura in Francia: Théodore Géricault - La Zattera della Medusa; Gli Alienati. Eugène Delacroix - La Barca di Dante; La Libertà che Guida il Popolo. Il Paesaggio Romantico in Europa. C. D. Friedrich; J. Constable; W. Turner a confronto. Architetture tra storicismo ed eclettismo (cenni)</p> <p><b>Il Realismo:</b> Caratteristiche del Movimento. Gustave Courbet, Padre del Realismo- Gli Spaccapietre; Funerale ad Ornans; Fanciulle Sulla Riva Della Senna.</p>		<p><b>settembre - dicembre</b></p>



<p>La Nuova Architettura del Ferro e del Vetro. (cenni)</p> <p><b>L'impressionismo</b></p> <p>La Rivoluzione Impressionista: L'epoca, Le idee e i maestri.</p> <p>Claude Monet - Impressione sole nascente; Le Serie della Cattedrale di Rouen; Lo Stagno delle ninfee.</p> <p>Auguste Renoir, - La Grenouillere; Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.</p> <p>Edgar Degas, Il Ritorno al disegno - Classe di danza; L'assenzio.</p> <p>L'architettura del ferro e del vetro. (cenni)</p> <p><b>Il Postimpressionismo:</b> Alla Ricerca dell'espressione "Pura".</p> <p>Paul Cézanne - I Giocatori di carte; La Montagna di Sainte-Victoire.</p> <p>Vincent Van Gogh e Le radici dell'Espressionismo - I Mangiatori di patate; Autoritratto con cappello grigio; Campo di grano con volo di corvi.</p> <p>Paul Gauguin – L'onda; Il Cristo giallo; Ah Oe Feii.</p> <p>Il Neoimpressionismo di Georges Seurat- La Tecnica divisionista – Un bagno ad Asnieres; Una Domenica Pomeriggio all'isola della Grande Jatte.</p>	
<p><b>Dalle Avanguardie ai nostri giorni:</b></p> <p><b>Il Novecento: Movimenti e Artisti Protagonisti.</b></p> <p><b>L'Art Nouveau:</b> Il Quadro Europeo. L'influenza delle Arti applicate. I Presupposti dell'art Nouveau. Vienna e la Secessione viennese. G.Klimt - Giuditta I; Giuditta II; Ritratto Di Adele Bloch-Bauer ; Danae.</p> <p><b>Le Avanguardie storiche</b></p>	<p><b>gennaio - maggio</b></p>



<p><b>L'Espressionismo:</b> La Rappresentazione dello Spirito. Edvard Munch, l'allontanamento dal Realismo – Fanciulla malata; Il Grido; Sera nel Corso di Karl Johann. Il Programma di Rinnovamento Della Brucke. Erich Heckel – Giornata limpida. Ernst Ludwig Kirchner – Due donne per la strada; Cinque Donne Per La Strada; Marzela. Emil Nolde – Gli Orafi.</p> <p><b>Il Cubismo:</b> Un' arte della mente, non solo degli occhi. Cubismo Analitico E Sintetico. Pablo Picasso: Verso una nuova Figurazione - Les Demoiselles D'avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica.</p> <p><b>Il Futurismo:</b> L'estetica della velocità. I Manifesti. Filippo T. Marinetti tra Letteratura e grafica- Le Tavole parolibere. Umberto Boccioni - La Città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio; Stati D'animo (I E II Ver). Giacomo Balla - Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta più rumore.</p> <p><b>Il Dadaismo:</b> Arte come provocazione. Il Contesto e le idee. Hans Arp e la Poetica del caso– Ritratto di Tristan Tzara; Sculture elementari. Marcel Duchamp - Ruota di bicicletta; Fontana. Man Ray – Cadeau; La Fotografia dei Rayogrammi.</p> <p><b>Il Surrealismo:</b> L'arte dell'inconscio. A. Breton e Il Manifesto del Surrealismo. Renè Magritte- Il Tradimento delle immagini; La condizione umana. Salvador Dalì: il metodo paranoico-critico – Costruzione molle con fave bollite: Presagio di Guerra civile; La Persistenza della memoria.</p>	
<p><b>Ed. Civica:</b> L'implicazione della mafia nei furti delle Opere d'arte.</p>	<p><b>maggio</b></p>



### 6.11 Scienze motorie e sportive

<b>Materia</b>	Scienze Motorie e Sportive	
<b>Docente</b>	Zoni Franco	
<b>Libri di testo e altri strumenti didattici</b>	Dispense e materiale fornito dal docente	
<b>Strategie di recupero</b>	Non ci sono alunni per i quali si sono dovute adottare strategie di recupero	
<b>Obiettivi e livelli raggiunti</b>	La classe ha raggiunto tutti gli obiettivi prefissati nella programmazione a livelli sufficienti, discreti, buoni e ottimi.	
<b>Metodi, strumenti e criteri per la verifica e la valutazione</b>	I criteri di valutazione adottati sono quelli già esplicitati nel PTOF. Le verifiche sono state di tipo formativo; svolte in forma scritta, orale e pratica. Si puntualizza che in sede di collegio docenti sono state deliberate griglie per la valutazione del profitto con indicazione dei rispettivi descrittori da adottare per la formulazione dei giudizi e per l'attribuzione dei voti all'interno dell'intera scala numerica compresa da 1 a 10.	
<b>Contenuti</b>		<b>Tempi</b>



<p><b>Modulo 1 – Movimento e linguaggi del corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La percezione del sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> </ul>	Intero anno scolast ico
<p><b>Modulo 2 – Gioco e sport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo sport, le regole e il fair play</li> </ul>	Intero anno scolast ico
<p><b>Modulo 3 – Salute e benessere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salute e benessere, sicurezza e prevenzione</li> </ul>	Intero anno scolast ico
<p><b>Modulo 4 – Natura e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</li> </ul>	Intero anno scolast ico
<p><b>Programma svolto a livello pratico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il riscaldamento generale e specifico</li> <li>Il riscaldamento come prevenzione infortuni</li> <li>La sicurezza in palestra</li> <li>Le andature</li> <li>Nuoto</li> <li>Basket</li> <li>Pallavolo</li> <li>Test motori</li> <li>Circuiti motori – capacità coordinative e condizionali</li> <li>Vela e trekking (uscita sul territorio)</li> <li>Incontro con il mondo dello sport (Nadia Fanchini)</li> </ul>	Intero anno scolast ico



### 6.12 Insegnamento della religione cattolica

<b>Docente</b>	Baglioni Giordano
<b>Materia</b>	Insegnamento della religione cattolica
<b>Libri di testo e altri strumenti didattici</b>	Relicodex con nulla osta CEI SOCIETA' EDITRICE INTERNAZIONALE L. Paolini, B. Pandolfi
<b>Impostazione metodologica applicata</b>	Lezioni frontali, lavori di gruppo multimediali, dibattiti, lezioni dialogate, visioni di approfondimenti e spezzoni di film.
<b>Obiettivi e livelli raggiunti</b>	<p>Conoscenze correlate.</p> <p>Linee fondamentali del pensiero morale ed etico del cristianesimo; posizione della Chiesa su alcuni temi di etica legati alla vita umana e conoscenza del confronto in atto; linee generali della dottrina sociale e linee principali del Magistero ecclesiale sulle problematiche sociali, ambientali, etiche, oggi emergenti.</p> <p>Capacità correlate.</p> <p>Saper riconoscere la peculiarità del pensiero del Magistero cattolico rispetto ad alcuni temi di etica e di rispetto della vita umana; saper confrontare pensieri diversi in modo critico; saper riconoscere l'azione della Chiesa e la sua specificità nel mondo contemporaneo; saper</p>



	<p>confrontare in modo critico posizioni diverse; sapersi porre domande di senso e avere gli strumenti per individuare risposte personali.</p> <p>Competenze correlate.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica; sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Il livello raggiunto è discreto.</p>
<p><b>Metodi, strumenti e criteri per la verifica e la valutazione</b></p>	<p>Gli studenti sono stati valutati secondo i parametri dell'interesse e del profitto considerando lavori di gruppo, questionari multimediali e osservazione, comprensione delle informazioni fornite e dibattiti.</p> <p>Data la natura della materia, non è stato necessario applicare strategie di recupero</p>
<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>
Lezione 1. Che male c'è ad essere indifferenti?	Primo trimestre
Lezione 2. I diritti sono uguali per tutti?	Primo trimestre
Lezione 3. E se tu fossi nato dall'altra parte del mondo?	Primo trimestre
Lezione 4. Uno sviluppo diverso è possibile?	Secondo Pentamestre



Lezione 5. Chi non combatte è un debole?	Secondo Pentamestre
Lezione 6. Perché far lavorare i bambini?	Secondo Pentamestre

Argomento di Educazione Civica trattato nelle ore di Religione Cattolica:

"Le mafie e il business degli eventi sportivi – le curve in mano alle mafie"

\*Tre alunni non si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione Cattolica e hanno svolto studio assistito.