



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituzione scolastica "Giovanni Falcone"
Via Levadello, 24/26 - 25036 - Palazzolo sull'Oglio (BS)



A. S. 2025/2026



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe 5D

**Istituto Tecnico Economico
Settore Turismo**

Redatto dal Consiglio di classe

[L. n°1 del 11/01/07](#)

[D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017](#)

[O.M. 54 del 26-03-2026](#)

Indice

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto	Pag. 3
--	--------

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo formativo in uscita dell'indirizzo di studi	Pag. 6
2.2 Competenze attese generali e disciplinari specifiche dell'area	Pag. 7
2.3 Quadro orario	Pag. 9

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 I docenti: composizione del consiglio di classe e la loro continuità didattica	Pag. 10
3.2 Gli studenti: candidati interni ed esterni, numero di BES	Pag. 12
3.3 Profilo della classe (livello medio, partecipazione, clima)	Pag. 13

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie, tecniche e strategie didattiche	Pag. 14
4.2 Libri di testo, strumenti digitali e piattaforme, laboratori e attrezzature	Pag. 16
4.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento	Pag. 21
4.4 Curricolo per l'orientamento	Pag. 21
4.5 La Formazione Scuola Lavoro: attività svolte nel triennio, competenze, valutazioni	Pag. 21
4.6 Le prove INVALSI: date, numero e tipologie delle prove svolte	Pag. 22
4.7 Simulazioni delle prove dell'Esame di maturità	Pag. 23

5. ATTIVITÀ E PROGETTI: i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti

5.1 Attività di recupero e potenziamento	Pag. 23
5.2 Attività e progetti afferenti all'Educazione Civica: contenuti, obiettivi	Pag. 24

specifici di apprendimento, progetti e attività svolte, modalità di valutazione	
5.3 Attività di ampliamento e miglioramento dell'offerta formativa come da piano di lavoro	Pag. 25
5.4 UdA (laddove previste per l'I.P.)	Pag. 25

6. LE DISCIPLINE: i programmi effettivamente svolti, i nuclei tematici fondamentali, gli approfondimenti interdisciplinari, tipologie di verifica (scritte, orali, pratiche), griglie e criteri adottati

6.1 Lingua e letteratura italiana	Pag. 25
6.2 Storia	Pag. 31
6.3 Inglese	Pag. 34
6.4 Matematica	Pag. 37
6.5 Tedesco	Pag. 40
6.6 Geografia	Pag. 44
6.7 Spagnolo	Pag. 47
6.8 Arte e territorio	Pag. 52
6.9 Discipline Turistiche e Aziendali	Pag. 56
6.10 Diritto e legislazione turistica	Pag. 61
6.11 Educazione Civica	Pag. 66
6.12 Scienze Motorie e Sportive	Pag. 70
6.13 IRC	Pag. 74

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

L' Istituto Falcone nasce nel 1984 sulla sponda opposta del fiume Oglio come Istituto professionale per i Servizi commerciali per poi trasferirsi, anni dopo, nell'attuale sede di via Levadello, ampliandosi fino alla dimensione attuale che vede circa 1200 studenti frequentanti i corsi diurni e serali, per soddisfare la domanda di lavoro del territorio e formare giovani preparati nell'ambito contabile, sociale, turistico, grafico, amministrativo e del marketing.

Dal 31 maggio 1997 è intitolata a Giovanni Falcone, giudice martire e, in quanto tale, si prefigge di sensibilizzare gli studenti alla legalità, al comportamento civile ed etico nel

loro percorso di crescita e di vita.

L'Istituto di Istruzione Superiore di Stato "Giovanni Falcone", attraverso programmazioni didattiche anche interdisciplinari, ben integrate nei curricoli, intende perseguire e garantire nel tempo:

- ✓ sempre maggiore soddisfazione dell'alunno, delle famiglie e della collettività;
- ✓ promozione della cultura del sociale escludendo la violenza, privilegiando il dialogo, la solidarietà e la promozione del riscatto della dignità di essere cittadino;
- ✓ riconoscimento consapevole e partecipato delle regole della vita democratica e dei traguardi raggiunti partendo dall'esperienza quotidiana dello studente;
- ✓ stimoli nei ragazzi finalizzati all'instaurarsi di rapporti con le Istituzioni e del loro riconoscimento quali elementi attivi di quella complessa realtà sociale che sono lo Stato, la Nazione e il mondo;
- ✓ polivalenza formativa certificando l'acquisizione di competenze culturali e professionali che attraversano la pluralità dei saperi;
- ✓ flessibilità operativa e acquisizione di una mentalità basata sulla capacità di interpretare con tempestività il cambiamento delle procedure, delle tecniche e del metodo;
- ✓ specializzazione Tecnico - Professionale, acquisizione e consolidamento di competenze operative e competenze generali nel campo dei macrofenomeni nazionali ed internazionali, spendibili direttamente nel mondo del lavoro.

L'avvio della "Riforma Gelmini" nell'anno scolastico 2010-2011 ha attribuito all'Istituto "Giovanni Falcone" un nuovo volto, più complesso ed articolato. I corsi del precedente ordinamento si sono esauriti e l'Istituto ha affiancato alla tradizionale esperienza professionale una nuova e stimolante azione nel settore tecnico.

I percorsi di Istruzione e Formazione Professionale completano l'Offerta formativa dell'Istituto con una laboriosa ma coinvolgente collaborazione con la Regione Lombardia. L'Istituto ha poi nuovamente dimostrato di saper interpretare le richieste del territorio con l'introduzione del proprio "Progetto Orientamento sportivo" già nell'anno

2008/2009. In coerenza con tali obiettivi, l'Istituto ha scelto infatti di promuovere la pratica sportiva vissuta come strumento educativo, importante nella formazione umana dell'individuo che impara a rispettare le regole e accettare le sconfitte, trasformandole in esperienze positive da applicare anche in ambito scolastico.

L'Istituto, pertanto, consapevole della valenza educativa della pratica sportivo-agonistica, si è attivato, per realizzare, a favore degli studenti che praticano sport a livello dilettantistico o agonistico, la migliore compatibilità tra tale impegno e quello scolastico.

L'Istituto di Istruzione Superiore di Stato "Giovanni Falcone" e le persone che in esso operano, si impegnano, coinvolgendo alunni, genitori ed enti esterni, ad assumere come orientamento la realizzazione di una scuola caratterizzata da fattori di qualità e orientata al raggiungimento e miglioramento dei seguenti obiettivi:

✓ **RAPPORTO CON IL TERRITORIO:** la scuola entra in relazione positiva e in sinergia con il territorio circostante, recependo i bisogni formativi e stimolando gli Enti locali, le associazioni, il volontariato, le realtà economiche e le forze sociali a collaborare alla loro realizzazione;

✓ **COMUNITÀ:** l'Istituto cresce come Comunità impegnandosi a educare attraverso la condivisione di valori nei quali alunni, genitori e tutto il personale scolastico interagiscono per promuovere la crescita dei nostri ragazzi e della loro personalità umana;

✓ **AUTONOMIA SCOLASTICA:** valorizzare le libertà, le capacità di decisione e di assunzione di responsabilità;

✓ **PROGETTAZIONE:** miglioramento continuo dell'offerta formativa e del servizio attraverso attività di progettazione-attuazione-controllo-valutazione;

✓ **COLLEGIALITÀ:** condivisione tra i vari indirizzi presenti nell'Istituto per impostare un senso di identità comune;

✓ **RICERCA E AGGIORNAMENTO:** ricerca di uno stile sperimentale caratterizzato da approfondimento delle competenze professionali attraverso l'aggiornamento continuo;

- ✓ **ORIENTAMENTO:** orientare gli studenti attraverso la conoscenza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie aspirazioni tenendo in considerazione le opportunità offerte dal territorio;
- ✓ **SUCCESSO FORMATIVO:** garantire il successo formativo attraverso la personalizzazione e l'individualizzazione dei percorsi educativi (PDP, laboratori didattici e d'integrazione, modalità di aiuto e recupero, peer to peer education, PCTO, progetti europei);
- ✓ **CERTIFICAZIONE:** valorizzare le competenze di ciascuno proponendo percorsi di eccellenza e promuovendo la cultura della certificazione;
- ✓ **SERVIZIO ALLE PERSONE:** promozione di una cultura orientata al servizio, alla cooperazione e al rispetto dell'individualità della persona;
- ✓ **EDUCAZIONE E FORMAZIONE:** promuovere una coscienza civile e democratica volta al rispetto dei principi fondamentali della Costituzione Italiana e dei diritti e doveri di ogni cittadino.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo formativo in uscita dell'indirizzo di studi

L'identità dell'Istituto Tecnico è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea.

Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi dell'Istituto Tecnico si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. Le linee guida per il conseguimento degli obiettivi di apprendimento si articolano in competenze, abilità e conoscenze anche con riferimento al Quadro Europeo delle Qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualification Framework).

L'area di istruzione generale (area comune) ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: assi dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale.

L'area di indirizzo ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli alunni di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'Università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore (IFTS) nonché ai percorsi di studio e lavoro rivisti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Il potenziamento linguistico sul corso tradizionale prevede una trentatreesima ora di LINGUA INGLESE a partire dalla classe prima.

PATENTE EUROPEA DELL'INFORMATICA - ECDL (EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENCE)

Nel triennio dell'indirizzo Tecnico Turistico è attivo il progetto ECDL, ovvero il conseguimento della dell'Informatica Europea. Tale progetto è di fondamentale importanza per gli allievi in quanto, oltre a consolidare e arricchire il lessico dell'informatica, ha l'obiettivo di sviluppare le abilità per l'utilizzo del Personal Computer e di tutti i programmi ad esso collegati, sia applicativi che di base. Il progetto sviluppa inoltre le capacità per navigare in rete, ampliando le adeguate competenze digitali che saranno spendibili nella futura attività lavorativa. Il possesso dell'ECDL è prerequisite in molti bandi di concorso, come ad esempio quelli della pubblica amministrazione.

2.2 Competenze attese generali e disciplinari specifiche dell'area

Colui diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici, della

normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire alla sua innovazione e al miglioramento organizzativo e tecnologico.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio in tutti i suoi aspetti;
- collaborare a definire con soggetti pubblici o privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici e promuovere il turismo integrato;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali;
- comunicare in tre lingue straniere.

Il Tecnico proveniente dall'Istituto G. Falcone si caratterizza per una profonda preparazione in campo linguistico-informatico che integra le competenze nell'ambito professionale specifico e gli consente di operare sul territorio per proporre servizi turistici e promuovere il turismo integrato oltre che di intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'Indirizzo "Turismo" saprà (competenze):

- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche, contribuire a cercare soluzioni funzionali;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata;
- acquisire una metodologia di trattamento organizzativo ed elaborazione dei dati;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo

patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile: progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici anche nelle tre lingue comunitarie studiate per ottimizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Al termine del corso di studi, lo studente potrà inserirsi nel mondo universitario oppure IFTS; se opererà per il mondo del lavoro le opportunità sono varie: agente di viaggio, tour operator, guida turistica e/o museale, tour manager e direttore di strutture ricettive.

2.3 Quadro orario

"TURISMO"						
Discipline		1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
AREA COMUNE	IRC	1	1	1	1	1
	Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
	Lingua Inglese	4*	4*	4*	4*	4*
	Matematica	4	4	3	3	3
	Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
	Storia	2	2	2	2	2
	Diritto ed Economia Politica	2	2	-	-	-
	Scienze Integrate	2	2	-	-	-
AREA DI INDIRIZZO	Geografia	3	3	-	-	-
	Scienze Integrate: Chimica	-	2	-	-	-
	Scienze Integrate: Fisica	2	-	-	-	-
	Informatica	2	2	-	-	-
	Economia Aziendale	2	2	-	-	-
	Seconda Lingua Comunitaria: Tedesco	3	3	3	3	3
	Terza Lingua Comunitaria: Spagnolo	-	-	3	3	3
	Discipline Turistiche e Aziendali	-	-	4	4	4
	Geografia Turistica	-	-	2	2	2
	Diritto e Legislazione Turistica	-	-	3	3	3
	Arte e Territorio	-	-	2	2	2
Totale ore settimanali		33	33	33	33	33

* disciplina comprensiva di un'ora di potenziamento

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 I docenti: composizione del consiglio di classe e la loro continuità didattica

DOCENTI DELLA 5^D INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

DOCENTI	DISCIPLINE
Mormile Antonio	IRC
Bertocchi Roberta	PRIMA LINGUA STRANIERA – INGLESE COORDINATRICE
Trimboli Silvia Maria Gabriella	MATEMATICA
Cadei Lucia	ARTE E TERRITORIO
Festa Antonella	SECONDA LINGUA STRANIERA -TEDESCO
de Finis Anna Francesca	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA REFERENTE DI EDUCAZIONE CIVICA
Digioia Daniela	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
Colombi Aurelia Virna	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA
Ferrabò Emma	TERZA LINGUA STRANIERA -SPAGNOLO
Pedrali Gianfranco	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Rossi Elena	GEOGRAFIA TURISTICA

La composizione dei docenti del Consiglio di Classe viene descritta nella tabella sottostante, evidenziando gli aspetti di continuità a partire dal triennio 2023/2024; 2024/2025; 2025/2026.

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]

Mormile Antonio	IRC		*	*
Bertocchi Roberta	PRIMA LINGUA STRANIERA - INGLESE	*	*	*
Trimboli Silvia Maria Gabriella	MATEMATICA	*	*	*
Cadei Lucia	ARTE E TERRITORIO	*	*	*
Festa Antonella	SECONDA LINGUA STRANIERA - TEDESCO			*
de Finis Anna Francesca	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	*	*	*
Digioia Daniela	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	*	*	*
Colombi Aurelia Virna	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	*	*	*
Colombi Aurelia Virna	STORIA	*	*	*
Ferrabò Emma	TERZA LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO	*	*	*
Pedrali Gianfranco	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		*	*

Rossi Elena	GEOGRAFIA TURISTICA	*	*	*
-------------	---------------------	---	---	---

Come da decreto ministeriale del 29 gennaio 2026 Commissari interni per l'Esame di Stato 2026:

DOCENTE	DISCIPLINA
Colombi Aurelia Virna	Lingua e letteratura italiana
Cadei Lucia	Arte e territorio

3.2 Gli studenti: candidati interni ed esterni, numero di BES

La classe 5[^]D dell'Indirizzo Tecnico Turistico risulta composta da un totale di 12 alunni, tra cui 11 studentesse femmine ed uno studente maschio.

All'interno della classe ci sono un'alunna certificata DSA (legge 170/2010 - Dislessia e Difficoltà specifiche dell'apprendimento delle abilità matematiche) ed un'alunna BES. Il Consiglio di classe ha adottato strategie didattiche inclusive e personalizzate in coerenza con i PDP predisposti.

Le alunne necessitano, come previsto dai rispettivi PDP, di misure dispensative e strumenti compensativi adeguati. In particolare, è previsto l'utilizzo di tempi aggiuntivi nelle prove, l'impiego di mappe concettuali/schemi e la calcolatrice.

In ottemperanza alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR -Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017. h. 13:04, con "Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative"), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire, ma

allegare al presente Documento, l'elenco dei nominativi degli alunni della classe (allegato 1).

Non ci sono candidati esterni.

3.3 Profilo della classe (livello medio, partecipazione, clima)

Il gruppo degli alunni della classe 5D proviene sia dalla provincia di Brescia che dalla provincia di Bergamo.

Durante il percorso formativo, il gruppo classe odierno si è modificato nel seguente modo: otto studentesse hanno frequentato con regolarità il corso dalla classe prima alla quinta; mentre quattro studenti si sono aggiunti al gruppo iniziale, nello specifico: una studentessa proveniente da un altro istituto scolastico si è inserita in classe 2[^]; due studenti al quarto anno, provenienti dallo stesso corso ed indirizzo dell'istituto ed un'alunna proveniente dallo stesso indirizzo di un altro istituto si è aggiunta all'ultimo anno.

Nel percorso di studi della 5D la frequenza è stata costante. Nell'ultimo anno solo due studentesse hanno registrato un numero abbastanza alto di assenze (oltre il 15%).

I rapporti con i docenti sono sempre stati globalmente corretti. La classe ha mostrato un livello di socializzazione e collaborazione buono. Gli studenti sono stati disponibili rispetto alle attività proposte quali: uscite didattiche, attività progettuali e attività extracurricolari.

I rapporti con le famiglie, in assenza di una rappresentanza genitoriale, sono avvenuti attraverso colloqui individuali con i singoli docenti nel corso dell'anno e/o in occasione dei colloqui generali nei mesi di novembre e marzo.

Sul piano del profitto la maggior parte degli studenti hanno evidenziato, nel complesso, uno studio prevalentemente scolastico ma scrupoloso, rivelando una maggiore attitudine per alcune discipline e qualche fragilità per altre materie; i discenti, tuttavia, hanno sempre affrontato con impegno e forza di volontà le difficoltà riscontrate.

La classe si è caratterizzata per un'adeguata attenzione in aula, buona partecipazione e

impegno a casa; quasi tutti gli studenti hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi stabiliti dal Consiglio. I livelli raggiunti, complessivamente buoni, sono diversificati in riferimento alla capacità di esporre, di analisi e di sintesi.

Dal punto di vista del comportamento il regolamento di disciplina dell'istituto è sempre stato seguito, se non per delle rare infrazioni lievi.

Il clima all'interno della classe è abbastanza disteso e sebbene ci sia una divisione tra le amicizie, l'attività in aula è sempre stata regolare e proficua.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie, tecniche e strategie didattiche

In coerente aderenza alla figura del Diplomato nel Turismo, il Consiglio ha cercato sempre di realizzare un intervento cognitivo e formativo per il raggiungimento dei seguenti obiettivi: migliorare le capacità di comunicazione, possedere e gestire adeguatamente le conoscenze tecniche proprie della figura del Tecnico del Turismo, sapersi relazionare agli altri e con gli altri cooperare, affrontare le difficoltà senza scoraggiarsi.

Per quel che concerne i tempi e le modalità di sviluppo del programma, i tempi e le scansioni argomentative fissate dal piano di lavoro sono stati, in linea di massima, rispettate così come programmato. Solo Tedesco ha dovuto rivedere in parte il programma, in accordo con la collega della classe parallela, a causa delle varie uscite e attività progettuali.

I docenti hanno svolto il programma in modo organico e graduale, presentando gli argomenti nella loro specificità e nella loro interrelazione con concetti acquisiti di volta in volta, al fine di guidare gli alunni alla consapevolezza che, in un qualunque percorso formativo, nulla è slegato e fine a se stesso e che tutte le tematiche entrano in reciproci rapporti di interazione. Il lavoro è stato finalizzato ad un continuo sostenere gli studenti nel loro processo di apprendimento e un costante verificare il raggiungimento degli obiettivi stabiliti. I diversi saperi svolti, pur con qualche abbreviazione rispetto alla programmazione iniziale, risultano essere adeguati alla costruzione di una adeguata

preparazione globale di indirizzo.

Nel complesso è stato condotto un lavoro con deciso impegno e serietà che ha richiesto gli studenti di valorizzare e sfruttare al meglio le proprie potenzialità.

In merito alla valutazione del profitto della classe, il Collegio Docenti ha deliberato griglie con l'indicazione dei rispettivi descrittori da adottare per la formulazione di giudizi e per l'attribuzione di voti interi all'interno dell'intera scala numerica compresa da 1 a 10.

Per quanto riguarda la definizione della soglia della sufficienza è stabilito collegialmente che si consegua al raggiungimento del 60% di esiti positivi.

Nel rispetto della normativa (CM del 18 ottobre 2012), il Collegio dei docenti ha deliberato di non separare più il voto scritto e il voto orale nella valutazione dello scrutinio del primo quadrimestre, ma di attribuire il voto unico.

In merito alla valutazione del profitto degli alunni e in relazione al calcolo del credito scolastico da attribuire, per omogeneità di comportamento, nelle decisioni dei Consigli di classe sono stati individuati i seguenti parametri comuni:

a. Conseguimento degli obiettivi didattici trasversali:

- frequenza scolastica
- comportamento mantenuto
- grado di attenzione e partecipazione in classe
- motivazione all'attività didattica
- utilizzo capacità di apprendimento
- regolarità nell'impegno e nello studio a scuola e a casa
- miglioramenti registrati
- autonomia nella rielaborazione dei saperi

b. Conseguimento degli obiettivi dichiarati minimi nelle singole materie secondo quanto previsto nella programmazione collegiale.

I comportamenti osservabili e le prestazioni misurabili costituiscono, per l'Istituto, gli indicatori della valutazione finale dell'allievo e sono costituiti da:

- indicatori didattici: media ponderata delle verifiche formative e sommative (orali, scritte e/o pratiche) svolte durante tutto l'anno scolastico (primo trimestre

e secondo pentamestre);

- indicatori formativi: frequenza scolastica; comportamento mantenuto; attenzione in classe e partecipazione al dialogo educativo; utilizzo capacità di apprendimento; impegno e studio a scuola e a casa.

Le metodologie e le tecniche utilizzate hanno variato tra lezione frontale, lezione dialogata, role-play, cooperative learning e flipped classroom. Per i dettagli sulle metodologie e tecniche di ogni singola materia si rimanda alla tabella al punto 4.2.

4.2 Libri di testo, strumenti digitali e piattaforme, laboratori e attrezzature

Docente	Disciplina	Libri di testo, strumenti e laboratori
Mormile Antonio	IRC	<p>Gli strumenti di lavoro sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il testo in adozione: “Relicodex”, Autori: Paolini - Pandolfi, Editrice SEI • gli appunti raccolti in classe durante le lezioni, ulteriori dispense, articoli di giornale e riviste fornite dal docente, video dal web <p>Le lezioni sono state svolte in classe.</p>
Bertocchi Roberta	PRIMA LINGUA	Libro di testo:

	STRANIERA INGLESE	<p>- A. Smith, <i>Explore (Travel and Tourism)</i>, ELI.</p> <p>- Jordan, Fiocchi, <i>NEW GRAMMAR FILES</i>, Trinity Whitebridge.</p> <p>- AA VV, <i>Your INVALSI Tutor - New Edition</i>, Macmillan</p> <p>Strumenti: oltre al libro di testo, materiale fornito dalla docente, Google classroom e i Chromebook a disposizione.</p> <p>Laboratorio: laboratorio linguistico.</p> <p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale. ● Lezione dialogata. ● Flipped classroom. ● Role-play ● Cooperative learning.
Trimboli Silvia Maria Gabriella	MATEMATICA	Leonardo Sasso Colori della Matematica Edizione Rossa Volume 4

		Petrini
Cadei Lucia	ARTE E TERRITORIO	G. CRICCO F. P. DI TEODORO, ITINERARIO NELL'ARTE, VOL.3, DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI. quarta edizione, versione verde – compatta.
Festa Antonella	SECONDA LINGUA STRANIERA -TEDESCO	Libro di testo in uso: <i>Reisekultur Neu</i> (Medaglia, Werner, Bertocchi - Poseidonia); Presentazioni e materiale a tema a cura del docente, discussi in classe e condivisi su Classroom; video tratti dal sito web <i>Deutsche Welle</i> ; Debate; Problem solving; Role-playing; Flipped Classroom; simulazioni situazioni reali in contesto lavorativo/vita quotidiana.
de Finis Anna Francesca	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Libro di testo: Diritto e Legislazione turistica 5° anno a cura di Luigi Bobbio, Lucia

		<p>Delogu, Ettore Gliozzi-casa editrice Scuola & Azienda.</p> <p>Power point e dispense di fornite dal docente.</p> <p>Contributi multimediali di approfondimento reperiti in internet.</p> <p>Strumenti: lezione frontale partecipata, cooperative learning, flipped classroom, role playing.</p>
Digioia Daniela	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	<p>Libro di testo: Scelta Turismo-up 3; Campagna, Loconsole; Casa editrice: Tramontana.</p> <p>Dispense e materiale di approfondimento fornito dal docente tramite la piattaforma "Classroom".</p> <p>Metodologie didattiche applicate: Lezione frontale partecipata, cooperative learning e impresa simulata. Visita aziendale.</p>
Colombi Aurelia Virna	LINGUA LETTERATURA ITALIANA	<p>E "Il senso e la bellezza" Volume 3A - Dal secondo Ottocento al primo Novecento + 3B Il Novecento e oltre.</p>

		Novella Gazich - Principato
Colombi Aurelia Virna	STORIA	Effetto Domino Volume 3, G. Codovini - G. D'Anna
Ferrabò Emma	TERZA LINGUA STRANIERA -SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> ● L. Pierozzi, <i>Buen Viaje (cuarta edición)</i>, Zanichelli, Bologna, 2023 ● C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, G. Vaiani, <i>#español compacto</i>, DeaScuola, Novara, 2021 ● Materiale aggiuntivo è stato fornito ad integrazione dalla docente tramite Registro elettronico. ● Video e materiali autentici reperiti in rete.
Pedrali Gianfranco	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	Lezioni svolte in palestra, in piscina e in ambiente naturale.
Rossi Elena	GEOGRAFIA TURISTICA	“Paesaggi del turismo, II

		edizione, paesi extraeuropei” F. Iarrera, G. Pilotti- Zanichelli
--	--	--

4.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Per l'a.s. 2025-2026 l'attività CLIL della classe 5D si è svolta nella disciplina di Geografia Turistica per un totale complessivo di ore 7. Vengono svolte lezioni frontali coadiuvate dalla prof.ssa Badalini Laura, accompagnate da video/slide introduttivi dell'argomento in lingua.

Nel trimestre l'argomento è stato *Safari tourism* e nel pentamestre è stato il Canada.

4.4 Curricolo per l'orientamento

Sono state svolte ore di orientamento superiori rispetto a quelle normate a livello ministeriale e variegate in relazione ai descrittori.

Si allega il Curricolo per l'orientamento con le attività effettivamente svolte (allegato n. 6).

4.5. La Formazione Scuola Lavoro: attività svolte nel triennio, competenze, valutazioni

Nell'ottica dell'innovazione metodologica il sapere curricolare, finalizzato alla formazione dello studente, trova nell'esperienza di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) uno degli elementi fondamentali per assicurare spendibilità professionale ai processi di apprendimento, interagendo con modalità didattiche diverse finalizzate a creare le condizioni necessarie:

- Per un contatto diretto con la cultura del lavoro;
- Per apprendere nuovi saperi e per approfondire altri aspetti della conoscenza;
- Per imparare ad essere, a saper fare e a saper come fare;

- Per guardare al lavoro anche come attività culturale.

In questo modo, tale periodo, viene a porsi come valore generativo di cultura perché espressione di conoscenze, competenze e capacità richieste dalle continue trasformazioni della società contemporanea.

Le attività di FSL permettono allo studente di acquisire o potenziare, in stretto raccordo con i risultati di apprendimento, le competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento al mondo del lavoro e/o alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica.

Nel triennio gli studenti della classe 5D monitorate dal Tutor scolastico, hanno svolto tali attività con responsabilità, sapendo interagire con le figure operanti nei vari settori in modo proficuo.

La classe ha svolto l'attività di FSL nel periodo estivo al termine dell'anno scolastico 2023-24 e 2024-25 presso hotel, agenzie di viaggio, aziende ed enti pubblici del territorio e l'aeroporto di Orio al Serio, riportando buoni risultati. Inoltre, nell'a.s. 2023/24, alcune alunne hanno partecipato ad uno stage a Dublino presso la British International School per un totale di 20 ore.

L'incontro poi con alcune figure professionali, operanti nel settore imprenditoriale e turistico, ha arricchito ulteriormente la formazione degli studenti.

Si allega al documento la tabella relativa alle attività di FSL (ex PCTO) realizzate nell'ambito del triennio (all. n.5).

4.6 Le prove INVALSI: date, numero e tipologie delle prove svolte

Le prove INVALSI sono state svolte:

- lunedì 9/03/26 dalle 8:00 alle 11:00 quella di Italiano;
- mercoledì 11/03/26 dalle 11:00 alle 14:00 quella di Matematica;
- venerdì 13/03/26 dalle 11:00 alle 14:00 quella di Inglese (sia reading che listening).

4.7 Simulazioni delle prove dell'Esame di maturità

1) Simulazione della prima prova scritta

La prima prova scritta dell'Esame di Stato di Italiano è ministeriale.

Sono state effettuate due simulazioni della prima prova scritta in data 10/03/26 e 07/05/26 in aula. Durata delle 2 prove dalle ore 08:00 alle ore 14:00.

Si allega al documento la griglia di valutazione utilizzata per la classe con il dettaglio degli indicatori e la copia delle due tracce delle prove somministrate (all. n. 3 e 4).

2) Simulazione della seconda prova scritta

La seconda prova dell'Esame di Maturità è nella materia di Discipline Turistiche e Aziendali.

Sono state effettuate due simulazioni della seconda prova scritta in data 26/03/26 e 21/05/26 in aula. Durata della prova dalle ore 08:00 alle ore 14:00.

Si allega al documento la griglia di valutazione utilizzata per la classe con il dettaglio degli indicatori e la copia delle due tracce delle prove somministrate (all. n. 3 e 4).

3) Simulazione del colloquio

La simulazione della prova orale dell'Esame di Maturità si svolgerà lunedì 1 giugno dalle 12 alle 14 presso l'aula della classe. Alla simulazione parteciperanno le docenti delle quattro materie presenti all'esame e la coordinatrice in veste di presidente di commissione. Verrà utilizzata la griglia di valutazione ministeriale (all. A dell'O.M. n.54 del 26 marzo 2026).

5. ATTIVITÀ E PROGETTI: i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti

5.1 Attività di recupero e potenziamento

L'Istituto predispone ed offre attività di recupero per gli alunni che presentino una o più insufficienze, secondo le seguenti modalità: corso di recupero, studio individuale, sportello, attività laboratoriali e recuperi intra curriculari.

Al termine di ogni intervento resta l'obbligo, per tutti gli alunni, di sottoporsi alla verifica finale in Istituto. Lo standard dell'Istituto per la valutazione disciplinare è determinato tenendo conto dei risultati di apprendimento in esito al percorso al fine di far acquisire competenze, abilità e conoscenze in ogni disciplina. Per quanto riguarda la definizione di soglia della sufficienza è stabilito collegialmente che si consegua al raggiungimento del 60% di esiti positivi. I criteri di valutazione adottati sono quelli esplicitati dal PTOF.

Il recupero relativo alle carenze del primo periodo valutativo (trimestre), è stato effettuato per la maggior parte delle materie attraverso lo studio individuale degli studenti, ma sono anche stati svolti corsi di recupero e recupero in itinere. Le materie maggiormente coinvolte sono: Discipline Turistiche e Aziendali, Spagnolo, Matematica, Storia e Italiano.

5.2 Attività e progetti afferenti all'Educazione Civica: contenuti, obiettivi specifici di apprendimento, progetti e attività svolte, modalità di valutazione

Il Consiglio di classe, in riferimento al Curricolo di Educazione Civica d'Istituto, redatto ai sensi della legge n. 92/2019, così come modificata dalle Nuove Linee Guida introdotte dal D.M n.183 del 7 settembre 2024, per promuovere una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile e sviluppare le competenze civiche degli studenti, ha elaborato una programmazione interdisciplinare, che ha visto coinvolte le seguenti discipline: Diritto e legislazione turistica, Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Discipline turistiche aziendali, Geografia turistica, Inglese, Tedesco e Spagnolo.

Il programma della disciplina trasversale di Educazione civica, coordinato dalla referente di classe, è stato suddiviso in due Unità di Apprendimento, per un totale di 33 ore annuali.

Oltre alle attività in aula, la classe ha anche partecipato al Concorso "La Costituzione va in scena" a cura dell'Associazione di ricerca e cultura Zanardelli" di Brescia, guadagnandosi il terzo posto.

Per il dettaglio dei contenuti e valutazioni vedasi il punto 6.11.

5.3 Attività di ampliamento e miglioramento dell'offerta formativa come da piano di lavoro

Il Consiglio di Classe ha deliberato la partecipazione degli studenti alle attività e ai progetti culturali promossi ed organizzati dai vari referenti d'Istituto, qualora adeguati alla peculiarità dell'utenza e specifici all'area di indirizzo. In particolare, il Consiglio di classe ha aderito ai seguenti Progetti di Istituto: Le Giornate della Consapevolezza giuridica, Progetto Perseus e Progetto Internazionalizzazione. Le attività proposte hanno avuto la finalità di favorire l'incontro con esperti di settore e la partecipazione della classe a seminari di approfondimento su temi specifici d'indirizzo e/o di attualità. Oltre alle attività che già sono riportate nel report dell'Orientamento (all.6), nell'ambito del Progetto Internazionalizzazione il giorno 15/01/26 la classe si è recata presso il teatro del Borgo di Bergamo per vedere un adattamento de *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde* di Stevenson in lingua inglese.

5.4 UdA (laddove previste per l'I.P.)

Non previste.

6. LE DISCIPLINE: i programmi effettivamente svolti, i nuclei tematici fondamentali, gli approfondimenti interdisciplinari, tipologie di verifica (scritte, orali, pratiche), griglie e criteri adottati

6.1 Lingua e letteratura italiana

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	COLOMBI AURELIA VIRNA

<p>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI</p>	<p>La crisi dell'identità e la scomposizione della forma. Contenuti: Luigi Pirandello (il vitalismo, la maschera) e Italo Svevo (la coscienza, l'inettitudine). Le Avanguardie storiche. Collegamenti Interdisciplinari. Storia: La società di massa e l'alienazione dell'individuo. Ed. Civica: Il diritto all'identità personale e la tutela della dignità umana. Arte: le Avanguardie storiche.</p> <p>-La parola come resistenza e testimonianza. Contenuti: Giuseppe Ungaretti (l'ermetismo e l'esperienza della guerra), Eugenio Montale (il correlativo oggettivo), Primo Levi (la letteratura della Shoah). Collegamenti Interdisciplinari: Storia: La Prima e la Seconda Guerra Mondiale; i sistemi totalitari -Il Neorealismo e l'impegno civile. Contenuti: Pier Paolo Pasolini (critica alla società dei consumi). Collegamenti Interdisciplinari: Storia: Il secondo dopoguerra e il Boom economico. Ed. Civica: I valori della Resistenza trasposti nella Costituzione Italiana.</p>
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p>	<p>Verifiche formative, sommative, simulative di esame, scritte (strutturate e non) e orali</p>

<p>GRIGLIE E CRITERI ADOTTATI</p>	<p>Per la valutazione sono state utilizzate le griglie adottate dai dipartimenti disciplinari e deliberate nel PTOF d'istituto, differenziate in base alla tipologia di prova.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● raggiungimento degli obiettivi e delle competenze disciplinari; ● progressione rispetto al livello di partenza; ● capacità di comprensione, rielaborazione e applicazione delle conoscenze; ● correttezza espositiva e uso del linguaggio specifico; ● autonomia e metodo di lavoro; ● impegno, partecipazione e continuità nello studio; ● rispetto delle consegne e delle tempistiche. <p>Per gli studenti con BES/DSA/PEI la valutazione è stata effettuata in coerenza con quanto previsto nei rispettivi piani personalizzati</p>
<p>PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO</p>	
<p>Giacomo Leopardi: il pessimismo storico, cosmico e eroico. La teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito.</p> <p>Lo Zibaldone.</p> <p>Dalle "Operette morali": "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" e "Dialogo di un islandese con la natura".</p>	

Dai Canti “L’infinito” e “Il sabato del villaggio”.

1-MOVIMENTI, AUTORI, GENERI LETTERARI TRA FINE OTTOCENTO E INIZIO NOVECENTO

Storia, economia e cultura fra fine 1800 e inizio 1900

L’età del **Positivismo. Naturalismo francese e Verismo italiano**

Compte, Taine, Flaubert

Émile Zola: analisi di “Il romanzo sperimentale” e di “Nanà, protagonista di un mondo degradato, (tratto dal romanzo “L’Assommoir”).

Dal Naturalismo al Verismo: analogie e differenze.

La **Scapigliatura:** E. Praga “L’autoritratto degli scapigliati”; **Ugo Tarchetti** “Un’attrazione fatale”, Fosca.

Giovanni Verga e il Verismo; i temi e le tecniche narrative: l’eclissi dell’autore, la regressione del narratore, il narratore popolare, il discorso indiretto libero, lo straniamento. L’ideale dell’ostrica. Il ciclo dei vinti.

Analisi di: Prefazione a L’amante di Gramigna; “Fantasticheria”, “Rosso Malpelo” (Vita dei campi); “La roba” da “Novelle rusticane”.

Il capolavoro: I Malavoglia; brano “Presentazione della famiglia Toscano”; “Addio alla casa del nespolo” e “Sradicamento”(tratto dal romanzo “I Malavoglia”)

“Mastro Don Gesualdo”: il romanzo della “roba”. Da *Mastro Don Gesualdo* “La morte di Gesualdo”

Il Decadentismo in Italia e in Europa.

La poesia in Europa: i poeti maledetti.

C. Baudelaire: il simbolismo; “L’albatro” e “Corrispondenze” (tratte dall’opera poetica “I fiori del male”).

Giovanni Pascoli: vita, pensiero e poetica.

La poetica de “Il fanciullino”; il nido familiare, il dolore e la morte, la natura e le cose umili e quotidiane. Plurilinguismo, sperimentalismo, fonosimbolismo.

Dal saggio “Il fanciullino” : “Il poeta fanciullino” I, II, XI.

Dall’opera poetica “Myricae”: le poesie “X Agosto”, “Temporale”, “Lampo” e “Tuono”, “Lavandare”

Dall’opera poetica “I Canti di Castelvecchio” le poesie “Il gelsomino notturno” e “La

cavalla storna”.

“La grande Proletaria si è mossa”, la guerra di Libia.

Gabriele D’Annunzio: vita, pensiero e poetica.

L’estetismo, il superomismo, il panismo.

Dal Romanzo “Il Piacere”: il brano “Il ritratto di un giovine signore italiano del XIX secolo”

Dall’opera poetica “Alcyone”: la poesia “La sera fiesolana” e “La pioggia nel pineto”.

2-IL NOVECENTO E GLI SCENARI DEL PRESENTE TRA AVANGUARDIA E TRADIZIONE

Il romanzo europeo del Primo Novecento

James Joyce: il brano “Le libere associazioni di Molly Bloom” tratto dal Romanzo “Ulisse”; il flusso di coscienza.

Marcel Proust: il brano “L’esempio più celebre della memoria involontaria”, Tratto da “Alla ricerca del tempo perduto, dalla parte di Swann.

Franz Kafka: trama e temi del romanzo; “La metamorfosi”. “La mostruosa trasformazione di Gregor”, tratto dal romanzo. La solitudine, l’alienazione, l’incomunicabilità, la diversità.

Virginia Woolf: da “La signora Dalloway” “Un’illuminazione”

Le Avanguardie storiche in Europa e in Italia: Espressionismo, Dadaismo e Surrealismo (cenni).

Il Futurismo.

Filippo Tommaso Marinetti: “Il Manifesto del Futurismo”.

Italo Svevo: vita, pensiero e poetica.

Trama e differenze tra i tre romanzi “Una vita”; “Senilità” e “La coscienza di Zeno”.

“La coscienza di Zeno”: struttura e tematiche dell’opera.

La figura dell’inetto, la malattia, l’io narrante e l’io narrato, il tempo misto.

Rapporti tra la psicoanalisi di Freud e il romanzo “La coscienza di Zeno” di Svevo.

Dal romanzo “La Coscienza di Zeno”: i brani “Prefazione”, “Preambolo”, “Il fumo come alibi”, “La scena dello schiaffo”, “Zeno sbaglia funerale”, “La vita attuale è inquinata alle radici; una catastrofe inaudita”.

Luigi Pirandello: la vita, la poetica e i temi delle opere pirandelliane.

“Il fu Mattia Pascal” e il contrasto tra “forma-maschera” e “vita”; il relativismo conoscitivo; la lanterninosofia, la filosofia del lontano, la trappola delle convenzioni sociali. La follia.

Dal romanzo “Il fu Mattia Pascal”: i brani “Mattia Pascal cambia treno”, “Mattia Pascal diventa Adriano Meis”.

Dalla raccolta “Novelle per un anno”: la novella “Il treno ha fischiato”.

Il relativismo conoscitivo in “Uno, nessuno e centomila” e “Così è (se vi pare)”.

“L’avvertimento del contrario e il sentimento del contrario” nel saggio “L’umorismo”.

Il metateatro e lo sfondamento della quarta parete in “Sei personaggi in cerca di autore”, analisi di “Una scena irrepresentabile”

La linea ermetica in Italia.

Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero e la poetica.

La componente autobiografica: l’esperienza bellica, il dolore.

La poetica della parola e la verticalizzazione della poesia.

Dall’ opera poetica “L’Allegria”: le poesie “Fratelli”, “Soldati”, “San Martino del Carso”, “I fiumi”, “Veglia” e “Mattina”

Eugenio Montale: la vita, il pensiero e la poetica.

Il disagio esistenziale e il motivo del “varco” (il male di vivere e il “miracolo”). Il correlativo oggettivo.

Dall’ opera poetica “Ossi di seppia”: le poesie “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Meriggiare pallido e assorto” e “Spesso il male di vivere ho incontrato”.

Dall’ opera poetica “Satura” la poesia “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”.

Pier Paolo Pasolini: vita, opere e ideologia.

Analisi di “Contro il potere televisivo” da “Scritti corsari”; trama e temi di “Ragazzi di vita”; analisi di “L’avventurosa lotta per la sopravvivenza dei giovani borgatari”.

Lettura integrale di:

“L’arte di sbagliare alla grande”, Enrico Galiano;

Un libro a piacere tra i seguenti:

“Se questo è un uomo”, Primo Levi;

“Il ritratto di Dorian Gray, Oscar Wilde;

“La fattoria degli animali”, George Orwell;

“On the road”, Jack Kerouac.

La tragedia della Shoah

Analisi di “Il campo di annientamento” e di “L’iniqua legge della sopravvivenza nel Lager”.

3-ANALISI, COMPrensIONE E PRODUZIONE DI TESTI:

-Testo letterario, testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo, testo storico.

1-Tipologia A: analisi di un testo letterario

2-Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

3-Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

6.2 Storia

MATERIA	STORIA
DOCENTE	COLOMBI AURELIA VIRNA
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI	<p>Contenuti: Le Guerre del Novecento</p> <p>Collegamenti Interdisciplinari:</p> <p>Italiano: D’Annunzio (l’estetismo politico) e il Futurismo; Ungaretti, Montale.</p> <p>Ed.civica: le leggi razziali e la negazione dei diritti civili.</p> <p>Ed. civica: la Costituzione articoli 48 e 32. Il voto alle donne.</p> <p>Spagnolo: la Guerra civile spagnola e il totalitarismo di Franco.</p>

	<p>Il bipolarismo USA-URSS.</p> <p>Collegamenti Interdisciplinari:</p> <p>Italiano: la poesia civile del dopoguerra.</p> <p>Ed. Civica: L'ONU e la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. La storia della formazione dell' U.E.</p> <p>Tedesco: il crollo del muro di Berlino.</p> <p>Dalla ricostruzione alla globalizzazione.</p> <p>Italiano: la critica al progresso (Pasolini).</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICHE	<p>Verifiche formative, sommative, scritte (strutturate e non) e orali</p>
GRIGLIE E CRITERI ADOTTATI	<p>Per la valutazione sono state utilizzate le griglie adottate dal dipartimento disciplinari e deliberate nel PTOF d'istituto, differenziate in base alla tipologia di prova.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● raggiungimento degli obiettivi e delle competenze disciplinari; ● progressione rispetto al livello di partenza; ● capacità di comprensione, rielaborazione e applicazione delle conoscenze; ● correttezza espositiva e uso del linguaggio specifico; ● autonomia e metodo di lavoro; ● impegno, partecipazione e continuità nello studio; ● rispetto delle consegne e delle tempistiche.

	Per gli studenti con BES/DSA/PEI la valutazione è stata effettuata in coerenza con quanto previsto nei rispettivi piani personalizzati
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	
<p>1-Dalla Belle Epoque alle catastrofi belliche. I regimi totalitari</p> <p>La società di massa nella <i>Belle Epoque</i>. Taylordismo e fordismo. L'età giolittiana: il governo di Giolitti; la “Questione sociale, cattolica e meridionale”, la politica estera e la guerra in Libia. Lo scoppio della Prima guerra mondiale: cause, intervento italiano, le principali fasi del conflitto e l'anno di svolta. La fine e le conseguenze della guerra; i trattati di pace. La Rivoluzione Russa: aspetti salienti. La crisi del dopoguerra e il “biennio rosso”. La nascita dell'Unione Sovietica e la dittatura di Stalin. L'avvento del fascismo al potere. Le principali fasi del fascismo e le sue caratteristiche: la marcia su Roma, dalla fase legalitaria alla dittatura. L'Italia fascista: le leggi fascistissime, la propaganda, i Patti lateranensi, l'autarchia. La politica estera, la guerra d'Etiopia. USA: la crisi del 29 Roosevelt e il New Deal. Germania: dalla Repubblica di Weimar all'ascesa del nazismo. Hitler al potere e il suo programma politico e economico. Le leggi di Norimberga e la persecuzione degli ebrei. La Shoah e la soluzione finale. Le caratteristiche comuni dei regimi Totalitari: comunismo, fascismo e nazismo. La guerra di Spagna (in sintesi).</p> <p>2-La Seconda guerra mondiale e la Resistenza</p> <p>Lo scoppio della seconda guerra mondiale: cause. Le principali fasi del conflitto e l'anno di svolta.</p>	

La conclusione della guerra e le conseguenze.

La “guerra parallela” dell’Italia e la Resistenza.

Il secondo dopoguerra e la ricostruzione.

Lettura integrale del testo “Se questo è un uomo” di Primo Levi

3-In cammino verso il presente

Il mondo del dopoguerra e la nascita delle due superpotenze.

La nascita dell’ONU.

La dottrina di Truman e il piano Marshall.

La guerra fredda e la divisione del mondo.

La prima fase della Guerra fredda: l’equilibrio basato sul terrore di una catastrofe nucleare. La crisi di Berlino del ’48 e la guerra di Corea.

Nikita Chruscev e la “destalinizzazione”.

Dalla “coesistenza pacifica” alla crisi di Berlino e Cuba.

Usa e Urss a confronto: la guerra del Vietnam. (fatti salienti).

L’Italia repubblicana e il miracolo economico (aspetti salienti).

L’Italia degli anni di piombo (aspetti salienti).

6.3 Inglese

MATERIA	LINGUA INGLESE
DOCENTE	BERTOCCHI ROBERTA

<p>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI</p>	<p>Nuclei tematici fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Città europee: Roma, Londra, Barcellona, Berlino ● Gli Stati Uniti d’America ● Stati anglofoni: Australia, India, Canada e Sudafrica ● Marketing e turismo sostenibile <p>Approfondimenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Geografia: Stati Uniti e Canada; turismo sostenibile ● Tedesco: Berlino ● Discipline turistiche e aziendali: marketing mix, SWOT analysis e ciclo di vita di una destinazione turistica ● Storia: il ruolo degli Stati Uniti nel 20 secolo
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali ● Verifiche scritte (semistrutturate)
<p>GRIGLIE E CRITERI ADOTTATI</p>	<p>Per la valutazione sono state utilizzate le griglie adottate dai dipartimenti disciplinari e deliberate nel PTOF d’istituto, differenziate in base alla tipologia di prova.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● raggiungimento degli obiettivi e delle competenze disciplinari; ● progressione rispetto al livello di partenza;

	<ul style="list-style-type: none"> ● capacità di comprensione, rielaborazione e applicazione delle conoscenze; ● correttezza espositiva e uso del linguaggio specifico; ● autonomia e metodo di lavoro; ● impegno, partecipazione e continuità nello studio; ● rispetto delle consegne e delle tempistiche. <p>Per gli studenti con BES/DSA/PEI la valutazione è stata effettuata in coerenza con quanto previsto nei rispettivi piani personalizzati.</p>
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	
<p>Modulo 1: Outgoing tourism</p> <p>Why Europe? European destinations of excellence. Short breaks to European capitals and their attractions: LONDON,ROME,BARCELONA(copies) BERLIN(COPIES)</p> <p>THE USA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geography - The USA Political system. - Brief history of the USA - Key moments in the 20th and 21st century - America, a nation of immigrants, Ellis Island and the American Dream. - Survival Guide -The coast -National Parks - Washington DC - NYC - San Francisco 	

- Entertainment (Orlando, Las Vegas, Los Angeles)

Modulo 2: Trends in tourism, marketing and promotion

CANADA (materiale dato dall'insegnante)

-Itinerary

AUSTRALIA (materiale dato dall'insegnante)

-Itinerary

SOUTH AFRICA (materiale dato dall'insegnante):

- The rainbow nation.
- Apartheid and Nelson Mandela.

INDIA (materiale dato dall'insegnante):

- A package tour to the Golden Triangle and Goa.
- The religious festival of Diwali.

Marketing and promotion:

- The role of marketing and marketing segmentation.
- The marketing mix and SWOT analysis.
- life cycle of tourist destinations
- Promotional methods and adverts.
- Digital promotion
- Sustainable tourism

Communication: circular letters

Durante l'anno sono anche state svolte varie esercitazioni per le prove INVALSI

6.4 Matematica

MATERIA	MATEMATICA
----------------	-------------------

DOCENTE	TRIMBOLI SILVIA MARIA GABRIELLA
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI	<p>COMPETENZE</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICHE	Verifiche formative, sommative, scritte(semi-strutturate), orali
GRIGLIE E CRITERI ADOTTATI	<p>Per la valutazione sono state utilizzate le griglie adottate dal dipartimento disciplinari e deliberate nel PTOF d'Istituto, differenziate in base alla tipologia di prova.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● raggiungimento degli obiettivi e delle competenze disciplinari; ● progressione rispetto al livello di partenza; ● capacità di comprensione, rielaborazione e applicazione delle conoscenze; ● correttezza espositiva e uso del linguaggio specifico;

	<ul style="list-style-type: none"> ● autonomia e metodo di lavoro; ● impegno, partecipazione e continuità nello studio; ● rispetto delle consegne e delle tempistiche. <p>Per gli studenti con BES/DSA/PEI la valutazione è stata effettuata in coerenza con quanto previsto nei rispettivi piani personalizzati</p>
--	---

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

MODULO 1 APPLICAZIONI DELL'ANALISI A FUNZIONI ECONOMICHE

- FUNZIONE DOMANDA E FUNZIONE OFFERTA
- PREZZO DI EQUILIBRIO
- ELASTICITÀ MEDIA ED ELASTICITÀ PUNTUALE
- FUNZIONE COSTO, FUNZIONE RICAVO E FUNZIONE PROFITTO
- COSTO MEDIO E COSTO MARGINALE
- RICAVO MEDIO E RICAVO MARGINALE
- PROFITTO MEDIO E PROFITTO MARGINALE
- PROBLEMI DI MASSIMO E MINIMO SU COSTI, RICAVI E PROFITTI

MODULO 2 CALCOLO INTEGRALE

- LA PRIMITIVA DI UNA FUNZIONE
- INTEGRALE INDEFINITO E RELATIVE PROPRIETÀ
- INTEGRALI INDEFINITI IMMEDIATI. INTEGRAZIONE PER SCOMPOSIZIONE
- INTEGRALI DEFINITI: DEFINIZIONE E PROPRIETÀ
- CALCOLO DELL'INTEGRALE DEFINITO. CALCOLO DELLE AREE

MODULO 3 CALCOLO COMBINATORIO

- I RAGGRUPPAMENTI
- DISPOSIZIONI SEMPLICI E CON RIPETIZIONE
- IL FATTORIALE DI UN NUMERO N

- PERMUTAZIONI SEMPLICI E CON RIPETIZIONE
- COEFFICIENTE BINOMIALE
- COMBINAZIONI SEMPLICI E CON RIPETIZIONE

MODULO 4 PROBABILITA' E DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'

- EVENTI ALEATORI E PROBABILITÀ CLASSICA
- PROBABILITÀ DELL'UNIONE DI DUE EVENTI
- PROBABILITÀ DELL'INTERSEZIONE DI EVENTI
- PROBABILITÀ DELL'EVENTO CONTRARIO
- EVENTI INDIPENDENTI
- RICHIAMI DI STATISTICA: RILEVAZIONE DI DATI STATISTICI, RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, MEDIA, MODA, MEDIANA

MODULO 5 INVALSI E TEST DI AMMISSIONE ALL'UNIVERSITA'

- CENNI DI GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA:
- DEFINIZIONE DI ANGOLO, MISURE DI ANGOLI, ANGOLI ORIENTATI, CIRCONFERENZA GONIOMETRICA.
- LE FUNZIONI GONIOMETRICHE: DEFINIZIONE DI SENO, COSENO E TANGENTE.
- SEMPLICI EQUAZIONI GONIOMETRICHE

6.5 Seconda lingua straniera - Tedesco

MATERIA	TEDESCO
DOCENTE	FESTA ANTONELLA

<p>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI</p> <p>(Indicare eventuali collegamenti con altre discipline e/o percorsi interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione e descrizione di diverse tipologie di viaggi; - risoluzione di eventuali problematiche collegate (lamentele, cambi, imprevisti, cancellazioni...) - mondo del lavoro; - esperienza FSL; - studio di una selezione di mete turistiche in Italia e all'estero; - violazione dei diritti umani (ED. CIVICA). <p>Collegamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ STORIA: dalla fine della seconda Guerra Mondiale alla caduta del Muro di Berlino ➤ ED. CIVICA: la violazione dei diritti umani ➤ GEOGRAFIA/INGLESE: il turismo sostenibile ➤ ARTE: come descrivere un'opera d'arte
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte, strutturate e semi-strutturate - Verifiche orali sui contenuti del programma, educazione civica compresa, e su letture assegnate a livello individuale, verifiche orali sommative (simulative esame di maturità).
<p>GRIGLIE E CRITERI ADOTTATI</p>	<p>Le griglie e i criteri di valutazione adottati sono quelli condivisi in sede dipartimentale e facenti parte del PTOF.</p>
<p>PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO</p>	

Libro di testo *Reisekultur Neu* (Medaglia, Werner, Bertocchi - Poseidonia)

Einheit 5:

- Analisi e organizzazione di diverse tipologie di viaggi:
 - trasferte di lavoro;
 - turismo congressuale/convegni/fiere;
 - viaggi di nozze;
 - viaggi di nozze *green*;
 - strutture ricettive per adulti;
 - strutture ricettive per disabili;
 - viaggi per anziani;
 - turismo termale.
- Risoluzione di eventuali problematiche collegate (lamentele per disservizi, cancellazioni, cambi, imprevisti ...);
- Prenotazioni scritte di camere d'albergo, sale convegni e relative attrezzature;
- La figura del *Reisemanager*: compiti e risoluzione di eventuali problematiche;
- Come si struttura un programma di viaggio

Einheit 6:

- Il mondo del lavoro:
 - comprendere gli annunci di lavoro;
 - scrivere il proprio CV;
 - formulare la propria candidatura;
 - sostenere un colloquio (preparazione e simulazione);
- descrivere la propria esperienza di FSL.

Reiselust:

- Studio da un punto di vista artistico/culturale/sociale delle seguenti mete turistiche italiane:
 - Roma: analisi dei principali monumenti, esempi di itinerari e di programmi

di viaggio (Roma barocca/moderna, Roma antica, Roma cristiana - presentazioni multimediali risultato di lavori di gruppo con linee guida fornite dal docente), il turismo di massa, la tutela dell'ambiente, le specialità culinarie

- Venezia: analisi dei principali monumenti, esempi di itinerari e di programmi (Venezia classica, Venezia autentica, Venezia - Arte, Laguna ed Ecologia presentazioni multimediali risultato di lavori di gruppo con linee guida fornite dal docente), le isole, il turismo di massa, la tutela dell'ambiente, le specialità culinarie

- Toscana - Firenze, Siena, Pisa, Lucca: analisi dei principali monumenti, esempi di itinerari e di programmi, descrizione di alcuni quadri rinascimentali, le specialità culinarie

- Brescia, la Leonessa d'Italia: analisi dei principali monumenti, esempi di itinerari e di programmi (presentazione multimediale di gruppo con linee guida fornite dal docente)

- Bergamo, la Città dei Mille: analisi dei principali monumenti, esempi di itinerari e di programmi (presentazione multimediale di gruppo con linee guida fornite dal docente)

- La Franciacorta e il turismo sostenibile, principali attrazioni e caratteristiche (presentazione multimediale di gruppo con linee-guida fornite dal docente)

e all'estero:

- Strasburgo, un gioiello nel cuore dell'Europa: analisi dei principali monumenti e quartieri, le Istituzioni europee, Strasburgo come simbolo della riconciliazione europea, le specialità culinarie (3 presentazioni multimediali di gruppo con linee guida fornite dal docente: Monumenti ed Architettura, Strasburgo come centro della politica dell'UE, Gastronomia ed Economia)

- Berlino: analisi dei principali monumenti, esempi di itinerari, il

turismo della memoria, la storia dalla fine della Seconda Guerra Mondiale alla caduta del Muro di Berlino, le specialità culinarie

- Vienna: analisi delle principali attrazioni, degli aspetti storici e culturali con un focus sulla Kaffehäuserkultur.

Per le mete non presenti sul libro di testo (Brescia, Bergamo, Franciacorta), o presenti ma in maniera non esaustiva, gli studenti hanno lavorato suddivisi in tre gruppi e hanno prodotto degli elaborati multimediali come specificato sopra, seguendo le indicazioni fornite dal docente. Tale metodologia ha contribuito ad un processo di apprendimento attivo e collaborativo, ha agevolato il processo di assimilazione dei contenuti e ha consentito l'applicazione di un approccio personale e critico. Il materiale sarà messo a disposizione della Commissione.

Educazione civica - la violazione dei diritti umani:

- Lettura (estiva) e analisi/commento del Roman *Die Weisse Rose* di Inge Scholl
- Visione e analisi/commento del Kurzfilm *Das Spielzeugland*, diretto da Jochen Alexander Freydank e vincitore dell'Oscar al miglior cortometraggio nel 2009.

6.6 Geografia

MATERIA	GEOGRAFIA
DOCENTE	ROSSI ELENA

<p>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI</p> <p>(Indicare eventuali collegamenti con altre discipline e/o percorsi interdisciplinari)</p>	<p>Analisi del fenomeno turistico nel mondo, beni culturali ed ambientali nei paesi extraeuropei.</p> <p>Costruzione di itinerari turistici.</p>
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - verifiche scritte, semi strutturate - verifiche orali - presentazioni di itinerari
<p>GRIGLIE E CRITERI ADOTTATI</p>	<p>Per la valutazione sono state utilizzate le griglie deliberate nel PTOF d'istituto, differenziate in base alla tipologia di prova.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● raggiungimento degli obiettivi e delle competenze disciplinari; ● progressione rispetto al livello di partenza; ● capacità di comprensione, rielaborazione e applicazione delle conoscenze; ● correttezza espositiva e uso del linguaggio specifico; ● autonomia e metodo di lavoro;

	<ul style="list-style-type: none"> ● impegno, partecipazione e continuità nello studio; ● rispetto delle consegne e delle tempistiche. <p>Per gli studenti con BES/DSA/PEI la valutazione è stata effettuata in coerenza con quanto previsto nei rispettivi piani personalizzati.</p>
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	
<p>Ripasso concetti base del turismo (cos'è il turismo, chi è il turista, cos'è la regione turistica, condizioni per praticare turismo, tipi di turismo, turismo proprio e improprio);</p> <p>Costruzione dell'immagine turistica e stereotipi, percezione dell'immagine turistica, ruolo dei social media;</p> <p>Il turismo nel mondo e i trasporti;</p> <p>UNWTO;</p> <p>Unesco (definizione, cos'è la World Heritage list e come si classifica);</p> <p>Strutture ricettive e trasporti;</p> <p>Turismo sostenibile e responsabile due esempi a confronto (Nepal e Buthan);</p> <p>Approfondimenti sui turismi sessuale e crocieristico;</p> <p>Meraviglie del mondo antico e moderno.</p> <p>Caratteristiche fisiche del continente africano: orografia, idrografia, deserti –classificazione di hammada, serir, erg- chotts e uaidian, oasi, climi e biomi;</p> <p>Parti della città araba;</p> <p>Egitto : caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche; Canale di Suez; barriera corallina</p> <p>Marocco : caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche;</p> <p>Cenni al Kenya: caratteristiche turistiche (safari) e principali parchi e riserve;</p> <p>Cenni al Sudafrica : caratteristiche climatiche, demografiche, turistiche (principali), approfondimento dell'apartheid:</p> <p>Israele: caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche (quali sono i tipi di turismo con relative mète, monumenti principali di Gerusalemme) approfondimento</p>	

<p>della guerra in Israele;</p> <p>Cina : cenni alle caratteristiche della nazione (dittatura Maoista) e principali monumenti;</p> <p>Thailandia : caratteristiche fisiche, demografiche, culturali. Risorse turistiche della Thailandia e monumenti principali di Bangkok;</p> <p>Caratteristiche fisiche del continente americano: orografia, idrografia, deserti, climi e biomi ;</p> <p>Stati Uniti: caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, storiche, turistiche;</p> <p>Approfondimento delle principali località turistiche:</p> <p>New York, Washington, Los Angeles, S. Francisco, Las Vegas, Parchi dell'ovest, Florida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - safari tourism - Canada: main characteristics of Canada's top tourist sites - Unione Europea - diritti umani e loro venir meno durante le guerre
--

6.7 Terza lingua straniera - Spagnolo

MATERIA	SPAGNOLO
DOCENTE	FERRABO' EMMA
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • l'offerta turistica spagnola nelle diverse aree del Paese rivolta ad un turismo culturale, balneare, naturalistico, sportivo, folclorico e gastronomico (est, centro e sud del Paese); • l'offerta turistica sudamericana (Messico e Cile) nelle diverse aree del Paese rivolta ad un turismo culturale, balneare, naturalistico, sportivo, folclorico e gastronomico; • saper descrivere una città analizzando i principali

	<p>quartieri con il tipo di turismo che vi si pratica, i monumenti di interesse turistico- descritti in dettaglio, le attrazioni in periferia o nei dintorni (Barcellona, Valencia, Madrid, Siviglia, Cordoba, Granada, Salamanca);</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere l'immagine di un monumento/ edificio e descriverlo (periodo, stile, autore, caratteristiche d'interesse); • narrare i principali avvenimenti della storia spagnola dalle origini ai giorni nostri (fino alla crisi del 2009), mettendoli in relazione con monumenti e/o opere d'arte; • trovare similitudini e differenze tra Spagna e Ispanoamerica dal punto di vista culturale, territoriale, linguistico, turistico e folclorico; • ripercorrere la violazione dei diritti umani nella storia: Spagna e Ispanoamerica a confronto (franchismo, Junta Militar, Guerra Sucia, la situazione del Messico); • saper descrivere un Paese fornendo informazioni su ubicazione, confini, geografia, climi, flora, fauna, lingua, moneta, piatti tipici, folclore; • descrivere un sito archeologico (MachuPichu, Teotihuacán, Tula, Chichén Itza, Palenque, Tulum); • saper proporre itinerari turistici significativi sulla base del cliente, dei suoi interessi e delle sue necessità. <p>Approfondimenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Totalitarismi del XX secolo; - la violazione dei diritti umani;
--	---

	<p>- l'arte come espressione del sé o come strumento di denuncia.</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICHE	<p>Gli elaborati prodotti nei lavori di tipo cooperativo o come approfondimenti individuali sono stati oggetto di valutazione orale nel trimestre e scritta nel pentamestre.</p> <p>Alle verifiche orali (sia quelle sopra dettagliate che quelle tradizionali) sono state affiancate prove scritte volte a testare non solo le conoscenze, ma anche le competenze e la capacità di fare raffronti critici. Le prove svolte sono state perlopiù di tipo non strutturato.</p>
GRIGLIE E CRITERI ADOTTATI	<p>I criteri di valutazione adottati sono quelli proposti dal dipartimento di L2 ai quali si rimanda; la griglia che il Dipartimento utilizza per le verifiche orali è quella approvata dal Collegio dei Docenti .</p> <p>Per gli studenti con BES/DSA/PEI la valutazione è stata effettuata in coerenza con quanto previsto nei rispettivi piani personalizzati.</p> <p>I criteri di valutazione hanno inoltre tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● raggiungimento degli obiettivi e delle competenze disciplinari; ● progressione rispetto al livello di partenza; ● capacità di comprensione, rielaborazione e applicazione delle conoscenze; ● correttezza espositiva e uso del linguaggio specifico; ● autonomia e metodo di lavoro;

	<ul style="list-style-type: none"> • impegno, partecipazione e continuità nello studio; • rispetto delle consegne e delle tempistiche.
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	
<p style="text-align: center;">Modulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisión de uso de preposiciones; • revisión de los pasados de indicativo; • Los orígenes de la península ibérica; • la Reconquista; • los Austrias; • la Ilustración; • Guerra de Independencia y el Desastre de ‘98; <ul style="list-style-type: none"> • el Franquismo y la Guerra Civil: desde el comienzo del siglo XX hasta la proclamación de Juan Carlos I de Borbón; • Transición; • España hoy; <ul style="list-style-type: none"> • Madrid: un poco de historia. Descripción detallada de los barrios del Madrid de los Austrias, del Madrid de los Borbones, del Madrid Moderno y del barrio de Salamanca; • las afueras de Madrid; • ARTE: análisis de: “Enigma sin fin ” de Salvador Dalí, “3 de mayo de 1808” de Francisco de Goya, “ El jardín de las delicias” de Hieronymus Bosch, “Enigma de Hitler” de Salvador Dalí, “Guernica” de Pablo Picasso. <ul style="list-style-type: none"> • las dos Castillas (Castilla La Mancha y Castilla y León): ciudades para descubrir (Salamanca y el estilo plateresco y Toledo); El Escorial. Las fiestas tradicionales. • el movimiento artístico del Modernismo: rasgos, monumentos más famosos y 	

arquitectos más representativos;

- la arquitectura vegetal de Gaudí;
- Barcelona: descubriendo la ciudad
 - ubicación;
 - las Ramblas;
 - el Born, el Eixample/ Ensanche, el Barrio Gótico;
 - las afueras de Barcelona;
- el este de España: lugares de interés en las comunidades de Aragón, Cataluña,

Comunidad Valenciana.

- Al- Ándalus y la Reconquista;
- visitando Andalucía: la riqueza monumental de Córdoba, Sevilla y Granada;
- Turismo de sol y playa en el sur de España;
- TurEspaña y el sol de Miró;

Modulo 2

- Definición de turismo;
- el circuito sintético y detallado: un esquema. Fraseología.
- Diferencia entre turista, viajero, visitante y excursionista;
- Hispanoamérica: descubriendo la población;
- Sociedad y economía en Hispanoamérica: problemas compartidos;
- Diferencias entre el español y el castellano;
- Chile:
 - principales atractivos turísticos en la capital y en el País;
 - turismo cultural y de naturaleza: la oferta;
 - política: Allende y la Junta militar; las violaciones de los Derechos Humanos; las protestas desde octubre 2019 hasta hoy.
 - una comparación entre el Franquismo y la Junta.

Educación en valores cívicos y éticos (Educazione civica)

Trabajo por parejas de búsqueda y profundización sobre Chile y Venezuela y los derechos más violados en la época actual. Individuación de casos emblemáticos. Los estudiantes, en parejas, han trabajado uno o más derechos de un País de su elección.

Modulo 3

- México, Centro América y Caribe: introducción sobre el territorio;
- Las civilizaciones precolombinas: maya, aztecas e Incas.
- La época de los conquistadores;
- El siglo XIX y la Independencia;
- El desastre de '98;
- La guerra Hispano estadounidense
- La guerra sucia de Videla; las madres de Plaza de Mayo.
- Turismo cultural en México: sitios arqueológicos más destacados (Tulum, Palenque, Tula, Chichén Itzá, Teotihuacán)
- Gastronomía y folclore
- Frida Kahlo: biografía y análisis de unas obras.

6.8 Arte e territorio

MATERIA	ARTE E TERRITORIO
DOCENTE	CADEI LUCIA

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI	<p>Arte tra Settecento e Ottocento</p> <p>Arte Europea dell'Ottocento</p> <p>Il Novecento delle Avanguardie</p> <p>Arte nel territorio</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICHE	<p>Indicazioni per gli approfondimenti, verifiche orali e scritte semi- strutturate di tipo formativo.</p> <p>Esposizioni guidate.</p>
GRIGLIE E CRITERI ADOTTATI	<p>I criteri per la verifica sono quelli stabiliti nel collegio docenti (sono state utilizzate le schede di valutazione d'istituto sia per l'orale che per lo scritto) e nel dipartimento.</p>
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	
<p>Arte tra ' 700 ' 800:</p> <p>Il Neoclassicismo:</p> <p>Contesto storico e culturale dell'epoca. Caratteri generali.</p> <p>Antonio Canova e la "Bellezza Ideale" – Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche;</p> <p>Monumento Funebre a M. Cristina D'Asburgo, Paolina Borghese come Venere Vincitrice.</p> <p>Jacques Louis David e L'impegno civile - Il Giuramento degli Orazi; Marat assassinato.</p>	

L'architettura neoclassica (Cenni).

Il Romanticismo: Contesto storico e culturale dell'epoca. Le Caratteristiche del Movimento.

La Pittura in Francia: Théodore Géricault - La Zattera della Medusa; Gli Alienati. Eugène Delacroix - La Barca di Dante; La Libertà che Guida il Popolo.

Il Paesaggio Romantico in Europa. C. D. Friedrich; J. Constable; W. Turner a confronto.

Architetture tra storicismo ed eclettismo. (cenni)

Il Realismo: Caratteristiche del Movimento.

Gustave Courbet, Padre del Realismo- Gli Spaccapietre; Funerale ad Ornans; Fanciulle Sulla Riva Della Senna.

La Nuova Architettura del Ferro e del Vetro. (cenni)

L'impressionismo

La Rivoluzione Impressionista:

L'epoca, Le idee e i maestri.

Claude Monet - Impressione sole nascente; Le Serie della Cattedrale di Rouen; altre Serie; Lo Stagno delle ninfee.

Auguste Renoir, - La Grenouillere; Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.

Edgar Degas, Il Ritorno al disegno - Classe di danza; L'assenzio.

L'architettura del ferro e del vetro. (cenni)

Il Postimpressionismo: Alla Ricerca dell'espressione "Pura".

Paul Cézanne - I Giocatori di carte; La Montagna di Sainte-Victoire.

Vincent Van Gogh e Le radici dell'Espressionismo - I Mangiatori di patate; Autoritratto con cappello grigio; Campo di grano con volo di corvi.

Paul Gauguin – L'onda; Il Cristo giallo; Ah Oe Feii.

Il Neoimpressionismo di Georges Seurat- La Tecnica divisionista – Un bagno ad Asnieres; Una Domenica Pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Dalle Avanguardie ai nostri giorni:

Il Novecento: Movimenti e Artisti Protagonisti.

L'Art Nouveau: Il Quadro Europeo. L'influenza delle Arti applicate.

I Presupposti dell'art Nouveau.

Vienna e la Secessione viennese. G.Klimt - Giuditta I; Giuditta II; Ritratto Di Adele Bloch-Bauer ; Danae.

Le Avanguardie storiche

L'Espressionismo: La Rappresentazione dello Spirito.

Edvard Munch, l'allontanamento dal Realismo – Fanciulla malata; Il Grido; Sera nel Corso di Karl Johann.

Il Programma di Rinnovamento Della Brucke.

Erich Heckel – Giornata limpida.

Ernst Ludwig Kirchner – Due donne per la strada; Cinque donne per la Strada; Marzela.

Emil Nolde – Gli Orafi.

Il Cubismo: Un' arte della mente, non solo degli occhi.

Cubismo Analitico e Sintetico.

Pablo Picasso: Verso una nuova Figurazione - Les Demoiselles D'avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica.

Il Futurismo: L'estetica della velocità. I Manifesti.

Filippo T. Marinetti tra Letteratura e grafica- Le Tavole parolibere.

Umberto Boccioni - La Città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio; Stati D'animo (I E II Ver).

Giacomo Balla - Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta più rumore.

Il Dadaismo: Arte come provocazione. Il Contesto e le idee.

Hans Arp e la Poetica del caso– Ritratto di Tristan Tzara; Sculture elementari.

Marcel Duchamp - Ruota di bicicletta; Fontana.

Man Ray – Cadeau; La Fotografia dei Rayogrammi.

Il Surrealismo: L'arte dell'inconscio. A. Breton e Il Manifesto del Surrealismo.

Renè Magritte- Il Tradimento delle immagini; La condizione umana.

Salvador Dalì: il metodo paranoico-critico – Costruzione molle con fave bollite:

Presagio di Guerra civile; La Persistenza della memoria.

L'Astrattismo: Kandinskij dall' Espressionismo lirico al linguaggio astratto.

Primo acquerello astratto; Le teorie e gli scritti.

ARTE NEL TERRITORIO:

Approfondimenti ed esposizioni individuali di siti o monumenti rilevanti di interesse artistico del territorio in riferimento anche ai periodi storico-artistici trattati.

6.9 Discipline turistiche e aziendali

MATERIA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
DOCENTE	DIGIOIA DANIELA

<p>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI</p>	<p>Matematica: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare. Rappresentazione grafica del punto di equilibrio.</p> <p>Inglese: Analisi SWOT di una destinazione turistica e il Marketing Mix</p> <p>Geografia, Inglese: Creazione di un itinerario turistico</p> <p>Educazione Civica: Bilancio di Sostenibilità, Creazione di un depliant, Organizzazione di un evento aggregato.</p>
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p>	<p>La valutazione si è basata su verifiche scritte sommative e formative di tipo semistrutturato, volte ad accertare le conoscenze ma, soprattutto, le competenze e la capacità di collegare i nuclei fondanti della disciplina in un'ottica trasversale.</p> <p>Alle verifiche scritte sono state affiancate verifiche orali per testare la capacità personale di rielaborare gli argomenti trattati e per valutare la padronanza della tecnica espositiva e del linguaggio tecnico-economico.</p> <p>Lavori di ricerca e di approfondimento individuale sono stati oggetto di valutazione orale .</p> <p>Inoltre, sono state somministrate due simulazioni della seconda prova dell'Esame di Maturità.</p>

GRIGLIE E CRITERI ADOTTATI	<p>Per la valutazione sono state utilizzate le griglie condivise e adottate dal dipartimento disciplinare e deliberate nel PTOF d'Istituto, differenziate in base alla tipologia di prova. Per le simulative d'Esame di Maturità è stata utilizzata la griglia di valutazione ministeriale.</p>
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	
<p>MODULO 1 (RIPASSO QUARTO ANNO) - BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICHE</p> <p>ABILITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SAPER REDIGERE UN BILANCIO D'ESERCIZIO PARTENDO DALLA SITUAZIONE ECONOMICA E PATRIMONIALE FINALE ● SAPER RICLASSIFICARE LO STATO PATRIMONIALE E IL CONTO ECONOMICO ● SAPER EFFETTUARE UN'ANALISI DI BILANCIO PER INDICI E REDIGERE UN REPORT RIASSUNTIVO <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● IL BILANCIO D'ESERCIZIO ● RICLASSIFICAZIONE STATO PATRIMONIALE E CONTO ECONOMICO ● ANALISI DI BILANCIO PER INDICI <p>MODULO A - ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE</p> <p>ABILITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SAPER RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE I COSTI FISSI E VARIABILI ● SAPER APPLICARE LE TECNICHE DI TARIFFAZIONE (“FULL COSTING”, “DIRECT COSTING”, “BEP”). 	

- SAPER RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE IL PUNTO DI EQUILIBRIO E DETERMINATE LA QUANTITÀ DI EQUILIBRIO

CONOSCENZE:

- L'ANALISI DEI COSTI: SIGNIFICATO DI COSTO E CLASSIFICAZIONE DEI COSTI PRINCIPALI DI UN'IMPRESA TURISTICA
- IL METODO DEL DIRECT COSTING
- IL METODO DEL FULL COSTING A BASE UNICA E PER CENTRI DI COSTO
- L'ANALISI DEL PUNTO DI PAREGGIO (BREAK EVEN ANALYSIS)
- ACTIVITY BASED COSTING (SOLO ASPETTO TEORICO)
- IL SISTEMA DI QUALITÀ NELLE IMPRESE TURISTICHE

MODULO B - PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

ABILITÀ:

- IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEI PRODOTTI TURISTICI
- UTILIZZARE LE TECNICHE DI TARIFFAZIONE DEL PRODOTTO O DEL SERVIZIO DELL'IMPRESA TURISTICA (METODO DEL BEP E METODO DEL FULL COSTING)
- RICONOSCERE E INTERPRETARE IL FENOMENO DEL TURISMO NELLE SUE DINAMICHE, NEI SUOI FLUSSI E NELLE SUE NUOVE DOMANDE DI PRODOTTI E DI SERVIZI

CONOSCENZE:

- L'ATTIVITÀ DEI TOUR OPERATOR
- IL PREZZO DI UN PACCHETTO TURISTICO
- IDEAZIONE DI UN PACCHETTO TURISTICO A CATALOGO E A DOMANDA
- IL MARKETING E LA VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI
- IL BUSINESS TRAVEL: ORGANIZZAZIONE DI UN CONGRESSO

MODULO C - PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

ABILITÀ:

- SAPER REDIGERE E REALIZZARE UN BUSINESS PLAN (NO PROSPETTO ECONOMICO E PATRIMONIALE)
- SAPER TRASFORMARE IDEE E RICHIESTE IN PROGETTI IMPRENDITORIALI IN UN AMBIENTE

COMPETITIVO SEMPRE PIÙ COMPLESSO E GLOBALIZZATO

- SAPER OPERARE NEI DIVERSI AMBITI DEL SISTEMA-AZIENDA, PARTICOLARMENTE IN QUELLI ORGANIZZATIVI, TECNICI ED ECONOMICO-FINANZIARI DELLE IMPRESE TURISTICHE

CONOSCENZE:

- PIANIFICAZIONE STRATEGICA
- IL BUSINESS PLAN (NO PROSPETTO ECONOMICO E PATRIMONIALE)
- BUDGET

MODULO D - IL MARKETING TERRITORIALE (CENNI)

ABILITÀ:

- SAPERE ANALIZZARE I DATI QUANTITATIVI RELATIVI AI FLUSSI DEI TURISTI NELLE DESTINAZIONI ITALIANE ED ESTERE E ALLA CAPACITÀ RICETTIVA DELLE STRUTTURE
- CONOSCERE LA GESTIONE DELL'IMPRESA E L'ORIENTAMENTO AL MARKETING
- INDIVIDUARE LE RETI DI RAPPORTI CON I SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI CHE OPERANO SUL TERRITORIO: REALIZZARE UN MODELLO DI TURISMO INTEGRATO E SOSTENIBILE
- UTILIZZARE LE LEVE DEL MARKETING MIX
- IDENTIFICARE I BISOGNI E LE DIVERSE TIPOLOGIE DI CLIENTELA E PROPORRE CORSI E PACCHETTI RISPONDENTI AI DIVERSI PROFILI CULTURALI E ALLE ESIGENZE ECONOMICHE

CONOSCENZE:

- IL PRODOTTO/DESTINAZIONE E IL MARKETING TERRITORIALE (LE FASI DEL CICLO DI VITA DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA)
- I FATTORI DI ATTRAZIONE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA
- ANALISI SWOT DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO: SCELTA TURISMO-UP 3; CAMPAGNA, LOCONSOLE; CASA EDITRICE: TRAMONTANA

METODOLOGIE DIDATTICHE APPLICATE: LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA, COOPERATIVE LEARNING, IMPRESA SIMULATA.

6.10 Diritto e legislazione turistica

MATERIA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE	DE FINIS ANNA FRANCESCA
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI	<p>Il Turismo nell'ordinamento giuridico europeo e nazionale:</p> <p>L'Unione Europea: disamina sotto il profilo storico-giuridico dell'U.E.</p> <p>Le politiche europee in materia di turismo e i principali strumenti normativi a sostegno del settore turistico.</p> <p>Collegamento interdisciplinare: i valori fondamentali dell'Unione europea(educazione civica)</p> <p>L'ordinamento dello Stato italiano:</p> <p>L'evoluzione dello Stato: dal centralismo al regionalismo con focus sulla riforma del Titolo V della Costituzione;</p> <p>L'organizzazione amministrativa del turismo: il Ministero del turismo, le Regioni e gli enti locali.</p> <p>Le fonti del turismo, la legislazione dei beni culturali e la valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico:</p> <p>Rapporto tra sviluppo turistico e tutela del paesaggio, la normativa sui beni culturali e paesaggistici, il turismo responsabile e sostenibile.</p> <p>La tutela del turista- viaggiatore e la tutela del</p>

	<p>consumatore.</p> <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>Il turismo sostenibile e responsabile(Geografia);</p> <p>La tutela e la valorizzazione dei beni culturali(Arte e territorio);</p> <p>La Costituzione italiana, “il diritto di voto” nell’art.48 Cost. e il ruolo delle donne nella Costituzione (educazione civica),</p> <p>La Magistratura e il funzionamento della giustizia(educazione civica).</p>
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p>	<p>La valutazione si è basata su verifiche scritte sommative e formative di tipo semistrutturato, volte ad accertare le conoscenze ma, soprattutto, le competenze e la capacità di collegare i nuclei fondanti della disciplina in un’ottica trasversale.</p> <p>Alle verifiche scritte sono state affiancate verifiche orali per testare la capacità personale di rielaborare gli argomenti trattati e per valutare la padronanza della tecnica espositiva e del linguaggio tecnico-giuridico.</p> <p>Lavori di ricerca e di approfondimento individuale sono stati oggetto di valutazione orale .</p>

<p>GRIGLIE E CRITERI ADOTTATI</p>	<p>Per la valutazione sono state utilizzate le griglie condivise e adottate dal dipartimento disciplinare e deliberate nel PTOF d'Istituto, differenziate in base alla tipologia di prova.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● raggiungimento degli obiettivi e delle competenze disciplinari; ● progressione rispetto al livello di partenza; ● capacità di comprensione, rielaborazione e applicazione delle conoscenze; ● correttezza espositiva e uso del linguaggio specifico; ● autonomia e metodo di lavoro; ● impegno, partecipazione e continuità nello studio; ● rispetto delle consegne e delle tempistiche. <p>Per gli studenti con BES/DSA/PEI la valutazione è stata effettuata in coerenza con quanto previsto nei rispettivi piani personalizzati</p>
<p>PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO</p>	
<p><u>MODULO 1 “L’ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E NAZIONALE”</u></p> <p>L’UNIONE EUROPEA: CARATTERI GENERALI, LE TAPPE DELL’INTEGRAZIONE EUROPEA, LA COSTITUZIONE DELL’UNIONE EUROPEA, L’ORGANIZZAZIONE DELL’U.E., LE LEGGI E LE COMPETENZE</p>	

EUROPEE, LE POLITICHE EUROPEE, IL BILANCIO E IL FUTURO DELL'U.E..
L'UNIONE EUROPEA E IL TURISMO, IL TURISMO OLTRE L'UNIONE
EUROPEA: L'OMT

LO STATO ITALIANO: LA FORMA DI GOVERNO, I PRINCIPALI ORGANI
COSTITUZIONALI E LE LORO FUNZIONI, ELEMENTI ESSENZIALI SUI
COMPITI DEI DIVERSI POTERI DELLO STATO.

MODULO 2“GLI ENTI E LE ISTITUZIONI DEL SETTORE TURISTICO”

LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI: AUTORITÀ LOCALI E CENTRALI DEL
TURISMO: COMPITI E FUNZIONI.LE AMMINISTRAZIONI LOCALI E IL
PRINCIPIO DI SUSSIDIARIETÀ; RAPPORTI TRA ENTI E SOGGETTI CHE
OPERANO NEL TURISMO;IL NUOVO ART.117 COST. E LA CENTRALITÀ
DELLE REGIONI NEL SETTORE TURISTICO; PLURALITÀ DI SOGGETTI,
INTERESSI E MODELLI COOPERATIVI NEL SETTORE TURISTICO; RETI
ASSOCIATIVE TRA SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI CHE COLLABORANO
NEL TURISMO; COMPITI E FUNZIONI DELLE ISTITUZIONI LOCALI,
NAZIONALI E INTERNAZIONALI NEI RAPPORTI CON LE IMPRESE
TURISTICHE;LA LEGISLAZIONE TURISTICA REGIONALE: RIPARTIZIONE
DELLE COMPETENZE E PUNTI CRITICI.

LA TUTELA NAZIONALE E INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI: IL
LEGAME TRA TURISMO E BENI CULTURALI IN ITALIA; LA PROTEZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE: DALLA COSTITUZIONE ITALIANA AL
CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO;LA TUTELA E LA
VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI;LA TUTELA E LA
VALORIZZAZIONE DEI BENI PAESAGGISTICI; LE FORME DI
COLLABORAZIONE PUBBLICO-PRIVATO PER LA TUTELA E LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE;LA TUTELA DEL
PAESAGGIO E DEI BENI CULTURALI NELLE FONTI INTERNAZIONALI: IL
RUOLO DELL'UNESCO, LA LISTA ITALIANA DEI BENI PROTETTI
DALL'UNESCO; PATRIMONIO TUTELATO DALL' UNESCO E TURISMO

INTERAZIONI TRA UNESCO E I SISTEMI TURISTICI REGIONALI E LOCALI;LA PROGRAMMAZIONE TURISTICA STATO- EUROPA- REGIONI; LE MISURE PER IL RILANCIO DI POMPEI E DEI SITI UNESCO IN ITALIA. LA STRATEGIA EUROPA 2020: PRIORITÀ ED OBIETTIVI; I FONDI STRUTTURALI: OBIETTIVI, AREE GEOGRAFICHE, STRUMENTI DI FINANZIAMENTO;I PROGRAMMI QUADRO; I FINANZIAMENTI E LE POLITICHE NAZIONALI A SOSTEGNO DEL SETTORE TURISTICO: IL DECRETO " VALORE CULTURA" DEL 2013, IL DECRETO "CULTURA "DEL 2014, IL DECRETO "CULTURA" DEL 2019, L'ART BONUS, IL PROGRAMMA ITALIA 2019, LE "CAPITALI EUROPEE DELLA CULTURA".

MODULO 3 LA TUTELA DEL TURISTA E DEL CONSUMATORE

LE FONTI DELLA TUTELA DEL CONSUMATORE NELLA LEGISLAZIONE EUROPEA E NAZIONALE: LA DISCIPLINA CONTENUTA NEL CODICE DEL CONSUMO: PRATICHE COMMERCIALI SCORRETTE E INGANNEVOLI, LE RESPONSABILITÀ E I RIMEDI PER LE CLAUSOLE VESSATORIE;LA TUTELA COLLETTIVA: L'INIBITORIA E L'AZIONE DI CLASSE;LA RISOLUZIONE ALTERNATIVA DELLE CONTROVERSIE DEL CONSUMATORE:ADR E ODR;

LA TUTELA DEL VIAGGIATORE E DEL TURISTA: LE NOVITÀ INTRODOTTE DAL DLGS. N.62/2018; LE CARTE DEL TURISTA; I DIRITTI DEI PASSEGGERI NELL'UNIONE EUROPEA;

IL RISARCIMENTO DEI DANNI E IL DANNO "DA VACANZA ROVINATA";LA TUTELA ECONOMICA DEL TURISTA; LA COMPOSIZIONE DELLE CONTROVERSIE DEL TURISTA- VIAGGIATORE MEDIAZIONE E CONCILIAZIONE.L'AUTORITÀ GARANTE DELLA CONCORRENZA E DEL MERCATO.

6.11 Educazione civica

MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE REFERENTE	DE FINIS ANNA FRANCESCA
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI	<p>LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E L'U.E.:</p> <p>L'Italia e gli organismi internazionali e sovranazionali: i valori fondamentali dell'U.E (Diritto e Legislazione turistica)</p> <p>La storia della formazione dell'U.E.: tappe significative (Storia)</p> <p>La normativa europea le imprese (Discipline turistiche aziendali)</p> <p>Organismi dell'Unione e politiche dell'U.E.(Geografia)</p> <p>Collegamenti interdisciplinari:diritto e legislazione turistica- L'Unione europea</p> <p>LE NUOVE SFIDE DELLA CITTADINANZA GLOBALE: LA CITTADINANZA ATTIVA E IL CONTRASTO ALLE MAFIE:</p> <p>I diritti umani nella normativa nazionale e internazionale(Diritto e Legislazione turistica)</p> <p>La violazione dei diritti umani durante il Franchismo(Spagnolo)</p>

	<p>Riflessioni sull'Olocausto(Tedesco)</p> <p>Guerre nel mondo e diritti umani violati (Geografia)</p> <p>Il fenomeno mafioso e i diritti violati nell'epoca della globalizzazione(Italiano)</p> <p>Il diritto di voto (art.48 Cost). e il ruolo delle donne nella Costituzione italiana(Concorso” La Costituzione va in scena”) a cura dell'Associazione di ricerca e cultura Zanardelli” di Brescia (Diritto e Legislazione turistica e Inglese)</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICHE	Verifica orale, verifica scritta strutturata e/o semistrutturata e prodotto multimediale .
GRIGLIE E CRITERI ADOTTATI	Per la valutazione della disciplina sono state utilizzate le griglie adottate dalla Commissione di educazione civica e deliberate nel PTOF d'istituto.
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	

MODULO 1 “UNIONE EUROPEA: UNIONE DI STATI O STATI UNITI D’EUROPA?”

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

L’Italia e gli organismi sovranazionali e internazionali:

L’U.E.: disamina dei principi e valori su cui si regge l’identità del popolo europeo.

Cittadinanza europea: quali vantaggi?:

La cittadinanza europea e le opportunità per i giovani.

ITALIANO E STORIA

La Storia della formazione dell’U.E: tappe significative

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Bilancio di Sostenibilità

Visita aziendale presso la KORE snc, società di organizzazione di eventi BTB

Visita aziendale presso la NHABI srl, società che progetta e realizza strategie di sostenibilità.

GEOGRAFIA TURISTICA

Organismi dell’Unione e politiche dell’UE

MODULO 2 ” LE NUOVE SFIDE DELLA CITTADINANZA GLOBALE, LA CITTADINANZA ATTIVA E IL CONTRASTO ALLE MAFIE”

I diritti umani nella normativa nazionale e internazionale:

La Costituzione italiana, l’Onu e la Dichiarazione Universale dei diritti umani, la Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell’uomo e delle libertà fondamentali – la Carta dei diritti fondamentali dell’Unione europea;

Educazione alla legalità: Concorso “LA COSTITUZIONE VA IN SCENA”

Attività di approfondimento storico-giuridico, con riferimento al diritto di voto delle donne dalla nascita della Costituzione italiana fino ad oggi, propedeutica alla realizzazione del prodotto concorsuale e ideazione, registrazione e montaggio del prodotto multimediale(cortometraggio) e partecipazione al bando concorsuale indetto dalla Fondazione di ricerca e cultura "Zanardelli" di Brescia, avente ad oggetto il tema del diritto di voto (art.48 Cost.) (Terzo premio - sezione multimediale)

ITALIANO E STORIA

IL CAMMINO DEI DIRITTI UMANI NELLA STORIA

Le origini storiche del fenomeno mafioso.

Le mafie nel mondo: le grandi organizzazioni criminali all'epoca della globalizzazione (il traffico internazionale di armi, di organi, esseri umani, traffico di scorie radioattive, di stupefacenti e furti di opere d'arte);

La Mafia in Italia: il pool antimafia e il sacrificio di Falcone e Borsellino.

TEDESCO

La violazione dei diritti umani: Visione in lingua originale del cortometraggio "Spielzeugland" del regista J.A. Freydank. Riflessione sul tema dell'Olocausto partendo dal messaggio del cortometraggio.

SPAGNOLO

La violazione dei diritti umani: il Franchismo, (Spagna 1939-1975); la Giunta Militare in Cile (1973-1990) e le proteste dal 2019 ad oggi.

INGLESE

Concorso "LA COSTITUZIONE VA IN SCENA"

Attività di gruppo per la registrazione del cortometraggio

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Creazione di un evento aggregato presso il Consiglio d' Europa, Strasburgo. Analisi SWOT di una destinazione turistica (Strasburgo).

6.12 Scienze motorie e sportive

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	PEDRALI GIANFRANCO
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI	<p>MOVIMENTO E LINGUAGGI DEL CORPO</p> <p>Competenze : Saper elaborare ed attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Saper pianificare progetti e percorsi motori e sportivi. Essere in grado di rielaborare creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti.</p> <p>GIOCO E SPORT</p> <p>Competenze : Praticare autonomamente attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICHE	Verifiche formative e sommative, pratiche e orali.
GRIGLIE E CRITERI ADOTTATI	I criteri di valutazione adottati sono quelli già esplicitati dal PTOF . Si puntualizza, inoltre, che in sede di Collegio Docenti sono state deliberate griglie per la valutazione del profitto con l'indicazione dei rispettivi descrittori da adottare per la formulazione di giudizi e

	per l'attribuzione dei voti all'interno dell'intera scala numerica compresa da 1 a 10.
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	
<p>MODULO 1 : MOVIMENTO E LINGUAGGI DEL CORPO</p> <p>COMPETENZE : SAPER ELABORARE ED ATTUARE RISPOSTE MOTORIE ADEGUATE IN SITUAZIONI COMPLESSE ASSUMENDO I DIVERSI RUOLI DELL'ATTIVITÀ SPORTIVA. SAPER PIANIFICARE PROGETTI E PERCORSI MOTORI E SPORTIVI. ESSERE IN GRADO DI RIELABORARE CREATIVAMENTE IL LINGUAGGIO ESPRESSIVO IN CONTESTI DIFFERENTI.</p> <p>ARG.1</p> <p>SVILUPPO DELLE QUALITÀ FISICHE.</p> <p>CAPACITÀ SVILUPPATE : SVILUPPO ARMONICO DELLE QUALITÀ FISICHE</p> <p>COMPETENZA : UTILIZZA LE CAPACITÀ FISICHE IN RELAZIONE ALLA PRESTAZIONE MOTORIA</p> <p>CONOSCENZE CORRELATE : ESERCIZI SPECIFICI PER IL MIGLIORAMENTO DI : FORZA – RESISTENZA – VELOCITÀ- COORDINAZIONE MOTORIA.</p> <p>MODULO 2 : GIOCO E SPORT</p> <p>COMPETENZE : PRATICARE AUTONOMAMENTE ATTIVITÀ SPORTIVA CON FAIR PLAY, SCEGLIENDO PERSONALI TATTICHE E STRATEGIE ANCHE NELL'ORGANIZZAZIONE, INTERPRETANDO AL MEGLIO LA CULTURA SPORTIVA.</p> <p>ARG.1</p> <p>PALLAVOLO</p> <p>CAPACITÀ SVILUPPATE : ACQUISIZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICO- TATTICI DELLO SPORT.</p>	

COMPETENZA: GIOCA A PALLAVOLO.

CONOSCENZE CORRELATE : ESERCITAZIONI RELATIVE ALLA TATTICA E ALLA TECNICA DELLA DISCIPLINA.

ARG.2

PALLACANESTRO

CAPACITÀ SVILUPPATE: ACQUISIZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICO- TATTICI DELLO SPORT.

COMPETENZA: GIOCA A PALLACANESTRO.

CONOSCENZE CORRELATE : ESERCITAZIONI RELATIVE ALLA TATTICA E ALLA TECNICA DELLA DISCIPLINA.

ARG.3

CALCIO A 5

CAPACITÀ SVILUPPATE: ACQUISIZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICO- TATTICI DELLO SPORT.

COMPETENZA: GIOCA A CALCIO A 5

CONOSCENZE CORRELATE : ESERCITAZIONI RELATIVE ALLA TATTICA E ALLA TECNICA DELLA DISCIPLINA.

ARG.4

NUOTO

CAPACITÀ SVILUPPATE: ACQUISIZIONE DEGLI ELEMENTI BASE DELLO SPORT.

COMPETENZA: NUOTA O SI DESTREGGIA IN MODO APPROPRIATO IN ACQUA.

CONOSCENZE CORRELATE : ESERCITAZIONI RELATIVE ALLA TECNICA DELLA DISCIPLINA.

ARG.5

BADMINTON

CAPACITÀ SVILUPPATE: ACQUISIZIONE DEGLI ELEMENTI BASE DELLO SPORT

COMPETENZA : ESEGUE PARTITE IN SINGOLO E DOPPIO ORGANIZZATE IN TORNEO DI CLASSE.

CONOSCENZE CORRELATE : ESERCITAZIONI RELATIVE ALLA TECNICA DELLA DISCIPLINA.

METODOLOGIA INDOTTA DALLA STRATEGIA CURRICOLARE :
GLOBALE O ANALITICA, ORGANIZZATA IN LEZIONI FRONTALI DI GRUPPO O LAVORO A COPPIE.

MEZZI E STRUMENTAZIONE FISICA E TECNOLOGICA UTILIZZATA :
ATTREZZATURE SPORTIVE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE. PER LE NOZIONI TEORICHE CI SI È AVVALSI ANCHE DI RICERCHE DI MATERIALE IN RETE.

SPAZI USATI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ: PALESTRA,
PISCINA COMUNALE, SPAZI ALL'APERTO.

EVENTUALI PROBLEMI E/O DIFFICOLTÀ EMERSE NELL'ANNO DI LAVORO : NESSUN PROBLEMA EMERSO, LA CLASSE SI È SEMPRE DIMOSTRATA MOLTO COLLABORATIVA ED HA PERMESSO IL RAGGIUNGIMENTO DI RISULTATI NELLA GLOBALITÀ OTTIMI, PER ALCUNI ALUNNI ANCHE ECCELLENTI.

STRUMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE

I CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI SONO QUELLI GIÀ ESPlicitATI DAL PTOF . SI PUNTUALIZZA, INOLTRE, CHE IN SEDE DI COLLEGIO DOCENTI SONO STATE DELIBERATE GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DEL PROFITTO CON L'INDICAZIONE DEI RISPETTIVI DESCRITTORI DA ADOTTARE PER LA FORMULAZIONE DI GIUDIZI E PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI ALL'INTERNO DELL'INTERA SCALA NUMERICA COMPRESA DA 1 A 10.

6.13 IRC

MATERIA	IRC
DOCENTE	MORMILE ANTONIO
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale e il loro fondamento biblico. 2. Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana. 3. Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica. 4. Rischi e potenzialità della complessità odierna; responsabilità per il bene comune e sviluppo sostenibile. 5. Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.
TIPOLOGIE DI VERIFICHE	Prove orali.
GRIGLIE E CRITERI ADOTTATI	La valutazione è stata effettuata attraverso prove orali, ma anche analizzando il grado di attenzione, partecipazione ed esecuzione dei compiti assegnati.
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	

LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO

- **Induismo**: origine, elementi caratterizzanti (Karma, Dharma, il Samsara, le caste, la Moxa e lo Yoga);
- **Buddismo**: origine, elementi caratterizzanti (la compassione, la vita come dolore, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero e il Nirvana);

CHE MALE C'E' AD ESSERE INDIFFERENTI?

- Libertà e legge morale
- L'insegnamento della Chiesa sulla vita e la dignità umana.
- Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- Dov'era Dio durante la Shoah?

I DIRITTI SONO UGUALI PER TUTTI?

- La libertà. La coscienza. Il "senso" del bene, del bello e del giusto.
- Elementi di bioetica:
 - ✓ Pena di morte, educabilità della persona e inviolabilità della vita.
 - ✓ La tortura: storia del fenomeno e prospettiva cristiana sul tema.
 - ✓ Razzismo: analisi di caso passati e presente
 - ✓ Il carcere: sovraffollamento, stigma sociale e dignità della persona

UNO SVILUPPO DIVERSO E' DAVVERO POSSIBILE?

- L'insegnamento della Chiesa sulla dignità umana e sul concetto di giustizia
- Esiste una guerra giusta?
 - ✓ Il principio della legittima difesa
- Etica economica
 - ✓ Banca Etica
 - ✓ Il commercio equo e solidale

- ✓ Investimenti in attività belliche: diritto alla difesa o guadagno per le grandi aziende?
- ✓ Etica politica
 - ✓ Il bene comune, potere e autorità
 - ✓ Virtù politiche, la questione morale e il fenomeno della corruzione
 - ✓ Le relazioni internazionali e la cooperazione tra popoli in una prospettiva globale.
- Ecologia ed ecosostenibilità
 - ✓ La *Laudato sii* di Papa Francesco
- Etica ed intelligenza artificiale
 - ✓ Opportunità o inganno?

Il presente documento rispetta le norme di redazione.

Font e Dimensioni:

Font: Times New Roman.

Dimensione testo principale: 12 punti.

Dimensione note: 10 punti.

Margini:

Margine superiore: 3 cm.

Margine inferiore: 3 cm.

Margine sinistro: 3 cm.

Margine destro: 3 cm.

Spazio per rilegatura (opzionale): 1 cm.

Interlinea:

Interlinea: 1,5.

Testo giustificato.

I titoli dei capitoli possono essere scritti con carattere in grassetto e maiuscolo.

Le pagine devono essere numerate alla destra del margine inferiore.

E' stato effettuato un controllo ortografico.

Allegati (da non pubblicare, a disposizione della Commissione):

1. elenco studenti;
2. fascicoli studenti: carriera scolastica, sezioni riservate, iscrizione all'esame di maturità;
3. simulazione prove: copie, griglie di valutazione;
4. PEI, PDP, PFP, PFI.
5. Report FSL (ex PCTO)
6. Report attività svolte orientamento

Palazzolo sull'Oglio (BS), Venerdì 15 maggio 2026

La coordinatrice di classe
Prof.ssa Bertocchi Roberta

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe: