



SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTI P.T.O.F. 2025/2026

ANNO SCOLASTICO

2025/26

TITOLO DEL PROGETTO

TEATRO

AREA P.T.O.F. DI RIFERIMENTO

Didattica curricolare progetti scientifici
 Didattica curricolare progetti umanistici
 Didattica extracurricolare progetti scientifici
Didattica extra curricolare progetti umanistici

Certificazioni lingue straniere
 Liceo Musicale
 Viaggi, Scambi e Stage
 Adesione a Reti
 Servizi agli studenti

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Prof. Giorgio Maghella

APPROVAZIONE DEL DIPARTIMENTO

SI

NO

<u>Area PTOF di riferimento</u>	<u>Curricolare</u>	<u>Proponente</u>	<u>Destinatari</u>
	No	<u>Prof. Maghella Giorgio</u>	<u>Alunni dell'Istituto</u>
	Si		

<u>Progetto</u>	<u>Stato</u>	<u>File correlati (LINK)</u>	<u>Note</u>
	<u>In corso</u>		
	<u>NUOVO</u>		
	<u>Già effettuato</u>		<u>X</u>

SCHEDA DIDATTICA DEL PROGETTO

3.Obiettivi	<p>Fornire gli strumenti fondamentali delle diverse tecniche recitative facendo emergere e consolidando la personalità attoriale degli alunni partecipanti.</p> <p>Migliorare la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità.</p> <p>Migliorare la conoscenza del nostro corpo e della nostra voce.</p> <p>Migliorare l'empatia e la capacità di socializzazione.</p> <p>Migliorare la creatività, la concentrazione e la memoria.</p> <p>Fornire un luogo di aggregazione, di incontro e di scambi di pensiero.</p> <p>Creare esperienze di inclusione.</p>
--------------------	--

4.Contenuti	<p>Il percorso didattico in generale è finalizzato alla scoperta e allo sviluppo della personalità artistica di ciascun allievo, attraverso la conoscenza dei linguaggi dello spettacolo, l'affinarsi dell'immaginario teatrale e della padronanza dei propri mezzi espressivi, quali il corpo, il movimento e la voce.</p> <p>Nello specifico il corso si concentrerà su di un testo, la cui drammaturgia verrà curata dall'insegnante di riferimento e/o dall'esperto di teatro della scuola. Verrà privilegiata una resa drammatica ed evocativa a voce singola e corale.</p> <p>Il testo scelto verrà approfondito ed analizzato per dar modo agli studenti di conoscerne la tessitura simbolica, estetica ed espressiva.</p> <p>Ampio spazio verrà lasciato alla sperimentazione e all'esplorazione dei linguaggi della recitazione e del movimento.</p> <p>Verrà incoraggiata la scrittura personale laddove si ritiene ci possano essere gli strumenti adeguati per trasferire un messaggio in maniera efficace.</p>
5.Modalità di intervento	Il corso sarà organizzato in presenza, nei locali della palestrina dell'Istituto, un pomeriggio alla settimana, indicativamente tra le ore 14 e le ore 16.
6.Tempi	Da dicembre a maggio

MONITORAGGIO e DISSEMINAZIONE

Modalità

Relazione finale del responsabile del Progetto da inviare a
vicepreside@liceogambara.edu.it

Questionario di gradimento

Disseminazione: il corso vedrà la realizzazione di un prodotto teatrale da presentare a studenti, docenti e genitori.

SCHEDA FINANZIARIA**RISORSE PROFESSIONALI**

Tipologia di risorsa	Cognome e Nome	N° di ore per cui si richiede il finanziamento	Compenso orario lordo dipendente	Compenso a forfait (dichiarare il numero minimo di ore)	Totale
Referente Progetto	Prof. Maghella		/	/	0
Conduttore/i dipendenti INTERNI (Ore di docenza fuori orario di servizio)	1	30 ore	€ 38,50		€ 1155
Conduttore/i INTERNI dell'Istituto (Ore non di insegnamento)	1	25 ore	€ 19,25		€ 481,25
Conduttore/i ESTERNO (Ore di docenza) previo avviso pubblico			€ 41,32		
Personale ATA dell'Istituto per collaborazione fuori orario di servizio	1	2 ore	€ 15,95 per ass. tecnico/ass. ammin. € 13,75 per coll. scol.		€ 31,90
				TOTALE	€ 1668,15

ALTRÉ RISORSE

Tipo di risorsa	Risorsa già presente a scuola	Risorsa da acquistare o noleggiare	Costo unitario	Unità di risorse o di ore da finanziare	Totale
Risorse strutturali	Palestrina dell'Istituto				
Risorse Strumentali da utilizzare a distanza		Materiale di scena			€ 50
Risorse materiali digitali	PC e casse audio proiettore				
Risorse logistiche digitali (ad esempio App che si vogliono utilizzare online)					
				TOTALE	€ 50

COSTO TOTALE PROGETTO Euro € 1.718,15

Nota di consapevolezza: il progetto, se oneroso, sarà attivato solo in caso di approvazione del C.I. e di disponibilità finanziarie nel rispetto di criteri di priorità deliberati.

Incarichi per progetti approvati e finanziabili saranno assegnati nel rispetto delle procedure di legge.

Brescia, 28/05/2025

FIRMA DEL DOCENTE REFERENTE

Prof. Giorgio Maghella