

	<p>LICEO STATALE VERONICA GAMBARA LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE LICEO MADE IN ITALY (SERALE) Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Cod. meccanografico BSPM020005 – C.F. 80049650171 Cod. IPA istsc_bspm020005 – Cod. Unico fatturazione UFNB18 E-mail bspm020005@istruzione.it – PEC bspm020005@pec.istruzione.it www.liceogambara.edu.it</p>	
---	--	---

ESAMI DI STATO

A.S. 2025/2026

Classe 5[^] Sez. C
LICEO LINGUISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art.5 – 2° Comma – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N.323

Il Consiglio di classe

Materie	Docenti
Italiano	Prof.ssa Maria Grazia Palmieri
1 [^] Lingua straniera: Inglese	Prof.ssa Chiara Glisoni
2 [^] Lingua straniera: Spagnolo	Prof.ssa Maria Concetta Combatti
3 [^] Lingua straniera: Francese	Prof. Gianluca Carasi
Storia	Prof.ssa Gabriella Stella Nigro
Filosofia	Prof. Vincenzo Bogina
Matematica e Fisica	Prof.ssa Anna Nadia Mambretti
Scienze Naturali	Prof.ssa Iris Pedersoli
Storia dell'Arte	Prof. Marcello Ausiello
Conversazione in lingua spagnola	Prof.ssa Purificación Giménez-Antolín
Conversazione in lingua francese	Prof.ssa Marie-France Pinson
Scienze Motorie e sportive	Prof. Matteo Bonomi
I. R. C.	Prof. Daniele Fabris
Sostegno	Prof.ssa Stefania Corso

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Patrizia Schiffo)

1- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p. 3
A) Storia della Classe	p.3
B) Continuità didattica	p.3
C) Profilo della Classe	p. 3
D) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario	p. 4
E) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe	p.6
F) Criteri di attribuzione dei voti	p. 9
G) Interventi di recupero	p. 10
H) Attività integrative del curriculum	p. 10
I) Supporti utilizzati nell'attività didattica	p. 11
L) Didattica CLIL	p. 12
M) FSL (Formazione Scuola Lavoro)	p. 12
N) Orientamento	p. 16
O) Percorsi di Ed. Civica	p. 18
2- ATTIVITA' INTEGRATE	p.20
Nuclei tematici integrati	p. 21
3- CREDITI SCOLASTICI	p.21
4- PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME	p. 21
PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA	p. 21
COLLOQUI	p. 21
5- PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI	p.24
6- ALLEGATI	p.72
Griglie prima e seconda prova scritta	p.72
Griglia colloquio	p.74

1- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**A) Storia della Classe**

La classe attuale, composta da 21 studenti, è il risultato dell'accorpamento, avvenuto in terza, di due classi seconde (2C LLI e 2D LLI), a cui si sono aggiunte tre studentesse provenienti dalla sezione B LLI, per un totale iniziale di 26 studenti. Al termine della classe terza, due studenti non sono stati ammessi alla classe successiva e uno si è trasferito presso un altro istituto. Al termine della classe quarta, ulteriori due studenti non sono stati ammessi alla classe successiva.

Le lingue straniere studiate sono le stesse per tutti gli studenti: Inglese come prima lingua, Spagnolo come seconda lingua e Francese come terza lingua.

B) Continuità didattica

La continuità didattico-educativa degli insegnanti ha subito, nel corso del triennio, delle variazioni nelle seguenti discipline: Francese, Filosofia, Fisica.

Disciplina	Docenti		
	a.s. 2023- 2024	a.s. 2024- 2025	a.s. 2025- 2026
Francese	<i>Prof.ssa Laura Abeni</i>	<i>Prof.ssa Laura Abeni</i>	<i>Prof. Gianluca Carasi</i>
Filosofia	<i>Prof. ssa Anna Palmerini</i>	<i>Prof. ssa Stefania Catania</i>	<i>Prof. Vincenzo Bogina</i>
Fisica	<i>Prof. Enrico Montagnoli</i>	<i>Prof. Enrico Montagnoli</i>	<i>Prof. ssa Anna Nadia Mambretti</i>

C) Profilo della Classe

Nel corso del triennio, la classe, nel suo complesso, ha partecipato al dialogo educativo in modo costruttivo, rispettando le regole scolastiche e dimostrando collaborazione e interesse verso le attività proposte. La partecipazione e l'impegno nello studio sono risultati, per la maggior parte degli studenti, globalmente adeguati, favorendo lo sviluppo di una buona autonomia e una progressiva crescita personale e culturale.

Una parte consistente della classe ha acquisito un metodo di studio efficace, con alcune eccellenze rappresentate da studenti che si sono distinti per la costante e proficua motivazione allo studio e per la capacità di rielaborare i contenuti disciplinari in modo autonomo e critico. Al contrario, una ristretta minoranza ha evidenziato un impegno meno costante e la presenza di lacune pregresse, talvolta anche significative, che hanno inciso sul rendimento scolastico. In questi casi si riscontrano difficoltà nell'affrontare contenuti complessi, una limitata capacità di rielaborazione autonoma e una certa fragilità espositiva.

Nel complesso, il livello medio di apprendimento può essere considerato più che discreto: circa metà degli studenti si colloca tra il livello discreto e più che discreto, circa un quarto raggiunge livelli tra il buono e l'ottimo; si registrano infine pochi casi attestati sulla sufficienza o su una non piena sufficienza in alcune discipline.

Le relazioni, sia tra pari sia con i docenti, si sono mantenute positive per l'intero triennio, contribuendo a creare un ambiente di apprendimento sereno e generalmente collaborativo. Per gli studenti con certificazione DSA e BES, si rimanda al fascicolo personale.

D) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario

Il regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei", nell'art. 6, fornisce le seguenti indicazioni riferite specificatamente al Liceo Linguistico:

il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Dal primo anno del secondo biennio è impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica, prevista nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica, prevista nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

L'orario annuale delle attività e insegnamenti per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

La proposta del Piano Studi del Liceo Linguistico "Veronica Gambara"

In generale, la proposta del Piano degli Studi del Liceo Linguistico "Veronica Gambara" si caratterizza per: a) L'insegnamento della lingua e letteratura italiana e latina, della filosofia e della storia dell'arte, che garantiscono una solida preparazione umanistica. b) Una ben definita area di indirizzo: lo studio quinquennale di tre lingue straniere. c) La presenza di un asse scientifico-matematico (matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie) utile ad assicurare un serio supporto alla ricerca e la preparazione necessaria per un'ampia scelta universitaria. d) L'insegnamento di tre lingue e culture straniere per l'intero quinquennio, con la possibilità di accedere alle certificazioni linguistiche. e) L'introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica. f) La proposta di percorsi pomeridiani facoltativi coerenti con il profilo liceale, finalizzati ad arricchire e caratterizzare il curriculum. La positiva frequenza di tali percorsi concorre alla crescita complessiva dello studente. g) L'attenzione all'individuo e alla valorizzazione delle inclinazioni personali.

Profilo in uscita dello studente del Liceo del Liceo Linguistico:

L'indirizzo linguistico, attraverso il consolidamento delle competenze linguistiche e lo studio della comunicazione nelle sue diverse forme, si prefigge di condurre lo studente a comprendere e valorizzare le potenzialità positive delle diverse culture che, nel mondo globalizzato si incontrano, confrontano e ibridano. Lo studente in uscita dal Liceo, in quanto cittadino consapevole, partecipa e aperto al futuro, deve essere in grado di conoscere, comprendere tale realtà e sapersi orientare, sforzandosi di contribuire alla costruzione di una società giusta e solidale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere, in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative almeno corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e per la terza lingua al livello B1;
- comunicare nelle tre lingue straniere in contesti diversi;
- riconoscere, in un'ottica comparativa, gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate e essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e tradizioni;
- sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio;
- affrontare lo studio della contemporaneità in una dimensione spazio-temporale che evidenzii fenomeni, le continuità e le rotture, le cause e le relazioni, l'emergere di nuove problematiche a livello locale e generale;
- essere consapevoli che il fatto linguistico appartiene a tutte le espressioni simboliche della cultura umana e che tutte le discipline avvalorano l'importanza del linguaggio della comunicazione all'interno e all'esterno della propria area culturale;
- riconoscere il metodo scientifico alla base di tutti i saperi che rendono ragione della fondatezza e della affidabilità dei propri contenuti con rigore metodologico e con atteggiamento critico.

LA PROPOSTA DEL LICEO LINGUISTICO GAMBARA

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	I BIENNIO		II BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua straniera 1	3+1**	3+1**	2+1 compr.	3**	3**
Lingua straniera 2	3	3	3+1 compr.	3+1 compr.	3+1 compr.
Lingua straniera 3	3	3	3+1 compr.	3+1 compr.	3+1 compr.
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica***	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali****	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA 1	1*	1*			
CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA 2	1*	1*			
CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA 3	1*	1*			
PROGETTO ESABAC			1§	1§	1§
TOTALE ORE SETTIMANALI	30	30	30/31	30/31	30/31

* È prevista un'ora settimanale aggiuntiva con il docente di madrelingua.

** Per L1 (inglese) è prevista, nel biennio, anche un'ora in compresenza con il Docente madrelingua; nelle classi IV e V non è prevista la presenza del Docente madrelingua.

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

§ Il progetto ESABAC prevede il potenziamento di un'ora di storia alla settimana per lo svolgimento del programma di storia in francese.

E) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe

In termini di conoscenze dei contenuti, la classe ha raggiunto un livello complessivamente più che discreto. Alcuni studenti si sono distinti per i risultati positivi conseguiti nel corso del triennio, sostenuti da una motivazione costante e da uno studio puntuale e approfondito; altri possiedono conoscenze adeguate, frutto di un impegno regolare e di una partecipazione abbastanza attiva al dialogo educativo; una minoranza presenta invece una preparazione più frammentaria e incerta, dovuta a un'applicazione discontinua e a lacune pregresse.

Per quanto riguarda le competenze, il livello medio della classe risulta discreto in tutte le discipline. Permangono, in pochi casi, alcune difficoltà nell'esposizione scritta e orale, mentre alcuni alunni si distinguono per aver raggiunto un buon livello di competenza in tutti gli ambiti.

In termini di capacità, la classe ha mediamente conseguito livelli più che discreti per quanto concerne l'organizzazione del lavoro, l'argomentazione, l'analisi e la sintesi; tali capacità risultano ottime in alcuni casi, mentre in pochi altri si attestano su livelli sufficienti o appena sufficienti.

Obiettivi trasversali

Obiettivi dell'area psico-affettiva e sociale

Coerentemente con il profilo dello studente in uscita sopra descritto, il C.d.C. ha declinato le finalità generali in tre gruppi di obiettivi dell'area psico-affettiva individuati sulla base delle relazioni che lo studente stabilisce:

a) con se stesso: -conseguire una maggiore conoscenza di sé e sviluppare la capacità di autovalutazione; -consolidare la disposizione all'assunzione delle proprie responsabilità; -sviluppare l'autonomia, la creatività, le capacità decisionali e progettuali.

b) con la comunità scolastica: -rafforzare un positivo inserimento nella realtà scolastica, sviluppando l'autocontrollo e il rispetto delle norme relative alla vita di classe e d'istituto; -consolidare l'abitudine all'ascolto, al confronto e promuovere la capacità di lavorare in team e di collaborazione con i diversi soggetti scolastici; -acquisire le conoscenze e i comportamenti

indispensabili alla partecipazione consapevole responsabile ai momenti di vita democratica della comunità scolastica (assemblee, organi collegiali).

c) con il contesto esterno alla scuola: -consolidare l'abitudine ad interessarsi alle vicende del mondo contemporaneo e ai processi che la caratterizzano; -consolidare comportamenti consapevoli, responsabili e adeguati all'inserimento partecipe nella vita della società contemporanea.

Obiettivi cognitivi

Coerentemente con il profilo di studente sopra descritto e considerata l'articolazione del curriculum del Liceo linguistico nelle diverse aree disciplinari (linguistico-letteraria, storico-sociale, logico-matematica), il C.d.C. ha individuato le seguenti competenze:

Competenze metodologiche

- selezionare e applicare in modo consapevole le procedure adeguate per leggere e analizzare i testi nelle diverse lingue del curriculum, tenendo conto anche della loro specifica natura;
- scegliere e impiegare i modelli e i concetti opportuni per tradurre e interpretare dati e informazioni;
- scegliere le strategie argomentative più opportune ed efficaci per sostenere le proprie posizioni;
- saper impostare e analizzare un problema individuando le strategie più opportune per la sua risoluzione;
- essere capaci di reperire e utilizzare gli strumenti e i sussidi necessari ad eseguire un compito e/o a realizzare un progetto.

Competenze critiche

- sviluppare un approccio critico nei confronti delle produzioni culturali di diversa tipologia (letteraria, artistica, filosofica, storica, scientifica);
- saper formulare giudizi motivati intorno alle problematiche del mondo attuale;
- sapere cogliere il valore estetico delle produzioni culturali, esprimendolo in giudizi motivati;

Competenze comunicative

- potenziare le competenze comunicative, orali e scritte, nella lingua madre e nelle lingue straniere;
- ampliare le competenze relative alla decodificazione e all'uso dei linguaggi non verbali;
- sviluppare la capacità di formalizzare i contenuti di base tramite l'uso consapevole dei linguaggi specifici;

Competenze orientative

- usare il bagaglio di informazioni, di strutture concettuali, di abilità e di competenze, acquisite con lo studio e organizzate in una sintesi personale, per inserirsi in modo consapevole e costruttivo nel mondo attuale;
- usare informazioni e strumenti per orientarsi nel sistema della comunicazione globale.)

Obiettivi disciplinari

Complessivamente gli studenti e le studentesse hanno raggiunto risultati più che discreti: circa due terzi della classe si è impegnato con assiduità nel corso del quinquennio, mostrando un buon livello di conoscenze, abilità e competenze; il resto della classe si è impegnato in modo più discontinuo, ottenendo una preparazione meno solida e, in alcuni casi, più frammentaria e incerta.

Per quanto attiene agli obiettivi specifici delle singole discipline e all'analisi di situazioni particolari, si rimanda ai percorsi dei docenti allegati al presente documento.

Obiettivi formativi

Sul piano della maturazione della personalità, gli studenti hanno conseguito mediamente un discreto livello di approfondimento circa la propria identità, i propri bisogni ed interessi oltre che la capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi.

Sul piano della formazione sociale, la classe ha conseguito una soddisfacente integrazione dei componenti, anche condividendo alcuni interessi, scelte e comportamenti. Ha inoltre conseguito discrete capacità propositive e decisionali e di assunzione di responsabilità; mediamente raggiunta è la consapevolezza circa la complessità delle relazioni sociali e l'apertura alla comunicazione interculturale.

In particolare sono state in media discretamente conseguite le capacità qui sotto descritte e le competenze trasversali raggiunte come da quadro di riferimento europeo qui elencate.

Competenze specifiche del Liceo Linguistico

- 1- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- 2- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- 3- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- 4- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- 5- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- 6- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- 7- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- 8- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- 9- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- 10- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- 11- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
- 12- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- 13- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- 14- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- 15- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- 16- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- 17- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- 18- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
- 19- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

F) Criteri di attribuzione dei voti

Il C.d.C. ha stabilito nella sua programmazione i criteri generali di valutazione e la corrispondenza voti/preparazione, secondo la presente tabella allegata al P.T.O.F. che viene qui riportata:

La valutazione positiva di conoscenze e abilità si esprime con i seguenti voti:

- **6** Assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata con correttezza terminologico-sintattica.
- **7** Assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata e minimamente rielaborata con proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- **8** Assimilazione e rielaborazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- **9** Rielaborazione, anche con apporti personali, degli elementi noti della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico.
- **10** Rielaborazione autonoma e con spunti personali degli elementi noti della disciplina e di eventuali approfondimenti ; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

La valutazione per i livelli insufficienti si esprime con i seguenti voti:

- **5** Assimilazione non completa o superficiale di alcuni elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata.
- **4** Assimilazione lacunosa e frammentaria della maggior parte degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione disordinata e non sempre coerente, con errori terminologico – sintattici.
- **3** Assimilazione frammentaria e lacunosa degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione incoerente e disordinata.
- **2** L'assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina è tale da fornire sporadici elementi di valutazione; esposizione incoerente e disordinata.
- **1** La prova, se scritta consegnata su foglio bianco, se orale costituita da scena muta.

N.B.: si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline l'evidenziazione e precisazione di abilità e competenze che concorrono alla formulazione del giudizio e del voto.

G) Interventi di recupero

Sono state effettuate, laddove ritenute necessarie, pause didattiche di recupero e di sostegno in itinere durante la normale attività didattica. Sono stati inoltre attivati sportelli d'Istituto in alcune discipline.

H) Attività integrative del curriculum

La classe ha potuto partecipare alle seguenti iniziative didattico-culturali:

a.s. 2023-2024

- Scambio culturale con l'istituto Rozenberg di MOL (Belgio)
- Giornata della Memoria: Memoria della Shoah (Conferenza presso il teatro San Barnaba a cura di Casa della Memoria)
- Univax Day - Conferenza presso l'università di Brescia
- L'uso delle sostanze stupefacenti e/o psicotrope e suoi effetti (a cura della Polizia Locale)
- Uso sostenibile della fibra di alpaca (conferenza in lingua spagnola tenuta dalla dott.ssa Claudia Yupanqui presso il nostro istituto)
- Visione del film: "Mirabile Visione: Inferno"

a.s. 2024-2025

- Stage linguistico a Malaga (Spagna)
- Visita alla mostra "Il Rinascimento a Brescia"
- Progetto a cura della polizia locale: "La criminalità organizzata a Brescia"
- Visita alla sede AVIS di Brescia e partecipazione ad una conferenza di presentazione delle associazioni di donatori volontari presenti sul territorio (AVIS, AIDO, ADMO)
- Smart Road Future Academy (attività di orientamento presso Brixia Forum di Brescia)
- Progetto Smart Road (percorso di 15 ore a cura di UNICATT)

a.s. 2025-2026

- Viaggio d'istruzione ad Arles - Figueras - Barcellona
- "In nome loro" - Evento sul tema della violenza di genere presso la facoltà di Medicina
- Visione del film documentario "Van Gogh. Poeti e amanti" presso il cinema Eden
- " 7 brevi lezioni di Fisica" – Dialogo tra Carlo Rovelli e gli studenti presso la Camera di Commercio di Brescia
- IMW (Innovation Makes Wonder), evento presso il Teatro Grande
- "Liberty - Pittura, scultura e arti decorative in cento opere", mostra presso Palazzo Martinengo
- Univax Day - Conferenza presso l'università di Brescia
- Teatro in lingua Francese presso Teatro S. Giulia : Montecristo
- Percorso di approfondimento sul tema "La pena nella Costituzione", a cura della Polizia Locale

Certificazioni:

Certificazione di lingua inglese:

Certificazione di livello B2: tre studentesse

Certificazione di livello C1: tre studentesse

Certificazione di livello C2: una studentessa

Certificazione di lingua spagnola:

Certificazione di livello B2: cinque studentesse e due studenti

Certificazione di lingua francese:

Certificazione di livello B2: tre studentesse e uno studente

Altro:

- Partecipazione al Campionato Nazionale delle Lingue (Inglese, Francese, Spagnolo), promosso dall'Università degli Studi di Urbino;
- Nel corso della classe IV, tre studentesse hanno svolto un periodo di studio all'estero, rispettivamente in Argentina (semestre), in Inghilterra (semestre) e in Belgio (trimestre) . Altre due studentesse hanno partecipato al programma Transalp, trascorrendo un mese di studio in Francia. Uno studente ha preso parte a due progetti Erasmus in Spagna, uno durante la classe terza e uno durante la classe quarta;
- Nel corso del triennio, alcuni studenti hanno partecipato agli "Open Day" organizzati dall'Istituto. Per quanto riguarda l'orientamento in uscita, gli alunni hanno avuto la possibilità di partecipare individualmente agli "Open Day" promossi dalle diverse università italiane.

l) Supporti utilizzati nell'attività didattica

Si rimanda specificamente ai singoli ambiti disciplinari ma, in generale, la classe ha utilizzato la Suite Google for Education, la piattaforma GClassroom, le piattaforme delle case editrici, i programmi Word, Excel, Power Point, la navigazione in Internet, le applicazioni 2.0 come Canva e Padlet, software specifici di matematica come Geogebra, la biblioteca scolastica. Sono stati utilizzati altri supporti quali filmati, audio, documentari e videolezioni.

L) Didattica C.L.I.L.

Il C.d.D., in ottemperanza al D.P.R. 89/2010 e alle Norme Transitorie emanate in data 25/07/2014, ha individuato, nell'ultimo anno di corso, le seguenti materie da impartire in lingua straniera e secondo la metodologia C.L.I.L.:

PERCORSO INTERDISCIPLINARE CLIL A.S 2025/2026			
DOCENTI REFERENTI: Combatti, Gimenez, Glisoni, Mambretti, Nigro			
LINGUE STRANIERE: Inglese e Spagnolo			
DOCENTI	DISCIPLINE VEICOLATE e lingua straniera veicolare	NUMERO DI ORE	CONTENUTI DISCIPLINARI
Nigro / Combatti	Storia - Spagnolo	10	Totalitarismi del '900: Franco, Hitler y Mussolini.
Mambretti / Glisoni	Fisica - Inglese	8	La corrente elettrica, leggi di Ohm, circuiti elettrici. Magnetismo.
Giménez / Combatti	Educazione Civica Spagnolo	6	Articoli 1 e 2 della Costituzione italiana. Educazione al volontariato e partecipazione alla cittadinanza attiva. Progetti di solidarietà. "Io sono volontario".
Glisoni	Educazione Civica Inglese	6	L'emancipazione femminile attraverso la conquista dei diritti fondamentali, dal movimento delle Suffragette inglesi alle battaglie delle donne afghane e iraniane.

Modalità di verifica:

- Utilizzo della Lingua Veicolare nelle prova di verifica scritta ed orale;
- La valutazione, in ogni caso, è sempre stata effettuata dal docente titolare della D.N.L.

M) FSL (Formazione Scuola-Lavoro ex PCTO)

Nella tabella allegata al presente documento il quadro delle attività previste per la classe in obbligo di F.S.L. nel triennio 2023/2026.



LICEO STATALE "VERONICA GAMBARA"
 LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
 via Veronica Gambara 3 - 25121 Brescia
 Tel. 030 3775004 – fax. 0303776455
 e-mail: bspm020005@istruzione.it – sito: www.liceogambara.edu.it



Quadro complessivo della Formazione Scuola Lavoro (TRIENNIO)

Consiglio della classe QUINTA sez. C ind. LINGUISTICO

Progettazione attività FSL

In linea con quanto indicato nel PTOF d'istituto, il Consiglio di classe ha elaborato il progetto complessivo di FSL per la classe. In particolar modo, il tutor FSL: ha inserito e sviluppato le attività FSL in modo coerente ed efficace nella programmazione del Consiglio di Classe; si è accordato con i tutor aziendali per definire i progetti formativi; ha elaborato il progetto per ciascun alunno o gruppo di alunni; ha monitorato il corretto svolgimento delle attività di FSL; ha verificato, documentato e valutato i livelli di raggiungimento delle competenze trasversali.

Valore formativo e orientativo delle attività

Le attività di FSL realizzate corrispondono ad uno spazio di autonomia e di responsabilizzazione dello studente, che si è misurato con altre realtà al di fuori del territorio rassicurante della scuola. In particolar modo, con le attività di tirocinio in FSL si è voluto:

- Sviluppare le competenze dell'alunno (indicate nel PECUP) e favorire una riflessione ai fini dell'orientamento;
- Sviluppare le competenze trasversali, qui espresse in termini di performance: saper organizzare il lavoro, gestire le informazioni, gestire le risorse, gestire le relazioni e i comportamenti, gestire i problemi.

Valutazione delle attività

Lo studente, al termine dei tirocini, ha presentato al docente tutor e alla classe una relazione, che prevede la valutazione e la condivisione dell'esperienza e delle competenze acquisite. **Il tutor aziendale** ha osservato costantemente e registrato il grado di puntualità, correttezza, disponibilità, coinvolgimento, dimostrati dall'alunno durante il tirocinio; al termine ha compilato la scheda di valutazione. **Il docente tutor** ha certificato i progressi dell'alunno basandosi sulle indicazioni contenute nella scheda di valutazione e nella relazione finale/presentazione finale dello studente; ha annotato le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite durante il tirocinio. **Il Consiglio di Classe**, sulla base degli elementi a disposizione, ha valutato complessivamente il percorso compiuto dall'alunno, in base ad una griglia di valutazione predisposta dalla scuola. Nel PTOF d'istituto, le attività di FSL concorrono alla valutazione finale del comportamento dell'alunno; viene valutato il comportamento, la motivazione, il grado di collaborazione e il livello di autonomia.

È prevista infine la relazione e la restituzione di un'esperienza significativa svolta nella FSL (ex PCTO) in sede di discussione orale durante l'Esame di Stato.

A.S. 2023/2024 - CLASSE TERZA

TIROCINIO CURRICOLARE

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F.

Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

//

ALTRE ATTIVITA' PCTO (a completamento del monte ore totale)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dei PCTO, secondo il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F.

Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

- Preparazione della classe, da parte del tutor: contenuti teorici, ambiti di tirocinio, abbinamenti...
- Formazione Sicurezza Specifica
- Scambio culturale con una scuola belga di Mol - Dal 12 al 17 novembre 2023 (fase in uscita); dal 10 al 16 marzo 2024 (fase di accoglienza)
- Partecipazione alle attività di orientamento in entrata organizzate dalle FS di orientamento del Liceo Gambara
- Elaborazione di una relazione scritta del tirocinante, a partire da una scheda di lavoro
- Certificazione lingua francese DELF B2 2 alunni

A.S. 2024/2025 - CLASSE QUARTA

TIROCINIO CURRICOLARE

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F.

Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

- Tirocinio presso la Fondazione Brescia Musei (5 alunni)
- Tirocinio presso la scuola primaria Little England (6 alunne)
- Tirocinio presso gli uffici della Procura di Brescia (1 alunno)
- Percorso Unicatt : Social Media Communication & Tourism (1 alunno)

ALTRE ATTIVITA' PCTO (a completamento del monte ore totale)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dei PCTO, secondo il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F.

Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

- Partecipazione ad una conferenza organizzata dalla Camera del Commercio di Brescia sull'utilizzo dell'I.A. applicata all'arte e alla musica.
- Partecipazione alla mostra "Il Rinascimento a Brescia" presso Palazzo Martinengo.
- Partecipazione al progetto SMART ROAD presso l'Università Cattolica di Brescia.
- Stage linguistico presso l'Università di Salamanca.
- Partecipazione ad un progetto Erasmus a Siviglia (1 alunno).
- Partecipazione al progetto PEER Education (1 alunna).
- Partecipazione Fo.B.A.P. Onlus - Officina del Teatro (1 alunno).
- Mobilità internazionale in Francia a Clermont Ferrand (Transalp) 2 alunne .
- Mobilità internazionale: Semestre all'estero, in Argentina (1 alunna).
- Mobilità internazionale: Semestre all'estero in Inghilterra (1 alunna).
- Mobilità internazionale: quadrimestre all'estero in Belgio (1 alunna).
- Partecipazione alle attività di orientamento in entrata organizzate dalle FS di orientamento del Liceo Gambara.
- Certificazione lingua francese DELF B2 (2 alunni).
- Certificazioni di spagnolo DELE B2 (7 alunni).
- Elaborazione di una relazione scritta del tirocinante, a partire da una scheda di lavoro

A.S. 2025/2026 - CLASSE QUINTA

TIROCINIO CURRICOLARE

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F.

Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

- Tirocinio presso Fondazione Brescia Musei (2 alunne)

ALTRE ATTIVITA' in F.S.L. (a completamento del monte ore totale)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità della Formazione Scuola Lavoro, secondo il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F.

Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

- Elaborazione di una presentazione dei percorsi di FSL svolti nel corso del triennio, con particolare attenzione all'autovalutazione delle competenze e alla riflessione orientativa.

Le attività svolte nello specifico e le valutazioni della formazione scuola-lavoro di ogni singolo allievo e di ogni singola allieva sono documentate all'interno del loro fascicolo personale e curriculum dello studente.

Competenze trasversali, declinate anche in termini di performance.

Essere in grado di organizzare il lavoro	a	Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
	b	Applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda (ambiente, qualità, sicurezza)
	c	Mantiene costantemente l'attenzione sull'obiettivo, rilevando eventuali scostamenti dal risultato atteso
	d	Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute
	e	Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto
Essere in grado di gestire le informazioni	f	Attua metodi di archiviazione efficaci e conformi alle procedure aziendali
	g	Documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate
	h	Reperisce (anche sul web) e verifica informazioni relative ai requisiti di prodotto e di processo
	i	Utilizza la documentazione aziendale e la manualistica per reperire le informazioni e le istruzioni necessarie per il proprio lavoro
Essere in grado di gestire le risorse	l	Utilizza in modo appropriato le risorse aziendali (materiali, attrezzature e strumenti, documenti, spazi, strutture)
Essere in grado di gestire le relazioni e i comportamenti	m	Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti
	n	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze
	o	Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
	p	Collabora con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi aziendali
	q	Gestisce i rapporti con i diversi ruoli o le diverse aree aziendali adottando i comportamenti e le modalità di relazione richieste
	r	Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
	s	Rispetta lo stile e le regole aziendali
	t	Utilizza le protezioni e i dispositivi prescritti dal manuale della sicurezza e esegue le operazioni richieste per il controllo e la riduzione dei rischi
	u	Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail...)
Essere in grado di gestire i problemi	v	Affronta i problemi e le situazioni di emergenza mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto e supporto quando è necessario
	z	Riporta i problemi riscontrati nella propria attività, individuando le possibili cause e soluzioni

N) Orientamento

Come indicato nel Decreto del Ministero dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, e in applicazione delle Linee guida del dicembre 2022, il Liceo "V. Gambara" ha attivato, a partire dall'anno scolastico 2023/24, moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Nella classe 5C LLI le ore di **orientamento formativo** sono state così ripartite:

TIPOLOGIA MODULO	ATTIVITÀ DIDATTICA	DOCENTI	TEMPI	ORE	LUOGO
1. Progetti disciplinari e interdisciplinari (UDA orientamento)	“Obiettivo sostenibile”, attività laboratoriale in forma di Debate	Progetto a cura di COOP	Tra gennaio e marzo	4	Classe
1. Progetti disciplinari e interdisciplinari (UDA orientamento)	“In nome loro” - Evento sul tema della violenza di genere	Relatori esterni	3/11	4	Università degli studi di BS – Facoltà di Medicina
1. Progetti disciplinari e interdisciplinari (UDA orientamento)	Visione del film documentario “Van Gogh. Poeti e amanti”	Prof. Ausiello	11/11	3	Nuovo Cinema Eden, Brescia
1. Progetti disciplinari e interdisciplinari (UDA orientamento)	“7 brevi lezioni di Fisica” – Dialogo tra Carlo Rovelli e gli studenti	Carlo Rovelli	22/11	3	Camera di Commercio di Brescia
1. Progetti disciplinari e interdisciplinari (UDA orientamento)	Lettura scenica “Da Enheduanna a Immanuel Kant: la forza delle donne e la violenza degli uomini” (nell’ambito delle iniziative per la giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne).	Relatori esterni	24/11	2	In Aula Magna
1. Progetti disciplinari e interdisciplinari (UDA orientamento)	Incontro con ex studenti del Liceo Gambara riguardo a diverse facoltà universitarie		29/11	3	Istituto
1. Progetti disciplinari e interdisciplinari (UDA orientamento)	Partecipazione all’UNIVAX DAY Agenda 2030 Obiettivo 3: salute e benessere	Prof. ssa Pedersoli Prof.ssa Nigro	4/2	5	Università degli studi di BS – Facoltà di Medicina
1. Progetti disciplinari e interdisciplinari (UDA orientamento)	Teatro in lingua Francese - Montecristo	Prof. Carasi Prof.ssa Pinson	10/2	2	Teatro S. Giulia, Brescia
1. Progetti disciplinari e interdisciplinari (UDA orientamento)	Visita a Palazzo Martinengo della mostra “Liberty.pittura, scultura e arti decorative in cento opere”	Prof. Ausiello	13/3	3	Palazzo Martinengo, Brescia

orientamento)					
1. Progetti disciplinari e interdisciplinari (UDA orientamento)	Viaggio d'istruzione	Prof.ssa Combatti	Dal 24 al 28 marzo 2026	5	Arles - Figueras - Barcellona
				34	

O) Percorsi di Ed. Civica

Si illustrano sinteticamente "le attività, i percorsi e i progetti svolti nell' ambito di Ed. Civica, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF" (OM n. 205/2019, art. 6).

Il C.d.C ha impostato l'insegnamento di **Educazione civica**, come prevede la normativa, secondo i seguenti **principi metodologici-didattici**:

- 1) **Trasversalità**: l'insegnamento/apprendimento dell'Educazione civica, assunta come matrice valoriale trasversale, è fondato sulla valorizzazione e lo sviluppo dei processi di interconnessione tra i diversi saperi disciplinari e interdisciplinari.
- 2) **Apprendimento attivo**: la didattica dell'Educazione Civica si realizza attraverso la programmazione e la realizzazione di attività e scelte strategiche e metodologiche idonee a sollecitare e a promuovere l'apprendimento attivo da parte degli studenti.
- 3) **Apporto di un Docente di Discipline giuridico-economiche dell'Istituto**, dal momento che nel piano studi del Linguistico non è prevista questa disciplina.

I principali **obiettivi** perseguiti si ricollegano a quelli generali già descritti e in particolare fanno perno sull'importanza di costruire competenze per una cultura della democrazia e per diventare cittadini responsabili di uno sviluppo sostenibile, utilizzando in modo consapevole le tecnologie digitali.

La **valutazione degli apprendimenti** è stata effettuata con modalità sia di tipo formativo che di tipo sommativo, documentate mediante un'apposita sezione del registro elettronico (condivisa tra i docenti, investiti dalla corresponsabilità didattica). Il Consiglio di Classe si è avvalso di molti strumenti: rubriche di osservazione dei processi di apprendimento, prove in itinere e finali, colloqui, discussioni, valutazione dei prodotti, autovalutazioni. Al termine di ciascun periodo didattico, in sede di scrutinio, il coordinatore dell'Educazione Civica ha proposto il voto da attribuire a ciascuno studente, tenendo conto di tutti gli elementi valutativi forniti dagli insegnanti che hanno avuto parte nello svolgimento delle attività didattiche programmate e realizzate.

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA

Totale ore: 38

ASSE	TEMA	CONTENUTI SPECIFICI, CONTESTO	N. ORE, PERIOD O	DOCENTE	SOGGETTI ESTERNI
COSTITUZIONE Diritto nazionale internazionale; legalità	Diritto nazionale e internazionale	Organismi internazionali: UE, ONU L'ordinamento politico dello Stato italiano Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica Magistratura Educazione finanziaria: ruolo delle banche e assicurazioni	10	Prof.ssa Micheli (docente di Diritto dell'istituto)	
COSTITUZIONE Diritto nazionale internazionale; legalità	Articoli 1 e 2 della costituzione italiana	Educazione al volontariato e partecipazione alla cittadinanza attiva. Progetti di solidarietà. "Io sono volontario"	6	Prof.ssa Giménez Prof.ssa Combatti	
COSTITUZIONE Diritto nazionale internazionale; legalità	La Constitución de Cádiz	La Constitución de Cádiz (1812), pietra miliare del Costituzionalismo	2	Prof.ssa Combatti	
COSTITUZIONE Diritto nazionale internazionale; legalità	L'articolo 9 della costituzione italiana	Conoscenza enti di tutela dei beni culturali	2	Prof. Ausiello	
COSTITUZIONE Diritto nazionale internazionale; legalità	Elementi fondamentali di filosofia del diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.	- Democrazia formale e democrazia sostanziale - Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto. Da Marx alla Costituzione italiana. - P. Calamandrei, "La Costituzione e la gioventù"(discorso pronunciato a Milano il 26 gennaio 1955). - L'ordinamento politico dello Stato italiano: la struttura della Costituzione italiana. - H. Arendt: la crisi della politica moderna. H.Arendt: la politéia perduta. - S. Weil: la formazione filosofica e l'esperienza del lavoro.	3	Prof. Bogina	

COSTITUZIONE Diritto nazionale internazionale; legalità	L'emancipazione femminile attraverso la conquista dei diritti fondamentali	Dal movimento delle Suffragette inglesi alle battaglie delle donne iraniane e afgane.	6	Prof.ssa Glisoni	
COSTITUZIONE Diritto nazionale internazionale; legalità	Biotecnologie e dibattito etico	Analisi delle principali questioni etiche relative agli interventi biotecnologici nei vari ambiti.	3	Prof.ssa Pedersoli	
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, Educazione alla salute	"Obiettivo sostenibile".	Attività laboratoriale in forma di Debate	4		Esperti esterni COOP
CITTADINANZA DIGITALE	Goal 9: Imprese, innovazione e infrastrutture: obiettivi e traguardi per lo sviluppo sostenibile	-Origini e caratteri della cittadinanza digitale; -Accesso a Internet - le competenze digitali - Il digital divide; - Diritti e doveri nella rete - La netiquette - il cyberbullismo - lo hate speech; - Il regolamento generale sulla protezione dei dati; - Le specificità dell'IA - la legge europea sull'IA.	2	Prof.ssa Corso	
			38		

2- ATTIVITA' INTEGRATE

Nuclei tematici integrati

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE	ARGOMENTI
Guerra e totalitarismi	Italiano	Il Futurismo; G. Ungaretti, poesie da L'Allegria; S. Quasimodo, Alle fronde dei salici
	Inglese	I poeti della guerra / G. Orwell
	Spagnolo	Franco y el franquismo
	Francese	La rafle du Vel d'Hiv
	Storia	La prima e la seconda guerra mondiale; i totalitarismi
	Filosofia	Hanna Arendt: la nascita dei totalitarismi
	Storia dell'arte	Picasso: Guernica; il Futurismo

Il ruolo della donna tra passato e presente	Italiano	Scrittrici tra Otto e Novecento, con particolare riferimento a G. Deledda, S. Aleramo, E. Morante, N. Ginsburg
	Inglese	V. Woolf: A Room of One's Own
	Spagnolo	L.A. Clarin, La Regenta; F.G. Lorca, la casa de B.Alba.
	Francese	G. Flaubert, Mme Bovary
	Ed. Civica	The Suffragettes Movement; The Afghan and Iranian women's fights

3- CREDITI SCOLASTICI

Il C.d.C. ha attribuito ad ogni singolo allievo il credito scolastico applicando la tabella A del Decreto Legislativo n. 62/2017, art. 15, tenendo conto dei criteri comuni adottati a riguardo dal Collegio dei docenti nella seduta del 24.11.2021.

Nelle classi V, in funzione dell'esame di Stato conclusivo dei corsi di studio, in sede di scrutinio finale e di integrazione dello scrutinio finale, dopo aver effettuato l'assegnazione dei voti in tutte le discipline e del voto di condotta, il consiglio di classe procede ad attribuire il credito scolastico a ogni studente. Il punteggio assegnato viene comunicato nelle forme e nei modi previsti dalle norme vigenti. Il punteggio è assegnato secondo le seguenti modalità: a) determinazione della fascia di oscillazione del punteggio sulla base della media dei voti riportati in ciascuna disciplina e nella condotta; b) definizione del punteggio da attribuire, entro la fascia di appartenenza, sulla base della valutazione dei seguenti elementi: - assiduità della frequenza scolastica, - interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, inclusi i ruoli di rappresentanza negli organi collegiali, - interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate o promosse dall'Istituto, incluse quelle connesse con l'insegnamento di IRC o con la disciplina alternativa a IRC, per gli studenti che se ne avvalgono, - giudizi formulati in ordine a interesse e profitto nei percorsi di formazione scuola-lavoro, - crediti formativi: acquisiti mediante la partecipazione ad attività, coerenti con l'indirizzo di studio seguito dallo studente, organizzate e gestite da soggetti esterni alla scuola.

4- PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

Prima e seconda prova scritta

Durante l'anno scolastico si sono svolte simulazioni della prima e della seconda prova scritta. Gli alunni hanno avuto a disposizione cinque ore per entrambe le simulazioni. Le prove sono state corrette e valutate dai docenti della classe, utilizzando le griglie allegate in linea con le nuove indicazioni ministeriali e relative tabelle. (cfr. ALLEGATI).

La simulazione della Prima prova è stata svolta in data 8 maggio; quella della Seconda prova in data 16 aprile

Colloquio

Per la preparazione degli studenti alla prova del colloquio d'esame, si è dato spazio a momenti strutturati di riflessione sul percorso scolastico e personale, anche attraverso l'analisi del

Curriculum dello studente, al fine di favorire la consapevolezza delle competenze acquisite e la capacità di presentarle in modo efficace.

Dal punto di vista disciplinare, sono state promosse attività volte al consolidamento dei contenuti e dei metodi propri delle singole materie, sollecitando anche collegamenti interdisciplinari. Gli studenti sono stati guidati a rielaborare le conoscenze in modo critico e personale.

Per quanto riguarda la Formazione Scuola Lavoro, si è lavorato sulla rielaborazione delle esperienze svolte, attraverso relazioni e/o prodotti multimediali, con l'obiettivo di favorire la capacità di analisi critica e di connessione con il percorso di studi e con il PECUP.

Relativamente all'Educazione Civica, sono state sviluppate attività coerenti con il curriculum d'istituto, mirate a consolidare competenze di cittadinanza attiva, pensiero critico e consapevolezza dei valori costituzionali.

5- PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI

Le relazioni disciplinari dei singoli docenti sono qui allegate e fanno parte integrante del presente documento, che è stato rielaborato dal Consiglio di Classe nella seduta del 8 maggio 2026, successivamente è stato redatto, quindi è stato approvato da tutti i componenti del C.d.C. e firmato dal Consiglio di Classe il giorno 15 maggio 2026.

I programmi disciplinari e le griglie di valutazione verranno allegati al presente documento al termine delle lezioni.

Brescia, 15 maggio 2026

I DOCENTI DELLA CLASSE

Prof.ssa Maria Grazia Palmieri	
Prof.ssa Chiara Glisoni	
Prof.ssa Maria Concetta Combatti	
Prof. Gianluca Carasi	
Prof.ssa Gabriella Stella Nigro	
Prof. Vincenzo Bogina	
Prof.ssa Anna Nadia Mambretti	
Prof.ssa Iris Pedersoli	
Prof. Marcello Ausiello	
Prof.ssa Purificación Giménez-Antolín	
Prof.ssa Marie-France Pinson	
Prof. Matteo Bonomi	
Prof. Daniele Fabris	
Prof.ssa Stefania Corso	

Brescia 15 maggio 2026

II DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Patrizia Schiffo)

PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI

Italiano

L1: Inglese

L2: Spagnolo

L3: Francese

Storia

Filosofia

Storia dell'Arte

Matematica

Fisica

Scienze naturali

Scienze Motorie e Sportive

I. R. C.

PERCORSO DIDATTICO DI ITALIANO

DOCENTE: prof.ssa Maria Grazia Palmieri

LIBRO di TESTO ADOTTATO: G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 5.1. (G. Leopardi); 5.2. (Dall'età postunitaria al primo Novecento); 6. (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri). L'acquisto del volume 6 era facoltativo per gli alunni, pertanto sono stati forniti dalla docente materiali integrativi.

Percorso didattico

A. Letteratura Italiana

G. Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica.

Testi: Dallo *Zibaldone*: la teoria del piacere; il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; indefinito e infinito; teoria della visione; ricordanza e poesia; teoria del suono; la rimembranza. Dai *Canti*: L'Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra o il canto del deserto. Dalle *Operette morali*: lettura autonoma (per gruppi) di Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare; Dialogo della Natura e di un Islandese; Cantico del gallo silvestre; gli effetti di una scoperta scientifica (da Copernico); Dialogo di Plotino e Porfirio; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Tristano e di un amico.

La letteratura del Secondo Ottocento in Europa e in Italia

La Scapigliatura: esponenti e idee di letteratura; I.U. Tarchetti, *L'attrazione della morte (da Fosca, capp. XV, XXXII, XXXIII)*.

G. Carducci: elementi di biografia e scelte poetiche: la metrica barbara.

Il romanzo e la narrativa popolare

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Il Naturalismo francese: idee di letteratura e principali esponenti

Testi: E. e J. De Goncourt, Un manifesto del Naturalismo (da *Germinie Lacerteux, Prefazione*); E. Zola, L'alcol inonda Parigi (da *L'Assommoir*, cap. II)

G. Verga: vita e opere; lineamenti del pensiero e scelte narrative.

Testi: da *Vita dei Campi*: Fantasticheria; Rosso Malpelo; da *Novelle rusticane*: La roba; Libertà; I romanzi: Il ciclo dei Vinti; da *I Malavoglia*: prefazione, *incipit*; da *Mastro don Gesualdo*: La tensione faustiana del *self-made man* (Cap. I, 4); epilogo (la morte del protagonista).

La fine dell'Ottocento fra Decadentismo e altre tendenze

Il Simbolismo francese

Testi: P. Verlaine, *Languore* (da *Un tempo e poco fa*); C. Baudelaire, *Corrispondenze*; *L'albatro* (da *I fiori del male*)

G. Deledda: un premio Nobel dimenticato.

G. D'Annunzio: vita, ideologia e poetica. I romanzi e le liriche.

Testi: Da *Il Piacere: un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*; da *Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo*; da *Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*.

G. Pascoli: vita, opere, ideologia. La visione del mondo e la poetica pascoliana.

Testi: Il fanciullino; da *Myricae: Arano; Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Novembre; Temporale; Il lampo*; da *I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*.

Le avanguardie e altre correnti del primo Novecento in Italia

Il Futurismo

Testi: F.T. Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento*.

Il Crepuscolarismo: Guido Gozzano, *La Signora Felicita ovvero la Felicità (strofe I-III; IV, fino a v.210; VI; VIII)*.

Il romanzo nel Novecento

S. Aleramo e il primo romanzo femminista

Testo: Il rifiuto del ruolo tradizionale (da *Una donna*)

Trieste: I. Svevo e J. Joyce: intrecci biografici e tecniche narrative

Testi: da *La coscienza di Zeno*: Il fumo; La morte del padre; Le resistenze alla terapia e la "guarigione"; la profezia di un'apocalisse cosmica. - Confronto con il monologo di Molly in *Ulisse*.

L. Pirandello: cenni biografici; romanzi, novelle e opere teatrali

Testi: *L'Umorismo*; dalle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato* (con riflessione sulla lingua); lettura autonoma di altre novelle (almeno due per alunno); brani da *Il fu Mattia Pascal*: lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (capp. XII-XIII); "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (Cap. XVIII); *Uno, Nessuno e Centomila: Nessun nome*; il teatro del "grottesco", i *Sei personaggi in cerca d'autore* (visione autonoma su Rai Play con discussione in classe).

La poesia nel Novecento

U. Saba: cenni biografici; poetica

Testi: *Trieste; Amai*

G. Ungaretti: cenni biografici; raccolte poetiche; scelte poetiche

Testi: *I Fiumi; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; San Martino del Carso; Soldati; Mattina.*

L'Ermetismo: lettura e analisi di **S. Quasimodo**, *Ed è subito sera; Alle fronde dei salici* e **A. Gatto**, *Carri d'autunno*.

E. Montale: vita, opere, poetica.

Testi: da *Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*; da *Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto; La casa dei doganieri*.

B. Il Paradiso dantesco

Introduzione generale; lettura, parafrasi e commento dei seguenti *Canti*: I, II (vv. 1-45); III (vv. 1-96); VI (vv. 1-57); XI (vv. 37-117); XV (vv.1-42; 88-148).

Approfondimento: lettura in classe di "Modernità della Commedia", di M. Santagata (discorso tenuto a Salerno in occasione del Salerno Letteratura Festival del 2020).

C. Altre attività didattiche

- ❖ **Lecture proposte a gruppi di studenti prima dell'avvio dell'A.S. 2025/26:** G. Verga, *I Malavoglia*; I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*; E. Morante, *La Storia*; I.U. Tarchetti, *Fosca*; G. D'Annunzio, *Il piacere*; I. Svevo, *La coscienza di Zeno*; L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*; N. Ginzburg, *Lessico Familiare*; C. Pavese, *La luna e i falò*; R. Viganò, *L'Agnese va a morire*; B. Fenoglio, *Una questione privata*.
- ❖ Ricerca su "Le Costituenti": 21 alunni espongono ciascuno la vicenda biografica e politica di una delle 21 Costituenti italiane.

Metodologia

A livello metodologico, anche incontrando le esigenze della classe, si è prediletta la lezione frontale, pur sollecitando costantemente gli alunni alla partecipazione attiva e alla lezione dialogata. In quest'ultimo anno si è ridotto il ricorso ad audiovisivi, seppur inseriti sporadicamente. Sono stati inoltre proposti lavori agli alunni divisi in piccoli gruppi.

Verifica e Valutazione

Sono state effettuate un discreto numero di verifiche sia scritte, in forma di elaborati (temi, secondo le tipologie d'esame) che orali (interrogazioni). Per la valutazione si sono impiegati i criteri e le griglie approvate dal dipartimento di Lettere e allegate al PTOF.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Relativamente agli obiettivi raggiunti nel triennio e nello specifico in questo ultimo anno, limitatamente alle **conoscenze**, gli alunni hanno nell'insieme raggiunto un adeguato ampliamento delle conoscenze letterarie e linguistiche, con particolare riferimento ad autori e correnti culturali dell'ultimo Ottocento e del Novecento.

Per quanto concerne le **abilità** di base, vale a dire parlare (capacità di produrre messaggi chiari, in italiano corretto, adeguati alla situazione comunicativa), ascoltare (capacità di acquisire ed interiorizzare il messaggio altrui senza fraintendimenti), leggere (capacità di decodificare un messaggio scritto comprendendo il messaggio dell'autore ed individuandone le caratteristiche formali, capacità di esprimere valutazioni personali circa il testo letto; capacità di applicare tecniche di analisi testuale a vari livelli), scrivere (capacità di produrre messaggi scritti linguisticamente corretti, pertinenti nei contenuti ed organizzati secondo le diverse tipologie testuali richieste), il livello raggiunto è mediamente discreto.

Infine, riguardo alle **competenze**, gli alunni hanno raggiunto alla fine del triennio discrete capacità di comprensione, di analisi e di sintesi degli argomenti proposti; essi hanno inoltre potenziato l'abilità di rintracciare, cogliere legami, analogie e differenze tra fenomeni e testi esaminati; risultano padroni di un lessico sufficientemente ampio e si esprimono con un linguaggio generalmente corretto morfologicamente e sintatticamente, logicamente organizzato; si orientano con discreta padronanza rispetto agli argomenti di letteratura trattati durante l'anno scolastico; sono in grado di individuare i nuclei contenutistici centrali di un testo, le consequenzialità logiche, i principali aspetti metrici, retorici, sintattici, stilistici; sanno ricondurre un testo al genere letterario cui appartiene; riconoscere le correlazioni tra un testo ed il contesto storico-culturale in cui è stato prodotto; individuare le caratteristiche particolari di un autore in riferimento al contesto in cui è vissuto ed in rapporto alle sue opere.

L'insegnante

Maria Grazia Palmieri

PERCORSO DIDATTICO L1 - LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: CHIARA GLISONI

LIBRO DI TESTO: *TIME MACHINE PLUS 2*, di Maglioni e Thomson - Ed. DeA Scuola

ALTRI MATERIALI: testi in fotocopia e video su argomenti specifici

PERCORSO DIDATTICO

ARGOMENTI, AUTORI, OPERE

(lettura e analisi di estratti letterari, visione di video, film, estratti cinematografici)

The Victorian Age: historical, social and literary context

The Victorian Novel

C. Brontë: *Jane Eyre* (excerpts)

C. Dickens: *Oliver Twist*, *Hard Times* (excerpts)

R.L. Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (excerpts)

Thomas Hardy: *Tess of the D'Urbervilles*; *Jude the Obscure* (excerpts)

Videos: the Victorian Age; Child labour in the Victorian Age

R. Kipling: *The White Man's Burden*

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Grey* (excerpts)

The Modern Age: historical, social and literary context

J. Conrad: *Heart of Darkness* (excerpts)

Colonialism in Congo at the time of Leopold II and today (videos)

Heart of Darkness VS Apocalypse Now : The Vietnam War (video)

E.M. Forster: *A Passage to India* (excerpts)

Stream of consciousness fiction: direct and indirect interior monologue

J. Joyce: *Dubliners* (full reading of: *The Sisters*, *Eveline*, *A Little Cloud*); *Ulysses* (excerpts)

V. Woolf: *Mrs Dalloway*; *A Room of One's Own* (excerpts)

The War Poets : I. Rosenberg - *August 1914*; W. Owen - *Dulce et Decorum Est ...*

Modernist Poetry : T.S. Eliot - *The Waste Land* (excerpts)

The Dystopian Novel : G. Orwell - *Nineteen Eighty-Four* (full reading)

J.D. Salinger: *The Catcher in the Rye* (full reading)

EDUCAZIONE CIVICA

L'emancipazione femminile attraverso la conquista dei diritti fondamentali: dal movimento delle Suffragette inglesi alle battaglie delle donne iraniane e afgane.

- The birth and development of the Suffragette movement in England.

Video: BBC – *The Suffragettes Movement*

Film: *Suffragette* (by Sarah Gavron – England 2015)

- The condition of Iranian and Afghan women.

Women's rights in Afghanistan and Iran – A few stories;

The protest of Iranian women following the death of Mahsa Amini;

Narges Mohammadi, winner of the 2023 Nobel Peace Prize;

Video: interview to Narges Mohammadi, Nobel Peace Prize winner in 2022

METODOLOGIA

L'approccio adottato nella presentazione degli argomenti e dei testi letterari è stato principalmente di tipo storico – cronologico. Dopo un primo contatto con il testo gli studenti sono stati guidati nella comprensione sintetica ed analitica, nell'analisi linguistica e stilistica fino all'apprezzamento personale. Nella seconda parte dell'anno scolastico l'analisi testuale è stata svolta quasi sempre autonomamente dagli studenti a casa e poi corretta e discussa insieme alla docente. Gli argomenti affrontati sono stati approfonditi anche tramite la visione di film, brevi documentari, video e successivo dibattito orale e/o comprensione / relazione scritta.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CAPACITA'

- Comprendere messaggi orali in contesti e registri linguistici diversificati;
- Sostenere una conversazione con accettabile fluenza, correttezza grammaticale, pronuncia e varietà lessicale, registro linguistico adeguato al contesto;
- Produrre testi orali espositivi e descrittivi relativi agli argomenti affrontati;
- Comprendere il senso globale e analitico di testi scritti di varia natura, dimostrando di saper cogliere gli elementi che li caratterizzano;

- Produrre testi scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo, con uso complessivamente appropriato delle funzioni linguistiche studiate.

CONOSCENZE

- Conoscenza dei generi letterari e dei linguaggi specifici che li caratterizzano;
- Conoscenza delle correnti letterarie e del contesto storico – sociale nel quale si sono sviluppate, dei temi e degli autori studiati;

COMPETENZE

- Consolidamento e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare attenzione a quelle relative all'ambito letterario.

Il grado di raggiungimento degli obiettivi è buono o ottimo per circa un quarto della classe, discreto per circa metà della classe e sufficiente o appena sufficiente per il restante quarto.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state effettuate due verifiche scritte e due orali nel primo quadrimestre, tre verifiche scritte e due orali nel secondo.

Tipologia delle verifiche scritte: comprensione e analisi di un testo letterario o di attualità; redazione di un testo relativo ad una tema proposto; questionario con domande aperte.

La competenza orale è stata verificata sia attraverso tradizionali interrogazioni sugli argomenti trattati sia attraverso l'osservazione sistematica degli studenti durante le lezioni.

La valutazione, secondo i criteri deliberati dal consiglio di classe, ha tenuto conto di: esito delle singole prove, progresso rispetto al livello di partenza, qualità della partecipazione alle lezioni e dello svolgimento del lavoro domestico, rispetto delle consegne, capacità di autonomia e giudizio personale.

La docente

Chiara Glisoni

PERCORSO DIDATTICO L2 – LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE: prof.ssa Maria Concetta Combatti
a.s.2025/2026

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Il rapporto con la classe è stato sempre collaborativo e corretto, improntato sulla reciproca fiducia. Gli alunni hanno evidenziato un impegno mediamente positivo e costante insieme ad un interesse per la disciplina che con il tempo è andato approfondendosi e maturando sempre più.

CONTENUTI SELEZIONATI (con riferimento alle Indicazioni nazionali e al P.T.O.F.)

Dal testo in adozione “Contextos literarios. Del Romanticismo a nuestros días”. L.Garzillo, R.Ciccotti, A.G.González, A.P.Izquierdo. Ed. Zanichelli) nonché di materiale fotocopiato sono stati svolti i seguenti argomenti di letteratura:

El Romanticismo: José de Espronceda *La canción del pirata*

Gustavo Adolfo Bécquer: da *Rimas y declaraciones poéticas: XXI, XXIII*, Leyenda: *Los ojos verdes*.

José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Análisis de la obra.

El Realismo : Leopoldo Alas (Clarín): *La Regenta* análisis de los fragmentos
Generación del 98, Modernismo.

Miguel de Unamuno: brani da *Niebla*. (Documento : Miguel de Unamuno: *Pirandello y yo*).

Ramón María del Valle-Inclán, el Esperpento, *Luces de Bohemia* (fragmento).

Antonio Machado: *Es una tarde cenicienta y mustia* de *Soledades, Proverbios y Cantares*.

Novecentismo. Vanguardias, Surrealismo y Generación del '27.

Símbolos en A.Machado y F. G. Lorca.

El Guernica(P. Picasso, 1937) análisis del cuadro.

Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil.

Homenaje a Cataluña de G. Orwell.

Las Brigadas Internacionales.

Federico García Lorca: *Romance de la luna, luna* de Romancero gitano

Federico García Lorca: Poema de Poeta en Nueva York, *La Aurora*

Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba* fragmentos del texto teatral)

Antonio Machado , *El crimen fue en Granada*

España en el corazón. El crimen fue en Granada, fragmentos del libro de memorias de Pablo Neruda, Confieso que he vivido, 1973

Rafael Alberti: *Si mi voz muriera en tierra*.

Pablo Neruda, *España en el corazón*.

Pedro Salinas: *Cero*

Los Neorrealistas: Camilo José Cela: fragmentos de *La Colmena*

Visión y análisis de la película: *La Colmena* de Mauro Camus

El tremendismo y la novela existencial.

Los Contemporáneos:

Manuel Rivas, *La lengua de las mariposas* (fragmentos).

Visión y análisis de la película: *La lengua de las mariposas* de M. Cuerdas

La Constitución de Cádiz, (1812) fondamentale precursore e punto di riferimento ideologico del Costituzionalismo italiano ed europeo del XIX secolo.

La Constitución de 1978, comparación con la Constitución Italiana en algunos artículos.

Todd Strasser, *La Ola* (análisis de la novela desde un punto de vista histórico).

Visión de la película "*La ola*" 2008, director Dennis Gansel.

Nieves Herrero, *Lo que escondían sus ojos* (análisis de la novela desde un punto de vista histórico in CLIL).

Ibrahima Balde e Amets Arzallus Antia, "Hermanito", 2021. Análisis de la obra.

Marcos culturales y literarios :

El Romanticismo, el Realismo, la Generación del 98, el Modernismo, II República y las Reformas, dos republicanas en comparación: Clara Campoamor y Victoria Kent, discurso en el Parlamento. Vanguardias, Surrealismo y Generación del 27.

Franco y el Franquismo, la novela antes y después de la Guerra Civil.

Dos dictaduras : F. Franco en España y Pinochet en Chile

Hacia la Democracia

La Movida, cenni. Visión de la película, *Bajarse al Moro*, de Fernando Colomo

Realismo mágico, cenni

Perfiles de los autores

Momenti di riflessione sui temi:

Lejos de la Patria/Exilio, la infancia robada, la violencia, consecuencias de las guerras, el rol de la mujer en algunos momentos históricos, migraciones, el progreso y la alienación.

Sono state svolte 4 ore settimanali di cui una in compresenza con la professoressa di conversazione.

Per i temi affrontati in Conversazione vedi programma svolto della prof.ssa Giménez.

STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Il lavoro, in presenza, è stato organizzato in unità didattiche di circa un'ora ciascuna, utilizzando un approccio funzionale-comunicativo. Durante le lezioni si è cercato di motivare gli allievi a una partecipazione attiva moltiplicando le occasioni di intervento e le possibilità di dialogo. Per la stessa ragione è stato privilegiato un metodo di lavoro collaborativo, mediante un'azione didattica strutturata per attività e compiti da svolgere a coppie o a piccoli gruppi. I compiti sono stati corretti in classe, sollecitando l'autocorrezione e l'autovalutazione e il confronto dei lavori.

MODALITA' DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Una verifica continua e informale è stata effettuata attraverso il controllo dei compiti assegnati per casa nonché delle esercitazioni e delle attività scritte e orali svolte durante le lezioni. L'accertamento dell'acquisizione delle competenze previste è avvenuto attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali, per un totale di una prova scritta e tre orali nel primo quadrimestre e di una prova scritta e tre orali nel secondo semestre. Le prove ricalcano le tipologie previste agli esami di maturità.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale tiene conto non solo del raggiungimento degli obiettivi, ma anche dell'impegno, della partecipazione, dell'accuratezza del lavoro effettuato sia in classe che a casa, del grado di autonomia nell'organizzazione del lavoro e della progressione rispetto al livello iniziale. Si è tenuto conto anche delle griglie utilizzate agli esami di maturità.

Per l'invio dei compiti e dei materiali, nonché per lo svolgimento dei lavori in forma autonoma o collaborativa in piccoli gruppi anche con l'insegnante, presentazione di documenti, video e svolgimento di esercitazioni formative, correzioni e condivisione di materiale e brevi

presentazioni sono stati usati strumenti come: account istituzione Google, R.E., Classroom, pacchetto di applicativi di Google Suite for Education, risorse della rete dei siti e piattaforme delle case editrici.

Le valutazioni formative sono state comunicate e condivise con gli studenti.

Attività di recupero e attività di potenziamento

Modalità di recupero in itinere in base alle eventuali difficoltà riscontrate da alcuni studenti.

Educazione Civica

Sono state svolte alcune ore in compresenza con Conversazione per sviluppare il seguente modulo:

Educación para la ciudadanía: Art. 2 della Costituzione Italiana.

Ciudadanía activa: presentazione di un progetto personale come volontario presso una associazione.

Clil

Sono state svolte 10 ore Clil in Storia in compresenza con la docente di Storia: Totalitarismos del '900: Hitler, Franco y Mussolini.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Per quanto riguarda le conoscenze acquisite sono complessivamente discrete per la maggior parte della classe. In termini di competenze e capacità specifiche sono buone nel complesso, mentre per pochi permangono incertezze e difficoltà nella rielaborazione e nell'esposizione orale.

L'insegnante

Prof.ssa Maria Concetta Combatti

PERCORSO DIDATTICO DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

MATERIA DI INSEGNAMENTO: CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: PURIFICACIÓN GIMÉNEZ ANTOLÍN

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE 5 C LINGUISTICO

Percorso didattico

La classe 5 C dimostra di aver maturato un rapporto di maggiore scambio e collaborazione, nonché partecipazione in modo attivo alle lezioni. Il lavoro domestico nella maggior parte dei casi viene svolto. Impegno e profitto sono medio alto essendoci alunni con buone capacità linguistiche. Le richieste specifiche della docente vengono soddisfatte nella maggior parte delle lezioni. La classe 5 C ha dimostrato durante le lezioni un comportamento buono e responsabile nei confronti della materia..

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Competenze:

L'insegnamento della lingua straniera si articolerà in modo tale da promuovere e sviluppare:

- la competenza comunicativa dei discenti, volta a favorire lo sviluppo della personalità e dei rapporti interpersonali, nel rispetto delle opinioni altrui.
- la comprensione interculturale, ovvero la riflessione su culture diverse dalle propria, nonché il confronto tra la cultura d'origine e le culture dei paesi ispanofoni, la conoscenza di aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita della lingua straniera, la consapevolezza del valore insito nelle differenze.
- La responsabilità con un contributo serio per quanto riguarda la partecipazione attenta e gli interventi adeguati nel rispetto comune per uno svolgimento della lezione ordinato ed efficace.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- comprensione orale: comprende informazioni in lingua standard, su argomenti concreti ed astratti riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza . Segue un discorso medio lungo e argomentazioni complesse relative all'attualità o temi storici, purché l'esposizione sia lineare e chiaramente strutturata.

- comprensione scritta: comprende testi di tipo espositivo, descrittivo e narrativo - individuando sia il tema centrale che le informazioni specifiche – e opera inferenze sui testi in oggetto. Comprende la linea argomentativa adottata nell’esposizione di un problema e riconosce i punti significativi.

- Produzione/ interazione orale:

Usa la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia.

Parla di argomenti di ordine generale ed specifico.

Dimostra la conoscenza di un lessico adeguato all’argomento svolto.

Interagisce in lingua standard con una sintassi comprensiva di coordinazione e subordinazione studiati.

Esprime riassunti, conclusioni e riflessioni con collegamenti disciplinari relativi al programma svolto e interdisciplinari.

Collabora autonomamente con un punto di vista critico esponendo brevi pensieri con una competenza linguistica adeguata ad un livello B2 comprensiva di frasi idiomatiche.

Capacità:

- Apprendere ad utilizzare i mezzi informatici di lavoro (AI)
- Organizzare il lavoro proposto nella piattaforma Classroom
- Acquisire strumenti e metodi per la lettura e comprensione di testi adeguati all’età dei discenti e contenuti proposti di carattere scientifico, tecnico, sociale e storico.
- Sviluppare le capacità ricettive e produttive e la capacità di formalizzare i contenuti tramite l’uso del linguaggio specifico.
- Acquisire strumenti e metodi per un apprendimento autonomo individuale e/o di gruppo.
- Acquisire un metodo di studio efficace sul piano del rispetto delle consegne e rielaborazione dei contenuti.
- Orientarsi nel sistema della comunicazione globale.
- Acquisire capacità critica nei confronti delle situazioni sociali, economiche e storiche ed in generale nel discorso culturale.
- Rielaborare criticamente le conoscenze in situazioni nuove.

Contenuti

Per quanto possibile nel programma di conversazione si è tenuto conto dell'attualità, la comunicazione, violenza, la donna, le relazioni interpersonali.

I contenuti si sono svolti tenendo conto dei collegamenti con altre discipline in piccoli particolari e cercando un'analisi critica e personale in riferimento ai temi di attualità.

CONTENIDOS DESARROLLADOS EN EL CURSO 25/26

- “Soy un guía turístico” . Programa de viaje. Rutas turísticas culturales.
- Migraciones

- migraciones: España-Italia-Hispanoamérica: extranjeros que van y vienen
- Schengen
- migración juvenil (causas y consecuencias).Mileuristas.
- Tú, migrante o no de tu país : valoración de ventajas y desventajas.
- La mujer- derecho al voto femenino.
- La violencia:
 - violencia de género: causas, consecuencias y soluciones (leyes de protección).
 - violencia escolar :acoso.
- Seguridad vial: prueba DELE B2
- Educación para la ciudadanía:Art. 2/Art.3 della Costituzione Italiana
Cittadinanza attiva: presentazione di un progetto personale di volontariato presso un'associazione specifica.
- ¿Sabemos alimentarnos?: Anorexia e bulimia. (Argomento in possibile sviluppo)
 - comida rápida, comida basura.
 - Prueba Dele B2

BIBLIOGRAFIA: supporti formativi.

DELE B2 nivel intermedio, Pilar Azugaray, María José Barrios, Carmen Hernández che non hanno in dotazione. Ed Edelsa

DELE C2 nivel superior, Pilar Azugaray, María José Barrios, Paz Bartolomé che non hanno in dotazione. Ed Edelsa. “ Pequeños tiranos”

Consigue el DELE. C 1 avanzado. Trinidad Fernández González, Laura Carolo Fonte, Noemi Álvarez Fernández. Ed. Zanichelli. “Inserción laboral juvenil”

Colección Deleando. B2 pruebas DELE. Susana Benavente Ferrera Ed.Loescher. imágenes B2 . Acoso.

Matrícula de honor. B1-B2 laura Tarricone.Loescher. “Este país es nuestro”

Hablar por los codos. (Frases idiomáticas) Gordana Vranic. Ed. Edelsa

Radio 24./ La alimentación. “il pasto nudo”

Internet. Estadísticas

.Fotocopias de periódicos españoles:El Semanal del País.: “Mileuristas”/ “movimientos migratorios”

Sinopsis di film e documentari sulle migrazioni

“ 14 km” Gerardo Olivares.

Cortometraje “En tierra extraña. Iciar Bollaín

Altri materiali:

- testi, materiali audio e video caricati sulla piattaforma *Classroom*.
- Materiale internet.

Metodologia :

Metodo caratterizzato da un approccio funzionale-comunicativo. Lezione interattiva. Motivazione degli allievi attraverso quesiti da risolvere incentivando una partecipazione attiva moltiplicando le occasioni di intervento e le possibilità di dialogo e fomentando lo spirito critico, si privilegia un metodo di lavoro collaborativo, mediante un'azione didattica strutturata per attività di ricerca (con mezzi informatici) e compiti da svolgere a casa o in classe con una costante sollecitazione all'analisi dei dati utili per la conversazione in lingua standard.

Ricerche in internet. Analisi critica degli audiovisivi attuali.

Uso costante della lingua standard e lessico specifico.

Comprensione ed analisi di testi autentici.

Organizzazione ed esposizione di dati raccolti e ricerche. Conclusioni.

Discussioni approfondite sui temi attuali

Comprensione auditiva/ traduzione livello B-2 e C-1

Descrizione di immagini per favorire i collegamenti

Verifica e Valutazione

La verifica delle conoscenze e competenze avverrà in forma continua e informale durante le lezioni attraverso la partecipazione attiva modificando il voto della valutazione iniziale o acquisendo una valutazione nuova. Verifiche sommative orali e interrogazioni orali brevi hanno consentito l'accertamento dell'acquisizione di alcune competenze previste. Ogni argomento, per il tempo limitato a disposizione, non è sempre stato esposto da tutti gli alunni, ma è stato monitorato con la partecipazione costante degli alunni alle conversazioni, brevi interventi sono valutati in quanto esposti in modo ordinato, preciso e approfondito con apporto personale o essenziale, incompleto e poco adeguato.

La valutazione riguarda verifiche orali formative nella modalità espressa precedentemente.

Nella valutazione finale si è tenuto conto degli elementi raccolti. la valutazione formativa derivante dal monitoraggio dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione, dell'impegno e dell'accuratezza del lavoro effettuato sia in classe che a casa, del senso di responsabilità, del grado

di autonomia nell'organizzazione del lavoro, dell'uso degli strumenti didattici-informatici e, naturalmente, della progressione degli apprendimenti con rispetto al livello iniziale..

La scioltezza nell'espressione orale, coerenza nella esposizione, conoscenza del contenuto nonché del lessico specifico dei contenuti e un apporto personale critico saranno i punti cardini per una valutazione corretta.

LA DOCENTE

Purificación Giménez Antolín

PERCORSO DIDATTICO DI FRANCESE

DOCENTE: GIANLUCA CARASI

LIBRO di TESTO ADOTTATO: Plumes 1 et 2, ed. Valmartina

Percorso didattico

CONTENUTI

Littérature Française

Le XIXe siècle

Cadre historique

Le Romantisme

Les grands thèmes (révision)

Alphonse de Lamartine *Le Lac (Méditations poétiques)*

Victor Hugo poèmes: *Clair de lune (Les Orientales)*
romans: *L'évêque et le forçat (extraits tirés du film Les Misérables)*

Honoré de Balzac Promesses (*Eugénie Grandet*)
Je veux mes filles (*Le Père Goriot*)
Une étrange inscription (*La Peau de chagrin*)

Stendhal Fabrice à Waterloo (*La Chartreuse de Parme*)
Correspondance secrète (*La Chartreuse de Parme*)

Mérimée Exposé d'un élève

Alexandre Dumas Exposé d'un élève

Le Parnasse

Le roman moderne:

Le Réalisme

Flaubert Le Bal (*Madame Bovary*)
Charles et Rodolphe (*Madame Bovary*)

Le Naturalisme

Émile Zola L'alambic (*L'Assomoir*)

Guy de Maupassant vie et oeuvres

Charles Baudelaire *Spleen (Les Fleurs du mal)*
Le voyage (Les Fleurs du mal) – extraits
L'invitation au voyage (Les Fleurs du mal)
Correspondances (Les Fleurs du mal)
L'Albatros (Les Fleurs du mal)

Le Symbolisme

Paul Verlaine *Chanson d'Automne (poèmes saturniens)*
Art poétique (Jadis et Naguère)

Arthur Rimbaud *Le bateau ivre (Poésies)*

Le XXe siècle

Cadre historique
La rafle du Vél d'Hiv

La rupture: d'un siècle à l'autre

Le Surréalisme

Guillaume Apollinaire *Zone (Alcools)*
Le Pont Mirabeau (Alcools)

Marcel Proust *La petite madeleine (Du côté de chez Swann)*
Le petit pan de mur jaune (La Prisonnière)

L'Existentialisme

Jean-Paul Sartre *Existence précède l'essence (L'Existentialisme est un humanisme)*
Tuer pour une idée (Les mains sales)

Albert Camus *L'Étranger (lettura testo integrale)*

Le théâtre de l'absurde

Samuel Beckett *L'attente (En attendant Godot)*
Eugène Ionesco *Une conversation absurde (La Cantatrice Chauve)*
Invasion (Rhinocéros)

Patrick Modiano *L'homme des sables (Rue des boutiques obscures)*

Erik Orsenna *Pédagogies (La grammaire est une chanson douce)*

Jean-Luc Lagarce *Nous, les héros (cenni)*

Compétences linguistiques à l'écrit

Le texte argumentatif (esercitazioni scritte - livello B2)

Metodologia

Sono stati seguiti i criteri didattici dell'approccio comunicativo, non disdegnando tuttavia una certa flessibilità quando necessario.

I presupposti su cui si è basato l'insegnamento sono stati i seguenti:

- ruolo attivo del discente, sempre incoraggiato ad esprimere ipotesi e valutazioni personali da verificare in modo sempre più preciso e sistematico su documenti e testi scritti e orali;
- potenziamento delle quattro abilità attraverso l'ascolto, la lettura, l'analisi, la discussione di testi letterari, l'elaborazione, la produzione e presentazione di lavori personali con particolare attenzione:
- sul piano sintattico, all'uso dei connettori logici appropriati
 - sul piano lessicale, all'utilizzo di un vocabolario sempre più ampio e preciso, all'uso di sinonimi e perifrasi.

Per i testi letterari si è proceduto come segue:

- analisi del testo dal punto di vista dei contenuti e da quello formale specifico di ciascun genere letterario
- riferimenti al contesto:
- rapporto opera/autore
- rapporto autore/epoca

Verifica e Valutazione

Concorreranno alla valutazione del profitto l'applicazione e la partecipazione, la regolarità e l'accuratezza del lavoro svolto nonché la disponibilità all'apprendimento ed al lavoro collettivo.

NUMERO DELLE VERIFICHE

Le prove di verifica sommativa sono state tre, una orale e due scritte nel primo periodo valutativo. Durante il secondo periodo valutativo le verifiche sono state quattro, due scritte e due orali. Nel corso dell'anno sono poi state proposte varie esercitazioni riguardanti la produzione scritta, cinque delle quali con valutazione formativa.

STRUMENTI PER LE VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE

Sono state previste prove di tipo oggettivo per verificare abilità parziali, ma è stato dato progressivamente spazio a prove "integrate" che permettono la verifica del comportamento linguistico generale.

Fra queste vi sono state:

- esercizi di comprensione/produzione
- analisi ed interpretazioni di testi letterari e non
- composizioni su argomenti di carattere familiare, generale e/o letterario

Per quanto riguarda le prove orali si prevedono:

- analisi e contestualizzazione di testi
- discussioni
- interrogazioni tradizionali
- esposizione di rielaborazioni personali di argomenti

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

COMPRESIONE

Ascolto

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato, testi orali anche complessi, discorsi di una certa estensione, video, pur in presenza di informazioni implicite

- Essere in grado di seguire argomentazioni su temi relativi alla cultura, alla letteratura, alla attualità .

Letture

- *Leggere varie tipologie di testi scritti (relativi ad argomenti letterari, culturali, di attualità, comprendendone i nuclei concettuali anche in presenza di informazioni implicite (dapprima in modo globale poi selettivo e dettagliato) e i registri linguistici*

PRODUZIONE

Orale

- Comunicare in modo efficace e corretto in contesti diversi
- Saper narrare una storia o riassumere il contenuto dei testi proposti, riferendosi anche al contesto, ove richiesto. Riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni personali, interagire, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto

Scritta

- *Produrre testi chiari e articolati, anche personali, grammaticalmente corretti (brevi relazioni, composizioni, commenti ad un testo, riassunti, utilizzando lessico, strutture e registro linguistico adeguati)*

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Consolidare i meccanismi linguistici già acquisiti, con particolare attenzione alle strutture sintattiche
- Mostrare autonomia di pensiero nell'espressione linguistica
- Riflettere sulle strategie di apprendimento per ampliare la propria autonomia di studio
- Acquisire flessibilità nell'organizzazione testuale e concettuale

COMPETENZE

Livello B2 del CEFR: lo studente comprende il contenuto essenziale di argomenti concreti e astratti, in un testo complesso, compresa una discussione tecnica nella sua indirizzo di studi. Il locutore sa comunicare con un grado di spontaneità e di sicurezza tale che una conversazione con un locutore nativo non comporti tensione né per l'uno né per l'altro. Sa esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di argomenti, esporre un'opinione su un argomento di attualità ed esporre i vantaggi e gli svantaggi di varie possibilità.

L'insegnante

Gianluca Carasi

PERCORSO DIDATTICO DI CONVERSAZIONE FRANCESE

CLASSE VC LINGUISTICO

MATERIA: CONVERSAZIONE FRANCESE

DOCENTE : PINSON MARIE-FRANCE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

L'ora settimanale di conversazione in compresenza con l'insegnante di lingua francese è stata dedicata all'approfondimento della comprensione e della produzione orali, attraverso la lettura, l'ascolto o l'analisi di documenti inerenti a temi non solo culturali, di attualità e di civiltà ma anche storici e letterari.

L'approccio comunicativo è stato prediletto mediante non solo lo svolgimento di discussioni orali a proposito dei temi svolti in classe ma anche attraverso ricerche di gruppo o di coppia.

METODOLOGIA

È stato scelto il metodo funzionale-comunicativo. La lezione interattiva è stata privilegiata in modo da avere una partecipazione attiva degli alunni e favorire le occasioni di intervento e di dialogo.

Si è cercato di incrementare la motivazione degli allievi privilegiando un metodo di lavoro collaborativo, sollecitandoli con vari argomenti culturali o di attualità.

Particolare importanza è stata attribuita all'analisi critica degli alunni e al senso di responsabilità.

Nell'affrontare i vari temi di attualità, storici o letterari sono stati utilizzati diversi documenti autentici con l'obiettivo di approfondire alcune tematiche specifiche o di notevole rilievo.

L'uso dei sussidi audiovisivi è stato costante. Gli alunni hanno potuto migliorare le competenze di comprensione e produzione orali attraverso l'ascolto di video in lingua originale.

L'esecuzione di alcune ricerche ha permesso di incrementare il loro senso critico e selettivo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Dal libro di testo « *France Investigation* - Minerva Scuola »

Dossier 3: Reportage sur l'Hexagone,

Unité 1: la géographie- le relief, l'administration,

Unité 2: Plein Nord: Strasbourg, Lille, les Hauts-de-France,

Grand Est: Strasbourg et ses lieux incontournables, la route des vins,

Unité 3: Plein Sud: l'Occitanie- la région PACA

Marseille-Toulouse

Unité 5: Plein Ouest,

La Normandie, la Bretagne, Bordeaux,

Unité 6 : L'Outre-Mer - vidéo à l'appui

Temi di attualità

Le portable en pause: la nouvelle réglementation du ministère de l'Education nationale,
La journée européenne 2026.

Temi storici

La journée de la Mémoire: le témoignage de Simone Veil

Les commémorations du 11 novembre et des attentats de 2015-2016,
La journée du 25 novembre: 16 jours d'activisme,
La déclaration du 9 mai 1950 de Robert Schuman- la chronologie de la construction européenne.

Tema letterario

Marcel Pagnol: vie et oeuvre- la culture provençale,
Film « *La Gloire de mon Père* »

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche orali e brevi interrogazioni hanno consentito di valutare gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche. Tuttavia la verifica delle conoscenze e delle competenze è avvenuta anche in forma continua durante le lezioni attraverso diversi fattori: la partecipazione attiva, l'impegno e l'assiduità degli alunni, la capacità di cooperare e il senso di responsabilità.

La valutazione finale ha quindi tenuto conto non solo di tutti questi aspetti fondamentali ma anche dei progressi realizzati rispetto al livello di partenza in termini di conoscenze, abilità e competenze.

OBIETTIVI,RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE ,CAPACITÀ.

Si fa riferimento agli obiettivi descritti nel percorso didattico di lingua francese.

BIBLIOGRAFIA

Libro di testo **France Investigation** (Minerva Scuola),

Documenti autentici,

Siti di riferimento : France Info, Aula lingue Zanichelli, TV5 Monde, Ministère de l'Éducation nationale, Ministère des Armées, ONU Femmes,RFI Savoirs, site officiel de l'Union européenne.

L'insegnante

Marie-France Pinson

PERCORSO DIDATTICO DI STORIA

A.S. 2025/2026

MATERIA: Storia

DOCENTE: prof.ssa Gabriella Stella Nigro

LIBRO di TESTO IN ADOZIONE: Valerio Castronovo, DAL TEMPO ALLA STORIA, La Nuova Italia.

Percorso didattico

- Contenuti: - Riepilogo delle questioni internazionali relative alla fine del XIX secolo. Gli esordi dell'industrializzazione e il pensiero socialista. - L'Italia unita
- Caratteri generali dell'età giolittiana: politica interna e politica estera.
- La Belle Époque e la diffusione del nazionalismo e militarismo. La società di massa: il nuovo contesto culturale.
- La Prima guerra mondiale: le cause, guerra di logoramento e mobilitazione totale, l'Italia in guerra, genocidio armeno. La svolta del 1917, i trattati di pace e i cambiamenti geopolitici.
- La Rivoluzione russa: la crisi del regime zarista e la rivoluzione del 1905. La Rivoluzione di febbraio, Lenin e la Rivoluzione d'ottobre. La nascita dell'URSS e la pace di Brest-Litovsk. La guerra civile, dal Comunismo di guerra alla NEP.
- Il primo dopoguerra: il biennio rosso; la Repubblica di Weimar. La crisi del dopoguerra in Italia: l'occupazione di Fiume, il biennio rosso in Italia. La crisi della Ruhr e la ricerca della distensione europea.
- L'avvento del Fascismo (1919-1922). - L'Italia verso il totalitarismo, politica del «doppio binario» (1922-1925). - L'Italia sotto il regime fascista: un totalitarismo imperfetto. - Lo stalinismo: industrializzazione forzata e Piani quinquennali, la collettivizzazione forzata. Costruzione del totalitarismo: culto del capo, eliminazione delle opposizioni e i Gulag.
- La crisi del 1929: i Ruggenti anni '20, il crollo della Borsa, il passaggio dalla politica di Hoover a Roosevelt (New Deal e teoria keynesiana).
- L'avvento del Nazismo e il Terzo Reich: fondamenti ideologici e costruzione dello stato totalitario, politica interna ed estera.
- Il Mondo verso la guerra. **La guerra civile spagnola e la dittatura franchista (percorso CLIL).**
- Il rafforzamento del Giappone. La conferenza di Stresa, la politica dei Fronti popolari. La conferenza di Monaco.
- La Seconda guerra mondiale: 1939-41: invasione della Polonia, il crollo della Francia, l'intervento italiano, la battaglia d'Inghilterra, invasione dell'URSS, fine dell'isolazionismo degli USA. 1942- 43. - 1944-45 l'avanzata degli alleati e i trattati di pace. Il processo di Norimberga.
- La guerra fredda. Un mondo diviso in due blocchi

Metodologia

Lezione frontale, lettura e commento di brani. Discussione guidata. Lezione con utilizzo strumenti multimediali e metodologie coerenti.

Verifica e Valutazione

Valutazioni orali, valutazioni scritte, analisi testuali, trattazione sintetica, prove oggettive, test, dialoghi guidati.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

La classe, anche se in modo diversificato, ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- saper leggere e valutare le diverse fonti;
- guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;
- consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;
- scoprire la dimensione storica del presente;
- affinare la "sensibilità" alle differenze;
- acquisire la consapevolezza sul fatto che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.

Percorso CLIL: sono state svolte, in compresenza con la docente di spagnolo, 10 ore di storia in lingua spagnola sul tema: *Totalitarismos del '900: Franco, Hitler y Mussolini.*

L'insegnante

Gabriella Stella Nigro

PERCORSO DIDATTICO DI FILOSOFIA

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: prof. Vincenzo Bogina

LIBRO di TESTO ADOTTATO:

N.ABBAGNANO, G.FORNERO, *“Vivere la filosofia. 3. Da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero”* Vol. unico, Paravia

CONTENUTI

Hegel

-Le tesi di fondo del sistema. -Le partizioni della filosofia –La dialettica. -Fenomenologia dello spirito – Coscienza. –Autocoscienza: -Signoria e servitù -Stoicismo e scetticismo –La coscienza infelice. –Ragione: -La ragione osservativa –La ragione attiva –L’individualità in sé e per sé. –Lo spirito, la religione e il sapere assoluto. - La filosofia dello spirito: caratteri generali. -Lo spirito soggettivo. -Lo spirito oggettivo: il diritto astratto. - Lo spirito oggettivo: moralità ed eticità. -Lo spirito assoluto.

Video: Remo Bodei racconta "Hegel e la dialettica".

www.raiscuola.rai.it

Schopenhauer

- **La critica del sistema hegeliano. – Le radici culturali del sistema. – Il “velo di Maya”.** - Il mondo come volontà e rappresentazione (struttura dell’opera). – Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. – La critica delle varie forme di ottimismo. – Le vie di liberazione dal dolore.

Testi

Da *Il mondo come volontà e rappresentazione*: I. Il mondo come rappresentazione (pp.37-39).

Percorsi interdisciplinari

Schopenhauer e Leopardi (pag.24)

Kierkegaard

- Le vicende biografiche e le opere. – L’esistenza come possibilità e fede. – Gli stadi dell’esistenza. – L’angoscia. – Disperazione e fede.

Testi

1. Da *Diario di un seduttore*: I. La strategia del seduttore intellettuale.

2. Da *Don Giovanni. La musica di Mozart e l’eros*: I. Le tattiche del seduttore sensuale.

3. Da *Aut-Aut*: I. L’equilibrio tra l’estetico e l’etico nell’elaborazione della personalità (pp.66-67).

4. Da *L’esercizio del cristianesimo* (pp.68-69).

Video

R. Garaventa, "Il problema della libertà in Kierkegaard"

Percorsi interdisciplinari

U. Curi, "Don Giovanni" ("Festival di filosofia" 2013)

G. Pestelli, "Introduzione al Don Giovanni di Mozart"

Filosofia e arte: Kierkegaard e Munch (pp.70-71)

Feuerbach

- L'alienazione religiosa. – Umanismo e filantropismo.

Marx

- Vita e opere. – La critica del "misticismo logico" di Hegel. – La critica del liberalismo e dell'economia borghese. – La concezione materialistica della storia. – La sintesi del "*Manifesto..*" – *Il capitale*: - Merce, lavoro e plusvalore. – Tendenze e contraddizioni del capitalismo.

Testi

1. Da *Tesi su Feuerbach*: -Tesi 1,2,3,4,5,6,7,8,11.

Il positivismo e la reazione antipositivistica.

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. – Le varie forme di positivismo.

Comte: - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. – La sociologia. – La dottrina della scienza.

La reazione al positivismo: la critica all'egemonia della scienza.

Bergson: tempo della scienza e tempo della coscienza.

- Il rapporto tra lo spirito e il corpo.
- Lo slancio vitale.
- Istinto, intelligenza e intuizione.

Nietzsche

Vita e scritti. – Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. –Le fasi del filosofare nietzscheano. – Il periodo giovanile. – Il periodo "illuministico". – Il periodo di Zarathustra. – L'ultimo Nietzsche. **Testi.**

1. Da *La nascita della tragedia.....* t1/ Apollineo e dionisiaco
2. Da *Così parlò Zarathustra* : - Delle tre metamorfosi.
3. Da *Crepuscolo degli idoli..*:-Storia di un errore.

Percorsi interdisciplinari

Il mito del superuomo da Nietzsche a D'Annunzio (pag.321).

La rivoluzione psicoanalitica.

Freud: -La scoperta dell'inconscio. – L'apparato psichico. – I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. – La teoria della sessualità.

L'esistenzialismo: caratteri generali.

La figura di Heidegger e la rilevanza di *Essere e tempo*.

Il primo Heidegger: - Essere ed esistenza. – L'esistenza inautentica. – L'esistenza autentica. – Il tempo e la storia.

Il secondo Heidegger: - L'incompiutezza di Essere e tempo e la svolta. – La centralità dell'essere: l'antiumanismo e l'antiesistenzialismo. - L'opera d'arte.

Testi

1. Brani tratti da Gianni Vattimo, "*Heidegger e la filosofia della crisi*", La Biblioteca di Repubblica.
2. Da J.P.Sartre, *L'esistenzialismo è un umanismo*: I. Essenza ed esistenza.

Percorsi interdisciplinari

Arte e verità: Van Gogh e Heidegger (pag.516).

K. Jaspers: esistenza e situazione. - Trascendenza, scacco e fede.

H.Arendt: - Le origini del totalitarismo. – La banalità del male. – La condizione umana e l'agire politico.

S. Weil: - La formazione filosofica e l'esperienza del lavoro.

Metodologia

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso la lettura dei "testi", cioè delle opere dei filosofi studiati, considerati nella loro interezza o in sezioni significative.

La metodologia è stata incentrata sulla spiegazione e discussione degli argomenti, stimolando gli alunni ad intervenire con contributi personali, critici e secondo la modalità dell'analisi guidata attraverso la formulazione di quesiti, assegnati mediante Google Classroom, inerenti alle varie sezioni dei video didattici inviati:

www.raiscuola.rai.it Umberto Galimberti, "Schopenhauer e il pessimismo" www.raiscuola.rai.it
Gianni Vattimo, "Heidegger e la filosofia della crisi".

Strumenti

-Trasmissione ragionata dei materiali didattici attraverso Google Classroom, impiego del registro elettronico secondo le diverse funzioni comunicative e di supporto alla didattica, l'indirizzo di posta elettronica istituzionale per gestire le comunicazioni con gli allievi e i genitori, *Moduli* per la produzione e la somministrazione di test e verifiche.

- Mappe concettuali
- Dizionari di filosofia

Verifica e valutazione

- Due prove durante il primo periodo didattico e il secondo periodo didattico.
- Interrogazione tradizionale.
- Dialogo e partecipazione alla discussione organizzata.

- Prove scritte quali la parafrasi, il riassunto ed il commento di testi letti.
- Quesiti a risposta singola.
- Quesiti a risposta multipla.
- Presenza puntuale, sul registro elettronico, dei compiti assegnati e consegna, nei tempi indicati, delle relative prove.

È stata utilizzata una scala di valori dall'1 al 10, approvata dal Collegio dei docenti e inserita nel documento del Consiglio di classe. Per quanto riguarda la valutazione formativa, è stata predisposta la seguente scala docimologica tenendo conto della qualità della partecipazione, la disponibilità a cooperare con docenti e compagni, la capacità di interagire costruttivamente, l'assiduità, la costanza e l'impegno profusi nelle attività proposte e i progressi rilevati nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. La scala degli indicatori definiti e modulati sulle indicazioni succitate è la seguente.

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI				
		NON RAGGIUNTO NR	PARZIALE PA	ELE-MENTARE EL	INTERMEDIO IN	AVAN-ZATO AV
SVILUPPARE SENSO DI RESPONSABILITÀ	Prendere puntualmente visione delle attività didattiche segnalate sul registro elettronico.					
	Avvisare il docente (anche tramite il coordinatore) di problematiche che non consentano di seguire le lezioni e/o svolgere compiti assegnati					
SVILUPPARE AUTONOMIA E RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA	Essere autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni.					

	<p>Consegnare, attraverso l'indirizzo istituzionale di posta elettronica ed entro i termini stabiliti, le esercitazioni assegnate mediante Google Classroom.</p>					
SVILUPPARE CONSAPEVOLEZZA DEGLI	<p>Utilizzare i materiali forniti e saper ricercare informazioni coerenti con il compito assegnato.</p>					
APPRENDIMENTI						
	<p>Comprendere le consegne, interpretare correttamente i quesiti oggetto delle esercitazioni</p>					
	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare (tramite i lavori consegnati) padronanza nell'uso del lessico specifico collegando opportunamente autori e correnti. - Essere in grado di operare opportuni collegamenti tra le discipline 					

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche

-Capacità di riflettere, in termini razionali, sui problemi della realtà e dell'esistenza. -- --Attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.

-Saper sintetizzare la filosofia di un autore.

-Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. --Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti.

-Operare opportuni collegamenti individuando analogie e differenze tra autori e problemi affrontati.

-Compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni:

a) definire e comprendere termini e concetti;

b) enucleare le idee centrali;

c) riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;

d) ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;

e) individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso.

L'insegnante

Prof. Vincenzo Bogina

PERCORSO DIDATTICO DI STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Marcello Ausiello

Classe: 5 C Liceo Linguistico

LIBRO di TESTO ADOTTATO: L'arte allo specchio vol.3 dal Neoclassicismo a oggi

Ed. Laterza

Aurore: Giuseppe Nifosì

Materiale integrativo condiviso con classroom.

IL SETTECENTO

Neoclassicismo - Contesto storico/culturale dell'epoca –

- le teorie di Winckelmann, il valore etico della bellezza;
- *Antonio Canova, Jaques – Louis David, Jean auguste Dominique Ingres*
- Architettura neoclassica : *Giuseppe Piermarini, Le architetture utopistiche di Boullèe le incisioni di Giovan Battista Piranesi:*

Il Romanticismo - Contesto storico/culturale dell'epoca -

L'Europa romantica: i paesaggi dell'anima, i temi della storia, il concetto di sublime.

- La pittura in Francia: *Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Camille Corot e la scuola di Barbizon*
- La pittura in Spagna e le inquietudini di Francisco Goya.
- La pittura in Germania:
Caspard David Friedrich.
- La pittura romantica inglese
William Turner, John Constable, Ruskin e Morris, i Preraffaeliti
- La pittura di storia in Italia:
Francesco Hayez.
- Architettura romantica
Le teorie del restauro di *Viollett Le Duc e di John Ruskin.*

L'OTTOCENTO - contesto storico generale dell'epoca -

- Il Realismo in Francia:
Gustave Courbet, Jean Francois Millet, Honorè Victorine Daumier:
- Il Verismo a Napoli.
Teofilo Patini
- I macchiaioli: *Giovanni Fattori*
- La nuova architettura del ferro: I nuovi materiali e i campi di applicazione.
- L'invenzione della fotografia e il suo rapporto con l'arte
- La rivoluzione impressionista
Edouard Manet, tecnica innovativa e riferimento alla tradizione.
Claude Monet, Auguste Renoir e Edgar Degas.
- Il Neoimpressionismo:
Georges Seurat, Paul Signac
- Il Divisionismo italiano
Giuseppe Pellizza da Volpedo
- Post Impressionismo e Simbolismo: alla ricerca dell'espressione "pura".
Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Böcklin, Ensor;

IL NOVECENTO

- Art Nouveau in Europa: caratteri generali
La Secessione di Vienna e di Berlino, Gustav Klimt, Edvard Munch
Il Modernismo spagnolo di A. Gaudì.
L'Espressionismo

Argomenti da trattare nell'ultimo periodo dell'anno scolastico

Accenni sulle principali Avanguardie storiche del Novecento

- *L'Espressionismo : la rappresentazione dello spirito*
- *Il Cubismo: un'arte della mente, non solo degli occhi.*
- *Il Futurismo: l'estetica della velocità.*
- *Verso l'Astrattismo;*
- *Dadaismo: arte come provocazione.*

Il Surrealismo, l'arte dell'inconscio

Metodologia

Durante l'anno scolastico le lezioni sono state svolte in modalità frontale con la presentazione e la spiegazione dei linguaggi che si susseguono nella storia dell'arte e la lettura delle opere d'arte, stimolando gli studenti ad intervenire anche con osservazioni e contributi personali. Le lezioni hanno introdotto di volta in volta le problematiche generali del periodo trattato e l'approfondimento tramite esempi, temi particolari e maggiormente espressivi.

Agli alunni è stato richiesto l'acquisizione delle categorie portanti dell'arte, dal Neoclassicismo alle principali Avanguardie storiche del Novecento. cioè di conoscere le grandi tematiche di fondo del periodo considerato e l'apporto innovativo dell'artista alla cultura del tempo.

La maggior parte delle lezioni sono state svolte utilizzando sia il libro di testo che presentazioni power point con immagini e schemi riassuntivi dei principali argomenti trattati. E' stato poi richiesto di essere in grado di riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico nelle diverse manifestazioni e stratificazioni, di saper cogliere l'evolvere del linguaggio figurativo nel corso dei secoli, attraverso il riconoscimento delle caratteristiche stilistiche principali.

Verifica e Valutazione

La modalità di verifica è stata quella orale, due nel primo quadrimestre e due nel secondo, dove lo studente ha dovuto dimostrare la conoscenza e la capacità di presentare e analizzare un'opera d'arte e di procedere dal contesto all'opera e viceversa, operando confronti e valutando criticamente. I colloqui orali sono sempre stati finalizzati non a una mera verifica delle conoscenze, quanto a rilevare il grado di interiorizzazione dei contenuti e la capacità di restituire in modo personale e critico quanto studiato. I criteri di valutazione, stabiliti nel dipartimento di storia dell'arte, hanno tenuto conto anche dei progressi effettuati, dell'impegno e della partecipazione intesi come disponibilità al confronto e assunzione delle proprie responsabilità.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

L'alunno al termine del percorso scolastico deve aver raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari:

Possedere gli strumenti necessari di base per osservare e capire un'opera di architettura, di scultura, di pittura.

Conoscere e comprendere i significati culturali ed estetici dell'opera d'arte e saperla collocare nel suo contesto storico.

Saper cogliere le relazioni tra espressioni artistiche, civiltà e cultura di un determinato periodo storico.

Essere coscienti del valore, rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico. Saper cogliere gli apporti che l'artista ha fornito con la propria ricerca alla cultura del proprio tempo ed individuare i messaggi e i significati che l'artista attraverso il suo operato vuole trasmettere. Acquisire e usare il lessico tecnico e specifico per l'analisi e la lettura di un'opera di un'opera d'arte. Saper riconoscere le principali tecniche e i materiali usati dagli artisti nel corso del tempo. Aver consolidato le capacità di esporre, oralmente e in forma scritta, gli argomenti affrontati in modo fluido e corretto.

Il docente

Prof. Marcello Ausiello

PERCORSO DIDATTICO DI MATEMATICA

Docente: Mambretti Anna Nadia

Testo adottato: Leonardo Sasso, *LA MATEMATICA A COLORI* 5 edizione AZZURRA, Petrini

PERCORSO DIDATTICO

Nuclei tematici svolti

- Concetto di funzione
- Limiti e continuità
- Calcolo differenziale
- Studio di funzione

I nuclei tematici sono stati così sviluppati:

● **Funzioni**

- Intervalli, intorno.
- Il concetto di funzione: definizione, dominio e codominio. Funzioni reali di variabile reale: classificazione, determinazione del dominio, funzioni pari e dispari, crescenti e decrescenti. Zeri di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzione inversa.

● **Limiti**

- Approccio intuitivo al concetto di limite
- Definizione generale di limite, definizione di limite finito di una funzione per x tendente ad un valore finito
- Operazioni sui limiti, calcolo dei limiti, forme indeterminate: $[+\infty - \infty]$, $\left[\frac{0}{0}\right]$, $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$ di funzioni razionali intere e fratte e funzioni irrazionali.
- Confronto fra infiniti.
- Determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui.
- Grafico probabile della funzione.

● **Continuità**

- Continuità delle funzioni in un punto e in un intervallo.
- Esempi di funzioni continue.
- Classificazione dei punti di discontinuità e singolarità di prima, seconda e terza specie.

- Teorema di esistenza degli zeri di una funzione e Teorema di Weierstrass (senza dimostrazioni).

- **Calcolo differenziale**

- Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto.
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata.
- Continuità delle funzioni derivabili (senza dimostrazione).
- Derivate fondamentali di funzioni elementari.
- Derivata di una somma, di un prodotto, del rapporto di funzioni, derivata di una funzione composta.
- Retta tangente in un punto al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità e relativa classificazione.
- Definizione di punto di massimo e minimo relativo e assoluto e di flesso.
- Punti stazionari: massimi e minimi e flessi a tangente orizzontale.
- Teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange (senza dimostrazione).
- Studio del segno della derivata prima, funzioni crescenti e decrescenti.
- Concavità di una funzione, punti di flesso a tangente obliqua.
- Studio del segno della derivata seconda

- **Studio di funzione**

- Studio e rappresentazione grafica delle funzioni razionali intere e fratte.

METODOLOGIA

I contenuti, prima elencati, sono stati sviluppati in modo integrato mettendo in luce le reciproche relazioni e connessioni, nel rispetto dell'identità caratteristica degli argomenti.

Si è fatto uso di:

- lezione interattiva presentando i vari argomenti, per quanto possibile, in forma problematica stimolando l'intuizione, la scoperta e la riflessione;
- lezione frontale corredata di esercizi significativi svolti dall'insegnante;
- esercizi assegnati dall'insegnante, sul libro di testo e non, svolti autonomamente dagli allievi per permettere loro di verificare la comprensione degli argomenti e fissarne i contenuti;

- correzione in classe da parte dell'insegnante o degli alunni di almeno un esercizio per tipo di quelli assegnati ponendo attenzione sulla procedura adottata, su eventuali errori commessi e sul confronto delle strategie risolutive.
- programma OneNote per le spiegazioni e la correzione degli esercizi.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

I momenti di **verifica** si sono articolati in:

- osservazione sistematica degli alunni durante il lavoro in classe;
- prove scritte richiedenti la risoluzione di esercizi, articolati in diversi gradi di difficoltà, onde rilevare la conoscenza dei contenuti, la loro comprensione, le capacità di applicazione, di analisi e di sintesi;
- verifiche con questionari, test e prove scritte di trattazione sintetica per un rapido ed immediato controllo della classe relativamente al livello delle conoscenze teoriche e al loro grado di assimilazione, in modo da poter attuare gli interventi più adeguati;
- interrogazioni orali, atte a verificare la comprensione terminologica, la comprensione di informazioni, principi e procedimenti, la capacità di illustrare o spiegare esprimendosi in modo sintetico, chiaro e preciso.

La **valutazione** ha tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche rispetto alle diverse situazioni di partenza, rilevato dalle verifiche e da un'attenta analisi dei comportamenti in termini di partecipazione e di interesse. In particolare la valutazione esprime il livello globale raggiunto dagli allievi in termini di

- conoscenza degli argomenti;
- capacità di applicazione;
- capacità di organizzare le conoscenze;
- uso del linguaggio specifico;
- esecuzione puntuale delle consegne.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità specifiche

Nonostante le sole due ore di lezione settimanali gli alunni hanno raggiunto, anche se in modo diversificato, i seguenti obiettivi:

- utilizzo consapevole delle tecniche, degli strumenti di calcolo e delle procedure matematiche;
- utilizzo consapevole dei simbolismi matematici;
- capacità di studiare e rappresentare graficamente le funzioni razionali;
- sviluppo delle capacità di formalizzare i contenuti di base tramite l'uso del linguaggio specifico;
- capacità di leggere e interpretare grafici di funzione;
- comprensione del valore strumentale della matematica per lo studio di altre scienze.

In generale la classe ha seguito l'attività didattica con attenzione e partecipazione. Nel complesso l'impegno è stato adeguato. Il rendimento è mediamente discreto.

La docente

Prof.ssa Anna Nadia Mambretti

PERCORSO DIDATTICO DI FISICA

Docente: Mambretti Anna Nadia

Testo: F.Bocci – G. Malegori – G. Milanesi – F.Toglia , *PENSA CON LA FISICA* Vanno, Petrini

PERCORSO DIDATTICO

Nuclei tematici svolti

- Elettrostatica
- Corrente elettrica
- Magnetismo.

I nuclei tematici sono stati così sviluppati:

- **Elettrostatica**

Carica elettrica e sua unità di misura; principio di conservazione della carica elettrica.

Materiali conduttori e materiali isolanti.

Metodi di elettrizzazione: per strofinio, per contatto, per induzione. Polarizzazione dei dielettrici.

Elettroscopio

Legge di Coulomb nel vuoto e in un dielettrico; costante dielettrica relativa di un mezzo isolante.

Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale.

Il campo elettrico: definizione generale e rappresentazione mediante linee di forza.

Campo elettrostatico generato da una carica puntiforme, campo elettrostatico generato da più cariche.

Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss

Conservatività del campo elettrostatico: energia potenziale di una carica in un campo elettrostatico; potenziale elettrostatico.

Campi elettrostatici e conduttori: distribuzione delle cariche su un conduttore, campo elettrostatico all'interno di un conduttore, schermo elettrostatico.

Condensatori; definizione generale di capacità.

Condensatore piano: campo elettrostatico uniforme; capacità di un condensatore piano.

Condensatori in serie e in parallelo.

- **Corrente elettrica nei solidi (CLIL)**

Corrente elettrica: definizione generale.

Corrente elettrica nei conduttori metallici: intensità di corrente.

Prima legge di Ohm: resistenza di un conduttore.

Seconda legge di Ohm: resistività.

I circuiti elettrici. Resistori in serie e in parallelo.

Effetto Joule: formule per il calcolo della potenza dissipata.

- **MAGNETISMO**

Magneti e loro proprietà.

Esperienze di Oersted, di Ampère e di Faraday.

Forza agente su un conduttore percorso da corrente immerso in un campo magnetico.

Vettore campo magnetico B.

Campi magnetici generati da un filo rettilineo, da una spira circolare e da un solenoide.

Forza fra due correnti rettilinee e parallele.

Forza di Lorentz.

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Campo magnetico nella materia: sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche.

Flusso del campo magnetico e induzione elettromagnetica.

Cenni alle equazioni di Maxwell.

METODOLOGIA

È stata attuata di norma la lezione frontale. La presentazione di ogni argomento è avvenuta inizialmente da un punto di vista concettuale e “problematico” facendo leva principalmente sull’intuizione degli allievi, solo in un secondo momento si è proceduto alla formalizzazione teorica e matematica delle nozioni introdotte. Al fine di perseguire un’acquisizione più profonda e meno mnemonica dei concetti e dei contenuti introdotti, si è dato largo spazio allo svolgimento di esercizi di vari livelli di difficoltà. Gli esercizi hanno costituito uno strumento fondamentale per ragionare sul significato profondo dei concetti e consolidare le competenze chiave della disciplina. Si è cercato di far acquisire alla classe una maggiore consapevolezza del modo di procedere dell’attività scientifica e di mostrare come le leggi della fisica permettano di interpretare molte esperienze della vita quotidiana.

Fisica è una delle materie individuate dalla Commissione Liceo Linguistico per attuare il progetto CLIL (Content and Language Integrated Learning). Sono state svolte in inglese otto ore di lezione che hanno visto la compresenza della docente di inglese della classe. Sono stati presentati gli

argomenti mediante anche l'utilizzo di video con simulazioni di esperienze, spiegazioni teoriche e presentazioni multimediali; si sono svolte esercitazioni di classe e attività di rielaborazione orale di quanto appreso.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

I momenti di **verifica** si sono articolati in:

- osservazione sistematica degli alunni durante il lavoro in classe;
- prove scritte con questionari, test e richiedenti la risoluzione di esercizi, articolati in diversi gradi di difficoltà, onde rilevare la conoscenza dei contenuti, la loro comprensione e le capacità di applicazione;
- interrogazioni orali, atte a verificare la comprensione terminologica, la comprensione dei contenuti e la capacità di illustrare e spiegare esprimendosi in modo rigoroso, chiaro e preciso.

La valutazione ha tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche rispetto alle diverse situazioni di partenza, rilevato dalle verifiche e da un'attenta analisi dei comportamenti in termini di partecipazione e di interesse. In particolare, a valutazione esprime il livello globale raggiunto dagli allievi in termini di

- conoscenza degli argomenti;
- capacità di applicazione;
- capacità di organizzare le conoscenze;
- uso del linguaggio specifico;
- esecuzione puntuale delle consegne.

Per quanto riguarda il CLIL, sono stati inseriti nelle due verifiche scritte del secondo periodo didattico esercizi formulati in inglese ed attività per la valutazione della conoscenza del lessico specifico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Relativamente agli argomenti svolti, sono stati raggiunti, anche se in modo diversificato, i seguenti obiettivi:

- Conoscere le leggi della fisica studiate e saperle enunciare in una forma corretta e con una terminologia appropriata.
- Saper riconoscere i limiti di applicabilità delle leggi studiate e, più in generale, del metodo scientifico.
- Saper interpretare semplici fenomeni fisici alla luce dei modelli e delle leggi studiate.
- Saper svolgere esercizi sugli argomenti trattati e saperne interpretare i risultati.

Il gruppo classe ha dimostrato un interesse pressoché costante e una partecipazione attiva. L'impegno è stato, in generale, adeguato. Il rendimento è mediamente discreto.

La docente

Prof.ssa Anna Nadia Mambretti

PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE

MATERIA: SCIENZE

DOCENTE: Iris Pedersoli

ANNO SCOLASTICO 2025 /2026

LIBRO di TESTO ADOTTATO: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci- Il carbonio, gli en-zimi, il DNA- seconda edizione- Biochimica e biotecnologie-Zanichelli

Percorso didattico

1. Le biomolecole, struttura e funzione: i carboidrati, i lipidi, gli amminoacidi e le proteine, le vitamine, i nucleotidi e gli acidi nucleici. Gli enzimi: la catalisi enzimatica ed il modello dell'adattamento indotto, i cofattori enzimatici, l'attività enzimatica ed i fattori che la influenzano, la regolazione dell'attività enzimatica.

2. Il metabolismo energetico:

- l'organizzazione in vie metaboliche e la loro regolazione;
- le vie anaboliche e le vie cataboliche, l'ATP nel metabolismo energetico, le reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo energetico, i trasportatori di elettroni: NAD, NADP, FAD;
- il catabolismo anaerobio del glucosio: glicolisi e fermentazioni; Il ciclo di Cori.
- il catabolismo aerobico del glucosio: la respirazione cellulare;
- la fotosintesi ossigenica clorofiliana: significato, la fase dipendente dalla luce, la fase indipendente dalla luce
- la biochimica del corpo umano e la salute: le esigenze metaboliche dell'organismo, gli squilibri metabolici;
- il metabolismo dei carboidrati: glicogeno sintesi e glicogenolisi;
- Il metabolismo dei lipidi: la beta-ossidazione e la produzione dei corpi chetonici, la biosintesi degli acidi grassi e del colesterolo;
- Il metabolismo delle proteine: il catabolismo degli amminoacidi;
- L'integrazione delle vie metaboliche e la biochimica d'organo;
- la regolazione ormonale del metabolismo energetico;

3. Dal DNA all'ingegneria genetica :

- la replicazione del DNA e la sua trascrizione;
- la genetica dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno dei batteriofagi;
- i geni che si spostano: i plasmidi, la coniugazione batterica, la trasduzione e la trasformazione

NB: Il programma svolto dettagliato (ancora in fase di svolgimento) sarà successivamente consegnato alla Commissione d'esame.

Si precisa che, a seguito di una cospicua riduzione del già limitato numero di ore annue curricolari destinate alla disciplina, derivata da festività, "ponti", ed altre attività svolte dalla Classe, si è reso necessario un ridimensionamento del programma preventivato ad inizio anno scolastico.

Metodologia

L'attività didattica è stata sviluppata prevalentemente attraverso trattazione di ogni argomento con lezione frontale, discussione guidata (domande, chiarimenti...), verifica orale / verifica scritta al termine dello studio di un'unità fondamentale. Gli strumenti utilizzati sono stati soprattutto il testo in adozione, documenti in rete.

Verifica e valutazione

Gli alunni, durante l'anno, hanno svolto tre prove scritte con valore orale e due verifiche orali. Le prove scritte sono consistite in tre / quattro consegne a cui corrispondere entro dieci / dodici righe. La valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della capacità di analisi-sintesi e di collegamento, della correttezza espositiva e terminologica.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e abilità specifiche

Gli alunni hanno raggiunto in modo piuttosto diversificato gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità specifiche. La parte maggioritaria della Classe ha conseguito un profitto più che sufficiente / discreto mentre altri alunni si sono attestati su un livello appena sufficiente. Del resto, quest'ultima parte di alunni, durante l'intero anno scolastico, non ha manifestato un livello di interesse significativo nei confronti dei temi proposti e neanche un livello di impegno nello studio particolarmente apprezzabile. Complessivamente buono il comportamento durante le ore di lezione e buono il rapporto con l'insegnante.

L'insegnante

Prof.ssa Iris Pedersoli

PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Matteo Bonomi

Percorso didattico:

Le attività sportive, di squadra e singole, trattate sono state scelte tenendo in considerazione gli spazi utilizzati sia presso il centro San Filippo sia presso la palestra della sede centrale. Per questi motivi sono stati proposti alla classe le attività di:

- Hockey su prato: dai fondamentali al gioco
- Pickleball: conoscenza del gioco, sviluppo dei fondamentali di base e sviluppo del torneo finale;
- L'apparato cardiocircolatorio: il cuore, il ciclo cardiaco, i parametri dell'attività cardiaca, il sangue e la circolazione sanguigna, la pressione arteriosa;
- L'apparato respiratorio: gli organi della respirazione, le fasi della respirazione, la meccanica respiratoria, i volumi e le capacità polmonari;
- Badminton: miglioramento dei fondamentali e torneo 1vs1 di classe;
- Pallavolo: miglioramento dei fondamentali individuali e di squadra;
- Mattinata di arrampicata sportiva

Metodologia:

La principale metodologia utilizzata è stata quella laboratoriale che subentrava a quella frontale, utilizzata solamente durante le spiegazioni delle attività da svolgere e durante l'argomento teorico trattato. Le attività proposte, sia da svolgere da soli sia in piccoli gruppi o a squadre, richiedevano un atteggiamento attivo da parte degli allievi, chiamati a mettersi in gioco tramite un apprendimento esperienziale. Di grande importanza, per il raggiungimento degli obiettivi, sono stati i feedback positivi dati agli studenti per mantenere alta la motivazione e la voglia di migliorare.

Si evidenzia come la classe abbia sempre partecipato a tutte le attività in maniera propositiva ed educata, creando ad ogni lezione un clima di serenità e fiducia reciproca che ha permesso di raggiungere ottimi risultati.

Verifica e valutazione

La verifica di ogni modulo si è basata sull'osservazione continua, ad ogni lezione, partendo dagli aspetti tecnico-tattici.

Considerando che le capacità e abilità motorie dei singoli allievi derivano da esperienze pregresse differenti, oltre al mero risultato pratico, sono stati tenuti in forte considerazione il percorso individuale, l'impegno e la partecipazione mostrati durante le lezioni, così come la continuità della frequenza. Per la parte teorica, invece, è stata svolta una verifica orale.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità

Conoscenze

Gli alunni mostrano di possedere ottime conoscenze delle attività trattate e dei fondamentali tecnico-tattici.

Conoscono le principali regole degli sport trattati.

Conoscono i principali comportamenti per il mantenimento del benessere psicofisico.

Conoscono le principali nozioni degli apparati cardiocircolatorio e respiratorio.

Competenze

Per quanto riguarda le competenze, la quasi totalità della classe sa eseguire in maniera ottimale i fondamentali tecnici degli sport proposti e sa applicare semplici strategie di gioco con risultati soddisfacenti.

Tutti, invece, sono in grado di collaborare per raggiungere un obiettivo comune nel rispetto delle regole date.

Capacità

Anche la capacità di saper utilizzare i fondamentali degli sport praticati è stata raggiunta completamente.

Tutti sanno rispettare le regole delle attività proposte, partecipando nel rispetto dei valori del fair play.

L'insegnante

Prof. Matteo Bonomi

Percorso disciplinare

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Daniele Fabris

TESTO ADOTTATO

- “Arcobaleni”, L. Solinas, SEI Editore (Testo in volume unico; adozione dalla classe prima)
- La Sacra Bibbia

Altri Materiali (ad integrazione, tutto messo ordinatamente su classroom)

- Articoli e approfondimenti sui temi svolti in classe (su Classroom)
- Approfondimenti da altri testi IRC (in pdf)
- Presentazioni sintetiche dei temi (in ppt)
- Sintesi e mappe concettuali
- Documenti del Magistero della Chiesa
- Film e video documenti

NUCLEI TEMATICI SVOLTI/ARGOMENTI TRATTATI

L'IMPEGNO DEI CREDENTI PER LA PACE

Il conflitto in Ucraina e il conflitto israelo-palestinese

Sostegno alle richieste di libertà e rispetto dei diritti

Rispetto dei diritti umani: la questione dei profughi

Il fanatismo e l'intolleranza / la testimonianza d'amore dei credenti

La risposta al fanatismo e al terrorismo religioso: Il Testamento spirituale di frère Christian De Cherge

Le religioni insieme per la pace

RICERCA DELLA VERITA' E RELATIVISMO CONTEMPORANEO

La società secolarizzata ed il relativismo contemporaneo

Relativismo e maestri del sospetto

Dove cercare la verità? Spunti di riflessione dal film “Centochiodi” di Ermanno Olmi

Edith Stein: dalla ricerca della verità, alla "scienza della croce"

CHIESE CRISTIANE TRA IDEOLOGIE E TOTALITARISMI

Fascismo e conformismo morale dei cristiani

Testimonianze eroiche (durante fascismo e nazismo)

I giovani studenti tedeschi de La Rosa Bianca

Giorno della Memoria. Vicende della comunità ebraica di Brescia

LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

L'impegno del cristiano nella vita sociale e nella politica: la giustizia sociale e la pace nel mondo

La dottrina sociale della Chiesa

I principi ordinatori della Dottrina sociale della Chiesa

Per un'economia a misura di uomo

Un'economia equa, in un orizzonte mondiale

L'economia a favore dell'uomo e nel rispetto del Creato

Il valore del lavoro: bene dell'uomo e della sua umanità

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Riconoscere le principali prospettive etiche, in materia di rispetto della vita e della dignità umana;
- Saper individuare i principali effetti del secolarismo e del relativismo nella società contemporanea;
- Comprendere le condizioni e la necessità di una positiva collaborazione tra la fede e la ricerca scientifica, per il pieno benessere dell'uomo;
- Saper orientarsi nelle scelte di vita: morali, politiche, professionali, affettive e religiose;
- Riconoscere il pericolo del fanatismo e apprezzare l'impegno per il dialogo tra le religioni;
- Conoscere e apprezzare le finalità della riflessione e della proposta sociale della Chiesa;
- Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla Rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici
- Saper apprezzare il valore umano e il senso cristiano del lavoro;
- Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico;
- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e alla salvaguardia del creato;
- Riconoscere quanto sia importante combattere ogni forma di ideologia;
- Riconoscere l'importanza della formazione e della lettura per superare il pericolo del conformismo morale.

METODOLOGIA

Per rispondere agli obiettivi di apprendimento dell'IRC e per affrontare i contenuti, è stato dato peso alle seguenti linee metodologiche:

- la linea esistenziale, che, partendo dalle aspirazioni, dai desideri, di fondo e dalle attese dell'uomo e del giovane, arriva alla risposta di fede;
- la linea teologico-sistematica, che è finalizzata alla sintesi dei contenuti di fede e all'acquisizione dei dati e dei criteri interpretativi, che sono fondamento del discorso religioso.

Durante le lezioni IRC si sono proposte attività di lettura, approfondimento e di confronto con docente e compagni. Tutti gli argomenti trattati sono stati sistematicamente organizzati per macro-argomenti, caricando tutti i testi e i documenti su Classroom.

STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica del grado di raggiungimento degli obiettivi è avvenuta mediante domande orali, l'assegnazione di alcuni approfondimenti personali e la partecipazione al dialogo educativo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione intermedia e finale dell'alunno tiene conto di alcuni dati, quali:

- il grado di interesse all'attività didattica proposta in aula;
- il grado di interesse e di considerazione che l'alunno ha per la religione e per la sua rilevanza nella vita delle persone e di popoli;
- la capacità dell'alunno di documentarsi e di utilizzare le fonti;
- le conoscenze essenziali della religione cattolica e di altre espressioni religiose;
- la capacità di entrare in dialogo con altre esperienze e tradizioni.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Tutti gli alunni hanno seguito con profitto il percorso didattico.

RAPPORTO CON LA CLASSE

La classe ha dimostrato mediamente un buon interesse per gli argomenti proposti nel percorso didattico, mantenendo generalmente un positivo livello complessivo di partecipazione e disponibilità al confronto.

Il docente

Prof. Daniele Fabris

6- **ALLEGATI**

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA

INDICATORI GENERALI TIPOLOGIE A - B - C

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A – B - C (MAX 60 pt)		
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo / 10
	Coesione e coerenza testuale / 10
2	Ricchezza e padronanza lessicale / 10
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura / 10
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali / 10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali / 10
totale	/ 60

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A

TIPOLOGIA A - ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 pt)		
1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) / 10
2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici / 10
3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) / 10
4	Interpretazione corretta e articolata del testo / 10
totale	/ 40

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B

TIPOLOGIA B - ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 pt)		
1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto / 15
2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti / 15
3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione / 10
totale	/ 40

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C

TIPOLOGIA C - ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 pt)		
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione / 10
2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione / 15
3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali / 15
totale	/ 40

parte generale pt	/60	parte specifica pt	/40	totale/100	/20
-------------------	-----	--------------------	-----	--------	-----------	--	----------

(Approvata dal Dipartimento il 31/01/2025)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI 2^ PROVA - Classe 5C LLI – A.S. 2025-26

Comprensione del testo	1ª Traccia	2ª Traccia
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze	2.5	2.5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	2	2
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo	1.5	1.5
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	1	1
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	0.5	0.5
Interpretazione del testo		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	2.5	2.5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	2	2
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	1.5	1.5
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	1	1
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	0,5	0,5
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti. *	0	0
Produzione scritta: aderenza alla traccia		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	2.5	2.5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	1.5	1.5
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna	1	1
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	0.5	0.5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2.5	2.5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	2	2
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	1.5	1.5
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere 2 difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	1	1
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	0,5	0,5
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta. *	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	1
PUNTEGGIO	____/10	____/10
PUNTEGGIO TOTALE		_____/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

