

Curriculum Vitae

Alessandra Perbellini

alessandra.perbellini@liceogambara.edu.it

Docente a tempo indeterminato

Disciplina di insegnamento: Esecuzione e interpretazione - Canto

Dall'anno scolastico 2008-2009 all'anno scolastico 2013-2014 è Docente di Canto presso il Liceo delle Scienze Sociali a Indirizzo Musicale e Coreutico "V. Gambara" di Brescia.

Nell'anno scolastico 2013-2014 è anche Docente di Storia della Musica presso il Liceo delle Scienze Sociali a Indirizzo Musicale e Coreutico e presso il Liceo Musicale di nuovo ordinamento "V. Gambara" di Brescia.

Dall'anno scolastico 2010-2011 è Docente di Esecuzione e Interpretazione - Canto presso il Liceo Musicale "V. Gambara" di Brescia.

Nell'anno scolastico 2009-2010 ha fondato il Coro Polifonico d'Istituto che tuttora cura e dirige.

Coordina la Commissione del Liceo Musicale, della quale è componente fin dalla sua costituzione.

Coordina il Sottodipartimento di Canto e Musica d'insieme vocale.

E' componente della Commissione Interdipartimentale.

E' tutor PCTO per il Liceo Musicale.

Ha svolto attività didattica presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, in qualità di assistente della classe di Canto.

In collaborazione con lo stesso Conservatorio e il Teatro Regio di Parma, ha svolto attività didattica, curando la rubrica "I trucchi del mestiere", all'interno del progetto "Imparolopera", vincitore del XIX premio Abbiati.

In collaborazione con Donatella Saccardi e Bruno Stori ha pubblicato il testo "Imparolopera 1999-2019"

Svolge attività artistica in qualità di Solista e Artista del coro.

Ha partecipato a diverse incisioni per "Symphonia", "Amadeus", "Deutsche Grammophon" e "Tactus".

Ha conseguito i seguenti titoli di studio:

Laurea in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo (Musica) presso l'Università degli Studi di Bologna

Diploma in Canto presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova

Biennio Accademico di II livello in Discipline Musicali – Canto, presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma

Biennio Accademico di II livello in Didattica della Musica – Abilitazione, presso il Conservatorio “A. Boito” di Parma

Ottima conoscenza della lingua francese

Conoscenza di base della lingua inglese

Competenze informatiche: Pacchetto Office – Gestione della posta elettronica e Web Browser – Programmi di scrittura musicale.