

Liceo Scientifico Statale N. Copernico



Viale Duca degli Abruzzi, 17 - 25124 Brescia
Tel. 030. 226166-225932-225881
www.liceocopernicobrescia.edu.it e-mail: bsp070005@istruzione.it
pec: bsp070005@pec.istruzione.it
Codice Min. BSPS070005 C.F. 98012310177



Anno Scolastico 2025/2026

Documento del Consiglio della classe V F

(art.10 O.M.54 del 26/03/2026)

Brescia, 15 Maggio 2026



Liceo Scientifico Statale N. Copernico

INDICE

CONSIGLIO DI CLASSE	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI	4
METODI - STRUMENTI DIDATTICI – STRATEGIE DI RECUPERO	6
ATTIVITÀ INTEGRATIVE PER LA CLASSE QUINTA	7
SCHEDE PER SINGOLE DISCIPLINE	8
ITALIANO	8
MATEMATICA	12
LATINO	14
STORIA	16
FILOSOFIA	19
I LINGUA	21
SCIENZE NATURALI	23
FISICA	25
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	27
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	31
EDUCAZIONE CIVICA	33
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – ATTIVITÀ ALTERNATIVA	36
DISCIPLINA NON LINGUISTICA CON METODOLOGIA CLIL (CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING)	38
FSL (ex PCTO)	40
PIANO DI ORIENTAMENTO - Classi Quinte	42
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	45
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	45
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	48
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	49
SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	51
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
• PTOF (sul sito istituzionale del Liceo)	
• FASCICOLI PERSONALI DEGLI ALUNNI	
• SCHEDE DI VALUTAZIONE	

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica	
		3^ ▶ 4^	4^ ▶ 5^
Elena Ines MANZINI	Italiano	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
Elena Ines Manzini	Latino	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
Adelisa PLEBANI	Matematica	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
Lidia FACCHINETTI	Fisica	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
Milena BONTEMPI	Filosofia	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
Milena BONTEMPI	Storia	<input type="text" value="no"/>	<input type="text" value="no"/>
Roberto BIANCO	Scienze naturali	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
Carla RAZA	I lingua	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
Giancarlo CASALINI	Disegno e Storia dell'arte	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
Francesca PAGANUZZI	IRC	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
Matilde MARCOLINI	Scienze motorie e sportive	<input type="text" value="no"/>	<input type="text" value="sì"/>

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Classe	Numero alunni		BES	Provenienti da altro Istituto	Trasferiti	Ritirati	Non promossi
III	M 7	F 12	/	/	1	/	1
	Totale 19						
IV	M 6	F 11	/	/	/		/
	Totale 17						
V	M 6	F 11	/	/	/	/	/
	Totale 17						

PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe V F è un gruppo composto da 17 allievi, di cui 11 studentesse e 6 studenti. La fisionomia attuale della classe è il risultato di un percorso condiviso ed iniziato nell'anno scolastico 2021/2022, quando il gruppo si è costituito come 1 F.

Dall'ingresso nel liceo sino all'ultimo anno gli studenti hanno vissuto un percorso di crescita progressiva che ha investito sia il piano delle relazioni interpersonali che quello, più strettamente didattico e personale, dell'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità di giudizio critico.

Di fatto, non ogni passaggio, soprattutto in tema di dinamiche relazionali interne alla classe, è stato vissuto come tappa di maturazione naturale ma nell'ultimo anno si può senz'altro affermare che il gruppo classe abbia realizzato l'obiettivo del confronto costruttivo e del rispetto reciproco.

Da sempre, invece, gli studenti dell'attuale classe hanno dimostrato maturità e senso di responsabilità nella vita scolastica quotidiana che hanno affrontato nel globale rispetto delle norme stabilite dal Regolamento d'Istituto.

Tale atteggiamento si è tradotto in un rapporto di progressiva fiducia e stima verso il corpo docente, fondato su un dialogo propositivo ma sempre improntato al garbo e all'educazione.

Il Consiglio di classe sottolinea che nel corso degli anni e in particolare in quello conclusivo, non si sono verificati casi eclatanti di astensione dalle lezioni in vista di

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

prove di verifica: la frequenza alle lezioni è stata complessivamente assidua e tale da consentire lineari percorsi didattici .

Diverse le considerazioni da sviluppare in merito alla partecipazione alle lezioni: anche in funzione di profili caratteriali naturalmente diversi, alcuni studenti si sono mostrati estremamente partecipi ed attivi nell'interazione con i docenti e nell'adesione alle attività integrative ; altri, invece , pur attenti al dialogo didattico , hanno mantenuto un profilo più riservato e silenzioso.

Analizzando il percorso di apprendimento del gruppo , pur con le fisiologiche differenze individuali, si può oggi affermare che tutti i componenti della classe abbiano raggiunto l'obiettivo di una metodologia di studio efficace, di conoscenze pluridisciplinari e competenze trasversali adeguate al corso di studi intrapreso.

Da ultimo, le famiglie degli studenti hanno mantenuto un rapporto costante con il Consiglio di classe, collaborando in modo rispettoso e costruttivo, al percorso educativo degli allievi.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF e nei singoli dipartimenti disciplinari.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

METODI - STRUMENTI DIDATTICI – STRATEGIE DI RECUPERO

Nella tabella sottostante sono selezionate le metodologie, gli strumenti didattici e le strategie di recupero utilizzati in ogni disciplina in cui è sottinteso, comunque, l'utilizzo della lezione frontale e interattiva.

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	I lingua	II lingua	Scienze naturali	Matematica	Fisica	Disegno e Storia dell'arte	Scienze Motorie	Religione
METODOLOGIE DIDATTICHE												
Lavori di gruppo	X										X	
Attività di laboratorio												
Altro*	X				X		X				X	
STRUMENTI DIDATTICI												
Libro di testo	X	X			X		X	X	X			X
Materiale multimediale	X				X		X	X	X			X
Materiale fornito dal docente	X	X			X		X	X	X			X
Laboratorio informatico												
Laboratorio scientifico									X			
Aula di disegno												
Altro**									X		X	
STRATEGIE DI RECUPERO												
Corsi intensivi								X	X			
Pausa didattica												
Lavoro personalizzato					X							
Corsi in itinere								X				
Altro ***	X											

Altro *

Flipped Classroom; ITALIANO: attività interna di lettura settimanale libera di un testo (romanzo, saggio, testo teatrale).

Altro **

Classroom

Altro ***

ITALIANO: Riflessione collettiva sugli obiettivi di conoscenza e, soprattutto, di competenza da raggiungere a seguito della consegna delle prove scritte; autovalutazione delle prove orali; visione condivisa delle griglie di valutazione delle prove scritte

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

ATTIVITÀ INTEGRATIVE PER LA CLASSE QUINTA

Attività di educazione alla salute

4/11/25 Progetto AVIS sulla conoscenza del sangue e l'importanza della donazione.

Manifestazioni sportive

- adesione individuale
Giochi della Gioventù - Corsa campestre - fase di istituto 5/11/2025; Nuoto - fase di istituto 5/03/2026; atletica leggera - fase di istituto 17/04/2026

Partecipazione a concorsi, stage, ecc.

- per la classe
Corso di orientamento in preparazione dell'Esame di Maturità;
Corso in preparazione della seconda prova scritta dell'Esame di Maturità
- adesione individuale
Robot Romecup 2026 (3 studenti)
Curvatura biomedica (terza annualità) (4 studenti);
Biolab (5 studenti)
Gruppo Memoria attiva tra passato e futuro (3 studenti)
Su il sipario (mini abbonamenti alla stagione del CTB) 5 studenti
Campionati di italiano (2 studenti)
F1 in Schools (1 studente)
Corso di pallavolo (1 studente)
Certificazione FCE (1 studente)
Open day (6 studenti)

Attività relativa alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto (assemblee d'Istituto)

- **13/11/25** Presentazione delle liste per le votazioni dei rappresentanti del Consiglio d'Istituto e delle Consulta provinciale degli studenti
- **16/01/26** "Che cosa sta accadendo in Palestina?" Approfondimento e confronto

Uscite didattiche e viaggio d'istruzione

- **24/3/26 - 28/3/26** Viaggio d'istruzione a Salisburgo - Praga - Ratisbona

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

SCHEDA PER SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

Numero ore annuali previste: 132

Numero ore annuali svolte: 115

Testo/i in adozione: Battistini, Cremante, Fenocchio, Se tu segui tua stella, vol 2 ; 3 a e 3 b, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Edizione libera del Paradiso dantesco

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La totalità degli studenti ha raggiunto gli obiettivi peculiari della materia, raggiungendo livelli discreti ed in alcuni casi buoni: possiede cioè le competenze per l'elaborazione di testi scritti coerenti alle tracce proposte, coesi ed adeguatamente sviluppati; allo stesso modo tutti gli studenti hanno sviluppato una discreta, ed in taluni casi buona conoscenza delle linee di sviluppo fondamentali della storia letteraria dal primo '800 al secondo '900.

Le abilità espositive sono generalmente adeguate sebbene, particolarmente in questo ambito, siano diversi i livelli di competenza raggiunti dai singoli studenti.

In tema di competenze trasversali, la classe è giunta al termine del ciclo liceale con una consapevolezza eterogenea dell'importanza di un impegno costante, nel corso delle lezioni e nel lavoro più personale di rielaborazione dei contenuti.

Differenziato è anche l'approccio allo studio: alcuni componenti della classe non lo finalizzano meramente alla valutazione ma piuttosto alla formazione del sé, personale e civile, e pertanto sono stati in grado di relazionare le conoscenze e competenze acquisite attraverso la materia a quelle maturate nell'ambito delle altre discipline previste dal curriculum. Altri hanno comunque attivato uno studio che ha consentito loro di definire i profili sopra descritti.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno si è fatto ricorso a colloqui orali, produzione scritta secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di maturità, esposizione di lavori di gruppo.

Primo periodo:

3 valutazioni scritte (esecuzione elaborati tipologia b e c)

1 valutazione orale

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Secondo periodo

2 valutazioni scritte (di cui una eseguita in 6 ore come simulazione della prima prova scritta)

1 orale

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

MANZONI ROMANTICO

La poetica di Alessandro Manzoni: testi e principi generali

Il vero poetico e lo scopo della poesia: passi della *Lettera a Monsieur Chauvet*

Le ragioni della scelta del genere tragico.

Il coro in Manzoni: lettura del coro del terzo atto in *Adelchi*

Lettura da *Adelchi*, atto V . scena VIII

Dalla *Lettera sul Romanticismo* al *Discorso sull'invenzione*. Il cambiamento nel pensiero teorico e nella produzione letteraria di Manzoni tra il 1845 e il 1850.

Le Odi: lettura ed analisi de *Marzo 1821* e *Il 5 maggio*

LA LETTERATURA DEL SECONDO '800

Introduzione: le caratteristiche formali e di contenuto

Il romanzo europeo nel secondo '800

GIOVANNI VERGA

La poetica di G. Verga attraverso le righe della *Lettera a Salvatore Farina* e la *Prefazione ai Malavoglia*

I Malavoglia: trama, poetica e caratteristiche del romanzo

lettura de *La presentazione della famiglia Malavoglia*

lettura de *L'affare dei lupini*

lettura della conclusione del romanzo e riflessioni sulla pagina conclusiva dell'opera e su *l'addio di 'Ntoni*

Mastro Don Gesualdo: trama, poetica e caratteristiche del romanzo

lettura de *La giornata tipo di Mastro Don Gesualdo*

lettura de *La morte di Mastro Don Gesualdo*

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Le novelle

La roba

Rosso Malpelo

GIACOMO LEOPARDI

Uomo, poeta e filosofo dell'800 compreso dal '900

I Canti: poetica, struttura, caratteristiche

Gli Idilli

Il passero solitario

L'Infinito

I canti pisano –recanatesi

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (lettura assegnata)

La ginestra (passi e conclusione)

Le Operette morali: caratteristiche e tematiche

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Tristano ed un amico

DECADENTISMO e MODERNISMO

Analogie e differenze tra i due movimenti letterari

Introduzione al Decadentismo europeo dei primi versi di *Correspondence* di C. Baudelaire

GABRIELE D'ANNUNZIO

L'interpretazione dannunziana del Decadentismo

Il Piacere e l'esteta: trama, caratteristiche e significato del romanzo

Lettura dell'*incipit* del romanzo

Le Laudi

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto (nella lettura di voci recitanti diverse)

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

GIOVANNI PASCOLI

Il Decadentismo nella versione di Giovanni Pascoli

La poetica del *Fanciullino* attraverso la lettura di passi del saggio

Myricae: caratteristiche

Lavandare

X Agosto

I Canti di Castelvecchio: caratteristiche

Il gelsomino notturno

IL MODERNISMO ITALIANO: I casi PIRANDELLO e SVEVO

Confronto tra i due autori attraverso la visione del video

<https://www.youtube.com/watch?v=bZfQACHiEjA>.

Il secondo '900

Attraverso lavori di gruppo condivisi sono stati affrontati i seguenti autori:

Italo Calvino (*I I cavaliere inesistente*)

Dino Buzzati (*Il deserto dei Tartari*)

Eugenio Montale (*poesie scelte*)

Pierpaolo Pasolini (*Ragazzi di vita*)

I lavori di gruppo sono stati condivisi con l'intera classe.

Dante Alighieri

Canti scelti del Paradiso

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

MATEMATICA

Numero ore annuali previste: 132

Numero ore annuali svolte: 121

Testo in adozione: Zanone Claudio/Sasso Leonardo "Colori della matematica" - Edizione Blu Aggiornata - Liceo Scientifico Volume 5 Alfa e Beta + Ebook Petrini

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenza dei concetti e dei metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico. Approfondimento dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni). Conoscenza delle metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni e applicazione di quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo.

In particolare, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi disciplinari:

- Conoscenza e studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica.
- Acquisizione del concetto di limite di una funzione e calcolo di limiti.
- Acquisizione dei principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità, anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).
- Conoscenza del concetto di equazione differenziale.
- Comprensione del ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici.
- Acquisizione di familiarità con l'idea generale di ottimizzazione e con le sue applicazioni.

All'interno della classe si evidenzia un buon gruppo di studenti di livello medio e medio-alto, che ha raggiunto pienamente gli obiettivi perseguiti, dimostrando attenzione, interesse e partecipazione.

Un piccolo gruppo di studenti di livello medio-basso, invece, pur non riuscendo a mantenere sempre costanza nella partecipazione, nell'impegno e nello studio, ha comunque raggiunto gli obiettivi minimi.

Infine, un gruppo molto ristretto di studenti di livello basso, pur presentando alcune carenze nelle competenze di base e diverse difficoltà, ha mantenuto un impegno costante, senza tuttavia raggiungere pienamente gli obiettivi minimi.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state somministrate diverse prove scritte che hanno previsto la risoluzione di problemi ed esercizi spesso tratti da prove di maturità di anni precedenti volte a verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze necessarie allo svolgimento della seconda prova scritta. Inoltre, per verificare anche la capacità espositiva e l'uso del lessico specifico, sia nel primo che nel secondo periodo, sono state svolte verifiche orali alla lavagna. La valutazione ha fatto riferimento ai criteri e ai descrittori indicati nel P.T.O.F.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

Primo periodo

Elementi di topologia della retta reale
Funzioni
Limiti di funzioni reali di variabili reali
Continuità
Teoria delle derivate

Secondo periodo

Teoremi sulle derivate
Problemi di massimo e minimo
Studio di funzione
Integrale indefinito
Integrale definito
Equazioni differenziali
Ripasso di alcuni contenuti del IV anno

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

LATINO

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 80

Testo/i in adozione: E, Cantarella, G. Guidorizzi, Ad maiora! volume Età augustea; volume età imperiale, Edizioni Einaudi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La totalità degli studenti ha raggiunto gli obiettivi minimi della materia, per quanto attiene alle conoscenze delle linee fondamentali di svolgimento della letteratura latina dall'età augustea all'età Giulio Claudia (Seneca).

Alcuni limiti sussistono, invece, nella conoscenza, ma particolarmente nell'applicazione in sede di traduzione, della grammatica latina.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Nel corso dell'anno si è ricorsi a verifiche scritte strutturate che prevedevano traduzione di passi scelti con relativo questionario grammaticale ed elaborazione di testi su questioni più ampie di natura letteraria. Nel primo periodo si è fatto ricorso anche a colloqui orali. Per ogni studente si sono raccolte, sia nel primo che nel secondo periodo, 2 valutazioni rispetto alle competenze di traduzione e due rispetto alle conoscenze letterarie.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

Letteratura di età augustea

Concetti fondamentali della letteratura dell'epoca: letteratura di palazzo o letteratura di valore?

Autori, generi e tematiche

Publio Virgilio Marone

Bucoliche

Lettura e traduzione integrale della Bucolica I

Georgiche

Lettura di passi scelti

Eneide

Lettura ed analisi del proemio

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Lettura di passi scelti

Secondo periodo

Quinto Orazio Flacco

Satire: lettura ed analisi di passi scelti

Odi: lettura ed analisi di passi scelti

Quinto Orazio Flacco

Odi

Publio Ovidio Nasone

Il tema dell'amore in Ovidio attraverso cenni agli Amore e all'Ars amatoria

Le Metamorfosi

Lecture scelte : Il mito di Apollo e dafne, il mito di Piramo e Tisbe.

La letteratura dell'età Giulio Claudia

Lucio Anneio Seneca

Lecture scelte da:

Epistulae ad Lucilium

De brevitae vitae

De ira

De vita beata

De constantia sapientis

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

STORIA

Numero ore annuali previste: 66

Numero ore annuali svolte: 62

Testo/i in adozione: G. De Luna, M. Meriggi, *Valore storia*, voll. 2-3, Pearson, 2022

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

-Saper interpretare in modo consapevole la realtà contemporanea, attraverso una adeguata conoscenza delle linee di sviluppo dell'organizzazione socio-culturale di cui siamo parte.

-Saper leggere la complessità del fatto storico individuando interconnessioni tra diverse linee di sviluppo, fra soggetti e contesti specifici

-Saper individuare gli eventi e i contesti operando procedure di tematizzazione

-Saper usare modelli di spiegazione e una terminologia disciplinare specifici.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Nel corso dell'anno si sono svolte interrogazioni orali, test scritti con domande a risposta chiusa, discussioni guidate e approfondimenti individuali con relazione ed esposizione dei risultati.

Per ogni alunno sono state prodotte almeno due valutazioni per il primo periodo e due per il secondo, facendo riferimento ai criteri e agli indicatori previsti dal P.T.O.F..

Per il recupero è stata utilizzata la strategia dello studio autonomo.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

1) "Storia contemporanea" come periodizzazione storiografica discussa e come fase che inizia quando emergono "i problemi che sono attuali nel nostro tempo" (Barraclough): le questioni aperte del mondo attuale tra storia, cronaca e genesi dell'età contemporanea negli anni '70 dell'800

a) Dall'attualità alla storia, per una visualizzazione dei principali processi socio-economici caratterizzanti il periodo che stiamo vivendo (dagli anni '90 ad oggi): terza rivoluzione industriale; globalizzazione economica e rivoluzione informatica, storia di internet e rivoluzione nella comunicazione; rivoluzione demografica e conseguenze ambientali; concetto di "mondo post-bipolare", gli Stati Uniti dagli anni '80 agli anni 2000 e la loro egemonia sullo scenario internazionale, evoluzioni economiche di Cina e Sud-Est asiatico dal 1980 al 2010

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

b) La genesi del mondo contemporaneo negli anni '70 dell'800: quadro geopolitico europeo di partenza (visualizzazione sintetica) ed evoluzione in senso democratico negli Stati europei; la seconda rivoluzione industriale, l'avvento della società di massa e i nuovi mezzi di comunicazione; la politicizzazione delle masse tra fine '800 e inizi del '900, sindacati e partiti di massa, principali movimenti politico-culturali e loro sviluppi (le diverse correnti del movimento operaio e la Seconda Internazionale, nazionalismi e antisemitismo, positivismo, darwinismo sociale, le suffragiste, secolarizzazione e posizioni della Chiesa); gli equilibri politici della Belle Époque e il sistema delle alleanze;

c) Dalla storia all'attualità, l'età dell'Imperialismo e il processo di decolonizzazione: definizione dei due fenomeni nelle loro linee generali, con approfondimento su tempi e modalità dei due processi in uno specifico Paese o gruppo di Paesi extraeuropei a scelta dello studente tra Nord Africa (esclusa la Libia), Africa Centrale, Sudafrica, Sud Est asiatico, India e Pakistan (a partire da materiali forniti dall'insegnante)

2) **La storia contemporanea in Italia:** periodizzazione di massima della storia italiana dalla fine dell'800 all'inizio degli anni '90 del XX sec., con approfondimento specificamente delle fasi corrispondenti alla **declinazione nel caso italiano dei processi generali studiati nell'u.d. precedente**, nonché delle fasi della storia d'Italia utili in particolare allo **studio del fenomeno delle mafie**, svolto parallelamente nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica. Nello specifico:

a) **La genesi del mondo contemporaneo tra fine '800 e inizi del XX sec. nel Regno d'Italia:** il governo della Sinistra storica (cenni di sintesi) e l'età giolittiana, con *focus* su origini ed evoluzioni delle mafie storiche italiane

b) **Dall'attualità alla storia dell'Italia repubblicana:** individuazione e denominazione delle **fasi che scandiscono la storia della Repubblica** dalla nascita ai primi anni '90; studio in particolare delle fasi più direttamente collegabili agli sviluppi socio-economici generali studiati nell'u.d. precedente (**prima legislatura, miracolo economico, la lunga trasformazione dagli ultimi anni Settanta ai primi anni Novanta**), con *focus* sulla storia dei rapporti Stato-mafia e sulle conseguenti trasformazioni del fenomeno mafioso e del suo contrasto

Secondo periodo

1) **La Prima Guerra mondiale: uno spartiacque fra due epoche**

- a) Origini, andamento e caratteristiche del conflitto sul piano generale
- b) L'entrata in guerra dell'Italia e l'andamento del conflitto sul fronte italiano
- c) La svolta del 1917 e la conclusione del conflitto, i trattati di pace e i 14 punti di Wilson, il nuovo quadro geopolitico in Europa e le sue criticità
- d) Le rivoluzioni russe e la nascita dell'URSS
- e) Il primo dopoguerra in Europa, gli "anni ruggenti" americani e il piano Dawes
- f) Nuovi equilibri in Medio Oriente, dalla storia all'attualità: le conseguenze del conflitto nel mondo coloniale nelle linee generali; i territori dell'ex Impero Ottomano, il mandato britannico in Palestina, il sionismo e i primi contrasti tra

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Arabi ed Ebrei; gli sviluppi della "questione palestinese" dopo la II guerra mondiale fino al 2007

2) **I totalitarismi e la seconda guerra mondiale**

- a) il totalitarismo come categoria storiografica, la sua storia e la definizione delle coordinate fondamentali per lo studio, anche comparativo, del fenomeno
- b) l'ascesa al potere di Stalin in URSS nella lotta per la successione a Lenin; la costruzione e le caratteristiche del regime totalitario stalinista
- c) l'ascesa al potere di Mussolini nel contesto del primo dopoguerra italiano; la costruzione e le caratteristiche del regime totalitario fascista
- d) informazioni sintetiche sulla crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; l'ascesa al potere di Hitler in Germania; la costruzione e le caratteristiche del regime totalitario nazista
- e) verso la seconda guerra mondiale: informazioni sintetiche sul Giappone e la Cina degli anni '30 e sulla guerra civile spagnola; fascismo e nazismo verso la guerra, politica dell'appeasment e patto Ribbentrop-Molotov
- f) la seconda guerra mondiale: lo scoppio del conflitto e il suo andamento dal '39 al '43, con attenzione particolare all'ingresso e al ruolo dell'Italia nelle varie fasi; la "soluzione finale" e la tragedia della Shoah; le violenze sui civili delle truppe nazi-fasciste nelle zone di occupazione e la Resistenza in Europa; il '43 e la Resistenza in Italia; la fine della guerra in Italia, in Europa e nel mondo

3) **Il secondo dopoguerra e l'inizio della guerra fredda**

- a) l'eredità della guerra e le violenze postbelliche, il caso delle foibe; la costruzione della pace e le fasi iniziali della Guerra Fredda (per punti e/o concetti fondamentali)
- b) la nascita della Repubblica in Italia, i difficili anni della fondazione dell'Italia democratica fino all'entrata in vigore della Costituzione e all'attentato a Togliatti

Per la descrizione dettagliata e definitiva degli argomenti svolti si rinvia comunque al programma consegnato a fine anno e sottoscritto dagli studenti.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

FILOSOFIA

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 82

Testo/i in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-filosofare*, voll. 2-3, Milano-Torino 2016.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

-Saper leggere e interpretare in modo critico le opere della tradizione filosofica, al fine di possedere, attraverso una adeguata conoscenza delle linee di sviluppo dei diversi paradigmi intellettuali, gli strumenti per comprendere il dibattito scientifico, etico e politico contemporaneo, ed intervenire in modo autonomo e consapevole.

-Comprendere e usare correttamente il lessico filosofico

-Saper articolare ragionamenti complessi in modo rigoroso, utilizzando correttamente concetti astratti

-Saper riflettere criticamente sugli argomenti proposti

-Saper collegare principi e contenuti di diverse aree disciplinari in una sintesi concettuale unitaria e coerente

-Saper riflettere su funzioni, limiti e valore conoscitivo delle scienze naturali e matematiche

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Nel corso dell'anno si sono svolte interrogazioni orali, prove scritte con domande a risposta aperta, discussioni guidate e approfondimenti individuali.

Per ogni alunno, sono state prodotte almeno due valutazioni per il primo periodo e tre per il secondo, facendo riferimento ai criteri e agli indicatori previsti dal P.T.O.F..

Per il recupero è stata utilizzata la strategia dello studio autonomo.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

- 1) Kant, la *Critica della capacità di giudizio* e la nascita dell'estetica: struttura generale dell'opera; definizione del bello, dell'arte e del sublime [tema svolto in parte con metodologia CLIL]
- 2) Romanticismo, dibattito post-kantiano e idealismo tedesco (definizione generale e concetti-chiave)
- 3) Hegel: i capisaldi del pensiero hegeliano; la *Fenomenologia dello Spirito*; *l'Enciclopedia delle scienze filosofiche*
- 4) U.d. trasversale sulla storia dell'estetica, svolta con metodologia CLIL. Parte I:
 - a) talking about philosophy and the arts: questions, debates and vocabulary
 - b) the word "aesthetics": history, ancient and modern meaning, philosophical meaning and related terms

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

- c) Kant and Hegel: Kant's *Critique of Judgment* and the birth of aesthetics as an independent field of philosophical inquiry; the definitions of beauty, art and the artist as key questions of aesthetics according to Kant; Hegel's answers to the same questions (confronto tra i due filosofi, condotto a partire da materiali in italiano, con sintesi in inglese)

Secondo periodo

- 1) U.d. trasversale sulla storia dell'estetica, svolta con metodologia CLIL. Parte II:
 - a) is a work of art necessarily a "work of beauty"? bringing Kant's aesthetics into question: Karl Rosenkranz's *Aesthetics of Ugliness*, social and cultural context and philosophical issues
 - b) Schopenhauer's analysis of art from its effects and the introduction of a new key-question for aesthetics: what is an aesthetic experience?
- 2) La critica all'hegelismo:
 - a) Schopenhauer
 - b) Kierkegaard
 - c) Marx
- 3) Nietzsche
- 4) Dibattiti e autori del '900:
 - a) Filosofia e progresso scientifico: dal positivismo al dibattito epistemologico ed etico contemporaneo [argomenti svolti in parte con metodologia CLIL];
 - b) Freud e la nascita della psicoanalisi
 - c) Filosofia e politica: Arendt, *Le origini del totalitarismo* e *La banalità del male*

Per la descrizione dettagliata e definitiva degli argomenti svolti si rinvia comunque al programma consegnato a fine anno e sottoscritto dagli studenti.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

I LINGUA

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 86

Testo/i in adozione: M. Spicci.T.A. Shaw "Amazing Minds-New Generation- Compact" Ed.Lang

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti dall'intera classe, seppur con livelli diversi; un gruppo di studenti ha raggiunto un livello di competenza linguistica corrispondente al livello B1+, un altro ancora, la maggioranza, un livello di competenza linguistica corrispondente al livello B2, un ristretto gruppo ha raggiunto competenze linguistiche e comunicative che superano il livello C1.

Gli obiettivi trasversali, ovvero contestualizzazione storica e sociale degli avvenimenti e degli autori, lettura ed analisi di testi poetici e di prosa da usare come spunto di riflessione e di ricerca per effettuare un confronto con il periodo storico, sociale e con gli avvenimenti di geopolitica attuali, sono stati raggiunti dalla classe nel suo complesso.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche somministrate sono state di tipo sommativo, quesiti con domande aperte, per verificare l'acquisizione di conoscenze e contenuti, formativo per monitorare il processo di apprendimento e le competenze disciplinari e trasversali raggiunte. Lo strumento utilizzato per quest'ultima tipologia di verifica sono stati il dibattito e la "Flipped Classroom"

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

Primo periodo:

Romanticismo: Wordsworth "I Wonder Lonely as a Cloud", Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner". Tematiche: il ruolo del poeta, l'interpretazione del ruolo della Natura

Neoclassicismo ; Keats "Ode on a Grecian Urn". Tematiche: il concetto di Bellezza, il ruolo dell'arte, contrapposizione interpretativa di Natura rispetto al periodo romantico

Introduzione storica e sociale del periodo vittoriano

Secondo periodo

Età Vittoriana

(early victorians)

Charles Dickens: "Oliver Twist" : analisi del contesto storico attraverso la lettura del "Coketown" tratto dal romanzo "Hard Times e la visione del film "Oliver Twist", diretto da R. Polansky, anno 2005, in lingua originale

The War Poets: R. Brooke "The Soldier", W.Owen "Dulce et Decorum..."analisi testuale, visione del primo conflitto mondiale.

Contestualizzazione storica delle tematiche proposte dai due componimenti

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Secondo periodo;

Modernismo: DH Lawrence "Lady Chatterly's Lover": trama ed analisi dei personaggi, mediante lettura di un passo del romanzo per ricercare il ruolo della natura, le conseguenze ambientali, sociali e politiche dell'industrializzazione, le conseguenze portate dalla prima guerra mondiale in ambito personale e sociale

J. Joyce: "Dubliners" Lettura del racconto breve "Eveline" analizzati ed evidenziati i tratti dei personaggi, l'ambiente sociale in cui si svolge la trama, i condizionamenti sociali religiosi del periodo.

Virginia Woolf "Mrs. Dalloway" lettura di un passo tratto dal romanzo: sono stati analizzati ed evidenziati i tratti salienti dei personaggi, l'ambiente sociale ed il periodo storico in cui si svolge la trama.

Il romanzo distopico:

Aldous Huxley "Brave New World": trama, analisi delle tematiche: manipolazione genetica, manipolazione del pensiero, cancellazione della coscienza individuale, uso della propaganda con scopi meramente manipolativi, ribellione valoriale individuale.

George Orwell "Animal Farm" lettura integrale del romanzo: analisi delle tematiche, dei personaggi, del contesto storico anche con riferimenti ad avvenimenti di attualità.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

SCIENZE NATURALI

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 69

Testo/i in adozione: A. Bosellini, Le scienze della Terra II biennio – Minerali e rocce - Vulcani e terremoti, Zanichelli
A. Bosellini, Le scienze della Terra V anno – Tettonica delle placche - Atmosfera - Clima, Zanichelli
Pistarà, Chimica del carbonio biochimica e biotech, Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

Obiettivi disciplinari

Conoscenze

- Conoscere la struttura interna della Terra, le cause e le manifestazioni dei principali fenomeni legati alla dinamica endogena (attività sismica e vulcanica).
- Descrivere il modello della tettonica delle placche e l'interpretazione di eventi e fenomeni geologici, come terremoti ed eruzioni vulcaniche, nel suo contesto.
- Conoscere la struttura e le caratteristiche chimico-fisiche dell'atmosfera terrestre e comprendere le cause della circolazione generale nella bassa troposfera e dei principali fenomeni atmosferici: precipitazioni, venti e perturbazioni atmosferiche.
- Conoscere le principali vie metaboliche attraverso cui l'organismo ricava energia dai processi ossidativi della materia organica.
- Mettere a confronto i genomi di virus, batteri ed eucarioti e comprendere i meccanismi di regolazione dell'espressione genica negli organismi procarioti ed eucarioti.
- Conoscere i principi delle biotecnologie, le più comuni tecniche utilizzate nell'ambito dell'ingegneria genetica e le loro principali applicazioni in ambito di ricerca, diagnostico-terapeutico e produttivo.

Competenze

- Analizzare e descrivere i contenuti trattati individuando gli aspetti caratterizzanti, le analogie, le connessioni e i rapporti di causa-effetto.
- Classificare gli argomenti studiati secondo i concetti unificanti definiti dal *Framework for K-12 Science Education: Practices, Crosscutting Concepts, and Core Ideas 2011* (Pattern, Causa ed effetto, Scala proporzione e grandezza, Sistema e modello, Materia ed energia, Struttura e funzione, Stabilità e cambiamento).
- Indagare i fenomeni analizzati formulando ipotesi coerenti con l'analisi effettuata, applicando modelli interpretativi adeguati.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

- Comunicare i contenuti propri della disciplina organizzandoli e presentandoli in maniera chiara ed efficace, utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.
- Applicare e trasferire in modo critico in altri contesti i meccanismi che sono alla base delle scienze naturali.
- Applicare alle scienze della Terra le conoscenze e le abilità acquisite nelle discipline scientifiche (chimica, fisica, biologia), in particolare le leggi fisiche che regolano i fenomeni studiati.

Obiettivi trasversali

- Acquisire capacità di analisi critica e di sintesi delle situazioni proposte.
- Acquisire una buona capacità espositiva.
- Saper effettuare una rielaborazione autonoma dei contenuti.
- Saper collegare i fenomeni studiati con la realtà attuale.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

La verifica della corretta comprensione degli argomenti trattati e dell'acquisizione della relative abilità disciplinari è avvenuta tramite la somministrazione di:

- 1 interrogazione orale e 1 presentazione orale nel primo periodo;
- 2 interrogazioni orali e 1 attività di analisi dati nel secondo periodo.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

- Scienze della Terra: rocce ignee intrusive ed effusive, sedimentarie, metamorfiche, principi di stratigrafia.
- Dinamica della litosfera terrestre: struttura interna della Terra, teorie del XIX secolo, modello globale della tettonica delle placche e sua verifica (vulcani e terremoti).

Secondo periodo

- Biochimica: metabolismo energetico, di carboidrati, lipidi, protidi, la fotosintesi.
- Organizzazione dei genomi virale, batterico ed eucariote.
- Biotecnologie nel XX secolo (clonaggio, clonazione, editing genetico) e attuali (Elettroforesi, PCR, CRISPR/Cas9, anticorpi monoclonali, stem cells).
- Atmosfera terrestre: sfere, composizione, perturbazioni, surriscaldamento globale e qualità dell'aria.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

FISICA

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 81

Testo/i in adozione: F. Bocci G. Malegori, FISICA: I colori dell'Universo
vol.3, PETRINI

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

Obiettivi trasversali:

- sviluppare le capacità di interpretare, impostare e risolvere problemi, ricercando la procedura più semplice ed efficace;
- saper esporre e argomentare attraverso un linguaggio corretto.

Obiettivi disciplinari:

- osservare e identificare i fenomeni, formulare ipotesi riconducendoli a situazioni note attraverso l'utilizzo di opportuni modelli fisici;
- cogliere l'importanza del linguaggio matematico come strumento nella descrizione del mondo fisico e saperlo utilizzare consapevolmente;
- affrontare e risolvere problemi utilizzando gli strumenti matematici adeguati;
- conoscere i limiti di validità di un modello fisico;
- comprendere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche ed il contesto storico e culturale in cui esse si sono sviluppate;
- comprendere l'importanza del ruolo della fisica nello sviluppo della società odierna.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Sono state proposte verifiche scritte di tipologia mista. Le prove, articolate in esercizi, problemi e quesiti teorici, hanno consentito di accertare la conoscenza dei concetti teorici, la capacità argomentativa e l'utilizzo del linguaggio specifico, le abilità operative e la capacità di risolvere problemi impostando strategie efficaci. La valutazione ha fatto riferimento ai criteri e ai descrittori indicati nel P.T.O.F.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

- Circuiti RC
- Campo magnetico
- Induzione elettromagnetica.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Secondo periodo

- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta
- Fisica quantistica (cenni).

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Numero ore annuali previste: 66

Numero ore annuali svolte: 61

Itinerario nell'arte 3 volume compatto

Dall'età dei Lumi ai nostri giorni.

Testo in adozione:

Giorgio Cricco - Francesco Paolo Di Teodoro

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

Seguendo le linee direttive nazionali ed europee, in ottemperanza alle Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento, alle direttive del PTOF e del Dipartimento Disegno e Storia dell'Arte Liceo l'insegnamento è stato finalizzato a quanto segue:

Disciplinari -

Disegno - Piena acquisizione dei metodi di rappresentazione e competenza nell'utilizzo degli strumenti.

Storia dell'Arte - Saper descrivere, contestualizzare ed analizzare criticamente l'opera d'arte.

Trasversali

1.1. sostenere e rafforzare lo sviluppo delle competenze chiave per tutti, a partire dalla giovane età e durante tutto l'arco della vita, nel quadro delle strategie nazionali di apprendimento permanente;

1.2. fornire sostegno a tutti i discenti, compresi quelli in condizioni svantaggiate o con bisogni specifici, affinché esprimano appieno le proprie potenzialità;

2.2. aumentare il livello di competenze personali e sociali nonché la capacità di imparare a imparare, al fine di migliorare la capacità di gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro;

2.3. promuovere l'acquisizione di competenze in scienza, tecnologia, ingegneria e matematica (STEM), tenendo conto dei collegamenti con le arti, la creatività e l'innovazione, e motivare di più i giovani, soprattutto ragazze e giovani donne, a intraprendere carriere STEM;

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

2.5. incoraggiare la competenza imprenditoriale, la creatività e lo spirito di iniziativa in particolare tra i giovani, ad esempio favorendo le occasioni in cui i giovani possano fare almeno un'esperienza imprenditoriale pratica durante l'istruzione scolastica;

2.7. promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni enunciati nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.

3.1. promuovendo molteplici approcci e contesti di apprendimento, anche con l'uso opportuno delle tecnologie digitali, nell'istruzione, nella formazione e nell'apprendimento;

3.3. sostenendo e sviluppando ulteriormente la valutazione e la convalida delle competenze chiave acquisite in diversi contesti, in linea con le norme e le procedure degli Stati membri.

La classe si è dimostrata partecipe all'apprendimento. La classe ha conseguito competenze buone/ottimali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Nel PRIMO PERIODO sono state svolte 2 prove.

Nel SECONDO PERIODO sono state svolte 3 prove.

Sono state utilizzate le seguenti modalità di valutazione: interrogazioni orali di recupero, prove scritte/pratico strutturate, dialogo formativo con la classe.

Per ogni studente sono state svolte almeno due valutazioni nel primo quadrimestre e tre nel secondo quadrimestre.

Per la valutazione è stata usata la scala che va dall'uno al dieci, secondo i criteri e gli indicatori presenti nel P.O.F..

In relazione alle prove di recupero, è stata utilizzata la strategia dello studio autonomo.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

Primo periodo

Storia dell'Arte

Caratteri generali macchiaioli-Impressionismo.Realismo: Courbet G. , Gli spaccapietre e L'atelier del pittore. G. Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta.

L'architettura del ferro caratteri generali. Esposizioni universali, tour Eiffel, galleria Vittorio Emanuele

Caratteri generali Impressionismo

E.Manet: Colazione sull'erba,Olympia,Il bar delle Folies Bergere. Monet: Impresione sole nascente, Papaveri, La stazione si Saint-Lazare, le "serie", Lo stagno delle ninfee.

E.Degas: La lezione di danza, L'assenzio. P.A.Renoir: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

Camille Pissarro: Tetti rossi. La fotografia- I fratelli Alinari P. Cezanné: La casa dell'impiccato, I Bagnanti, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves.

Disegno

Prospettiva accidentale

Secondo periodo

Storia dell'Arte

P. Gauguin: L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?. V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles, Notte stellata

Henri de Toulouse Lautrec: Affiche; Al Moulin Rouge. G.Segantini: Mezzogiorno sulle Alpi. Art Nouveau caratteri generali. J.M. Olbrich: Palazzo della Secessione. A. Loos: casa Scheu.

J.M. Olbrich: Palazzo della Secessione. A. Loos: casa Scheu. G.Klimt: Giuditta I-II, il Bacio, Danae

E.Munch: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann;Il grido.ì; puberta H.Matisse: La danza; Donna con cappello; La Stanza rossa; La danza.

Avanguardie storiche caratteri generali

Prospettiva accidentale Palazzo Eur.Roma

Il I Cubismo caratteri generali.P. Picasso: Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon,ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; la Guernica.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Caratteri generali Futurismo

Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio. G. Balla: Complesso plastico, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta+rumore, A Sant'Elia: La centrale elettrica. Caratteri generali Dadaismo. Duchamp: Fontana

Man Ray: Cadeau, Le violon d'Ingres. Il Surrealismo caratteri generali. Salvador Dalì: La persistenza della memoria, Crocifissione. V. Kandinsky: l' Astrattismo.

V. Kandinsky: l' Astrattismo. Piet Mondrian: Composizione 10. Neoplasticismo e De Stijl

Il Razionalismo caratteri generali. La fabbrica AEG. L'International Style. Il Bauhaus caratteri generali. La poltrona Barcelona e Vassily.

Avanguardie dal 1950 all'arte Contemporanea

Disegno

Prospettiva accidentale Palazzo EUR

Educazione Civica

I beni paesaggistici: concetto e legislazione dei beni paesaggistici

Il Sale della Terra. La vita e le opere di Salgado. Wenders W.

Collegamenti delle opere di Salgado all'Agenda 2020-2030, declinati con le competenze digitali e nelle modalità ritenute dagli studenti.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Numero ore annuali previste: 66

Numero ore annuali svolte: 57

Testo/i in adozione: nessuno

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi disciplinari e trasversali coinvolgono l'aspetto cognitivo, affettivo-relazionale e meta cognitivo degli studenti e studentesse.

Per la progettazione disciplinare si individuano quattro macro competenze:

1. Il movimento: il corpo in movimento nelle variabili spazio e tempo, anche in ambiente naturale, nello sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche.
2. I linguaggi del corpo: espressività corporea, altri linguaggi, aspetti comunicativi e relazionali.
3. Il gioco e lo sport: aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali, sociali, tecnici, tattici, del fair play e del rispetto delle regole.
4. La salute e il benessere: sicurezza e prevenzione (rispetto a sé, agli altri, agli spazi, agli oggetti), conoscenza di base del primo soccorso, sviluppo di stili di vita attivi per il miglioramento della salute intesa come benessere (alimentazione, igiene, pratica motoria).

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si analizzano, tramite osservazioni dirette e test motori, le conoscenze, le abilità, i comportamenti relazionali, i comportamenti metacognitivi. Si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente e studentessa attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti relazionali, metacognitivi e cognitivi e attraverso l'analisi delle sue prestazioni.

Viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, la maturazione di competenze anche in relazione alla situazione iniziale e ai percorsi formativi di ciascun allievo. Le verifiche, svolte prevalentemente tramite prove pratiche, individualmente e/o in modo collettivo e personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi, analizzati in termini di prestazioni e osservazioni. Si adotteranno le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione, verifiche soggettive tramite osservazione della qualità del movimento;
- colloqui esplorativi delle conoscenze acquisite;
- osservazioni sistematiche dell'alunno al lavoro in ogni momento della lezione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali;
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e regole, sul miglioramento rispetto al livello di partenza;
- osservazione dei risultati quotidiani, al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

Primo periodo

Capacità motorie condizionali (resistenza) e coordinative;
Sport di squadra: ultimate frisbee, pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcetto;
Sport individuali: atletica leggera, badminton;
Giochi sportivi e attività ludiche di collaborazione: conoscenza e rispetto regolamenti;
Salute e benessere: yoga e stretching;
Espressione del corpo e movimento: attività coreutiche e di ritmo con ausilio di musica.

Secondo periodo

Capacità motorie condizionali (rapidità, flessibilità);
Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, rugby tag, calcetto;
Sport individuali: atletica leggera, badminton, tennis tavolo;
Giochi sportivi e attività ludiche di collaborazione: ruoli e arbitraggio;
Salute e benessere: yoga e stretching;
Espressione del corpo e movimento: attività coreutiche e di ritmo con ausilio di musica, attività laboratoriali comunicazione e linguaggio non verbale.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

EDUCAZIONE CIVICA

Referente per l'educazione civica: Bontempi Milena

Numero ore annuali previste: 33

Numero ore annuali svolte: 40

Testo/i in adozione: nessuno

OBIETTIVI RAGGIUNTI (selezionare gli obiettivi che interessano)

(tratti dal D.M. 183 del 07/09/2024 "Secondo ciclo di istruzione - Competenze e obiettivi di apprendimento")

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
- Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
- Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
- Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.
- Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

- Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
- Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

PERCORSO E ATTIVITÀ SVOLTI (riportare le attività svolte durante l'anno come da programmazione di classe, sotto forma di elenco o tabella)

(attività organizzate dal C.d.C e dall'Istituto)

Percorso/Attività	Docente	Periodo	Ore
Storia d'Italia e storia della mafia dalle origini ai giorni nostri	Bontempi M.	I	8
Partecipazione presso l'auditorium Balestrieri alla conferenza " Scegliere la legalità. I giovani e le mafie ", relatori: Lirio Abbate, giornalista di "Repubblica"; Giovanni Bombardieri, Procuratore della Repubblica di Torino; Alfonso Iadevaia, capo della squadra mobile di Milano	Bontempi M.	I	2
Conferenza scenica "L'antimateria e il mistero della sua scomparsa" - relatore prof. Germano Bonomi	Facchinetti L., Plebani A.	I	2
Educazione alla Salute: progetto AVIS sulla conoscenza del sangue e l'importanza della donazione	Volontari AVIS, AIL, ADMO di Brescia	I	2
Assemblea di Istituto sulla Palestina: conferenza in Aula Magna dal titolo "Che cosa sta accadendo in Palestina?", relatori P. Valenti (giornalista), M. Brunelli (docente di storia dell'Asia, Univ. Bergamo), N. Zambelli (documentarista), con successiva discussione nelle classi	Docenti in orario	II	3
Giornata della Memoria: partecipazione alle iniziative organizzate dall'Istituto, ascolto di brani musicali e letture di testi, discussione in classe a partire da questi e/o altri spunti proposti dai docenti	Docenti in orario	II	2
I beni paesaggistici: concetto e legislazione	Casalini G.	II	2
La Costituzione italiana: contesto storico di elaborazione e caratteri fondamentali	Bontempi M.	II	4

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

L'etica delle biotecnologie: partecipazione presso l'Auditorium Balestrieri alla conferenza del prof. C. Chiurco (docente di Etica delle Biotecnologie all'Univ. di Verona) dal titolo "Etica delle biotecnologie, un'etica per il futuro; trattazione del tema in relazione al programma di scienze naturali	Bianco R., Bontempi M.	II	6
La qualità dell'aria a Brescia	Bianco R.	II	4
Educazione alla Salute, Progetto "Svolta sicura": Attività teorico-pratica sull'abuso di alcol e sostanze e sulla guida sicura	Gruppo Giovani Croce Rossa	II	2
Commemorazione della strage di p.zza Loggia: partecipazione alle iniziative proposte dall'Istituto	Docenti in orario	II	1

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Numero ore annuali previste: 33

Numero ore annuali svolte: 30

Testo/i in adozione: Segni dei Tempi ed La Scuola Pasquali Panizzoli

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Individuare il problema etico in rapporto alla vita personale e sociale.
Considerare alcuni temi etici di attualità' e la proposta cristiana ad essi attinente.
Saper leggere in modo critico e personale i fatti della quotidianità

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è attuata attraverso l'osservazione e l'ascolto degli interventi degli alunni, le capacità argomentative, le discussioni, domande e partecipazione al dialogo educativo, partendo dall'osservazione della partecipazione da parte degli alunni allo studio della documentazione offerta dalla docente, esaminata con spiegazioni, per poi giungere alla lezione frontale preceduta da un possibile confronto in classe oppure partendo dalle riflessioni di qualche studente con uno scambio di opinioni nella classe, al fine di coinvolgere tutti gli alunni , pure i più restii ad esporsi.

PROGRAMMA SVOLTO

Primo periodo

...

Il rapporto che intercorre fra la coscienza, la legge (sia naturale, sia civile, sia religiosa) e la libertà umana.

Video di EXPO 2015 sul pianeta Terra.

Il problema della schiavitù e dello sfruttamento dell'uomo nel mondo di oggi: documentazione e video.

Il significato etico della sofferenza e la riflessione offerta dal Cristianesimo sul male e sul dolore. Documentazione.

Insegnamento sociale della Chiesa.

Secondo periodo

La vita umana: lo sviluppo del concepito, l'aborto.

La dignità della vita umana e la Dichiarazione universale dei diritti fondamentali dell'uomo.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Sessualità umanissima: ricerca di significato per la complementarità dei sessi e il dialogo uomo e donna per un rispetto reciproco; il sentimento dell'amore fra uomo e donna e la costruzione di un'alleanza cristianamente fondata; documentazione e riflessioni.

la proposta cristiana attinente alla vita sessuata; la regolazione delle nascite.

Documentazione medico scientifica in dialogo con l'etica. Riflessioni.

La pornografia e la dipendenza: documentazione e video.

La pedofilia: documentazione.

la prostituzione e la dignità della donna e dell'uomo. Documentazione.

Prof.ssa Francesca Paganuzzi

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

DISCIPLINA NON LINGUISTICA CON METODOLOGIA CLIL (CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING)

Numero ore annuali previste: 20

Numero ore annuali svolte: 15

Testo/i in adozione: Materiali forniti dall'insegnante

La classe ha affrontato in lingua inglese secondo la metodologia CLIL alcune unità didattiche nell'ambito della disciplina FILOSOFIA, strutturate intorno a nuclei concettuali o problematici trasversali agli autori del programma del V anno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (disciplinari e trasversali)

- Saper usare la lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti e discipline non linguistiche
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo e in funzione dello sviluppo di interessi culturali e/o professionali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Nel corso dell'anno si sono svolte verifiche sommative orali, prove strutturate per la verifica o il consolidamento dei prerequisiti espressivi in relazione ai diversi argomenti, attività di rielaborazione scritta di tipo argomentativo a partire dai contenuti disciplinari, discussioni guidate.

PROGRAMMA SVOLTO

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

- 1) Percorso tematico "Key questions of aesthetics", parte I:
 - a) talking about philosophy and the arts: questions, debates and vocabulary
 - b) the word "aesthetics": history, ancient and modern meaning, philosophical meaning and related terms
 - c) Kant and Hegel: Kant's *Critique of Judgment* and the birth of aesthetics as an independent field of philosophical inquiry; the definitions of beauty, art and the artist as key questions of aesthetics according to Kant; Hegel's answers to the same questions (confronto tra i due filosofi, condotto a partire anche da materiali in italiano, con sintesi in inglese)

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Secondo periodo

- 1) Percorso tematico "Key questions of aesthetics", parte II:
 - a) is a work of art necessarily a "work of beauty"? bringing Kant's aesthetics into question: Karl Rosenkranz's *Aesthetics of Ugliness*, social and cultural context and philosophical issues
 - b) Schopenhauer's analysis of art from its effects and the introduction of a new key-question for aesthetics: what is an aesthetic experience?
- 2) Percorso tematico "Philosophy and scientific progress at the turn of the 20th century": Theory of science from Positivism to contemporary epistemology; Ethics of science in the face of new technologies

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

FSL (ex PCTO)

NORMATIVA

- Decreto legislativo 15 aprile 2005 n. 77 "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro";
- Risoluzioni e gli atti dell'Unione Europea in materia di istruzione, formazione e lavoro, tra cui la comunicazione della Commissione del 3 marzo 2010 "Europa 2020: una strategia per una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva";
- Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- Legge 13 luglio 2015 n. 107 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", in particolare i commi 28, 33, 37 e 41 e relative decreti attuativi;
- Accordo tecnico relativo alla formazione sulla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro in ambito scolastico in funzione delle attività di alternanza scuola- lavoro [ora pcto] e della finalità complessiva della promozione della cultura della salute e sicurezza sul lavoro, sottoscritto dalle scuole bresciane e valido per il biennio 2023-2024 e 2024-2025, in attesa del recepimento delle indicazioni contenute nel Protocollo d'Intesa sottoscritto in data 26 maggio 2022 da Ministero dell'Istruzione, Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali, Ispettorato nazionale del Lavoro e Istituto nazionale per l'Assicurazione contro gli infortuni sul lavoro [INAIL];
- Legge 145 del 30 dicembre 2018 (Legge di Bilancio 2019) che ha ridefinito l'Alternanza scuola lavoro in Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO);
- Decreto Ministeriale n. 774 del 4 settembre 2019 e le relative Linee guida per i PCTO del 2019;
- Carta dei diritti e dei doveri delle studentesse e degli studenti in alternanza;
- Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017 - Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale.
- Decreto ministeriale 328 del 22 dicembre 2022 concernente l'adozione delle "Linee guida per l'orientamento
- Decreto legge 4 maggio n 48 convertito in Legge . n85 3 luglio 2023 (decreto lavoro)
- Decreto n. 226 dell'11 novembre 2024 (riconoscimento pcto per candidati eds)
- O.M. 54 del 26/03/26, art. 3 comma 1, lettera a), sub iii, criteri per l'ammissione dei candidati interni
- O.M. 54 del 26/03/26, art. 4 comma 3, criteri per l'ammissione dei candidati esterni

In base alla normativa sopra citata, il Copernico si è attivato per proporre un percorso di FSL (ex PCTO) il più possibile organico, flessibile e personalizzato. In particolare, vista la specificità dei corsi liceali, non immediatamente finalizzati ad una professione, il collegio docenti ritiene che il progetto di orientamento universitario e il progetto di alternanza scuola-lavoro, pur costruiti con finalità inizialmente distinte, debbano

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

armonizzarsi, nelle proprie specifiche finalità, fino a costituire due momenti di un unico intervento. Negli intenti dell'Istituto le attività di FSL consentono di ampliare il contesto di apprendimento rendendolo complementare all'aula e ai laboratori scolastici con l'obiettivo della partecipazione diretta al mondo operativo in modo da realizzare socializzazione e permeabilità tra i diversi ambienti, nonché scambi reciproci delle esperienze che concorrono alla formazione globale della persona. L'obiettivo rimane accrescere la motivazione allo studio e guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". La matrice fondante del progetto viene assegnata, in modo prioritario, all'intento di promuovere nei giovani lo sviluppo di metodologie di apprendimento in situazione (*learning by doing*) oltre che la cultura del lavoro, ritenuto, a buon diritto, generativo di prospettive e di modelli che sorgono appunto attraverso l'applicazione di conoscenze e abilità, già possedute, a problemi nuovi e che richiedono pertanto soluzioni innovative. Per questi motivi il percorso specifico si è modificato ogni anno (flessibilità) in base alle rilevate esigenze degli studenti, alle diverse occasioni offerte dal territorio e alle specifiche scelte formative dei singoli consigli di classe coordinati da un tutor scolastico così da essere il più possibile personalizzato, ma sempre si è strutturato nei qui elencati tre passaggi:

1. formazione per la sicurezza sul lavoro (con moduli diversificati e test conclusivo) in 2[^], in 3[^] e qualora necessario in 4[^];
2. attività diversificate in aula con docenti interni e/o esterni (professionisti, docenti universitari, ex allievi con significativi percorsi di studio e lavoro, associazioni su, formatori) di preparazione, riflessione su di sé e approfondimento di tematiche varie, o di meta-cognizione in 3[^] e 4[^];
3. stages presso selezionati soggetti ospitanti (da liberi professionisti a musei e biblioteche ad ospedali) e/o project works di ambiti vari (ingegneristico, legale, sanitario, amministrativo, culturale, fisico-matematico, di architettura) in 3[^], 4[^] e 5[^]

Nell'arco del triennio è stata, così, garantita la progettazione di attività per un totale di circa 90 ore per studente; per i precisi percorsi individuali si rimanda al libretto formativo allegato al fascicolo personale di ogni studente.

Il collegio dei docenti, in ottemperanza alla nota MIUR 7194 del 24.04.18, ha stabilito che, nell'ultimo anno di corso, all'attribuzione del voto di comportamento concorra l'apporto dell'esperienza triennale di FSL (ex PCTO). Il tutor proporrà una valutazione, condivisa con il CdC, esplicitata in termini numerici sulla base della griglia apposita allegata; si terrà conto dell'esperienza del secondo biennio e dell'ultimo anno, ricorrendo alla documentazione completa depositata nel fascicolo personale ASL dello studente e sulla pagina web all'ASL dedicata per allievo e per classe.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

PIANO DI ORIENTAMENTO - Classi Quinte

In base alla normativa vigente (D.M. 328 del 22.12.2022 e linee guida allegate, D.M. 63 del 05.04.2023, D.M. 231 del 15.11.2023, Nota 6548 del 12.12.2025, DM 15 del 30.01.2026), il Liceo Copernico ha attuato il seguente Piano di orientamento di Istituto:

PIANO DI ORIENTAMENTO DI ISTITUTO

a. s. 2025 - 2026

A cura di		ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE	DIDATTICA ORIENTATIVA	"CHI SONO?"	LEZIONI APERTE CATTOLICA	PRESENTAZIONE FACOLTÀ UNIVERSITARIE (O ACCADEMIE, ITS, a scelta dello studente)	COPEORIENTA UNIVERSITARI	COPEORIENTA PROFESSIONISTI	CURRICULUM VITAE	PRESENTAZIONI FSL ESAMI	BILANCIO FINALE	TOT
		Coordinatore o tutor	CdC	CdC	Esperti	Esperti	Esperti	Giovani universitari	Professionisti	Esperti	Tutor FSL di classe	
CLASSI	I	1 ora	7 ore	21 ore							1 ora	30 ore
	II			29 ore							1 ora	30 ore
	III	1 ora		19 ore	9 ore*						1 ora	30 ore
	IV			18 ore		5 ore	2 ore	2 ore	2 ore		1 ora	30 ore
	V			21 ore			2 ore	2 ore	2 ore	1 ora	1 ora	1 ora

* + 6 ore extracurricolari

Agli studenti delle classi quarte e quinte è stata inoltre garantita la possibilità di aderire individualmente a eventi, open day esterni, ecc., per due giorni nell'arco dell'anno scolastico, così come previsto dal regolamento di Istituto. Le attività in tabella segnate in rosso hanno valenza sia come FSL sia come orientamento.

Dettaglio delle attività:

- presentazione del Piano di orientamento alle classi prime (a cura del coordinatore) e alle classi terze (a cura del tutor prevalente nella classe), eventualmente con somministrazione di un questionario relativo agli interessi e alle competenze;
- attività propedeutiche per le classi prime, a cura dei Consigli di Classe (presentazione del Vademecum dello studente e della funzione degli organi collegiali; gare matematiche; riflessione sul metodo di studio e sul benessere scolastico);
- didattica orientativa secondo un paradigma formativo, per tutte le classi, a cura dei Consigli di Classe: didattica disciplinare funzionale all'orientamento, che miri

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

alla crescita personale e allo sviluppo di un'idea di futuro possibile/desiderabile, per una riflessione in chiave autovalutativa sul sé in azione e sui risultati;

- Percorso FSL "Chi sono?", per le classi terze, a cura di UniBS, per 9 ore curricolari, a cui si aggiungono 6 ore extracurricolari, di cui 3 in presenza in Università (Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Medicina e Chirurgia) e 3 online; include la presentazione online del sistema universitario italiano;
- lezioni aperte in Università Cattolica (lezioni tematiche presso il campus di Brescia - Mompiano - a scelta dello studente tra varie possibilità messe a disposizione dall'Ateneo), per le classi quarte;
- percorsi di orientamento promossi da Università, Accademie, ITS: due ore online per le classi quarte e quinte; percorsi a scelta individuale dello studente che gli permettano di seguire le proposte più affini ai suoi interessi;
- *CopeOrienta Universitari e CopeOrienta Professionisti*: incontri in presenza per le classi quarte e quinte, prima con studenti universitari, poi con professionisti già affermati in diversi ambiti;
- *Truck tour*: incontro di un'ora in presenza con esperti esterni (Fondazione Consulenti per il Lavoro), relativo alla valutazione di competenze, attitudini, potenzialità e come guida all'elaborazione di un curriculum vitae, per le classi quinte;
- riflessione in aula sulla Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO), per le classi quinte, con indicazioni del tutor PCTO di classe per un'efficace presentazione agli Esami di Stato, che sottolinei le competenze acquisite e il valore orientativo dell'attività svolta;
- bilancio finale delle attività di orientamento + questionario di autovalutazione delle competenze acquisite attraverso i potenziamenti o il corso EsaBac e/o il percorso a curvatura biomedica, se frequentati; un'ora per tutte le classi, con rilevazione ipotesi di scelta post diploma solo per le classi quarte e quinte.

Il Liceo ha scelto di collocare in orario curricolare tutte le 30 ore di orientamento previste per le classi del biennio e di privilegiare così la didattica orientativa, con l'intento di partire dalle discipline, quali percorsi di educazione alla scelta critica e consapevole, mediante la riflessione sul sé in azione e la metacognizione.

Per le classi terze, il corso "Chi sono? Chi potrò essere?" da un lato ha mantenuto il fuoco, come al biennio, sulla costruzione dell'identità personale, professionale e sociale, dall'altro ha costituito un primo ponte tra Liceo e mondo universitario, visto che la formazione è stata gestita da docenti di Psicologia dell'Università degli Studi di Brescia e considerato che le attività includevano tre ore di lezione in Università e una prima introduzione al sistema universitario italiano.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Le classi quarte e quinte hanno avuto accesso ad una proposta altamente personalizzata, spesso a gruppi destrutturati (classi aperte), centrata sulla conoscenza dei percorsi post diploma e del mondo delle professioni; hanno inoltre seguito un incontro di orientamento promosso dalla Fondazione Consulenti del lavoro, con guida alla predisposizione di un curriculum vitae.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

LICEO SCIENTIFICO "N. COPERNICO" BRESCIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA'

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

TIPOLOGIA A – COMPrensIONE E COMMENTO DI UN TESTO LETTERARIO

Alunno classe data

INDICATORI	DESCRITTORI	/100	punti
Organizzazione del testo Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	originale ed efficace	18-20	
	organica	15-17	
	semplice e lineare	12-14	
	incerta/poco organica	8-11	
	Incoerente e disorganica	1-7	
Correttezza formale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	del tutto corretta, chiara, scorrevole e articolata	10	
	corretta e scorrevole	8-9	
	complessivamente corretta	6-7	
	vari errori e/o improprietà	4-5	
	numerosi e gravi errori	1-3	
Padronanza espressiva Ricchezza e padronanza lessicale. Articolazione sintattica.	creativa ed efficace	10	
	scorrevole e chiara	8-9	
	adeguata, con lessico sufficientemente appropriato	6-7	
	parzialmente inadeguata, con alcune improprietà	4-5	
	del tutto inadeguata e poco chiara/scorrevole	1-3	
Comprensione Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	eccellente	18-20	
	buona	15-17	
	sufficiente/discreta	12-14	
	superficiale e/o parziale	8-11	
	molto carente	1-7	
Qualità del commento Interpretazione corretta e articolata del testo. Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti culturali	36-40	
	buona/ottima	30-35	
	semplice e lineare	24-29	
	debole e/o superficiale	16-23	
	molto carente	1-15	
TOTALE	/100	
Punteggio assegnato (100:5)	/20	

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

LICEO SCIENTIFICO "N. COPERNICO" BRESCIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA'

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno classe data

INDICATORI	DESCRITTORI	/100	punti
Organizzazione del testo Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	originale ed efficace	18-20	
	organica	15-17	
	semplice e lineare	12-14	
	Incerta/poco organica	8-11	
	Incoerente e disorganica	1-7	
Correttezza formale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	del tutto corretta, chiara, scorrevole e articolata	10	
	corretta e scorrevole	8-9	
	complessivamente corretta	6-7	
	vari errori e/o improprietà	4-5	
	numerosi e gravi errori	1-3	
Padronanza espressiva Ricchezza e padronanza lessicale. Articolazione sintattica.	creativa ed efficace	10	
	scorrevole e chiara	8-9	
	adeguata, con lessico sufficientemente appropriato	6-7	
	parzialmente inadeguata, con alcune improprietà	4-5	
	del tutto inadeguata e poco chiara/scorrevole	1-3	
Comprensione Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto, in relazione alle specifiche richieste	eccellente	18-20	
	buona	15-17	
	sufficiente/discreta	12-14	
	superficiale e/o parziale	8-11	
	molto carente	1-7	
Qualità dell'argomentazione Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo con connettivi pertinenti. Ampiezza, correttezza e precisione dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti culturali	36-40	
	buona/ottima	30-35	
	semplice e lineare	24-29	
	debole e/o superficiale	16-23	
	molto carente	1-15	
TOTALE	/100	
Punteggio assegnato (100:5)	/20	

VOTO

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

LICEO SCIENTIFICO "N. COPERNICO" BRESCIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA'

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Alunno classe data

INDICATORI	DESCRITTORI	/100	punti
Organizzazione del testo Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi.	originale ed efficace	18-20	
	organica	15-17	
	semplice e lineare	12-14	
	incerta/poco organica	8-11	
	Incoerente e disorganica	1-7	
Correttezza formale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	del tutto corretta, chiara, scorrevole e articolata	10	
	corretta e scorrevole	8-9	
	complessivamente corretta	6-7	
	vari errori e/o improprietà	4-5	
	numerosi e gravi errori	1-3	
Padronanza espressiva Ricchezza e padronanza lessicale. Articolazione sintattica.	creativa ed efficace	10	
	scorrevole e chiara	8-9	
	adeguata, con lessico sufficientemente appropriato	6-7	
	parzialmente inadeguata, con alcune improprietà	4-5	
	del tutto inadeguata e poco chiara/scorrevole	1-3	
Approfondimento del contenuto Pertinenza del testo rispetto alla traccia. Ampiezza e correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali in relazione a quanto richiesto dalla consegna.	eccellente	36-40	
	buono	30-35	
	sufficiente/discreto	24-29	
	superficiale e/o parziale	16-23	
	molto scarso	1-15	
Qualità dell'argomentazione Sviluppo ordinato e articolato del discorso. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti personali	19-20	
	buona/ottima	16-18	
	semplice e lineare	12-15	
	debole	8-11	
	molto carente	1-7	
TOTALE	/100	
Punteggio assegnato (100:5)	/20	

VOTO

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Cognome e nome del Candidato/a: _____ Classe: 5^_____

Problema svolto N° _____ Quesiti svolti N° _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore	Punteggio assegnato per ogni indicatore
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4	
TOTALE	20 / 20

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino a un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (Allegato A Griglia di valutazione della prova orale, OM n. 54 del 26/03/25).

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza	5	

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

		lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.		
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni delle prove d'esame:

05/05/2026 Simulazione prima prova scritta

21/05/26 Simulazione seconda prova scritta

**Per il Consiglio di Classe
Il Docente Coordinatore**

Prof.ssa Elena Ines Manzini