

Liceo Scientifico Statale N. Copernico



Viale Duca degli Abruzzi, 17 - 25124 Brescia
Tel. 030. 226166-225932-225881
www.liceocopernicobrescia.edu.it e-mail: bsps070005@istruzione.it
pec: bsps070005@pec.istruzione.it
Codice Min. BSPS070005 C.F. 98012310177



Anno Scolastico 2024/2025

Documento del Consiglio della classe VF

(art.10 O.M.67 del 31/03/2025)

Brescia, 15 Maggio 2025



Liceo Scientifico Statale N. Copernico

INDICE

CONSIGLIO DI CLASSE	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI	4
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	5
METODI - STRUMENTI DIDATTICI – STRATEGIE DI RECUPERO	6
ATTIVITÀ INTEGRATIVE PER LA CLASSE QUINTA	7
SCHEDE PER SINGOLE DISCIPLINE	9
ITALIANO	9
MATEMATICA	13
LATINO	15
STORIA	18
FILOSOFIA	20
I LINGUA	22
SCIENZE NATURALI	24
FISICA	26
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	34
EDUCAZIONE CIVICA	36
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – ATTIVITÀ ALTERNATIVA	38
DISCIPLINA NON LINGUISTICA CON METODOLOGIA CLIL (CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING)	40
PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)	41
PIANO DI ORIENTAMENTO - Classi Quinte	43
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	46
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	46
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	54
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	55
SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	57
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
• PTOF (sul sito istituzionale del Liceo)	
• FASCICOLI PERSONALI DEGLI ALUNNI	
• SCHEDE DI VALUTAZIONE	

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica	
		3^ ► 4^	4^ ► 5^
TUMMOLO FORTUNATO	Italiano	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
TUMMOLO FORTUNATO	Latino	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
VENTURELLI MARIA	Matematica	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
CAVALLI ANTONIO	Fisica	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
LUISA RIVETTI	Filosofia	<input type="text" value="no"/>	<input type="text" value="no"/>
LUISA RIVETTI	Storia	<input type="text" value="no"/>	<input type="text" value="no"/>
BIANCO ROBERTO	Scienze naturali	<input type="text" value="no"/>	<input type="text" value="sì"/>
RAZA CARLA	I lingua	<input type="text" value="no"/>	<input type="text" value="no"/>
CASALINI GIANCARLO	Disegno e Storia dell'arte	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
PAGANUZZI FRANCESCA	IRC	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>
BANDERA CATERINA	Scienze motorie e sportive	<input type="text" value="sì"/>	<input type="text" value="sì"/>

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Classe	Numero alunni		BES	Provenienti da altro Istituto	Trasferiti	Ritirati	Non promossi
III	M 10	F 17	1	1	1	0	0
	Totale 27						
IV	M 9	F 17	0	1	0	0	0
	Totale 26						
V	M 9	F 18	1	0	0	1	
	Totale 27						

PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe V sez. F appartiene al Liceo Scientifico di indirizzo ed è composta da 26 alunni, di cui 17 femmine (inizialmente 18, nel corso del secondo quadrimestre una studentessa si è ritirata) e 9 maschi; nessuno di loro frequenta per la seconda volta, una studentessa, dopo aver frequentato i primi tre anni in un altro istituto, dalla classe quarta si è inserita nel gruppo classe.

Durante il secondo biennio e il quinto anno le ragazze e i ragazzi hanno seguito un percorso nel complesso regolare grazie anche alla stabilità del corpo docente che, con lievi rimodulazioni nel corso della classe quarta nell'area umanistica e scientifica, ha potuto operare sul gruppo classe con continuità nelle principali materie, seguendo l'evoluzione formativa e educativa degli alunni. Quasi tutti gli studenti hanno acquisito un metodo di studio autonomo che ha permesso loro di gestire i carichi di lavoro proposti

Nel corso del corrente anno scolastico sono emersi comportamenti non sempre trasparenti, che hanno coinvolto quasi tutti gli alunni con frequenti assenze strategiche in vista della preparazione di verifiche o di interrogazioni programmate che non hanno favorito un dialogo formativo proficuo: l'interesse per le discipline è stato

spesso settoriale con esiti diversificati. Emergono, tuttavia, nel gruppo classe studenti che hanno raggiunto differenti livelli di curiosità intellettuali, capacità comunicative e competenze disciplinari. Nonostante queste premesse, il profitto della classe risulta globalmente discreto. La classe ha partecipato alle attività promosse nell'ambito dell'orientamento con discreto interesse.

Il rapporto scuola famiglia è stato nel complesso regolare ed improntato al dialogo e al confronto educativo

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF e nei singoli dipartimenti disciplinari.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

METODI - STRUMENTI DIDATTICI – STRATEGIE DI RECUPERO

Nella tabella sottostante sono selezionate le metodologie, gli strumenti didattici e le strategie di recupero utilizzati in ogni disciplina in cui è sottinteso, comunque, l'utilizzo della lezione frontale e interattiva.

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	I lingua	II lingua	Scienze naturali	Matematica	Fisica	Disegno e Storia dell'arte	Scienze Motorie	Religione
METODOLOGIE DIDATTICHE												
Lavori di gruppo					X						X	
Attività di laboratorio									X			
Altro*												
STRUMENTI DIDATTICI												
Libro di testo	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Materiale multimediale	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X
Materiale fornito dal docente	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X
Laboratorio informatico							X					
Laboratorio scientifico							X		X			
Aula di disegno										X		
Altro**												
STRATEGIE DI RECUPERO												
Corsi intensivi								X	X			
Pausa didattica								X		X		
Lavoro personalizzato					X		X					
Corsi in itinere								X				
Altro ***												

Altro *

Altro **

Altro ***

ATTIVITÀ INTEGRATIVE PER LA CLASSE QUINTA

Attività di educazione alla salute

- per la classe
 - **25/10/2024**: Progetto AVIS curato dai volontari dell'associazione, finalizzato alla sensibilizzazione sull'importanza della donazione di sangue e organi
 - **14/11/2024**: Partecipazione allo spettacolo teatrale "Cardio Drama", finalizzato alla sensibilizzazione sul tema delle malattie cardiache, del rapporto fra medici e pazienti e sul mondo degli ospedali
 - **20/11/2024**: Promuoviamo la consapevolezza - Workshop sulla prevenzione della Violenza di Genere a cura della Polizia di Stato.

Manifestazioni sportive

- adesione individuale
 - **7 febbraio 2025** Federico Amato partecipazione alle Provinciali dell'Atletica leggera per la specialità: Campestre
 - **29 aprile 2025** Elena Scalfi partecipazione alle Provinciali dell'Atletica leggera per la specialità: 100 m

Partecipazione a concorsi, stage, ecc.

- per la classe
 - Chicago Lyden High School dal 3.9.24 al 14.9.24
- adesione individuale
 - Alessia Zhang vincitrice della Borsa di Studio "Amici del Cope"

Attività relativa alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto (assemblee d'Istituto)

- **16 ottobre 2024**: presentazione delle liste per le votazioni dei rappresentanti del Consiglio d'Istituto e della Consulta provinciale degli studenti.
- **19 ottobre 2024**: assemblea di classe e elezione dei rappresentanti negli organi collegiali
- **12/03/2025 e 13/03/2025**: Giornate Copernicane

Attività di Orientamento

- **17/12/2024**: collegamento con docente della Facoltà di Giurisprudenza di UniBS
- **21/12/2024**: partecipazione all'evento COPEORIENTA

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

- **12/02/2025**: partecipazione alla conferenza di matematica - "Le geometrie non euclidee" tenuta dal Prof. Marzocchi
- **18/03/2025**: incontro di approfondimento sul tema della Democrazia a cura del Prof. Nizzoli
- Conferenza online dell'ISPI-Il mondo in classe: Guerra e pace-il mondo a ottant'anni dalla fine della seconda guerra mondiale (prevista per il 17/05/2025).

Uscite didattiche e viaggio d'istruzione

- Scambio con USA -Leyden High School -Chicago dal 03/09/2024 al 13/09/2024

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

SCHEDE PER SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

Numero ore annuali previste: 132

Numero ore annuali svolte: 120

Testi in adozione: Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio, Lo specchio e la porta, edizione rossa, Mille anni di letteratura, voll, 2A+2B, Garzanti Scuola

Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio, Lo specchio e la porta, edizione rossa, Mille anni di letteratura, volume, Leopardi, Garzanti Scuola

Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio, Lo specchio e la porta, edizione rossa, Mille anni di letteratura, voll, 3A+3B, Garzanti Scuola

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

- Conoscere il quadro generale delle varie epoche letterarie, la Weltanschauung degli autori studiati e la loro poetica
- Saper analizzare (dal punto di vista formale e contenutistico) e contestualizzare i testi letterari studiati
- Saper riconoscere nella storia letteraria linee di sviluppo originali e parallelamente costanti tradizionalistiche
- Saper contestualizzare i testi anche in prospettiva interdisciplinare, operando confronti e collegamenti tra opere ed autori diversi
- Saper giustificare adeguatamente le proprie affermazioni ed interpretazioni
- Esporre in forma articolata, organica e linguisticamente corretta

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Nel corso dell'anno sono state somministrate tre prove scritte secondo gli indicatori forniti dal nuovo esame di stato (Tipologie: A, B, C)

Sono state previste verifiche sommative con lo scopo di verificare la continuità degli apprendimenti ove emergano:

- Possesso dei contenuti
- Capacità di contestualizzare le conoscenze acquisite
- Uso della terminologia specifica

Inoltre nell'ambito della produzione orale le prove svolte hanno mirato ad accertare:

La capacità di analizzare, interpretare, valutare in modo autonomo, pertinente, organico un testo, un'opera, un autore, un movimento letterario, utilizzando adeguate categorie di indagine storico letteraria, stabilendo una corretta periodizzazione, riconoscendo l'interrelazione degli aspetti, esprimendo giudizi di valore in rapporto al proprio gusto personale

Esporre con sostanziale correttezza, sviluppando gli argomenti in modo lineare e coerente

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

Il Romanticismo

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Il romanzo all'inizio dell'Ottocento

Alessandro Manzoni

Giacomo Leopardi

Secondo periodo

Il romanzo europeo del secondo Ottocento

Baudelaire

L'Italia post- unitaria e la Scapigliatura

L'influenza del Positivismo sulla letteratura: Il Naturalismo francese

Il Verismo

Verga e l'ideologia verghiana

L'età del Decadentismo europeo ed italiano: Pascoli e D'Annunzio

La crisi del romanzo ottocentesco: il relativismo conoscitivo nei romanzi di Pirandello e Svevo

Le avanguardie:

Futurismo e Crepuscolarismo

Le riviste letterarie: la Voce

Ungaretti

Montale

Saba

Voci del Novecento

Giorgio Bassani

Vasco Pratolini

Elsa Morante

Italo Calvino

Salvatore Quasimodo

Il Paradiso: forma ed origine

Lettura ed analisi canti

MATEMATICA

Numero ore annuali previste: 132

Numero ore annuali svolte: 120

Testo/i in adozione: Zenone Claudio - Sasso Leonardo "Colori della
Matematica" Ed. Blu Aggiornata L. Scientifico"
Vol.3 - PETRINI

OBIETTIVI RAGGIUNTI (disciplinari e trasversali)

Gli obiettivi, trasversali e specifici, conseguiti nello studio della disciplina si possono sintetizzare nei seguenti punti:

- leggere e comprendere i manuali a disposizione
- potenziare il metodo di studio, le capacità logiche e critiche
- sviluppare le capacità di astrazione
- saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di modelli matematici idonei
- utilizzare correttamente il formalismo matematico nella risoluzione dei problemi
- ricondurre procedure apparentemente diverse agli stessi principi ordinatori, cogliendo analogie strutturali
- riconoscere collegamenti fra discipline affini
- esporre con rigore logico e linguistico.

Gli studenti sono in grado di:

- studiare una funzione, dal dominio allo studio degli asintoti alla ricerca dei massimi, minimi e flessi;
- utilizzare la derivata di una funzione per risolvere molteplici tipologie di problemi;
- ottimizzare un problema;
- trovare la primitiva di una funzione tramite i più comuni metodi di integrazione;
- calcolare aree delimitate da curve fra estremi finiti e infiniti;
- calcolare volumi di solidi di rotazione;

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Le fasi di verifica e valutazione sia scritte che orali sono state strettamente collegate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, col complesso delle attività svolte nel processo di apprendimento-insegnamento. Per verifica si è inteso l'accertamento del raggiungimento di un insieme di obiettivi, del possesso di un insieme di competenze e della padronanza di un insieme di termini. Per questo si è reso il più possibile obiettivo e preciso ogni momento, anche utilizzando tecniche e procedure adeguate che rendono possibile un'operazione di misura.

Con le prove scritte si è stato accertato: 1. il possesso dei contenuti 2. la capacità di individuare processi risolutivi 3. il possesso dei linguaggi specifici dal punto di vista ortografico, sintattico e semantico. Le verifiche orali, che si sono sviluppate anche mediante la risoluzione di esercitazioni scritte, sono state finalizzate a valutare la capacità di ragionamento, il possesso di un linguaggio preciso e rigoroso, i progressi raggiunti nella chiarezza espositiva, la capacità di discutere con un interlocutore quale il docente.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

Relazioni e Funzioni

Limiti di funzioni e di successioni

Secondo periodo

Teoria delle derivate

Teoremi sulle funzioni derivabili

Problemi di Massimo e di Minimo e Studio di Funzione

Calcolo integrale: integrale indefinito, integrale definito

LATINO

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 66

Testi in adozione:

Cantarella, Guidorizzi, Ad maiora!, L'età augustea, vol.2, Einaudi Scuola

Cantarella, Guidorizzi, Ad maiora!, L'età imperiale, vol. 3, Einaudi Scuola

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

Lo studio della materia è stato finalizzato a rafforzare la crescita degli alunni negli ambiti già di pertinenza del biennio e a svilupparne le capacità grazie all'ampliamento dell'oggetto di studio:

- **abilità esegetica e interpretativa**, che si esplica nell'accesso diretto alle opere degli autori latini
- **consapevolezza storico-culturale**, che si traduce nella comprensione del ruolo storico della lingua latina e dei rapporti tra latino e italiano
- **competenza linguistica**, che si manifesta come capacità di utilizzare correttamente il lessico e il linguaggio della cultura
- **capacità di riflessione linguistico-retorica**, che consente di cogliere le peculiarità storico letterarie e stilistiche dei testi, nonché le caratteristiche dei generi letterari di appartenenza

Perseguendo la trasversalità si è inoltre cercato di

- potenziare la motivazione allo studio per comprenderne il valore
- acquisire una sicura padronanza del mezzo linguistico nella comunicazione sia orale che scritta
- acquisire la capacità di comprensione, rielaborazione personale e valutazione critica dei contenuti

- acquisire un metodo di studio che consenta di sviluppare la capacità di approfondimento personale e di lavoro autonomo
- stimolare la capacità di istituire raffronti tra le diverse discipline
- promuovere abilità logico trasversali (analisi, sintesi, rielaborazione)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Nel corso dell'anno sono state proposte verifiche orali (colloquio sui contenuti del percorso letterario, analisi di brani d'autore con comprensione e traduzione, interventi personali) e scritte (comprensione e/o analisi del testo latino, verifiche sommative)

La valutazione della prova ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- abilità di leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana in modo chiaro con proprietà linguistica
- capacità di operare collegamenti
- conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria in riferimento agli autori e ai testi in una dimensione sistematica, storica e critica

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

L'età augustea e la soluzione imperiale:

Orazio

L'età Giulio- Claudia

Seneca

Secondo periodo

L' età Giulio- Claudia

Lucano

Il romanzo: il Satyricon di Petronio

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

Marziale

Quintiliano

Plinio il Vecchio

Plinio il Giovane

La satira: Giovenale

Tacito: la vita e la carriera politica

L'età degli Antonini

Apuleio e le Metamorfosi

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

STORIA

Numero ore annuali previste: 66

Numero ore annuali svolte: 50

Testo/i in adozione: Feltri Bertazzoni Neri, *Scenari*, Sei, Torino, vol.2 e vol.3

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

-conoscere i diversi contenuti del sapere storico individuando i nessi e le relazioni causali;

-mettere a fuoco le dinamiche economiche, sociali, culturali e politiche e le loro dialettiche;

-comprendere la problematicità del sapere storico e la possibilità di approcciarsi ad esso criticamente.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Sono state utilizzate le seguenti modalità di valutazione: interrogazioni orali, prove scritte con domande a risposta aperta volte a valutare:

- 1) il livello di assimilazione dei contenuti;
- 2) Il livello di utilizzo del lessico specifico;
- 3) il livello di analisi e di rielaborazione critica.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

Le trasformazioni economiche, sociali e politiche di fine Ottocento e inizio Novecento

L'età giolittiana

La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa

Secondo periodo

Economia e società fra le due guerre

Il dopoguerra e l'affermazione del Fascismo in Italia

Il totalitarismo comunista in Unione sovietica

Il totalitarismo nazista in Germania

L'evoluzione della situazione internazionale fra le due guerre mondiali

La seconda guerra mondiale

Scenari del secondo Novecento

- a) La guerra fredda: il mondo bipolare,
- b) La nascita della Repubblica italiana.

FILOSOFIA

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 78

Testo/i in adozione: Abbagnano - Fornero, *Con-Filosofare*, Paravia,
Milano - Torino, vol.2B, 3A,3B

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

- comprendere e usare correttamente il lessico filosofico;
- sviluppare la capacità di articolare ragionamenti in modo rigoroso;
- utilizzare correttamente concetti astratti;
- acquisire e sviluppare la capacità di riflettere sugli argomenti proposti.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Nel corso dell'anno sono state proposte verifiche orali volte a valutare i seguenti obiettivi:

- 1) completezza nella assimilazione dei contenuti;
- 2) rielaborazione critica di essi;
- 3) ordine espositivo e proprietà di linguaggio.

Sono state, inoltre, proposte prove scritte con quesiti a trattazione sintetica, volte a valutare:

- 1) completezza nelle informazioni e capacità di selezionare gli elementi salienti;
- 2) competenza nell'elaborare e strutturare un testo;
- 3) impiego del lessico specifico.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

L'Idealismo tedesco ed il pensiero di Hegel

La sinistra hegeliana e Feuerbach

L'analisi della società e della storia in Marx

Schopenhauer e la demistificazione delle illusioni

Secondo periodo

Kierkegaard e le problematiche esistenziali del singolo

Il Positivismo ed il pensiero di Comte

Nietzsche come "maestro del sospetto"

I contributi di Freud alla crisi del primato della coscienza e della razionalità

La riflessione epistemologica del Novecento: il Neopositivismo e Popper

Hannah Arendt: il totalitarismo ed il problema del male

I LINGUANumero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 89

Testo/i in adozione: "Amazing Minds Compact" Sanoma Ed.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

Gli studenti e le studentesse hanno sviluppato un adeguato metodo di lavoro che ha consentito alla maggioranza di raggiungere buoni livelli di conoscenza e competenze sia linguistico-strutturali sia di analisi di testi letterari, mentre un gruppo più ristretto ha conseguito competenze e conoscenze eccellenti negli ambiti sopra indicati. Solo un esiguo numero, partendo da conoscenze e competenze meno solide, ha raggiunto un livello discreto sia nell'ambito linguistico-strutturale sia per quanto attiene l'analisi di testi letterari.

L'intero gruppo classe, pur con le differenziazioni sopra indicate, è in grado di leggere, comprendere e rielaborare sia oralmente, sia in forma scritta un testo in lingua inglese di livello B2+.

Seguendo gli spunti offerti dal docente, gli studenti sanno stabilire collegamenti ed elaborare percorsi pluridisciplinari utilizzando un linguaggio ed un tenore adeguati all'ambito formale dell'esposizione.

Nel corso dell'anno sono stati affrontati testi sia in prosa sia testi poetici; gli studenti hanno compreso messaggi di genere diverso e di complessità via via crescente, riuscendo a rielaborare e contestualizzare il messaggio in ambito diacronico e letterario.

Il gruppo classe ha globalmente partecipato al dialogo educativo, alcuni studenti attivamente e con spunti personali, altri in maniera passiva, limitandosi ad acquisire conoscenze, mostrando poco interesse all'interazione con la docente.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrustrate ecc...)

Le verifiche sono state sia in forma scritta sia in forma orale per valutare l'espressione linguistica formale, nelle prove scritte, e la competenza linguistico-comunicativa nell'espressione orale sia in un contesto formale sia in un contesto informale. La tipologia è stata di "assignment" e di "essay".

La valutazione finale ha tenuto conto sia dei risultati di verifiche sommative, sia dei progressi in ambito linguistico-espressivo.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

Primo periodo

Romanticism

W. Wordsworth: Preface to Lyrical Ballads
I Wandered Lonely as a Cloud

W. Blake: The Lamb, The Tyger, The Chimney Sweeper

S. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner- The Albatross, A sadder and wiser man

J. Keats: Ode to a Grecian Urn

Mary Shelley: A spark of being into the lifeless thing

Secondo periodo

Victorian Age: Historical and Social Background

C. Dickens: Oliver Twist- I want some more
Bleak House- Nothing but facts

O. Wilde: All Art Is Quite Useless, Dorian Gray kills Dorian Gray

The Age of Conflicts

W.Owen: Dulce et Decorum Est

R. Brooke: The Soldier

T.S. Eliot: The Hollow Men

Conrad: Heart of Darkness - Building a Railway

Joyce: Dubliners - Eveline

Virginia Woolf: Mrs Dalloway - She Said She Would Buy The Flowers

G. Orwell -1984

The sixties

Brexit

SCIENZE NATURALI

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 77

Testo/i in adozione: A. Bosellini, Le scienze della Terra II biennio – Minerali e rocce - Vulcani e terremoti, Zanichelli
A. Bosellini, Le scienze della Terra V anno – Tettonica delle placche - Atmosfera - Clima, Zanichelli
Piseri - Poltronieri - Vitale, BIOLOGIA 2050, Loescher
Pistarà, Chimica del carbonio biochimica e biotech, Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

Obiettivi disciplinari

Conoscenze

- Conoscere la struttura interna della Terra, le cause e le manifestazioni dei principali fenomeni legati alla dinamica endogena (attività sismica e vulcanica).
- Conoscere i concetti di isostasia e deriva dei continenti.
- Descrivere il modello della tettonica delle placche e l'interpretazione di eventi e fenomeni geologici, come terremoti ed eruzioni vulcaniche, nel suo contesto.
- Conoscere la struttura e le caratteristiche chimico-fisiche dell'atmosfera terrestre e comprendere le cause della circolazione generale nella bassa troposfera e dei principali fenomeni atmosferici: precipitazioni, venti e perturbazioni atmosferiche.
- Conoscere le principali vie metaboliche attraverso cui l'organismo ricava energia dai processi ossidativi della materia organica.
- Mettere a confronto i genomi di virus, batteri ed eucarioti e comprendere i meccanismi di regolazione dell'espressione genica negli organismi procarioti ed eucarioti.
- Conoscere i principi delle biotecnologie, le più comuni tecniche utilizzate nell'ambito dell'ingegneria genetica e le loro principali applicazioni in ambito di ricerca, diagnostico-terapeutico e produttivo.

Competenze

- Analizzare e descrivere i contenuti trattati individuando gli aspetti caratterizzanti, le analogie, le connessioni e i rapporti di causa-effetto.
- Classificare gli argomenti studiati secondo i concetti unificanti definiti dal *Framework for K-12 Science Education: Practices, Crosscutting Concepts, and Core Ideas 2011* (Pattern, Causa ed effetto, Scala proporzione e grandezza,

Sistema e modello, Materia ed energia, Struttura e funzione, Stabilità e cambiamento).

- Indagare i fenomeni analizzati formulando ipotesi coerenti con l'analisi effettuata, applicando modelli interpretativi adeguati.
- Comunicare i contenuti propri della disciplina organizzandoli e presentandoli in maniera chiara ed efficace, utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.
- Applicare e trasferire in modo critico in altri contesti i meccanismi che sono alla base delle scienze naturali.
- Applicare alle scienze della Terra le conoscenze e le abilità acquisite nelle discipline scientifiche (chimica, fisica, biologia), in particolare le leggi fisiche che regolano i fenomeni studiati.

Obiettivi trasversali

- Acquisire capacità di analisi critica e di sintesi delle situazioni proposte.
- Acquisire una buona capacità espositiva.
- Saper effettuare una rielaborazione autonoma dei contenuti.
- Saper collegare i fenomeni studiati con la realtà attuale.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrustrate ecc...)

La verifica della corretta comprensione degli argomenti trattati e dell'acquisizione della relativa abilità disciplinari è avvenuta tramite la somministrazione di:

- 1 interrogazione orale e 1 presentazione orale nel primo periodo;
- 2 interrogazioni orali e 1 attività di analisi dati nel secondo periodo.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

- Scienze della Terra: rocce ignee intrusive ed effusive, sedimentarie, metamorfiche, principi di stratigrafia.
- Dinamica della litosfera terrestre: struttura interna della Terra, teorie del XIX secolo, modello globale della tettonica delle placche e sua verifica (vulcani e terremoti).

Secondo periodo

- Biochimica: metabolismo energetico, di carboidrati, lipidi, protidi, la fotosintesi.
- Organizzazione dei genomi virale, batterico ed eucariote.
- Biotecnologie nel XX secolo (clonaggio, clonazione, editing genetico) e attuali (Elettroforesi, PCR, CRISPR/Cas9, anticorpi monoclonali, stem cells).
- Atmosfera terrestre: sfere, composizione, perturbazioni, surriscaldamento globale e qualità dell'aria.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

FISICA

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 68

Testo/i in adozione: Ugo Amaldi, il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu vol. 2, vol. 3

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

sviluppare le capacità di esaminare un fenomeno fisico individuando le leggi che lo regolano, di correlare situazioni concrete a situazioni astratte e viceversa, di interpretare le leggi fisiche;

comprendere la funzione di un modello fisico e i limiti di validità;

conoscere i concetti fondamentali degli argomenti affrontati;

esporre gli argomenti con organicità, chiarezza e linguaggio appropriato;

impostare e risolvere esercizi e problemi relativi ai contenuti studiati

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Interrogazioni orali

Accertamento del livello di conoscenza e di comprensione dei contenuti, della capacità di organizzazione e di rielaborazione dei concetti acquisiti, della chiarezza e del rigore espositivi, e della proprietà di linguaggio

Prove scritte

Accertamento della capacità di applicare le conoscenze nell'analisi e nella risoluzione di problemi

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

- **Interazioni magnetiche**

I magneti e le linee del campo magnetico

Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente

Il campo magnetico

La forza magnetica su una corrente e su una particella carica

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il flusso del campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico

Laboratorio: esperienze qualitative sulle azioni magnetiche su cariche e circuiti

Elettromagnetismo

- **Induzione elettromagnetica**

Laboratorio di fisica: esperienze qualitative sull'induzione elettromagnetica

La corrente indotta

La forza elettromotrice indotta

Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia

L'autoinduzione e la mutua induzione

L'energia contenuta nel campo magnetico

- **Correnti alternate**

L'alternatore

Il circuito LC (cenni)

Il trasformatore

Secondo periodo

- **Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche**

Il campo elettrico indotto

Il campo magnetico indotto

Le equazioni di Maxwell

Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche

Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto

Le onde elettromagnetiche polarizzate

Lo spettro elettromagnetico

Laboratorio di fisica: esperienze qualitative sulla polarizzazione della luce;

Fisica moderna (cenni)

- **Relatività ristretta**

L'invarianza della velocità della luce

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta

La simultaneità

La dilatazione dei tempi

La contrazione delle lunghezze

Le trasformazioni di Lorentz

La composizione relativistica delle velocità

La quantità di moto e l'energia

L'energia a riposo e la massa

- **Effetto fotoelettrico**

L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein

Laboratorio di fisica: effetto fotoelettrico

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Numero ore annuali 66

previste: _____

Numero ore annuali svolte: 53

Testo/i in adozione: Itinerario nell'arte 3

Dall'età dei Lumi ai nostri giorni.

Giorgio Cricco - Francesco Paolo Di Teodoro

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

Seguendo le linee direttive nazionali ed europee, in ottemperanza alle Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento, alle direttive del PTOF e del Dipartimento Disegno e Storia dell'Arte Liceo l'insegnamento è stato finalizzato a quanto segue:

Disciplinari -

Disegno - Piena acquisizione dei metodi di rappresentazione e competenza nell'utilizzo degli strumenti.

Storia dell'Arte - Saper descrivere, contestualizzare ed analizzare criticamente l'opera d'arte.

Trasversali -

1.1. sostenere e rafforzare lo sviluppo delle competenze chiave per tutti, a partire dalla giovane età e durante tutto l'arco della vita, nel quadro delle strategie nazionali di apprendimento permanente;

1.2. fornire sostegno a tutti i discenti, compresi quelli in condizioni svantaggiate o con bisogni specifici, affinché esprimano appieno le proprie potenzialità;

2.2. aumentare il livello di competenze personali e sociali nonché la capacità di imparare a imparare, al fine di migliorare la capacità di gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro;

2.3. promuovere l'acquisizione di competenze in scienza, tecnologia, ingegneria e matematica (STEM), tenendo conto dei collegamenti con le arti, la creatività e l'innovazione, e motivare di più i giovani, soprattutto ragazze e giovani donne, a intraprendere carriere STEM;

2.5. incoraggiare la competenza imprenditoriale, la creatività e lo spirito di iniziativa in particolare tra i giovani, ad esempio favorendo le occasioni in cui i giovani possano fare almeno un'esperienza imprenditoriale pratica durante l'istruzione scolastica;

2.7. promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni enunciati nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.

3.1. promuovendo molteplici approcci e contesti di apprendimento, anche con l'uso opportuno delle tecnologie digitali, nell'istruzione, nella formazione e nell'apprendimento;

3.3. sostenendo e sviluppando ulteriormente la valutazione e la convalida delle competenze chiave acquisite in diversi contesti, in linea con le norme e le procedure degli Stati membri.

La classe si è dimostrata eterogenea nella partecipazione in classe e all'apprendimento. Un gruppo ha conseguito competenze buone/ottimali, nonostante non sempre vi sia stato il tempo per approfondire le competenze personali essendo all'ultimo anno scolastico. Per quanto riguarda il Disegno svolto nell'ultimo anno come da PTOF gli studenti nella maggior parte ha dimostrato di non aver acquisito le competenze necessarie, ritengo a causa dello "sminuire" la materia.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Nel PRIMO PERIODO sono state svolte 2 prove, una di Disegno ed una di Storia dell'Arte. Nel SECONDO PERIODO sono state svolte 3 prove, una di Disegno e due di Storia dell'Arte. Sono state utilizzate le seguenti modalità di valutazione: interrogazioni orali, prove scritte/pratico strutturate, dialogo formativo con la classe.

Per ogni studente sono state svolte almeno due valutazioni nel primo quadrimestre e tre nel secondo quadrimestre.

Per la valutazione è stata usata la scala che va dall'uno al dieci, secondo i criteri e gli indicatori presenti nel P.O.F..

In relazione alle prove di recupero, è stata utilizzata la strategia dello studio autonomo.

PROGRAMMA SVOLTO

Storia dell'Arte

PRIMO PERIODO

Monet: Impressione sole nascente, Papaveri, La stazione si

Saint-Lazare, le "serie", Lo stagno delle
ninfee.

E.Degas: La lezione di danza, L'assenzio.

P.A.Renoir: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri. Camille Pissarro: Tetti rossi.

La fotografia- I fratelli Alinari

P. Cézanné: La casa dell'impiccato, I Bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves. P.

Gauguin: L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo?
Dove andiamo?.

V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles.

Van Gogh: Notte stellata, I campi di grano Campo di grano con volo di corvi.

G.Segantini: Mezzogiorno sulle Alpi.

Henri de Toulouse Lautrec: Affiche; Al Moulin Rouge.

Introduzione al '900. Art Nouveau caratteri generali.

E.Munch: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido. H.Matisse: La danza.

Fauves caratteri generali H.Matisse: Donna con cappello; La Stanza rossa; La danza.

Il Novecento e le avanguardie storiche.

P. Picasso: Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; la Guernica.

Futurismo caratteri generali. U.Boccioni: La città che sale; Stati d'animo prima e seconda versione, ricostruzione futurista dell'universo.

Sant'Elia: La centrale elettrica; La Città nuova. G.Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta+rumore

SECONDO PERIODO

Il Dada caratteri generali.

M.Duchamp: Fontana; L.H.O.O.Q.

Man Ray: Cadeau, Le violon d'Ingres.

Salvator Dalì: Venere di Milo a cassetti, La persistenza della memoria, Crocifissione.

V. Kandinsky: Impressioni , Improvvvisazioni e Composizioni.

L' Astrattismo.

Piet Mondrian: Composizione 10.

Neoplasticismo e De Stijl

Il Razionalismo caratteri generali.

La fabbrica AEG.

L'International Style.

Il Bauhaus caratteri generali.

La poltrona Barcelona e Vassily, la sede di Dessau.

Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura; villa Savoye; l'Unità d'abitazione; il Modulor.

F.L. Wright: Robie House, la casa sulla cascata, museo Guggenheim.

La storia museale: dalle collezioni alla Fondazione Guggenheim.

Architettura Fascista. Razionalismo in Italia. Urbanistica fascista. Palazzo della Civiltà Italiana, Ex Casa del Fascio, Palazzo di Giustizia di Milano, Monumento alla Vittoria di Bolzano.

L'arte Contemporanea caratteri generali. Informale, Pop Art, Optical Art, Cinetic Art, Body Art, Land Art.

Informale: segnico, materico e gestuale. A. Burri: Sacco e Rosso. Cretti e Grande Cretto. L. Fontana.

Espressionismo Astratto caratteri generali. Action Painting. J. Pollock: Pali in blu.

Mass Media caratteri generali. I mezzi della comunicazione. M. Mc Luhan. Pop Art caratteri generali. A. Warhol.: Green Coca-Cola Bottles; Marilyn; Sedia elettrica; Campbell's.

Land Art – Optical Art – Body Art

L'architettura di fine millennio

Disegno

PRIMO PERIODO

Ripasso Prospettiva Accidentale caratteri generali. Cubo- cilindro- arco.

Prospettiva accidentale Palazzo Pirelli, Giò Ponti Milano.

SECONDO PERIODO

Prospettiva a mano libera cortile Santa Giulia

Ed. Civica

SECONDO PERIODO

I beni paesaggistici: concetto e legislazione dei beni paesaggistici

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Numero ore annuali previste: 66

Numero ore annuali svolte: 54

Testo/i in adozione: per la disciplina "scienze motorie" non è stato adottato alcun testo

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi disciplinari

- Aver coscienza dei percorsi utilizzati ed utilizzabili per conseguire un miglioramento delle personali capacità coordinative specifiche, delle capacità condizionali e della mobilità articolare.
- Possedere una buona conoscenza di sé al fine di poter affrontare i problemi motori in modo razionale e corretto.
- Acquisire il concetto di prevenzione attraverso la pratica di specifiche attività motorie.
- Interiorizzare il rapporto tra salute e benessere.
- Comprendere che ogni prassia motoria deriva da una sinergia psiche-corpo.

Obiettivi trasversali

- Consolidamento dei valori educativi sottesi alla pratica dell'attività sportiva: educazione della volontà, sviluppo del senso civico, incremento della socialità attraverso buone pratiche di solidarietà.
- Acquisizione di uno stile di vita sano ed attivo nell'ottica di un'educazione permanente

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la verifica degli apprendimenti è stato effettuato un test motorio iniziale cui sono seguiti controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività. Per ogni periodo valutativo sono state proposte due prove pratiche. I criteri adottati sono i seguenti:

- Impegno e partecipazione
- capacità di apprendimento e ridimensionamento motorio (aspetto qualitativo del gesto motorio)

CONTENUTI

Primo periodo

- Potenziamento fisiologico: ricerca razionale e progressiva del miglioramento delle grandi funzioni organiche, della resistenza, della velocità attraverso la corsa nelle più svariate modalità ed i lavori in circuito da effettuare senza soluzione di continuità.
- Rielaborazione schemi motori complessi: attività in cui si realizzano situazioni non abituali del corpo nello spazio utilizzando semplici accorgimenti quali la diminuzione della superficie della base di appoggio, l'aumento dell'altezza e la variazione della consistenza del terreno su cui avviene l'appoggio.
- Attività sportiva di squadra
- Benessere e salute: interiorizzazione dei benefici derivanti da una pratica costante dell'attività fisica

Secondo periodo

- Potenziamento muscolare: irrobustimento dei diversi distretti corporei sia a corpo libero sia utilizzando carichi di media entità.
- Capacità coordinative e condizionali: lavori in circuito per alternare la contrazione concentrica, eccentrica, isometrica; lavori a stazioni con schemi motori proposti senza soluzione di continuità propedeutici ad attività sportive singole e di squadra.
- Forza esplosiva nell'esecuzione di salti
- Mobilità articolare con riferimento specifico al cingolo scapolo-omeroale, all'articolazione coxo femorale, al rachide nella sua globalità.

EDUCAZIONE CIVICA

Referente per l'educazione civica: _____

Numero ore annuali previste: 33 _____

Numero ore annuali svolte: _____

Testo/i in adozione: _____

OBIETTIVI RAGGIUNTI (selezionare gli obiettivi che interessano)

(tratti dal D.M. 183 del 07/09/2024 "Secondo ciclo di istruzione - Competenze e obiettivi di apprendimento")

- ☐ Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
- ☐ Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
- ☒ Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- ☒ Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
- ☐ Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
- ☒ Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
- ☒ Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- ☐ Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.
- ☐ Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
- ☒ Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

- ☒ Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
- ☒ Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistruzzurate ecc...)

PERCORSO E ATTIVITÀ SVOLTI (riportare le attività svolte durante l'anno come da programmazione di classe, sotto forma di elenco o tabella)

(attività organizzate dal C.d.C e dall'Istituto)

Percorso/Attività	Docente	Periodo	Ore
Elezioni Assemblea presentazione liste Rappresentanti d'Istituto e Assemblea per elezione Rappresentanti	CdC	I	4
"Cardio drama: spettacolo semiserio su un organo quasi perfetto del Prof. Cuccia	CdC	I	3
Progetto AVIS sulla conoscenza del sangue e l'importanza della donazione	CdC	I	2
La giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	CdC	I	3
American Political system	C. Raza	I	4
Neorealismo letterario e cinematografico	F. Tummolo	II	8
Giornata della memoria 27 gennaio 2025	CdC	II	1
Commemorazione Piazza della Loggia 28 maggio 2025	CdC	II	1
I beni paesaggistici: concetto e legislazione dei beni paesaggistici	G. Casalini	II	2
Il carteggio Freud-Einstein <i>Perché la guerra?</i>	L. Rivetti	II	2
<u>La Costituzione italiana</u> : i principi fondamentali (art.1,2,3,11), la forma parlamentare della Repubblica e la procedura aggravata (art.138), il sistema delle garanzie (le funzioni del Presidente della Repubblica e della Corte costituzionale)	L. Rivetti	II	3

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Percorso/Attività	Docente	Periodo	Ore
Elezioni Assemblea presentazione liste Rappresentanti d'Istituto e Assemblea per elezione Rappresentanti	CdC	I	4
Il Neorealismo cinematografico e letterario	Tummolo	II	8

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – ATTIVITÀ ALTERNATIVANumero ore annuali previste: 33Numero ore annuali svolte: 23Testo/i in adozione: Il Nuovo Segni dei Tempi ed La Scuola**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

(disciplinari e trasversali)

- Individuare il problema etico in rapporto alla vita personale e sociale.
- Considerare alcuni temi etici di attualità' e la proposta cristiana ad essi attinente.
- Saper leggere in modo critico e personale i fatti della quotidianità

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrustrate ecc...)

La valutazione si è attuata attraverso l'osservazione e l'ascolto degli interventi degli alunni, le capacità argomentative, le discussioni, domande e partecipazione al dialogo educativo, partendo dall'osservazione della partecipazione da parte degli alunni allo studio della documentazione offerta dalla docente, esaminata con spiegazioni, per poi giungere alla lezione frontale preceduta da un possibile confronto in classe oppure partendo dalle riflessioni di qualche studente con uno scambio di opinioni nella classe, al fine di coinvolgere tutti gli alunni, pure i più restii ad esporsi.

PROGRAMMA SVOLTO

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

coscienza, libertà, legge civile, legge naturale, legge religiosa
la schiavitù nel mondo di oggi
la sofferenza umana: senso, o non senso ?
insegnamento sociale della Chiesa: panoramica storica.
video e documentazione

Secondo periodo

vita umana e concepito. legge 194
video e documentazione
relazione uomo/donna; sessualità e affettività
pornografia e violenza sulla donna
video e documentazione

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

DISCIPLINA NON LINGUISTICA CON METODOLOGIA CLIL (CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING)

Numero ore annuali previste: _____

Numero ore annuali svolte: _____

Testo/i in adozione: _____

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

PROGRAMMA SVOLTO

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

...

Secondo periodo

...

PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

NORMATIVA

-Decreto legislativo 15 aprile 2005 n. 77 "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro";

- Risoluzioni e gli atti dell'Unione Europea in materia di istruzione, formazione e lavoro, tra cui la comunicazione della Commissione del 3 marzo 2010 "Europa 2020: una strategia per una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva";

- Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;

- Legge 13 luglio 2015 n. 107 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", in particolare i commi 28, 33, 37 e 41 e relative decreti attuativi;

- Accordo tecnico relativo alla formazione sulla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro in ambito scolastico in funzione delle attività di alternanza scuola- lavoro [ora pcto] e della finalità complessiva della promozione della cultura della salute e sicurezza sul lavoro, sottoscritto dalle scuole bresciane e valido per il biennio 2023-2024 e 2024-2025, in attesa del recepimento delle indicazioni contenute nel Protocollo d'Intesa sottoscritto in data 26 maggio 2022 da Ministero dell'Istruzione, Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali, Ispettorato nazionale del Lavoro e Istituto nazionale per l'Assicurazione contro gli infortuni sul lavoro [INAIL];

- Legge 145 del 30 dicembre 2018 (Legge di Bilancio 2019) che ha ridefinito l'Alternanza scuola lavoro in Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO);

- Decreto Ministeriale n. 774 del 4 settembre 2019 e le relative Linee guida per i PCTO del 2019;

- Carta dei diritti e dei doveri delle studentesse e degli studenti in alternanza;

- Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017 - Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale.

- Decreto ministeriale 328 del 22 dicembre 2022 concernente l'adozione delle "Linee guida per l'orientamento

-Decreto legge 4 maggio n 48 convertito in Legge . n85 3 luglio 2023 (decreto lavoro)

-Decreto n. 226 dell'11 novembre 2024 (riconoscimento pcto per candidati eds)

-O.M. 67 del 31/03/25, art. 3 comma 1.iii, criteri per l'ammissione dei candidati interni

-O.M. 67 del 31/03/25, art. 4 comma 2.d, criteri per l'ammissione dei candidati interni

In base alla normativa sopra citata, il Copernico si è attivato per proporre un percorso di PCTO (ex alternanza scuola-lavoro) il più possibile organico, flessibile e personalizzato. In particolare, vista la specificità dei corsi liceali, non immediatamente finalizzati ad una professione, il collegio docenti ritiene che il progetto di orientamento universitario e il progetto di alternanza scuola-lavoro, pur costruiti con finalità

inizialmente distinte, debbano armonizzarsi, nelle proprie specifiche finalità, fino a costituire due momenti di un unico intervento. Negli intenti dell'Istituto il percorso di PCTO consente di ampliare il contesto di apprendimento rendendolo complementare all'aula e ai laboratori scolastici con l'obiettivo della partecipazione diretta al mondo operativo in modo da realizzare socializzazione e permeabilità tra i diversi ambienti, nonché scambi reciproci delle esperienze che concorrono alla formazione globale della persona. L'obiettivo rimane accrescere la motivazione allo studio e guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". La matrice fondante del progetto viene assegnata, in modo prioritario, all'intento di promuovere nei giovani lo sviluppo di metodologie di apprendimento in situazione (*learning by doing*) oltre che la cultura del lavoro, ritenuto, a buon diritto, generativo di prospettive e di modelli che sorgono appunto attraverso l'applicazione di conoscenze e abilità, già possedute, a problemi nuovi e che richiedono pertanto soluzioni innovative. Per questi motivi il percorso specifico si è modificato ogni anno (flessibilità) in base alle rilevate esigenze degli studenti, alle diverse occasioni offerte dal territorio e alle specifiche scelte formative dei singoli consigli di classe coordinati da un tutor scolastico così da essere il più possibile personalizzato, ma sempre si è strutturato nei qui elencati tre passaggi:

1. formazione per la sicurezza sul lavoro (con moduli diversificati e test conclusivo) in 2[^], in 3[^] e qualora necessario in 4[^];
2. attività diversificate in aula con docenti interni e/o esterni (professionisti, docenti universitari, ex allievi con significativi percorsi di studio e lavoro, associazioni quali i "maestri del lavoro", formatori) di preparazione, riflessione ed approfondimento di tematiche varie, o di meta-cognizione in 3[^] e 4[^];
3. stages presso selezionati soggetti ospitanti (da liberi professionisti a musei e biblioteche ad ospedali) e/o project works di ambiti vari (ingegneristico, legale, sanitario, amministrativo, culturale, fisico-matematico, di architettura) in 3[^], 4[^] e 5[^]

Nell'arco del triennio è stata, così, garantita la progettazione di attività per un totale di circa 90 ore per studente; per i precisi percorsi individuali si rimanda al libretto formativo allegato al fascicolo personale di ogni studente.

Il collegio dei docenti, in ottemperanza alla nota MIUR 7194 del 24.04.18, ha stabilito che, nell'ultimo anno di corso, all'attribuzione del voto di comportamento concorra l'apporto dell'esperienza triennale di PCTO. Il tutor proporrà una valutazione, condivisa con il CdC, esplicitata in termini numerici sulla base della griglia apposta allegata; si terrà conto dell'esperienza del secondo biennio e dell'ultimo anno, ricorrendo alla documentazione completa depositata nel fascicolo personale ASL dello studente e sulla pagina web all'ASL dedicata per allievo e per classe.

PIANO DI ORIENTAMENTO - Classi Quinte

In base alla normativa vigente (D.M. 328 del 22.12.2022 e linee guida allegate, D.M. 63 del 05.04.2023 e D.M. 231 del 15.11.2023), il Liceo Copernico ha attuato il seguente Piano di orientamento di Istituto:

PIANO DI ORIENTAMENTO DI ISTITUTO

a. s. 2024 - 2025

A cura di		PRESENTAZIONE	ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE	DIDATTICA ORIENTATIVA	" CHI SONO?"	SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO	LEZIONI APERTE CATTOLICA	PRESENTAZIONE FACOLTÀ UNIVERSITARIE (O ACCADEMICHE, FORZE ARMATE, o scelta dello studente)	COPIORIENTA - UNIVERSITARI	COPIORIENTA - PROFESSIONISTI	CURRICULUM E COLLOQUIO DI LAVORO	PRESENTAZIONI PCTO ESAMI	BILANCIO FINALE	
		Coordinatore o tutor	CdC	CdC	Esperti	Esperti	Esperti	Esperti	Giovani universitari	Professionisti	Esperti	Tutor PCTO di classe	Coordinatore o tutor	
CLASSI	I	1 ora	7 ore	21 ore									1 ora	Tot 30 ore
	II			29 ore									1 ora	Tot 30 ore
	III	1 ora		17 ore	9 ore*	2 ore							1 ora	Tot 30 ore
	IV			16 ore		2 ore	5 ore	2 ore	2 ore	2 ore			1 ora	Tot 30 ore
	V			20 ore				2 ore	2 ore	2 ore	2 ore	1 ora	1 ora	Tot 30 ore

* + 6 ore extracurricolari

Agli studenti delle classi quarte e quinte è stata inoltre garantita la possibilità di aderire individualmente a eventi, open day esterni, ecc., secondo le indicazioni presenti sul sito di Istituto e in conformità con il Regolamento. Le attività in tabella segnate in rosso hanno valenza sia come PCTO sia come orientamento.

Dettaglio delle attività:

- presentazione del Piano di orientamento alle classi prime (a cura del coordinatore) e alle classi terze (a cura del tutor prevalente nella classe), eventualmente con somministrazione di un questionario relativo agli interessi e alle competenze;
- attività propedeutiche per le classi prime, a cura dei Consigli di Classe (presentazione del Vademecum dello studente e della funzione degli organi collegiali; gare matematiche; riflessione sul metodo di studio e sul benessere scolastico);

- didattica orientativa secondo un paradigma formativo, per tutte le classi, a cura dei Consigli di Classe: didattica disciplinare funzionale all'orientamento, che miri alla crescita personale e allo sviluppo di un'idea di futuro possibile/desiderabile, per una riflessione in chiave autovalutativa sul sé in azione e sui risultati;
- Percorso PCTO "Chi sono?", per le classi terze, a cura di UniBS, per 9 ore curricolari, a cui si aggiungono 6 ore extracurricolari, di cui 3 in presenza e 3 online;
- presentazione online del sistema universitario italiano, a cura degli orientatori UniBS, per le classi terze e quarte;
- lezioni aperte in Università Cattolica (lezioni tematiche presso il campus di Brescia – Mompiano - a scelta dello studente tra varie possibilità messe a disposizione dall'Ateneo), per le classi quarte;
- percorsi di orientamento promossi da Università, Accademie, ITS, Forze Armate: due ore online per le classi quarte e quinte; percorsi a scelta individuale dello studente che gli permettano di seguire le proposte più affini ai suoi interessi;
- CopeOrienta_Universitari e CopeOrienta_Professionisti: incontri in presenza per le classi quarte e quinte, prima con studenti universitari, poi con professionisti già affermati in diversi ambiti;
- incontro di due ore in presenza, con un esperto esterno relativo all'elaborazione di un curriculum e alla gestione di un colloquio di lavoro, per le classi quinte;
- riflessione in aula sui Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO), per le classi quinte, con indicazioni del tutor PCTO di classe per un'efficace presentazione agli Esami di Stato, che sottolinei le competenze acquisite e il valore orientativo dell'attività svolta;
- bilancio finale delle attività di orientamento + questionario di autovalutazione delle competenze acquisite attraverso i potenziamenti o il corso EsaBac e/o il percorso a curvatura biomedica, se frequentati; un'ora per tutte le classi, con rilevazione ipotesi di scelta post diploma solo per le classi quarte e quinte.

Il Liceo ha scelto di collocare in orario curricolare tutte le 30 ore di orientamento previste per le classi del biennio e di privilegiare così la didattica orientativa, con l'intento di partire dalle discipline come percorsi di educazione alla scelta critica e consapevole, mediante la riflessione sul sé in azione e la metacognizione.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Per le classi terze, il fuoco è rimasto (come al biennio) la costruzione dell'identità personale, professionale e sociale, ma il corso è stato gestito in collaborazione con l'Università degli Studi di Brescia; le terze hanno inoltre seguito un incontro di introduzione al sistema universitario italiano.

Le classi quarte e quinte hanno avuto accesso ad una proposta altamente personalizzata, centrata sulla conoscenza dei percorsi post diploma e del mondo delle professioni; hanno inoltre seguito un incontro relativo alla predisposizione del curriculum vitae e alla gestione di un colloquio di lavoro.

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

La griglia si compone di due parti: una comune alle tre tipologie (A, B, C) ed una specifica propria della tipologia

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI GENERALI		Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo privo di ideazione e pianificazione Ideazione e pianificazione carenti e/o non sempre adeguate Pianificazione essenziale degli argomenti attorno ad un'idea di fondo Ideazione e pianificazione adeguate o con qualche lieve incertezza Ideazione e pianificazione adeguate ed efficaci	1/3 4/5 6 7/ 8 9/10	
Coesione e coerenza testuali	Assenza di coesione e coerenza testuali Coesione e coerenza testuali scarse e/o con imprecisione dei connettivi Piano espositivo globalmente coerente e coeso pur in presenza di qualche lieve incertezza nell'utilizzo dei connettivi Esposizione pienamente coerente con un appropriato utilizzo dei connettivi Esposizione ben articolata con utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1/3 4/5 6 7/ 8 9/10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico limitato e inappropriato Lessico ristretto e/o con improprietà di linguaggio Proprietà di linguaggio e lessico essenziali Linguaggio appropriato; lessico adeguato e preciso	1/3 4/5 6 7/ 8	

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

	Piena padronanza di linguaggio; ricchezza lessicale	9/10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura	Gravi e diffusi errori formali e di punteggiatura Presenza di errori grammaticali e/o di punteggiatura Compressivamente corretto pur in presenza di qualche errore non grave Adeguatamente corretto con punteggiatura nel complesso appropriata Testo grammaticalmente ineccepibile; uso puntuale della punteggiatura	1/3 4/5 6 7/ 8 9/10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze pressoché assenti Conoscenze lacunose e/o sommarie e frammentarie Conoscenze adeguate ma essenziali Conoscenze complete o con qualche lieve imprecisione Conoscenze ampie e precise, con collegamenti pertinenti e significativi	1/3 4/5 6 7/ 8 9/10	
Giudizio critico e valutazione personale	Assenza di spunti critici e di valutazioni personali Scarsi spunti critici o appena accennati. Adeguate ma essenziale formulazione di giudizi critici Giudizi critici e valutazioni personali appropriati Giudizi critici apprezzabili e valutazioni personali originali	1/3 4/5 6 7/ 8 9/10	

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Completa aderenza alla consegna, esauriente e articolata.	9/10
	Sicura e completa aderenza alla consegna.	7/8
	Sostanziale aderenza alla consegna, trattazione essenziale.	6
	Parziale aderenza alla consegna e/o trattazione superficiale.	5
	Scarsa aderenza alla consegna, gravi incomprensioni e fraintendimenti, trattazione gravemente carente	1/4
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.	Comprensione del testo completa e dettagliata.	9/10
	Buona comprensione del testo.	7/8
	Comprensione sostanziale del testo.	6
	Comprensione frammentaria del testo e/o fraintendimento di parti di esso	5
	Scarso rispetto dei vincoli della consegna, incomprensione e/o fraintendimento del testo	1/4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e la loro funzione comunicativa.	9/10
	Dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche.	7/8
	Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza.	6
	Dimostra una fragile conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa.	5

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

	Dimostra scarse conoscenze delle strutture retoriche e stilistiche /Non riesce assolutamente a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo.	1/4
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali.	9/10
	Personale, con citazioni, documentata.	7/8
	Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	6
	Interpretazione superficiale del testo, limitata ai suoi aspetti più immediati	5
	Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. /Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente.	1/4
	totale	

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed esposte con efficacia.	9/10
	La tesi e le argomentazioni sono esposte con chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro.	7/8
	La tesi e le argomentazioni sono esposte in modo essenziale e semplice	6
	La tesi e le argomentazioni sono esposte in modo poco comprensibile e parziale	5
	La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti.	4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato.	14/15
	La trattazione segue generalmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è nel complesso appropriato.	12/13
	La trattazione segue relativamente un ordine logico, l'uso dei connettivi è sostanzialmente adeguato.	10/11
	La trattazione spesso non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi risulta poco pertinente.	9/8
	La trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi non è appropriato	7/6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Sostiene ed esprime in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali.	14/15
	Sostiene e esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali.	13/12
	Sostiene e esprime le argomentazioni in modo chiaro e lineare, con semplici riferimenti culturali.	11/10

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

	Sostiene e esprime le argomentazioni in modo poco appropriato con riferimenti culturali non sempre adeguati	9/8
	Sostiene e esprime le argomentazioni in modo nonappropriato con riferimenti culturali scarsi o inadeguati.	7/6
totale		

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Completa ed esauriente aderenza alla traccia, eccellente coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	14/15
	Completa aderenza alla traccia, coerenza buona nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	13/12
	Complessiva aderenza alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo, parafrasi che è adeguata	11/10
	Parziale aderenza alla traccia insufficiente coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	9/8
	Mancata aderenza alla traccia scarsa coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	7/6
Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione.	Esposizione ordinata, articolata con uso consapevole e personale del codice comunicativo specifico	14/15
	Esposizione coerente e coesa, chiare e adeguate le idee principali	13/12
	Esposizione semplice ma ordinata che consente di cogliere le idee principali	11/10
	Esposizione frammentaria non sempre coerente, ripetitiva.	9/8
	Esposizione disordinata, scorretta impropria	7/6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze ampie, articolate con presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi.	9//10
	Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali nel complesso significativi.	7/8
	Conoscenze nel complesso adeguate, presenza di riferimenti culturali più che accettabili.	6

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

	Conoscenze imprecise, riferimenti culturali non del tutto adeguati	5
	Conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali.	4
totale		

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Cognome e nome del Candidato/a: _____ Classe: 5^_____

Problema svolto N° _____

Quesiti svolti N° _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore	Punteggio assegnato per ogni indicatore
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4	
TOTALE	20 / 20

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino a un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (Allegato A Griglia di valutazione della prova orale, OM n. 67 del 31/03/25).

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punt.
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1.00	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3.00-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4.00-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5.00	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1.00	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3.00-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4.00-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5.00	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1.00	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3.00-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4.00-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5.00	

Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1.00	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2.00	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1.00	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2.00	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni delle prove d'esame:

Prima prova: 3 maggio 2025

Seconda prova: prevista per il 22 maggio 2025

**Per il Consiglio di Classe
Il Docente Coordinatore**

**Prof. ssa Maria Antonietta
Venturelli**