

Liceo Scientifico Statale N. Copernico



Viale Duca degli Abruzzi, 17 - 25124 Brescia
Tel. 030. 226166-225932-225881
www.liceocopernicobrescia.edu.it e-mail: bsp070005@istruzione.it
pec: bsp070005@pec.istruzione.it
Codice Min. BSPS070005 C.F. 98012310177



Anno Scolastico 2025/2026

Documento del Consiglio della classe VC

(art.10 O.M.54 del 26/03/2026)

Brescia, 15 Maggio 2026



Liceo Scientifico Statale N. Copernico

INDICE

CONSIGLIO DI CLASSE	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI	4
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	6
METODI - STRUMENTI DIDATTICI – STRATEGIE DI RECUPERO	7
ATTIVITÀ INTEGRATIVE PER LA CLASSE QUINTA	8
SCHEDE PER SINGOLE DISCIPLINE	9
ITALIANO	9
MATEMATICA	12
LATINO	15
STORIA	17
FILOSOFIA	19
I LINGUA (inglese)	21
SCIENZE NATURALI	22
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	28
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	33
EDUCAZIONE CIVICA	35
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – ATTIVITÀ ALTERNATIVA	38
DISCIPLINA NON LINGUISTICA CON METODOLOGIA CLIL (CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING)	39
FSL (ex PCTO)	40
PIANO DI ORIENTAMENTO - Classi Quinte	42
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	45
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	45
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	48
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	49
SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	51
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
• PTOF (sul sito istituzionale del Liceo)	
• FASCICOLI PERSONALI DEGLI ALUNNI	
• SCHEDE DI VALUTAZIONE	

CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica	
		3^►4^	4^►5^
Angela Paterlini	Italiano	<input type="radio"/> no	<input type="radio"/> sì
Angela Paterlini	Latino	<input type="radio"/> no	<input type="radio"/> sì
Elena Curti	Matematica	<input type="radio"/> no	<input type="radio"/> sì
Elena Curti	Fisica	<input type="radio"/> no	<input type="radio"/> sì
Chiara Marengoni	Filosofia	<input type="radio"/> sì	<input type="radio"/> sì
Chiara Marengoni	Storia	<input type="radio"/> sì	<input type="radio"/> sì
Giuseppina Castiglioni	Scienze naturali	<input type="radio"/> no	<input type="radio"/> sì
Giancristoforo Sisti	I lingua _ Inglese	<input type="radio"/> no	<input type="radio"/> sì
Giancarlo Casalini	Disegno e Storia dell'arte	<input type="radio"/> sì	<input type="radio"/> no
Angelo Pizzetti	IRC	<input type="radio"/> sì	<input type="radio"/> sì
Matilde Marcolini	Scienze motorie e sportive	<input type="radio"/> no	<input type="radio"/> sì

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Classe	Numero alunni		BES	Provenienti da altro Istituto	Trasferiti	Ritirati	Non promossi
	M	F					
III	M 9	F 11	/	1			5
	Totale 20						
IV	M 9	F 11	/	3 (+3 in ingresso da altre sezioni del Copernico)	1	1	1
	Totale 20 (+ 1 non in elenco, poiché trasferito ad inizio anno)						
V	M 6	F 12	1	0 (1 in ingresso da altra sezione del Copernico)	1	/	
	Totale 18						

PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe 5[^]C dell'indirizzo Scientifico di ordinamento giunge all'appuntamento dell'Esame di Maturità al termine di un percorso quinquennale caratterizzato da una fisionomia interna abbastanza eterogenea, sia sotto il profilo dell'impegno che della partecipazione.

Si sottolinea una forte discontinuità nella composizione del CdC nel passaggio dall'a. s. 23/24 e 24/25.

Comportamento e frequenza

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha mantenuto per tutta la durata dell'anno scolastico un comportamento adeguato alle norme del Regolamento di Istituto. Il clima relazionale interno è apparso quasi sempre corretto, permettendo uno svolgimento regolare delle lezioni.

Per quanto concerne la frequenza, essa si è mantenuta complessivamente costante per la maggior parte degli studenti; tuttavia, si segnalano alcuni casi specifici in cui la partecipazione alle lezioni non è stata regolare o assidua, fattore che ha

inevitabilmente condizionato la linearità del percorso formativo dei singoli interessati.

Partecipazione e interesse

L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo sono risultati mediamente adeguati, anche se il gruppo classe non si è distinto, nel suo complesso, per spiccata vivacità dialettica; il coinvolgimento è apparso condizionato da interessi selettivi verso specifiche discipline o tematiche, con contributi più significativi circoscritti a nuclei ristretti di studenti o a situazioni didattiche di particolare stimolo.

Aspetti didattici e livelli di apprendimento

Impegno nello studio

In merito all'impegno profuso nello studio domestico e nell'approfondimento delle materie curriculari, la classe presenta un profilo tripartito:

- un gruppo di studenti ha affrontato il percorso con costanza, autonomia e senso di responsabilità, mantenendo un ritmo di lavoro elevato e regolare;
- una parte della classe ha mostrato una crescita graduale, maturando solo nel corso del tempo un impegno adeguato e una maggiore consapevolezza dell'importanza del metodo di studio;
- un terzo nucleo di allievi ha manifestato un atteggiamento più discontinuo, necessitando di ripetute sollecitazioni da parte del Consiglio di Classe.

Profitto e risultati

I risultati conseguiti in termini di profitto si attestano su un livello mediamente discreto. Sebbene si riscontrino ottimi risultati per alcuni alunni e in determinate discipline d'indirizzo, la media della classe riflette una preparazione complessivamente adeguata, ma in alcuni soggetti priva di quella rielaborazione critica che è stata obiettivo prioritario del triennio.

Rapporti scuola-famiglia e attività integrative

Attività integrative

Il coinvolgimento nelle attività progettuali, nei percorsi FSL e nelle iniziative integrative offerte dall'Istituto non ha visto la stessa partecipazione da parte di tutti gli studenti. Mentre alcuni hanno colto queste occasioni con spirito d'iniziativa e desiderio di arricchimento personale, altri hanno mostrato un atteggiamento più formale, limitandosi a quanto richiesto dalla normativa (FSL).

Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie sono stati generalmente buoni e improntati alla reciproca collaborazione nella gestione del percorso educativo dei figli. Tuttavia, il dialogo non è stato sempre fluido in modo uniforme: in rari casi, infatti, si è riscontrata una certa difficoltà nel reperire contatti diretti o una minore tempestività nella risposta

alle segnalazioni della scuola e questo ha reso più complesso l'intervento sinergico su singoli studenti in situazioni di fragilità didattica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF e nei singoli dipartimenti disciplinari.

METODI - STRUMENTI DIDATTICI – STRATEGIE DI RECUPERO

Nella tabella sottostante sono selezionate le metodologie, gli strumenti didattici e le strategie di recupero utilizzati in ogni disciplina in cui è sottinteso, comunque, l'utilizzo della lezione frontale e interattiva.

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	I lingua	II lingua	Scienze naturali	Matematica	Fisica	Disegno e Storia dell'arte	Scienze Motorie	Religione
METODOLOGIE DIDATTICHE												
Lavori di gruppo			X	X	X					X	X	X
Attività di laboratorio												
Altro*												
STRUMENTI DIDATTICI												
Libro di testo	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Materiale multimediale	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Materiale fornito dal docente	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Laboratorio informatico												
Laboratorio scientifico									X			
Aula di disegno												
Altro**											X	
STRATEGIE DI RECUPERO												
Corsi intensivi								X	X			
Pausa didattica												
Lavoro personalizzato	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Corsi in itinere								X				
Altro ***												

Altro *

Altro **

classroom

Altro ***

ATTIVITÀ INTEGRATIVE PER LA CLASSE QUINTA

Attività di educazione alla salute

- ❖ **Progetto AVIS** sulla conoscenza del sangue e l'importanza della donazione.
Relatori: volontari AVIS, AIL, ADMO di Brescia.
- ❖ **Progetto "Svolta sicura"** Attività teorico-pratica sull'abuso di alcol e sostanze e sulla guida sicura. Relatori: Gruppo Giovani Croce Rossa di Brescia.

Attività culturali integrative per tutta la classe

- ❖ **Conferenza "Scegliere la legalità. I giovani e le mafie"** Relatori: Lirio Abbate, giornalista di "Repubblica"; Giovanni Bombardieri, Procuratore della Repubblica di Torino (e prima di Reggio Calabria); Alfonso Iadevaia, capo della squadra mobile di Milano (e prima di Reggio Calabria).
- ❖ **Progetto carcere e territorio**, in collaborazione con l'Uisp. Relatori: dott. Massimo Cosentino (Dirigente istituto Leonardo), dott. Tiziano Pesce (presidente nazionale Uisp), dott.ssa Paola Vasta (presidente Uisp provinciale), dott.ssa Francesca Lucrezi (Direttrice istituti carcerari bresciani Nerio Fischione e Verziano), dott. Aldo Scalzo (Comandante Polizia Penitenziaria), dott.ssa Camilla Spagnoli (Associazione carcere e territorio), Paolo Manino (Responsabile progetto carcere 2026). Conferenza (per tutta la classe) e corsa in carcere (9 adesioni).

Manifestazioni sportive

- **adesione individuale:** "Giochi della gioventù" _ nuoto fase di istituto: 2 adesioni

Partecipazione a concorsi, stage, ecc.

- **adesione individuale:** 3 studenti stage a Londra a settembre (attività in charity shops), come FSL. Il resto della classe aveva già svolto lo stage come FSL alla fine dell'a. s. 24 - 25.

Attività relativa alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto (assemblee d'Istituto)

- ❖ **13.11.25** Presentazione delle liste per le votazioni dei rappresentanti del Consiglio d'Istituto e della Consulta provinciale degli studenti.
- ❖ **16.01.26** "Che cosa sta accadendo in Palestina?" Approfondimento e confronto.

Uscite didattiche e viaggio d'istruzione

- ❖ **Viaggio di istruzione** a Strasburgo e dintorni; visita al CERN: date 23 - 27 marzo 2026.

SCHEDE PER SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

Numero ore annuali previste: 132

Numero ore annuali svolte: 112

- Testo/i in adozione:
- C. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E. Torchio, *Lo specchio e la porta*, Garzanti scuola, voll. 2-3
 - C. Giunta, *Giacomo Leopardi*, Garzanti scuola.
 - Materiale fornito dall'insegnante e reperibile sulla piattaforma Classroom
-

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- padronanza degli strumenti espressivi scritti e orali
- conoscenza, comprensione e capacità di analisi di testi e autori della cultura italiana ed europea
- capacità di analizzare un testo e di esprimere valutazioni personali
- capacità di contestualizzare opere e autori nel relativo panorama storico, culturale e umano, operando opportuni confronti e riflessioni su tematiche di attualità.

La padronanza espressiva è stata raggiunta pienamente solo da alcuni alunni; nella produzione scritta alcuni allievi evidenziano ancora qualche difficoltà nell'articolazione organica dei contenuti, nelle scelte lessicali e sintattiche.

La comprensione e l'analisi di testi e autori è nel complesso sufficiente-discreta, ma pochi alunni hanno sviluppato una piena autonomia nell'operare confronti intertestuali e nell'esprimere motivate valutazioni personali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA	OBIETTIVI
<p><u>Verifiche scritte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · tipologia A · tipologia B · tipologia C <p>Nel secondo periodo è stata svolta una simulazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper analizzare un testo nei suoi aspetti tematici e retorico-stilistici, inserendo opere ed autori nel proprio contesto storico-culturale - saper operare confronti intertestuali - saper produrre un testo corretto, organico e pertinente sia alla traccia che alla tipologia richiesta, utilizzando un lessico adeguato e preciso - saper rielaborare i documenti proposti in modo personale, integrando le informazioni da essi fornite con le proprie conoscenze personali
<p><u>verifiche orali:</u> approfondimenti individuali</p> <p><u>Test di storia della letteratura</u> (a domande aperte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere la storia letteraria nelle sue linee essenziali di sviluppo e nei suoi collegamenti con le letterature classiche ed europee - saper cogliere gli aspetti peculiari dei singoli autori sul piano tematico e stilistico - saper esporre i contenuti studiati in modo chiaro, preciso e scorrevole, dimostrando capacità di rielaborazione personale

CONTENUTI

Primo periodo

Ugo Foscolo: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Il Romanticismo: inquadramento storico-culturale. Individuazione di temi e aspetti attraverso la lettura di testi significativi

Alessandro Manzoni: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Secondo periodo

Giacomo Leopardi: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Alle origini della modernità: Baudelaire e Flaubert: riflessione sulla concezione dell'arte dei due autori attraverso la lettura di testi significativi

La Scapigliatura: inquadramento storico-culturale. Individuazione di temi e aspetti attraverso la lettura di testi significativi

Romanzo naturalista e Zola: rapporti con il Positivismo. Novità tematiche e stilistiche del nuovo romanzo "sperimentale"

Verismo: contesto storico-culturale, temi e aspetti stilistici.

Giovanni Verga: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Giovanni Pascoli: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Gabriele d'Annunzio: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Luigi Pirandello: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Giuseppe Ungaretti: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Eugenio Montale: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- conoscenza del contesto storico culturale in cui l'autore/l'opera si inseriscono
- conoscenza di elementi biografici utili alla comprensione dell'opera
- conoscenza degli elementi fondamentali della poetica di un autore (scelte tematiche e stilistiche)
- individuazione del destinatario di un'opera letteraria e riflessione sui rapporti autore-pubblico
- analisi del rapporto forma-contenuto (significante-significato) in un testo letterario
- analisi dell'evoluzione della funzione del letterato/intellettuale all'interno della società
- analisi dei rapporti intertestuali (con la tradizione, con altri testi/autori italiani e stranieri) al fine di individuare elementi di continuità e di innovazione
- individuazione di *topoi* e temi ricorrenti nella tradizione letteraria e nell'immaginario comune

MATEMATICA

Numero ore annuali previste:	132
Numero ore annuali svolte:	101 all (11 maggio)
Testo/i in adozione:	Colori della matematica. Ediz. blu. per le scuole superiori. Vol. 5 alfa e beta. di Claudio Zanone e Leonardo Sasso - Editore Petrini

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'andamento della classe 5C nella disciplina Matematica è stato caratterizzato da una notevole discontinuità nel corso del quinquennio, che ha comportato una certa difficoltà nel raggiungere pienamente gli obiettivi prefissati. Tuttavia, si è osservato che il livello di interesse e impegno è cresciuto nel tempo, portando a una maggiore consapevolezza nello studio della disciplina.

All'interno della classe si possono individuare tre gruppi distinti: un primo gruppo ha dimostrato piena padronanza dei contenuti, capacità critica e autonomia nell'applicazione dei metodi risolutivi; il gruppo più corposo ha raggiunto un buon livello di preparazione, con una solida comprensione dei concetti e una buona competenza operativa, manifestando regolarità nello studio e capacità di recupero e consolidamento delle nozioni. Infine, un ristretto gruppo di studenti presenta alcune difficoltà di natura prevalentemente operativa e metodologica; per questi allievi sono stati attivati percorsi di supporto individualizzato.

Il programma del quinto anno, fondamentale per il percorso di studi scientifico, ha interessato essenzialmente gli elementi di analisi matematica. L'impostazione didattica è stata mirata a fornire agli studenti gli strumenti analitici e concettuali essenziali non solo per affrontare la Seconda Prova Scritta dell'Esame di Stato, ma anche per garantire una solida preparazione in vista dell'accesso ai corsi universitari di ambito scientifico-tecnologico (STEM). Al termine del percorso, le competenze disciplinari previste dal profilo in uscita sono state conseguite dall'intero gruppo classe.

Oltre al raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina, si ritiene che la maggior parte degli studenti abbia sviluppato e consolidato significative competenze trasversali essenziali per il successo accademico e professionale:

- Capacità di Modellizzazione Matematica: Acquisizione della capacità di trasporre problemi complessi in un linguaggio matematico rigoroso e coerente, selezionando il modello funzionale più appropriato.
- Gestione dell'Astrazione e Pluralità di Rappresentazione: Abilità nel passare dalla rappresentazione grafica (utilizzo del piano cartesiano e strumenti

digitali) a quella analitica (equazioni e disequazioni) e simbolica (manipolazione algebrica).

- **Strategia nel Problem Solving:** Sviluppo di un approccio metacognitivo efficace, che permette di scomporre un problema complesso in una sequenza logica di sottoproblemi più semplici e gestibili.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono state somministrate quattro prove scritte nel primo periodo e quattro prove scritte e una orale nel secondo periodo. Con le prova scritte è stato valutato il possesso dei contenuti e la capacità di individuare processi risolutivi con il formalismo corretto.

Le verifiche orali hanno permesso di valutare la capacità di ragionamento e il possesso di un linguaggio specifico adeguato.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

Relazioni e Funzioni

L'insieme R : richiami e complementi

Funzioni reali di variabile reale: principali proprietà, dominio e studio del segno

Limiti di funzioni e di successioni

- Limiti di funzioni a valori in R : definizioni
- Teoremi di unicità del limite, del confronto, della permanenza del segno
- Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- Algebra dei limiti
- Forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti; limiti notevoli
- Funzioni continue; classificazione dei punti singolari. Teoremi delle funzioni continue
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui

Teoria delle derivate

- Derivata di una funzione e suo significato geometrico
- Derivate delle funzioni elementari, algebra delle derivate; derivata della funzione composta e della funzione inversa,
- Derivabilità e continuità
- Applicazioni geometriche e fisiche del concetto di derivata
- Differenziale di una funzione

Teoremi sulle funzioni derivabili

- Teoremi di Lagrange, di Rolle e di Cauchy
- Funzioni crescenti e decrescenti: studio del segno della derivata prima
- Teorema di Fermat e criteri per lo studio dei punti stazionari
- Teorema di De L'Hôpital

Problemi di Massimo e di Minimo e Studio di Funzione

- Problemi di massimo e minimo

- Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico di una funzione e viceversa
- Funzioni concave e convesse e punti di flesso
- Studio di una funzione e relativo grafico

Calcolo integrale – Aree e Volumi

- Primitiva di una funzione e integrale indefinito
- Primitive delle funzioni elementari; integrali immediati
- Integrazione di funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione e per parti
- Dal grafico di una funzione a quello di una sua primitiva
- Integrale definito, suo significato geometrico e proprietà relative
- Teorema della media integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo di un integrale definito
- Applicazioni geometriche degli integrali definiti;
- calcolo di aree e volumi di rotazione, calcolo del volume di solidi come integrale delle aree delle sezioni ottenute con piani ortogonali a direzione fissata
- Integrali impropri
- La funzione integrale

Equazioni differenziali

- Concetto di equazione differenziale e problema di Cauchy
- Equazioni differenziali del primo ordine lineari e a variabili separabili

Geometria analitica nello spazio

- Equazione di un piano e condizioni di parallelismo e perpendicolarità fra piani.
- Equazione di una retta e condizioni di parallelismo e perpendicolarità fra rette e piani.
- Distanza di un punto da una retta e da un piano
- Superficie sferica

LATINO

Numero ore annuali previste:	99
Numero ore annuali svolte:	77
Testo/i in adozione:	<ul style="list-style-type: none"> - M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, <i>Primordia rerum</i>, Loescher, voll. 1-2 - Materiale fornito dall'insegnante e reperibile sulla piattaforma Classroom

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- capacità di comprendere un testo sia nei contenuti che nelle strutture morfo-sintattiche
- comprensione degli aspetti di continuità e alterità tra cultura latina e cultura italiana ed europea
- conoscenza e comprensione di tematiche utili a fornire strumenti di analisi e comprensione della società e della realtà umana.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in grado diverso dai singoli alunni: risultati complessivamente sufficienti-discreti si registrano per quanto riguarda la comprensione di aspetti e temi della cultura latina e dei singoli autori; in molti alunni permangono invece difficoltà nel riconoscimento e nell'analisi delle strutture morfo-sintattiche.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA E NUMERO	OBIETTIVI
<p><u>verifiche scritte:</u></p> <p>traduzione e analisi testuale di brani d'autore affrontati in classe, con domande di storia letteraria, di grammatica e di analisi stilistico-retorica</p> <p>questionari di storia letteraria a risposta aperta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche di un testo latino - saper tradurre un testo latino in italiano in modo letterale ma corretto e scorrevole - saper analizzare un testo latino nei suoi aspetti retorico-stilistici - conoscere la storia letteraria latina nelle sue linee essenziali di sviluppo - saper cogliere gli aspetti peculiari dei singoli autori sia sul piano tematico che stilistico

verifiche orali: approfondimenti individuali	- saper esporre i contenuti studiati in modo chiaro, preciso e scorrevole, dimostrando capacità di rielaborazione personale
--	---

CONTENUTI

Primo periodo

Orazio: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Virgilio: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Lucrezio: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Secondo periodo

Lucrezio: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Elegia latina: inquadramento storico-culturale. Individuazione di temi e *topoi* attraverso la lettura di testi significativi di Tibullo e Propertio

Ovidio: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Seneca: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Tacito: inquadramento biografico e storico-culturale. Lettura di testi significativi

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- conoscenza del contesto storico culturale in cui l'autore/l'opera si inseriscono
- conoscenza di elementi biografici utili alla comprensione dell'opera
- conoscenza degli elementi fondamentali della poetica di un autore (scelte tematiche e stilistiche)
- individuazione del destinatario di un'opera letteraria e riflessione sui rapporti autore-pubblico
- analisi del rapporto forma-contenuto (significante-significato) in un testo letterario
- analisi dell'evoluzione della funzione del letterato/intellettuale all'interno della società
- analisi dei rapporti intertestuali (con la tradizione, con altri testi/autori) al fine di individuare elementi di continuità e di innovazione
- individuazione di *topoi*, temi, spunti di riflessione poi ripresi dalla cultura occidentale

STORIA

Numero ore annuali previste:	66
Numero ore annuali svolte:	54 (+ 7 previste entro fine anno)
Testo/i in adozione:	F. M. Feltri, M. M. Bertazzoni, F. Neri, "Scenari" vol 3, Ed. SEI

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

Gli studenti risultano in possesso di capacità di riflessione e interpretazione utili ad accostare in modo critico e consapevole la realtà contemporanea e hanno conseguito, in media, i seguenti obiettivi specifici della disciplina:

- capacità di leggere la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti specifici;
- attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi e a dilatare il campo delle prospettive;
- attitudine a coprire la dimensione storica del presente, affinando la consapevolezza della connessione tra la capacità di problematizzare il passato e la possibilità di orientarsi ed intervenire nella complessità del mondo contemporaneo;
- attitudine ad affinare, con la conoscenza di culture diverse, la sensibilità verso le differenze e quindi a favorire l'apertura verso le problematiche della convivenza tollerante, pacifica e solidale.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Verifica orale e scritta: verifica del livello di conoscenza e di comprensione, della capacità logico-argomentativa, della capacità di rielaborazione personale e critica degli argomenti, dell'acquisizione della proprietà di linguaggio e della chiarezza e ricchezza espositiva.

Le prove scritte sono state a domande aperte.

La griglia di valutazione (scritto e orale) è stata allegata tra i documenti del registro elettronico.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

La Belle Époque e le sue contraddizioni.

Il nuovo sistema di alleanze.

La società di massa.

La seconda Rivoluzione industriale.

L'età dell'Imperialismo.

L'Italia giolittiana.

La Prima Guerra Mondiale.

La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS.

Lenin e lo stato sovietico, l'assetto europeo nel primo dopoguerra.

Il primo dopoguerra e la nascita del fascismo.

Secondo periodo

Il totalitarismo.

Il terrore staliniano e i gulag.

Il ventennio fascista in Italia.

La crisi del 1929.

La Repubblica di Weimar e il nazismo.

La guerra civile spagnola.

La Seconda guerra mondiale:

La guerra fredda:

- ❖ concetto
- ❖ ERP (piano Marshall)
- ❖ la Germania divisa e il blocco di Berlino
- ❖ l'URSS e le democrazie popolari
- ❖ la guerra di Corea
- ❖ la Jugoslavia e i non-allineati
- ❖ la destalinizzazione e la crisi ungherese
- ❖ la crisi di Cuba
- ❖ la nascita della Repubblica popolare cinese
- ❖ la guerra del Vietnam.

I conflitti israelo - palestinesi del 1948, 1956, 1967, 1973.

L'Italia del Secondo dopoguerra.

I temi della nascita dell'UE e dell'ONU sono stati trattati nelle ore di Ed. civica.

FILOSOFIA

Numero ore annuali previste:	99
Numero ore annuali svolte:	68 (15 delle ore di cattedra sono state dedicate all'Educazione civica + 10 previste entro fine anno)
Testo/i in adozione:	Abbagnano, Fornero "Con-filosofare", vol. 3A + 3B ed. Paravia _ Pearson

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Conoscere le linee essenziali della tradizione filosofica, relativamente agli argomenti affrontati;
- riconoscere ed utilizzare il lessico specifico e le categorie filosofiche essenziali;
- analizzare brevi testi di filosofia;
- definire termini e concetti;
- ricostruire e saper utilizzare strategie argomentative;
- individuare e analizzare problemi significativi (anche per l'attualità);
- sviluppare l'attitudine a problematizzare le conoscenze;
- lavorare in gruppo e affrontare un dibattito a squadre.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifica orale e scritta: verifica del livello di conoscenza e di comprensione, della capacità logico-argomentativa, della capacità di rielaborazione personale e critica degli argomenti, dell'acquisizione della proprietà di linguaggio e della chiarezza e ricchezza espositiva.

Le prove scritte sono consistite in un'analisi testuale (con individuazione di tema, tesi, argomentazioni, contesto e produzione di un commento critico personale).

Dibattito a squadre: contenuto (qualità e quantità degli esempi e delle evidenze fornite a supporto delle argomentazioni e qualità della confutazione); competenza linguistica (correttezza grammaticale e lessicale; organizzazione e chiarezza, coerenza e coesione del discorso); stile comunicativo (posture, tono della voce; gestualità; capacità di coinvolgimento e persuasione); lavoro di gruppo (apporto all'attività del gruppo: ricerca, partecipazione attiva).

Le griglie di valutazione (scritto e orale) sono allegate tra i documenti del registro elettronico.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

DESTRA E SINISTRA HEGELIANE

- il dibattito sulle interpretazioni del pensiero di Hegel.

FEUERBACH

- il pensiero di Feuerbach (critica alla religione; critica a Hegel).

MARX

- la critica ad Hegel, la concezione materialistica e dialettica della storia, struttura e sovrastruttura, valore d'uso/valore di scambio di una merce, plusvalore, saggio del plusvalore, saggio del profitto e sua caduta tendenziale, alienazione lavorativa, lotta di classe e rivoluzione proletaria, dittatura del proletariato e società senza classi, comunismo rozzo e comunismo autentico.

SCHOPENHAUER

- la natura illusoria della rappresentazione,
- la Volontà di vivere,
- il pessimismo,
- le vie di liberazione dal dolore,
- il suicidio
- approfondimento su "Schopenhauer e Leopardi" di De Sanctis.

KIERKEGAARD

- la possibilità e la scelta,
- il singolo,
- gli stadi dell'esistenza,
- l'angoscia, la disperazione e la fede.

Secondo periodo

Dalla fiducia nella scienza alla crisi delle certezze.

IL POSITIVISMO

- Comte la legge dei tre stadi,
- la sociologia.

NIETZSCHE

- La riflessione di Nietzsche sull'arte,
- la riflessione di Nietzsche sulla storia,
- il tema della "morte di Dio" e l'avvento dell'Oltreuomo,
- la volontà di potenza,
- l'eterno ritorno,
- la trasvalutazione dei valori,
- il nichilismo e il suo superamento.

AUTORI E PROBLEMI DEL NOVECENTO

- Freud e la psicoanalisi;
- Popper e il falsificazionismo;
- Kuhn: scienza normale e rivoluzioni scientifiche (mutamento di paradigma);
- Lakatos: i programmi di ricerca;
- Feyerabend: anarchismo epistemologico ("*Anything goes*").

I LINGUA (inglese)

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 90

Testo/i in adozione: AA.VV **AMAZING MINDS**, ed. Pearson

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni sanno comprendere i nuclei concettuali di un discorso articolato relativo ad argomenti letterari, culturali e storici. Sanno redigere mappe concettuali e trasformarle in testi coesi. Sanno produrre un commento semplice/articolato di un testo. Sanno narrare una storia o riassumere il contenuto di un testo. Sanno interagire in una conversazione su argomenti noti esprimendo valutazioni personali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Sono state somministrate sia verifiche scritte che orali. Per quanto riguarda in particolare le prove scritte, si è ricorso a prove composte da quesiti a risposta aperta, per valutare sia la conoscenza specifica dei contenuti e relativa al contesto che la competenza linguistica, sia lessicale che morfosintattica.

La valutazione è stata espressa tenendo conto, quindi, delle conoscenze dei contenuti, dell' applicazione delle conoscenze ortografiche, lessicali e di lessico specifico (per quanto riguarda gli scritti) e le capacità di sintesi, logiche e di rielaborazione.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

- Excursus storico e culturale della Gran Bretagna e USA nel XX secolo, con riferimenti relativi ad altri Paesi.
- Teatro, Poesia e Narrativa: scelta di brani tratti da autori anglofoni dei secoli XX e XXI, collocazione storico-culturale, con approfondimenti, e presentazione degli autori stessi. Lettura di 1 opera di narrativa in versione integrale. Svatiati video e materiale di approfondimento.
- Approfondimenti di carattere tematico, artistico, storico e culturale.

SCIENZE NATURALI

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 88

Pistarà –Chimica del Carbonio, Biochimica e Biotech – Ed. Atlas

Piseri, Poltronieri e Vitale – Biologia 2050- Volume 2 – Ed. Loescher

Testi in adozione: Bosellini –Le Scienze della Terra – Minerali e rocce – Vulcani e Terremoti - Ed. Zanichelli

Bosellini – Le Scienze della Terra – Tettonica delle Placche – Atmosfera – Clima – Ed. Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

Conoscenze e competenze disciplinari complessivamente adeguate, si è cercato in particolare di lavorare in direzione della comprensione delle connessioni logiche e delle relazioni tra i diversi ambiti delle Scienze Naturali (Biochimica e Biologia Molecolare; Chimica, Fisica e Geologia)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche sommative, strutturate e semistrutturate e argomentative

Almeno due verifiche orali e due scritte semistrutturate

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Nel primo trimestre è stata affrontata la Biochimica e parte della Biologia Molecolare

Nel secondo pentamestre è stata completata la Biologia Molecolare, le moderne biotecnologie e la bioetica per poi passare alla Geologia

Primo periodo - Biochimica e Biologia molecolare

Secondo periodo - Moderne Biotecnologie e Bioetica; Geologia

BIOLOGIA

Pistarà - Chimica del Carbonio, Biochimica e Biotech

Struttura e funzioni delle biomolecole: carboidrati; lipidi; proteine ed acidi nucleici; enzimi e coenzimi

La Biochimica: il metabolismo dei carboidrati; la glicolisi; le fermentazioni lattica ed alcolica; il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa

La Fotosintesi Clorofilliana: struttura dei cloroplasti e dei pigmenti fotosintetici clorofille a e b e carotenoidi; fase luminosa della fotosintesi, fotosistemi e trasporto degli elettroni (schema Z); fotolisi dell'acqua, produzione di ATP e di NADPH; trasporto ciclico degli elettroni. Fase luce-indipendente: ciclo di calvin; fotorespirazione e ciclo C4; Piante CAM

Piseri, Poltronieri e Vitale – Biologia 2050- Volume 2 – Ed. Loescher

Ripasso di Biologia Molecolare: trascrizione, codice genetico, traduzione e mutazioni

I virus: genomi virali, ciclo litico e lisogeno; i virus dell'influenza (Orthomyxovirus e la pandemia H1N1 detta "spagnola"; la pandemia da sars-cov2, il virus dell'AIDS (HIV), lo spillover e le malattie emergenti

Organizzazione dei genomi procarioti ed eucarioti; ricombinazione genica e controllo dell'espressione genica

Epigenetica

Pistarà - Chimica del Carbonio, Biochimica e Biotech

Culture cellulari batteriche e di cellule eucariote; curva di crescita di colture batteriche

Biotecnologie: dal DNA ricombinante alla genomica. Biotecnologie ieri e oggi: dalle fermentazioni e dalla selezione artificiale al DNA ricombinante; tecniche del DNA ricombinante; clonaggio molecolare e Progetto Genoma Umano La terapia genica su malattie monogeniche (es. ADA-SCID; i pazienti di Berlino e di Londra; test genetici e test genomici. Le biotecnologie e le loro applicazioni. Le cellule staminali e le cellule pluripotenti indotte IPS; la clonazione per trasferimento nucleare (pecora Dolly e gattina CC), produzione di molecole di interesse farmacologico mediante l'ingegneria genetica (insulina, ormone della crescita, fattori di coagulazione, vaccini); animali transgenici e topi knock-out; piante transgeniche. Applicazioni in biologia forense (DNA fingerprinting). Importanza della Bioinformatica per l'archiviazione e l'analisi dei dati genetici.

Bioetica

- Importanza del Progetto Genoma Umano e della unicità e universalità del genoma umano; esclusione di ogni possibile visione razzista biologicamente fondata
- Origine del termine "Bioetica", discipline afferenti e principali tematiche affrontate inerenti alla vita e alla medicina
- Codice di Norimberga e Documento di Helsinki: dal consenso volontario al consenso informato; norme per la sperimentazione nella ricerca clinica
- La clonazione umana fra mito e realtà
 - I confini della vita umana
- Gli OGM: minaccia o risorsa

Programma svolto – Geologia

Minerali e rocce: caratteristiche fisiche e chimiche dei minerali, genesi e classificazione di minerali silicatici e non silicatici; rocce e ciclo litogenetico

Magmatismo e rocce magmatiche: origine ed evoluzione dei magmi; classificazione delle rocce magmatiche; plutoni e batoliti, filoni-strato, laccoliti e dicchi

I Vulcani: morfologia e attività dei vulcani; classificazione dei tipi di eruzione; prodotti dell'attività vulcanica; vulcanismo secondario; rischio vulcanico

Processo sedimentario e rocce sedimentarie: genesi; proprietà e classificazione delle rocce sedimentarie; paesaggio carsico; combustibili fossili ed inquinamento derivante; dinamica dei processi sedimentari e facies

Rocce metamorfiche – genesi e facies metamorfiche; caratteristiche generali e classificazione di rocce scistose e non scistose. Il marmo di Carrara

La Terra deformata - faglie e pieghe: comportamento reologico delle rocce; deformazioni elasto-fragili e plastiche e fattori che le influenzano; diaclasi e faglie; pieghe e falde di ricoprimento.

I Terremoti - modello del rimbalzo elastico; origine del terremoto, ipocentro ed epicentro; onde sismiche interne e superficiali; dromocrone e determinazione della distanza e della posizione dell'epicentro; distribuzione geografica; intensità e magnitudo dei terremoti; isosisme e carte di pericolosità sismica; rischio sismico

L'interno della Terra – modelli interni della Terra secondo il criterio chimico-mineralogico ed il criterio geofisico; principali superfici di discontinuità sismica; calore endogeno: origine e gradiente geotermico; flusso geotermico; litologia dell'interno della Terra. Campo geomagnetico; paleomagnetismo

Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondali oceanici – teoria della deriva dei continenti di A. Wegener: prove e limiti; morfologia e struttura dei fondali oceanici; crosta oceanica e dorsali; anomalie magnetiche ed espansione dei fondali; età dei sedimenti, flusso di calore in corrispondenza delle dorsali; faglie trasformi.

La teoria della Tettonica delle Placche: una teoria unificante – margini di placche convergenti, divergenti o trasformi; motore delle placche e celle convettive; strutture geologiche associate ai margini; vulcanismo e terremoti correlati ai margini di placca; punti caldi

La dinamica delle placche – margini continentali (attivi passivi e trasformi) e margini di placca; orogenesi da collisione, da attivazione e per accrescimento crostale; strutture dei continenti: cratoni (scudi e piattaforme) e orogeni; catene montuose a pieghe e falde di ricoprimento.

Capitolo 13 – Storia geologica della Terra – il tempo profondo e le unità temporali in geologia; metodi di datazione delle rocce radiometrica e stratigrafica; i fossili guida, la scala geocronologica; breve storia della Terra.

FISICA

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 70

Testo/i in adozione: L'AMALDI PER LICEI SCIENTIFICI.BLU: Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti - Ugo Amaldi - Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe nel corso degli anni ha avuto una notevole discontinuità didattica che ha portato a un rallentamento nello sviluppo della programmazione. Gli studenti nel tempo hanno acquisito un metodo di lavoro adeguato e hanno sanato le difficoltà pregresse.

Sono stati raggiunti gli obiettivi disciplinari previsti :

- comprensione dei fenomeni elettrici e magnetici,
- comprensione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- comprensione delle equazioni di Maxwell.
- acquisizione concetti di base relatività ristretta

Sono stati inoltre raggiunti sufficientemente gli obiettivi trasversali che vanno oltre la singola disciplina:

- Pensiero Critico e Analisi: Capacità di analizzare un fenomeno fisico, isolare le variabili significative e costruire un modello matematico coerente.
- Competenza Argomentativa: Esporre con rigore logico e linguaggio scientifico appropriato
- Cittadinanza Scientifica: Comprendere l'impatto tecnologico delle scoperte fisiche

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono stati somministrati due scritti nel primo periodo e uno scritto e un orale nel secondo periodo. Con le prove scritte è stato valutato il possesso dei contenuti e la capacità di individuare processi risolutivi con il formalismo corretto.

Le verifiche orali hanno permesso di valutare la capacità di ragionamento e il possesso di un linguaggio specifico adeguato.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

Primo periodo

Campo magnetico

- Magneti e campo magnetico
- campo magnetico prodotto da una corrente
- vettore induzione magnetica

- interazione corrente-corrente
- legge di Biot-Savart
- teorema della circuitazione di Ampère
- flusso dell'induzione magnetica
- momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
- forza di Lorentz
- moto di una carica in un campo elettrico o in un campo magnetico
- campo magnetico nella materia.

Induzione elettromagnetica

- Esperienze di Faraday
- forza elettromotrice indotta
- leggi di Faraday-Neumann e di Lenz
- circuitazione del campo elettrico indotto
- autoinduzione e coefficienti di autoinduzione
- densità di energia del campo magnetico
- produzione di corrente alternata e continua con campi magnetici
- alternatore e trasformatore.

Secondo periodo

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

- Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili
- corrente di spostamento, campo magnetico indotto
- generalizzazione del teorema di Ampère
- equazioni di Maxwell
- onde elettromagnetiche
- spettro elettromagnetico
- densità di energia e intensità di un'onda elettromagnetica.

Teoria della relatività

- Dalle trasformazioni di Galileo alla relatività ristretta
- postulati della relatività ristretta
- tempo assoluto e simultaneità
- trasformazioni di Lorentz
- dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze (evidenze sperimentali)
- legge di addizione delle velocità e limite non relativistico.
- Dinamica relativistica: massa, energia, quantità di moto
- equivalenza tra massa e di energia
- conservazione relativistica dell'energia - quantità di moto.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Numero ore annuali previste: 66

Numero ore annuali svolte: 61

Itinerario nell'arte 3 volume compatto

Dall'età dei Lumi ai nostri giorni.

Testo in adozione:

Giorgio Cricco - Francesco Paolo Di Teodoro

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

Seguendo le linee direttive nazionali ed europee, in ottemperanza alle Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento, alle direttive del PTOF e del Dipartimento Disegno e Storia dell'Arte Liceo l'insegnamento è stato finalizzato a quanto segue:

Disciplinari -

Disegno - Piena acquisizione dei metodi di rappresentazione e competenza nell'utilizzo degli strumenti.

Storia dell'Arte - Saper descrivere, contestualizzare ed analizzare criticamente l'opera d'arte.

Trasversali -

1.1. sostenere e rafforzare lo sviluppo delle competenze chiave per tutti, a partire dalla giovane età e durante tutto l'arco della vita, nel quadro delle strategie nazionali di apprendimento permanente;

1.2. fornire sostegno a tutti i discenti, compresi quelli in condizioni svantaggiate o con bisogni specifici, affinché esprimano appieno le proprie potenzialità;

2.2. aumentare il livello di competenze personali e sociali nonché la capacità di imparare a imparare, al fine di migliorare la capacità di gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro;

2.3. promuovere l'acquisizione di competenze in scienza, tecnologia, ingegneria e matematica (STEM), tenendo conto dei collegamenti con le arti, la creatività e l'innovazione, e motivare di più i giovani, soprattutto ragazze e giovani donne, a intraprendere carriere STEM;

2.5. incoraggiare la competenza imprenditoriale, la creatività e lo spirito di iniziativa in particolare tra i giovani, ad esempio favorendo le occasioni in cui i giovani possano fare almeno un'esperienza imprenditoriale pratica durante l'istruzione scolastica;

2.7. promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni enunciati nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.

3.1. promuovendo molteplici approcci e contesti di apprendimento, anche con l'uso opportuno delle tecnologie digitali, nell'istruzione, nella formazione e nell'apprendimento;

3.3. sostenendo e sviluppando ulteriormente la valutazione e la convalida delle competenze chiave acquisite in diversi contesti, in linea con le norme e le procedure degli Stati membri.

La classe si è dimostrata partecipe all'apprendimento, per alcuni studenti soprattutto nel secondo periodo. La classe ha conseguito competenze buone/ottimali, nonostante il cambio di insegnante e di metodologia didattica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Nel PRIMO PERIODO sono state svolte 2 prove. Nel SECONDO PERIODO sono state svolte 3 prove.

Sono state utilizzate le seguenti modalità di valutazione: interrogazioni orali di recupero, prove scritte/pratico strutturate, dialogo formativo con la classe.

Per ogni studente sono state svolte almeno due valutazioni nel primo quadrimestre e tre nel secondo quadrimestre.

Per la valutazione è stata usata la scala che va dall'uno al dieci, secondo i criteri e gli indicatori presenti nel P.O.F..

In relazione alle prove di recupero, è stata utilizzata la strategia dello studio autonomo.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

Primo periodo

Storia dell'Arte

Significato di Opera d'Arte, il bello tecnologico.

Il Romanticismo caratteri generali.

C.D.Friederich: viandante sul mare di nebbia.

W.Turner: ombra e tenebre. La sera del Diluvio.

T.Gericault: La zattera della medusa

Francesco Hayez: La congiura dei Lampugnani, Malinconia, Il bacio e il ritratto di Alessandro Manzoni.

Realismo caratteri generali.

Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore

Macchiaioli caratteri generali.

G. Fattori : Il campo italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta.

L'architettura del ferro caratteri generali.

Esposizioni universali, tour Eiffel, galleria Vittorio Emanuele. Mole Antonelliana.

Impressionismo caratteri generali.

E.Manet: Colazione sull'erba,Olympia,Il bar delle Folies Bergere.

Monet: Impressione sole nascente, Papaveri, La stazione si

Saint-Lazare, le "serie", Lo stagno delle ninfee.

E. Degas: La lezione di danza, L'assenzio.

P. A.Renoir: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri. Camille Pisarro: Tetti rossi.

La fotografia- I fratelli Alinari

P. Cezanné: La casa dell'impiccato, I Bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves.

Postimpressionismo

P. Gauguin: L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.

Disegno

Prospettiva accidentale

Secondo periodo

Storia dell'Arte

V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles, Notte stellata, I campi di grano

Campo di grano con volo di corvi.

Henri de Toulouse Lautrec: Affiche; Al Moulin Rouge.

Art Nouveau caratteri generali.

G.Klimt: Giuditta I-II, il Bacio, Danae.

Fauves caratteri generali

Il Cubismo caratteri generali.

P. Picasso: Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; la Guernica.

Caratteri generali Futurismo

U.Boccioni: La città che sale; Stati d'animo prima e seconda versione, ricostruzione futurista dell'universo.

Sant'Elia: La centrale elettrica;La Città nuova.

G.Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta+rumore.

Dadaismo caratteri generali

M.Duchamp: Fontana; L.H.O.O.Q.

Man Ray: Cadeau, Le violon d'Ingres.

V. Kandinsky: l' Astrattismo.

Il Razionalismo caratteri generali.

La fabbrica AEG.

L'International Style.

Il Bauhaus caratteri generali.

La poltrona Barcelona e Vassily, la sede di Dessau.

Sede Bauhaus

Le avanguardie anni '60 e l'arte Contemporanea

Disegno

Prospettiva accidentale

Educazione Civica

I beni paesaggistici: concetto e legislazione dei beni paesaggistici

Il Sale della Terra. La vita e le opere di Salgado. Wenders W.

Collegamenti delle opere di Salgado all'Agenda 2020-2030, declinati con le competenze digitali e nelle modalità ritenute dagli studenti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Numero ore annuali previste: 66

Numero ore annuali svolte: 59

Testo/i in adozione: nessuno

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi disciplinari e trasversali coinvolgono l'aspetto cognitivo, affettivo-relazionale e meta cognitivo degli studenti e studentesse.

Per la progettazione disciplinare si individuano quattro macro competenze:

1. Il movimento: il corpo in movimento nelle variabili spazio e tempo, anche in ambiente naturale, nello sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche.
2. I linguaggi del corpo: espressività corporea, altri linguaggi, aspetti comunicativi e relazionali.
3. Il gioco e lo sport: aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali, sociali, tecnici, tattici, del fair play e del rispetto delle regole.
4. La salute e il benessere: sicurezza e prevenzione (rispetto a sé, agli altri, agli spazi, agli oggetti), conoscenza di base del primo soccorso, sviluppo di stili di vita attivi per il miglioramento della salute intesa come benessere (alimentazione, igiene, pratica motoria).

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si analizzano, tramite osservazioni dirette e test motori, le conoscenze, le abilità, i comportamenti relazionali, i comportamenti metacognitivi. Si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente e studentessa attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti relazionali, metacognitivi e cognitivi e attraverso l'analisi delle sue prestazioni.

Viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, la maturazione di competenze anche in relazione alla situazione iniziale e ai percorsi formativi di ciascun allievo. Le verifiche, svolte prevalentemente tramite prove pratiche, individualmente e/o in modo collettivo e personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi, analizzati in termini di prestazioni e osservazioni. Si adotteranno le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione, verifiche soggettive tramite osservazione della qualità del movimento;
- colloqui esplorativi delle conoscenze acquisite;
- osservazioni sistematiche dell'alunno al lavoro in ogni momento della lezione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali;
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e regole, sul miglioramento rispetto al livello di partenza;
- osservazione dei risultati quotidiani, al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

CONTENUTI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

Primo periodo

Capacità motorie condizionali (resistenza, rapidità) e coordinative;
Sport di squadra: ultimate frisbee, pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcetto;
Sport individuali: atletica leggera, badminton;
Giochi sportivi e attività ludiche di collaborazione: conoscenza e rispetto regolamenti;
Salute e benessere: yoga e stretching;
Espressione del corpo e movimento: attività coreutiche e di ritmo con ausilio di musica.

Secondo periodo

Capacità motorie condizionali (flessibilità);
Sport di squadra: baseball, softball, pallavolo, pallacanestro, calcetto, hockey;
Sport individuali: atletica leggera, badminton, tennis tavolo;
Giochi sportivi e attività ludiche di collaborazione: ruoli e arbitraggio;
Salute e benessere: yoga e stretching;
Espressione del corpo e movimento: attività coreutiche e di ritmo con ausilio di musica, attività laboratoriali comunicazione e linguaggio non verbale.

EDUCAZIONE CIVICAReferente per l'educazione civica: prof.ssa Chiara MarengoniNumero ore annuali previste: 33Numero ore annuali svolte: 45Testo/i in adozione: /**OBIETTIVI RAGGIUNTI (selezionare gli obiettivi che interessano)**

(tratti dal D.M. 183 del 07/09/2024 "Secondo ciclo di istruzione - Competenze e obiettivi di apprendimento")

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali.
- Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
- Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
- Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.
- Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

- Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
- Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte e orali

PERCORSO E ATTIVITÀ SVOLTI (riportare le attività svolte durante l'anno come da programmazione di classe, sotto forma di elenco o tabella)
(attività organizzate dal C.d.C e dall'Istituto)

Alcune attività sono state sviluppate in classe dai docenti e sono state oggetto di valutazione (in particolare le lezioni sulle organizzazioni internazionali, sulla Bioetica e sulla Fisica delle particelle).

Percorso/Attività	Docente	Periodo	Ore
Le organizzazioni internazionali (UE; ONU) con valutazione	prof.ssa Marengoni	I periodo didattico	4
Progetto <i>Voci silenziose</i> (memoria nominale di alcuni dei bambini morti nella Striscia di Gaza)	prof.ssa Marengoni referente di Istituto prof.ssa Pangrazio	I periodo didattico	1
Discussione sulla lettera aperta degli studenti con oggetto l'Ed. civica	prof.ssa Paterlini	I periodo didattico	1
Assemblee studentesche	tutti	I periodo didattico	2
Conferenza <i>Scegliere la legalità. I giovani e le mafie</i>	Relatori: Lirio Abbate, giornalista di "Repubblica"; Giovanni Bombardieri, Procuratore della Repubblica di Torino (e prima di Reggio Calabria); Alfonso Iadevaia, capo della squadra mobile di Milano (e prima di Reggio Calabria); referente di Istituto prof.ssa Bontempi	17.10.25	2
Progetto AVIS sulla conoscenza del sangue e l'importanza della donazione.	Relatori: volontari AVIS, AIL, ADMO di Brescia; referente di Istituto prof.ssa Sorrenti	4.11.25	2
Incontro con il fisico Carlo Rovelli	tutti	22.11.25	3

Percorso di Bioetica con valutazione	prof.ssa Castiglioni	II periodo didattico	5
Beni paesaggistici: concetto e legislazione	prof. Casalini	II periodo didattico	2
No other land (documentario)	prof.ssa Paterlini	II periodo didattico	1
Copernicane	tutti	II periodo didattico	7
Progetto <i>Carcere e territorio</i> (conoscere la realtà carceraria bresciana)	Relatori: dott. Massimo Cosentino (Dirigente Istituto Leonardo), dott. Tiziano Pesce (presidente nazionale Uisp), dott.ssa Paola Vasta (presidente Uisp provinciale), dott.ssa Francesca Lucrezi (Direttrice istituti carcerari bresciani Nerio Fischione e Verziano), dott. Aldo Scalzo (Comandante Polizia Penitenziaria), dott.ssa Camilla Spagnoli (Associazione carcere e territorio), Paolo Manino (Responsabile progetto carcere 2026).	10.02.26	2
	Gara podistica nella casa di reclusione di Verziano ad adesione volontaria (12 partecipanti)	11.04.26	5
Conferenza <i>Introduzione alla fisica delle particelle elementari e degli acceleratori di particelle con valutazione</i>	relatore dott. F. Mombelli prof.ssa Curti	18.03.26	2
Incontro con Dario Zanardi (ex studente) su Tangentopoli	prof.ssa Paterlini	10.04.26	2
Conferenza <i>Giovani, esercizio del voto e democrazia</i>	Relatori: assessora Frattini, prof.ssa Mazzola; referente prof.ssa Marengoni	13.04.26	2
Progetto <i>Svolta sicura</i> , attività teorico-pratica sull'abuso di alcol e sostanze e sulla guida sicura.	Relatori: Gruppo Giovani Croce Rossa di Brescia; referente di Istituto prof.ssa Sorrenti	18.04.26	2

tot 45 ore

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Numero ore annuali previste: 33

Numero ore annuali svolte: 33

Testo/i in adozione: Pasquali/Panizzoli, Il nuovo Segni dei tempi, La Scuola editrice

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(disciplinari e trasversali)

Approfondire la dimensione religiosa in rapporto all'uomo moderno e alla società. Individuare il problema bioetico e saperlo giudicare. Riflettere sull'affettività umana e sull'attualità.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate ecc...)

Prove riflessivo - argomentative (sommative)

PROGRAMMA SVOLTO

(indicare sinteticamente i temi principali trattati per periodo)

Primo periodo

I) La coscienza religiosa dell'uomo moderno.

Le età della vita e dell'umanità.

Greater: documentario sul senso della vita per malati di Aids

Ragioni per vivere.

Il senso del mistero.

Paychek: senso del mistero e futuro

Il senso del mistero fra Borges e Dante

Secondo periodo

II) Etica e bioetica

Bioetica in generale

Bioetica laica e cattolica

Jerome Lejune e la trisomia 21

Testimonianza di Gianna Jessen sull'aborto

Testimonianza di Chiara Corbella Petrillo

Gattaca: eugenetica e mistero dell'uomo

III) Vita affettiva come vocazione

Fireproof

Amore sentimento e amore come volontà

Amore umano come responsabilità

Matrimonio religioso e suo significato

**DISCIPLINA NON LINGUISTICA CON METODOLOGIA CLIL
(CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING)**

Numero ore annuali previste: 4

Numero ore annuali svolte: 4

Testo/i in adozione: materiale fornito dall'insegnante

La classe ha affrontato in lingua inglese secondo la metodologia CLIL alcune unità didattiche nell'ambito della disciplina SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, strutturate attorno a nuclei fondanti del quinto anno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Saper usare la lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti e discipline non linguistiche;
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo e in funzione dello sviluppo di interessi culturali e/o professionali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche sommative orali, attività di rielaborazione orale di tipo argomentativo a partire dai contenuti disciplinari, discussioni guidate.

PROGRAMMA SVOLTO

Secondo periodo

- Atletica leggera
- pallavolo
- ginnastica artistica
- pallacanestro
- cenni di anatomia

FSL (ex PCTO)

NORMATIVA

- Decreto legislativo 15 aprile 2005 n. 77 "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro";
- Risoluzioni e gli atti dell'Unione Europea in materia di istruzione, formazione e lavoro, tra cui la comunicazione della Commissione del 3 marzo 2010 "Europa 2020: una strategia per una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva";
- Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- Legge 13 luglio 2015 n. 107 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", in particolare i commi 28, 33, 37 e 41 e relative decreti attuativi;
- Accordo tecnico relativo alla formazione sulla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro in ambito scolastico in funzione delle attività di alternanza scuola- lavoro [ora pcto] e della finalità complessiva della promozione della cultura della salute e sicurezza sul lavoro, sottoscritto dalle scuole bresciane e valido per il biennio 2023-2024 e 2024-2025, in attesa del recepimento delle indicazioni contenute nel Protocollo d'Intesa sottoscritto in data 26 maggio 2022 da Ministero dell'Istruzione, Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali, Ispettorato nazionale del Lavoro e Istituto nazionale per l'Assicurazione contro gli infortuni sul lavoro [INAIL];
- Legge 145 del 30 dicembre 2018 (Legge di Bilancio 2019) che ha ridefinito l'Alternanza scuola lavoro in Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO);
- Decreto Ministeriale n. 774 del 4 settembre 2019 e le relative Linee guida per i PCTO del 2019;
- Carta dei diritti e dei doveri delle studentesse e degli studenti in alternanza;
- Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017 - Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale.
- Decreto ministeriale 328 del 22 dicembre 2022 concernente l'adozione delle "Linee guida per l'orientamento
- Decreto legge 4 maggio n 48 convertito in Legge . n85 3 luglio 2023 (decreto lavoro)
- Decreto n. 226 dell'11 novembre 2024 (riconoscimento pcto per candidati eds)
- O.M. 54 del 26/03/26, art. 3 comma 1, lettera a), sub iii, criteri per l'ammissione dei candidati interni
- O.M. 54 del 26/03/26, art. 4 comma 3, criteri per l'ammissione dei candidati esterni

In base alla normativa sopra citata, il Copernico si è attivato per proporre un percorso di FSL (ex PCTO) il più possibile organico, flessibile e personalizzato. In particolare, vista la specificità dei corsi liceali, non immediatamente finalizzati ad una professione, il collegio docenti ritiene che il progetto di orientamento universitario e il progetto di alternanza scuola-lavoro, pur costruiti con finalità inizialmente distinte, debbano armonizzarsi, nelle proprie specifiche finalità, fino a costituire due momenti di un unico

intervento. Negli intenti dell'Istituto le attività di FSL consentono di ampliare il contesto di apprendimento rendendolo complementare all'aula e ai laboratori scolastici con l'obiettivo della partecipazione diretta al mondo operativo in modo da realizzare socializzazione e permeabilità tra i diversi ambienti, nonché scambi reciproci delle esperienze che concorrono alla formazione globale della persona. L'obiettivo rimane accrescere la motivazione allo studio e guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". La matrice fondante del progetto viene assegnata, in modo prioritario, all'intento di promuovere nei giovani lo sviluppo di metodologie di apprendimento in situazione (*learning by doing*) oltre che la cultura del lavoro, ritenuto, a buon diritto, generativo di prospettive e di modelli che sorgono appunto attraverso l'applicazione di conoscenze e abilità, già possedute, a problemi nuovi e che richiedono pertanto soluzioni innovative. Per questi motivi il percorso specifico si è modificato ogni anno (flessibilità) in base alle rilevate esigenze degli studenti, alle diverse occasioni offerte dal territorio e alle specifiche scelte formative dei singoli consigli di classe coordinati da un tutor scolastico così da essere il più possibile personalizzato, ma sempre si è strutturato nei qui elencati tre passaggi:

1. formazione per la sicurezza sul lavoro (con moduli diversificati e test conclusivo) in 2[^], in 3[^] e qualora necessario in 4[^];
2. attività diversificate in aula con docenti interni e/o esterni (professionisti, docenti universitari, ex allievi con significativi percorsi di studio e lavoro, associazionisti, formatori) di preparazione, riflessione su di sé ed approfondimento di tematiche varie, o di meta-cognizione in 3[^] e 4[^];
3. stages presso selezionati soggetti ospitanti (da liberi professionisti a musei e biblioteche ad ospedali) e/o project works di ambiti vari (ingegneristico, legale, sanitario, amministrativo, culturale, fisico-matematico, di architettura) in 3[^], 4[^] e 5[^]

Nell'arco del triennio è stata, così, garantita la progettazione di attività per un totale di circa 90 ore per studente; per i precisi percorsi individuali si rimanda al libretto formativo allegato al fascicolo personale di ogni studente.

Il collegio dei docenti, in ottemperanza alla nota MIUR 7194 del 24.04.18, ha stabilito che, nell'ultimo anno di corso, all'attribuzione del voto di comportamento concorra l'apporto dell'esperienza triennale di FSL (ex PCTO). Il tutor proporrà una valutazione, condivisa con il CdC, esplicitata in termini numerici sulla base della griglia apposita allegata; si terrà conto dell'esperienza del secondo biennio e dell'ultimo anno, ricorrendo alla documentazione completa depositata nel fascicolo personale ASL dello studente e sulla pagina web all'ASL dedicata per allievo e per classe.

PIANO DI ORIENTAMENTO - Classi Quinte

In base alla normativa vigente (D.M. 328 del 22.12.2022 e linee guida allegate, D.M. 63 del 05.04.2023, D.M. 231 del 15.11.2023, Nota 6548 del 12.12.2025, DM 15 del 30.01.2026), il Liceo Copernico ha attuato il seguente Piano di orientamento di Istituto:

PIANO DI ORIENTAMENTO DI ISTITUTO

a. s. 2025 - 2026

			ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE	DIDATTICA ORIENTATIVA	"CHI SONO?"	LEZIONI APERTE CATTOLICA	PRESENTAZIONE FACOLTA' UNIVERSITARIE (O ACCADEMIE, ITS, a scelta dello studente)	COPEORIENTA UNIVERSITARI	COPEORIENTA PROFESSIONISTI	CURRICULUM VITAE	PRESENTAZIONI FSL ESAMI	BILANCIO FINALE	
A cura di		Coordinatore o tutor	CdC	CdC	Esperti	Esperti	Esperti	Giovani universitari	Professionisti	Esperti	Tutor FSL di classe	Coordinatore o tutor	TOT
CLASSI	I	1 ora	7 ore	21 ore								1 ora	30 ore
	II			29 ore								1 ora	30 ore
	III	1 ora		19 ore	9 ore*							1 ora	30 ore
	IV			18 ore		5 ore	2 ore	2 ore	2 ore			1 ora	30 ore
	V			21 ore			2 ore	2 ore	2 ore	1 ora	1 ora	1 ora	30 ore

* + 6 ore extracurricolari

Agli studenti delle classi quarte e quinte è stata inoltre garantita la possibilità di aderire individualmente a eventi, open day esterni, ecc., per due giorni nell'arco dell'anno scolastico, così come previsto dal regolamento di Istituto. Le attività in tabella segnate in rosso hanno valenza sia come FSL sia come orientamento.

Dettaglio delle attività:

- presentazione del Piano di orientamento alle classi prime (a cura del coordinatore) e alle classi terze (a cura del tutor prevalente nella classe), eventualmente con somministrazione di un questionario relativo agli interessi e alle competenze;
- attività propedeutiche per le classi prime, a cura dei Consigli di Classe (presentazione del Vademecum dello studente e della funzione degli organi collegiali; gare matematiche; riflessione sul metodo di studio e sul benessere scolastico);
- didattica orientativa secondo un paradigma formativo, per tutte le classi, a cura dei Consigli di Classe: didattica disciplinare funzionale all'orientamento, che miri alla crescita personale e allo sviluppo di un'idea di futuro possibile/desiderabile, per una riflessione in chiave autovalutativa sul sé in azione e sui risultati;

- Percorso FSL "Chi sono?", per le classi terze, a cura di UniBS, per 9 ore curricolari, a cui si aggiungono 6 ore extracurricolari, di cui 3 in presenza in Università (Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Medicina e Chirurgia) e 3 online; include la presentazione online del sistema universitario italiano;
- lezioni aperte in Università Cattolica (lezioni tematiche presso il campus di Brescia – Mompiano – a scelta dello studente tra varie possibilità messe a disposizione dall'Ateneo), per le classi quarte;
- percorsi di orientamento promossi da Università, Accademie, ITS: due ore online per le classi quarte e quinte; percorsi a scelta individuale dello studente che gli permettano di seguire le proposte più affini ai suoi interessi;
- *CopeOrienta Universitari e CopeOrienta Professionisti*: incontri in presenza per le classi quarte e quinte, prima con studenti universitari, poi con professionisti già affermati in diversi ambiti;
- *Truck tour*: incontro di un'ora in presenza con esperti esterni (Fondazione Consulenti per il Lavoro), relativo alla valutazione di competenze, attitudini, potenzialità e come guida all'elaborazione di un curriculum vitae, per le classi quinte;
- riflessione in aula sulla Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO), per le classi quinte, con indicazioni del tutor PCTO di classe per un'efficace presentazione agli Esami di Stato, che sottolinei le competenze acquisite e il valore orientativo dell'attività svolta;
- bilancio finale delle attività di orientamento + questionario di autovalutazione delle competenze acquisite attraverso i potenziamenti o il corso EsaBac e/o il percorso a curvatura biomedica, se frequentati; un'ora per tutte le classi, con rilevazione ipotesi di scelta post diploma solo per le classi quarte e quinte.

Il Liceo ha scelto di collocare in orario curricolare tutte le 30 ore di orientamento previste per le classi del biennio e di privilegiare così la didattica orientativa, con l'intento di partire dalle discipline, quali percorsi di educazione alla scelta critica e consapevole, mediante la riflessione sul sé in azione e la metacognizione.

Per le classi terze, il corso "*Chi sono? Chi potrò essere?*" da un lato ha mantenuto il fuoco, come al biennio, sulla costruzione dell'identità personale, professionale e sociale, dall'altro ha costituito un primo ponte tra Liceo e mondo universitario, visto che la formazione è stata gestita da docenti di Psicologia dell'Università degli Studi di Brescia e considerato che le attività includevano tre ore di lezione in Università e una prima introduzione al sistema universitario italiano.

Le classi quarte e quinte hanno avuto accesso ad una proposta altamente personalizzata, spesso a gruppi destrutturati (classi aperte), centrata sulla conoscenza dei percorsi post diploma e del mondo delle professioni; hanno inoltre seguito un

incontro di orientamento promosso dalla Fondazione Consulenti del lavoro, con guida alla predisposizione di un curriculum vitae.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

**LICEO SCIENTIFICO "N. COPERNICO" BRESCIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

TIPOLOGIA A – COMPrensione E COMMENTO DI UN TESTO LETTERARIO

Alunno classe data

INDICATORI	DESCRITTORI	/100	punti
Organizzazione del testo Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	originale ed efficace	18-20	
	organica	15-17	
	semplice e lineare	12-14	
	incerta/poco organica	8-11	
	incoerente e disorganica	1-7	
Correttezza formale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto della punteggiatura.	del tutto corretta, chiara, scorrevole e articolata	10	
	corretta e scorrevole	8-9	
	complessivamente corretta	6-7	
	vari errori e/o improprietà	4-5	
	numerosi e gravi errori	1-3	
Padronanza espressiva Ricchezza e padronanza lessicale.	creativa ed efficace	10	
	scorrevole e chiara	8-9	
	adeguata, con lessico sufficientemente appropriato	6-7	
	parzialmente inadeguata, con alcune improprietà	4-5	
	del tutto inadeguata e poco chiara/scorrevole	1-3	
Comprensione Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	eccellente	18-20	
	buona	15-17	
	sufficiente/discreta	12-14	
	superficiale e/o parziale	8-11	
	molto carente	1-7	
Qualità del commento Interpretazione corretta e articolata del testo. Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti culturali	36-40	
	buona/ottima	30-35	
	semplice e lineare	24-29	
	debole e/o superficiale	16-23	
	molto carente	1-15	
TOTALE	/100	
Punteggio assegnato	/10	
	/20	

VOTO

Annotazioni

.....
.....
.....

LICEO SCIENTIFICO "N. COPERNICO" BRESCIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno classe data

INDICATORI	DESCRITTORI	/100	punti
Organizzazione del testo Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	originale ed efficace	18-20	
	organica	15-17	
	semplice e lineare	12-14	
	incerta/poco organica	8-11	
	incoerente e disorganica	1-7	
Correttezza formale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto della punteggiatura.	del tutto corretta, chiara, scorrevole e articolata	10	
	corretta e scorrevole	8-9	
	complessivamente corretta	6-7	
	vari errori e/o improprietà	4-5	
	numerosi e gravi errori	1-3	
Padronanza espressiva Ricchezza e padronanza lessicale.	creativa ed efficace	10	
	scorrevole e chiara	8-9	
	adeguata, con lessico sufficientemente appropriato	6-7	
	parzialmente inadeguata, con alcune improprietà	4-5	
	del tutto inadeguata e poco chiara/scorrevole	1-3	
Comprensione Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto, in relazione alle specifiche richieste	eccellente	18-20	
	buona	15-17	
	sufficiente/discreta	12-14	
	superficiale e/o parziale	8-11	
	molto carente	1-7	
Qualità dell'argomentazione Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo con connettivi pertinenti. Ampiezza, correttezza e precisione dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti culturali	36-40	
	buona/ottima	30-35	
	semplice e lineare	24-29	
	debole e/o superficiale	16-23	
	molto carente	1-15	
TOTALE	/100	
Punteggio assegnato	/10	
	/20	

VOTO

Annotazioni

.....

.....

LICEO SCIENTIFICO "N. COPERNICO" BRESCIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO
 SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Alunno classe data

INDICATORI	DESCRITTORI	/100	punti
Organizzazione del testo Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi.	originale ed efficace	18-20	
	organica	15-17	
	semplice e lineare	12-14	
	incerta/poco organica	8-11	
	incoerente e disorganica	1-7	
Correttezza formale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto della punteggiatura.	del tutto corretta, chiara, scorrevole e articolata	10	
	corretta e scorrevole	8-9	
	complessivamente corretta	6-7	
	vari errori e/o improprietà	4-5	
	numerosi e gravi errori	1-3	
Padronanza espressiva Ricchezza e padronanza lessicale.	creativa ed efficace	10	
	scorrevole e chiara	8-9	
	adeguata, con lessico sufficientemente appropriato	6-7	
	parzialmente inadeguata, con alcune improprietà	4-5	
	del tutto inadeguata e poco chiara/scorrevole	1-3	
Approfondimento del contenuto Pertinenza del testo rispetto alla traccia. Ampiezza e correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali in relazione a quanto richiesto dalla consegna.	eccellente	36-40	
	buono	30-35	
	sufficiente/discreto	24-29	
	superficiale e/o parziale	16-23	
	molto scarso	1-15	
Qualità dell'argomentazione Sviluppo ordinato e articolato del discorso. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti personali	19-20	
	buona/ottima	16-18	
	semplice e lineare	12-15	
	debole	8-11	
	molto carente	1-7	
TOTALE	/100	
Punteggio assegnato	/10	
	/20	

VOTO

Annotazioni

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Cognome e nome del Candidato/a: _____ Classe: 5^____

Problema svolto N° _____ Quesiti svolti N° _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore	Punteggio assegnato per ogni indicatore
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4	
TOTALE	20 / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino a un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (Allegato A Griglia di valutazione della prova orale, OM n. 54 del 26/03/25).

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza	5	

		lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.		
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni delle prove d'esame:

08/05/2026 Simulazione prima prova scritta

previsione per il 21/05/26 Simulazione seconda prova scritta

**Per il Consiglio di Classe
Il Docente Coordinatore**

Prof.ssa Chiara Marengoni