



## TALKING ABOUT ME

racconti di inclusione



Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola a.s. 2024/2025 – Bando per le Scuole emanato con Decreto n. 3331 DG-CA/05/10/2023 “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”. Progetto “Talking about me. Racconti di inclusione”.

**Contratto esperto esterno MAUGERI MAURO**

## CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA

### VISTI

- il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii.;
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- il Decreto Interministeriale 28.08.2018 n. 129, concernente “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;
- il Decreto Assessoriale della Regione Sicilia 28.12.2018 n. 7753, concernente “Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado operanti nel territorio della Regione Siciliana.”;
- le funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.L. 129/2018;
- Il Decreto del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo n. 2961 del 27/08/2024, con il quale è stata approvata la graduatoria relativa al Bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” emanato con Decreto 3331 del 05/10/2023, nella quale graduatoria è incluso con esito favorevole il progetto “Talking about me. Storie di inclusione”, presentato da codesto Istituto Scolastico;
- l'Avviso assegnazione finanziamento del 03/10/2024, protocollo ad uso interno AAF\_Cin\_005889;
- il Programma Annuale esercizio finanziario 2024, approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 4, verbale n. 2 del 06 febbraio 2024;
- il Regolamento d'Istituto per la disciplina degli incarichi agli esperti esterni, approvato dal Consiglio di Istituto con Delibera n. 6, verbale n. 1 del 20.12.2021;

### TALKING ABOUT ME. RACCONTI DI INCLUSIONE

Iniziativa realizzata dal C.P.I.A. ENNA-CALTANISSETTA in partenariato con Fine Art Produzioni srl, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM.



## TALKING ABOUT ME

racconti di inclusione



- l'Accordo di partenariato tra la Scuola e Fine Art Produzioni srl, con sede in Augusta (SR), CF/P.IVA 01775950890, prot. 640 del 22/01/2024 e successiva integrazione prot. N.15117 del 16/12/2024;
- l'elenco dei docenti esperti coinvolti nella formazione e/o conduzione dei laboratori e seminari, fornito dall'Ente Partner Fine Art Produzioni srl a mezzo email del 19/12/2024 e approvato dal responsabile scientifico del progetto;
- i curricula degli esperti nella piattaforma informatica di gestione del progetto;

### TRA

**Centro Provinciale Istruzione Adulti (CPIA) CALTANISSETTA - ENNA**, Viale Regina Margherita n. 26, 93100 - Caltanissetta (CL) - C.F. 92063460858, rappresentante legale il Dirigente Scolastico Giovanni Bevilacqua, PEC clmm04200b@pec.istruzione.it, codice meccanografico CLMM04200B, di seguito Istituto

### E

**MAURO MAUGERI**, ██████████ residente ██████████, di seguito denominato Esperto.

### SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE:

#### *Art. 1 – Incarico.*

L'Esperto si obbliga a fornire all'Istituto, su richiesta del medesimo, in forma autonoma e senza alcun vincolo di subordinazione, attività di docenza per la realizzazione, con il docente esperto indicato, delle attività destinate agli alunni del CPIA Enna-Caltanissetta, nell'ambito del progetto "Talking about me. Storie di inclusione", finanziato con Decreto del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo n. 2961 del 27/08/2024 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione".

Le attività si svolgeranno nel periodo tra dicembre 2024 e maggio 2025.

#### *Art. 2 – Luogo di svolgimento dell'incarico.*

Le attività del modulo saranno svolte presso il Centro Provinciale Istruzione Adulti (CPIA) CALTANISSETTA - ENNA nel plesso di Caltanissetta o presso altre strutture di sua pertinenza individuate nel territorio delle province di Enna e Caltanissetta e si articoleranno in incontri mattutini o pomeridiani svolti con cadenza settimanale.

#### *Art. 3 – Caratteristiche dell'incarico.*

Il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né a trattamento di fine rapporto. L'esperto dovrà provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile. L'Amministrazione si riserva la facoltà di non affidare l'incarico in oggetto e di revocare in qualsiasi momento il presente bando o parte di esso, a suo insindacabile giudizio e senza alcun diritto dei concorrenti a rimborso spese o

### TALKING ABOUT ME. RACCONTI DI INCLUSIONE

Iniziativa realizzata dal C.P.I.A. ENNA-CALTANISSETTA in partenariato con Fine Art Produzioni srl, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM.



quant'altro, per intervenute cause di inopportunità, di impossibilità e/o mancanza delle condizioni di operatività previste dalle disposizioni e istruzioni in materia.

**Per lo svolgimento dell'incarico, [REDACTED]**

[REDACTED] **di progettazione e attività propedeutiche.**

Il numero complessivo di ore da retribuire potrà essere integrato con successivo atto, per sopravvenute esigenze del Progetto.

Il pagamento delle spettanze maturato sarà effettuato solo dopo la verifica dell'effettivo svolgimento delle ore e solo dopo che l'Istituto avrà ricevuto i contributi finanziari da parte della competente autorità finanziatrice.

#### *Art. 4 – Compiti dell'esperto.*

Nell'ambito dell'incarico l'Esperto:

- parteciperà agli incontri propedeutici alla realizzazione delle attività predisposti dall'Istituto d'intesa con l'Ente partner, all'inizio, in itinere e a conclusione del percorso formativo;
- predisporrà una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, dalla quale si evidenzino finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali prodotti e condividere la programmazione degli interventi stabilita dalla scuola d'intesa con l'associazione partner;
- curerà il piano progettuale in modo che sia coerente con gli obiettivi del Progetto e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola;
- predisporrà le lezioni e richiederà, con congruo anticipo, l'eventuale materiale didattico necessario;
- predisporrà e consegnerà al Referente del progetto tutti gli elementi utili alla documentazione del percorso formativo;
- predisporrà la relazione finale sull'intervento;
- svolgerà l'incarico, senza alcuna riserva, secondo il calendario predisposto dall'Istituto d'intesa con l'Ente partner, il quale darà la priorità, anche nell'aspetto organizzativo, agli interessi generali della Scuola e degli alunni e alla piena efficacia dell'iniziativa che si intende attuare.

#### *Art. 5 – Pagamenti*

Il pagamento sarà effettuato sulla base del corrispettivo maturato alla presentazione della fattura, che dovrà essere in formato elettronico, o ricevuta per prestazione occasionale qualora ne ricorrono le condizioni di legge, e contenere l'indicazione del nominativo dell'esperto fornito che ha prestato il servizio, le ore di incarico e il costo unitario riconosciuto.

#### *Art. 6 – Risoluzione del contratto.*

TALKING ABOUT ME. RACCONTI DI INCLUSIONE

Iniziativa realizzata dal C.P.I.A. ENNA-CALTANISSETTA in partenariato con Fine Art Produzioni srl, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM.



Il venir meno, successivamente all'aggiudicazione o durante l'esecuzione del servizio, dei requisiti prescritti e delle condizioni espresse nell'Avviso pubblico determina la risoluzione anticipata del rapporto di lavoro senza alcuna pretesa risarcitoria dell'Amministrazione nei confronti dell'esperto.

Causano, altresì, la risoluzione anticipata del rapporto di lavoro gravi inadempienze dell'aggiudicatario, rilevate dall'Amministrazione e debitamente comunicate per iscritto.

Costituirà, in ogni caso, motivo di risoluzione espressa, salvo il diritto al risarcimento del danno, il verificarsi anche di una sola delle seguenti situazioni:

- mancato rispetto del divieto di subappalto;
- non veridicità delle dichiarazioni fornite ai fini della partecipazione al bando e alla fase contrattuale;
- violazione dell'obbligo di riservatezza;
- mancanza, anche sopravvenuta in fase successiva all'affidamento dei servizi, dei requisiti di ammissibilità indicati nel disciplinare di gara;
- frode o grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle condizioni contrattuali.

Assenze e rinvii dell'intervento da parte dell'esperto possono essere causa di immediata risoluzione del contratto con esclusione da tutte le attività formative. Per esigenze organizzative, inoltre, gli esperti designati non potranno discostarsi dal calendario delle lezioni che sarà fornito loro dall'ufficio di segreteria, se non per eccezionali e motivate esigenze, pena l'immediata risoluzione del contratto stipulato.

L'Istituzione scolastica si riserva di avviare i moduli del progetto di cui il presente contratto, in tempi successivi, o di annullare alcuni, nel caso non ricorrano le condizioni per il loro corretto e proficuo svolgimento.

In questo caso L'Esperto non avrà nulla a pretendere per le prestazioni non rese.

#### *Art. 7 – Tracciabilità*

L'Esperto consapevole delle sanzioni amministrative pecuniarie previste dalla legge 136/2010, ai sensi dell'art.3 della suddetta legge assume gli obblighi di tracciabilità di flussi finanziari; in particolare quello di comunicare all'Istituto entro sette giorni dalla loro accensione gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati previsti dall'art. 3 comma 1 della legge suddetta nonché, nello stesso termine, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di esse.

L'Esperto si obbliga a pena di risoluzione di diritto del presente contratto, ad inserire degli eventuali contratti di sub-appalto la clausola di nullità assoluta per il mancato rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari.

L'Esperto si impegna a dare immediata comunicazione all'Istituto dell'inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

#### *Art. 8 – Tutela dei dati personali.*

**TALKING ABOUT ME. RACCONTI DI INCLUSIONE**

Iniziativa realizzata dal C.P.I.A. ENNA-CALTANISSETTA in partenariato con Fine Art Produzioni srl, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM.



L’istituzione Scolastica fa presente, altresì, ai sensi e per gli effetti della legge n. 196/2003 e ss.mm.ii., che i dati personali acquisiti dalla scuola saranno oggetto di trattamento, nel rispetto della normativa di cui sopra e degli obblighi di sicurezza e riservatezza, finalizzato ad adempimenti richiesti dall’esecuzione di obblighi di legge.

Con la presente l’Esperto è nominato quale “Responsabile del Trattamento dei Dati Personalini”, ai sensi dall’art. 28 del Regolamento UE 2016/679.

L’Esperto accetta tale nomina, al fine di potere erogare legittimamente i servizi offerti, e si impegna ad osservare e rispettare, col presente atto, tutte le norme che regolano la materia del trattamento dei dati personali e le istruzioni di trattamento impartite di seguito.

In qualità di Responsabile del Trattamento dei Dati l’Esperto ha la responsabilità di trattare, per conto dell’istituto:

- dati anagrafici degli alunni partecipanti,
- indici di prestazione degli alunni (valutazioni, ecc.),
- dati personali di docenti interni all’Istituto e dei tutor dei moduli.

In qualità di Responsabile del Trattamento dei Dati, la S.V. ha il compito e la responsabilità di:

- adempiere a tutto quanto necessario per il rispetto delle disposizioni vigenti in materia e di osservare scrupolosamente quanto in essa previsto, tra cui la regolare tenuta del registro delle attività di trattamento espletate per conto dell’Istituto Scolastico;
- adottare adeguate misure di protezione dei dati personali in oggetto;
- assistere l’istituto Scolastico per l’adempimento delle misure tecniche ed organizzative atte a garantire l’esercizio dei diritti degli interessati;
- cancellare i dati personali trattati all’esaurimento della finalità per cui sono stati conferiti o del contratto, fatte salve le prescrizioni di legge;
- mettere a disposizione dell’Istituto Scolastico tutte le informazioni atte a dimostrare la conformità alla vigente normativa di fronte ad una richiesta della Autorità competente
- comunicare senza ingiustificato ritardo qualunque avvenuta o supposta violazione di dati personali ai fini della registrazione/notifica/comunicazione dei data breach;
- provvedere immediatamente, nel caso in cui un interessato si rivolgesse a voi per l’esercizio di un diritto, reclamando una violazione, a comunicarlo al nostro Responsabile della Protezione dei Dati ed all’Istituto Scolastico e non rispondendo all’interessato, salvo nostra diversa istruzione;

In qualità di Responsabile del trattamento l’Esperto si impegna inoltre a dare riscontro, anche mediante pubblicazione in area riservata, delle misure adottate e degli audit eseguiti relativamente alle procedure di disaster recovery e di protezione dei dati.

La presente nomina produce effetti tra le parti per la durata del rapporto contrattuale in essere tra l’Istituto e l’Esperto, relativo ai servizi sopra citati e si intende riconfermata in occasione di ogni rinnovo contrattuale.

TALKING ABOUT ME. RACCONTI DI INCLUSIONE

Iniziativa realizzata dal C.P.I.A. ENNA-CALTANISSETTA in partenariato con Fine Art Produzioni srl, nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM.



## TALKING ABOUT ME

racconti di inclusione



### Art. 9 – Rinvio.

Quanto non espressamente previsto dal presente contratto è regolato dagli art. 2229 e ss. del Codice Civile. In caso di controversie il foro competente è quello di Siracusa e le spese di registrazione dell'atto, in caso d'uso, sono a carico di l'Esperto.

Caltanissetta, 19/12/2024

L'Esperto  
*Mauro Maugeri*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Giovanni Bevilacqua*