

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Il sottoscritto/a NELLO CORREALE, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **NELLO CORREALE**

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

Fax

E-mail [REDACTED]

Nazionalità I ITALIANA

Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

sceneggiatura-regia-produzione

Senza Malizia. Laura Antonelli, la diva malinconica . 75', 2023, Rai Documentari (Italia)

Buon Compleanno Luca. 15' ,2022- Cortometraggio Miur/MIC

Chet is back. Che Baker in Italia. 60' , 2019 , Rai Cinema (Italia)

Moser .Scacco al tempo con Francesco Moser. 75' (2017) (Italia). Amazon Prime (Usa)- Sky 1

Il signore delle nevi. Storia delle neviere in Sicilia con F. Alliata. 60' (2016) (Italia) Rai5

Taranta Project- video musicale per Ludovico Einaudi -Italia , 2015 (I_Tunes)

Depero. Rovereto , New York e altre storie. Mart/Trento -Guggenheim Museum New York , Usa

Il Toro di Wall Street (USA) -52' (2015) DOC/Fiction (RAI2)-(Sky international)

Thokozani in Kaijelitsha –Kajelitsha (Cape Town) Sudafrica– 52' (2013) DOC

La voce di Rosa con Donatella Finocchiaro , 72' (2011) DOC/Fiction (LM) RAI

Giovanni Virgadavola. Cuntastorie. (2011) , 30' Doc.

Sicilianima 75' (2011) DOC (LM)

The wolf on the drum (2010 Usa-Kazahstan) .KazakFilm. Los Angeles-Roma - Almaty 90' DOC (LM)

The Floating Church - Russia -Germania 72' (2009) NDR tv Germania-Francia DOC (LM)

Rosa Balistreri Tribute con Carmen Consoli, Ornella Vanoni, Giorgia ... 72'(2008) DOC (LM)

Talking tree. Mali:radio rurali Italia –Mali. FAO- Rai. 52' (2007)- DOC (MM)

La Missione – (Italia) –20' 2006 (CM)

O' Patrone d'o cane- (Italia-Bulgaria)- 2004 15'

Opere e Pupi (Francia-Arte) 30' (2004) DOC

Radio Mali.Timbuctù. con Robert Plant e Ludovico Einaudi (Francia/Mali) Doc. 30'

I ragazzi della Panaria (Panaria Boys) nomination **David Donatello** (2004) 52' DOC Rai

“MAMMAMIA”ideato e diretto con M. Nichetti e A.Finocchiaro.**10 puntate per Rai 2**(2003) fiction

ADDIO mister Frog (Svizzera) con Cochi Ponzoni ,M. Nichetti (2002)(CM) fiction- RTS Svizzera

SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI con Laura del Sol, Loredana Cannata,Regina Bianchi . Prodotta da I.P.E Produzioni (2001) (LM) fiction . Premio Festival Salerno, Premio miglior attore, Premio migliore sceneggiatura...

OLTREMARE con Iaia Forte, Luca Zingaretti, Leo Gullotta, Ida Di Benedetto, Tiziana Lodato, Marco Bonini. 1999.(GranPremio Giuria Giovane - Festival di Villerupt - Francia 1999* Carro d'oro . Premio giuria internazionale 1999 Festival: Annecy. Viareggio, Mons,Helsinki, Il Cairo, Miami, (1999) (LM) fiction

FAIRWAY con Jennifer Driver girato a Los Angeles e Scozia. **Medusa** distrib. (1998) (LM) (festival Miami e Palm Springs) fiction

Not Registered (Svizzera) 1998 (CM) fiction RTS Svizzera

Di Quale Amore (con Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey (CM) 1994 - (CM) fiction Rai e RTS Svizzera

Divieto di Caccia con Veronica Pivetti 1992 (CM) fiction

Stazioni d'Europa: Stazione Centrale (NDR -Germania1992) 30' DOC RAI

Il Villaggio Pestalozzi , Svizzera. (RAI 1 - 1991) 60' DOC

Giardini d'Italia (RAI SAT- Televisione Australia) (Rai 1989) 60' DOC

S.Caterina del Sasso (RAI 3 1984) 30' DOC

Masolino da Panicale (RAI 3 1983) 30' DOC

Teatro

Sandokan- testo Nanni Balestrini , adattamento e regia Nello Correale , con Antonio Catania, una produzione Teatro Stabile Firenze- Ambra Jovinelli –2007 - da un testo di Nanni Balestrini ed.Einaud

Laurea in Filosofia, Università Statale di Milano (1981). Specializzazione in Filosofia della Scienza.

Regia cinematografica conseguito presso **Scuola del Cinema di Milano** (corso triennale 1979/1981).

Regia Teatrale .Corso (un anno) presso la Scuola del **Piccolo (Paolo Grassi) di Milano** (1983)

Ha insegnato per otto anni **Filosofia** nei Licei e negli Istituti Superiori (1981/1989).

Ha insegnato **sceneggiatura** per circa due anni a Milano diretto da Salvatore Nocita-RAI (1994-96)

Insegna Linguaggio Cinematografico presso- Il **CISA**-Conservatorio Cinema ed Arti Visive di

Lugano/Locarno -Svizzera (dal 1998) e fa parte del Consiglio di Fondazione della Scuola.

Ha fondato e dirige il **Festival Internazionale Cinema di Frontiera** (dal 2001)

Ha pubblicato con prof. Vittorio Ruggiero (ordinario geografia economica Università Catania) per **Franco Angeli editore** il libro : l'impatto economico dei festival.

Amministratore unico della società di produzione **Tipota Movie Company srl** che da 25 anni lavora nei media e che ha prodotto film di e con **Valeria Golino, Valerio Mastrandrea, Francesco Bentivoglio, Werner Herzog** ecc.

Esperto Formatore per il cinema nella scuola- Miur/Mic

Aiuto regista e regista seconda unità film e programmi televisivi

Drive In 2 stagioni (di Antonio Ricci) 1986 (Canale 5)

Sabato al Circo 8 puntate di F. Gasperi 1987 (Canale 5)

Il commissario Corso . 4 episodi (regia: A. Sironi- D.Abatantuono...-1987)

Don Tonino 12 episodi (F. Gasperi- Canale 5 -1988)

Il giovane Mussolini 2 puntate (G. Calderone- con Antonio Banderas ...RAI 2 1992)

Primo Aiuto alla Regia

Roger Corman, Alberto Sironi, Xavier Koller, Giuseppe Bertolucci, Maurizio Nichetti

Sceneggiatore / collaborato alla sceneggiatura

Il Viaggio della speranza (The Journey of Hope) di Xavier Koller (**Premio Oscar** 1991 miglior film straniero)

Luna e l'altra di Maurizio Nichetti (**Grolla d'oro** 1996, miglior sceneggiatura)

Oltremare (1998) di Nello Correale(gran premio giuria giovani europei Francia- Villerupt 1999)

(Carro d'oro-migliore sceneggiatura)

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

FRANCESE- INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

PATENTE O PATENTI B

Roma, 06 -01-2024



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)