



TALKING ABOUT ME

racconti di inclusione



C.P.I.A. - Centro Provinciale Istruzione Adulti - Caltanissetta/Enna

CF: 92063460858 - Codice meccanografico: CLMM04200B - CU: UF0KQG

Sede amministrativa: Viale Regina Margherita, n. 26 - 93100 Caltanissetta

Tel: 0934_22131/576492 - sito web: www.cpia-cl-en.edu.it

p.e.o.: clmm04200b@istruzione.it - p.e.c.: clmm04200b@pec.istruzione.it

"CENTRO REGIONALE DI RICERCA, SPERIMENTAZIONE E SVILUPPO" PER I.D.A. IN SICILIA
(art 28, comma 2, lettera b del DM 663/2016)



Fondi di cui al Decreto del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo n. 2961 del 27/08/2024 - Avviso "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" (DMiC n. 3331 del 05/10/2023).

Titolo progetto "Talking about me. Storie di inclusione"

Protocollo di accettazione del finanziamento n. AAF_Cin_005889 del 3.10.2024

Accordo di Collaborazione CPIA CL/EN e Fine Art prot. n. 640 del 22.01.2024 - Integrato il 16.12.2024

Caltanissetta, 10.04.2025

Al Sito Web

Albo Online

Amministrazione trasparente

Dsga

Atti

OGGETTO: Determina per affidamento diretto su MEPA inferiore ai 140.000 euro ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b) del Dlgs 36/2023 per un importo contrattuale pari a € **10.896,6 (IVA esclusa)** nell'ambito del Progetto CinemaScuola LAB "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" (DMiC n. 3331 del 05/10/2023).

Titolo progetto "Talking about me. Storie di inclusione"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, "Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'Art.21, della Legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTE le funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1,

TALKING ABOUT ME. RACCONTI DI INCLUSIONE

Iniziativa realizzata dal C.P.I.A. ENNA-CALTANISSETTA in partenariato con Fine Art Produzioni srl,

CLMM04200B - A751AA4 - Decreti e determine - 0000064 - 10/04/2025 - II.5 - U
CLMM04200B - A751AA4 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005487 - 10/04/2025 - II.5 - U



TALKING ABOUT ME

racconti di inclusione



comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.I. 129/2018;

- VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107 recante “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”
- VISTO** l’art. 1, comma 449 della L. 296 del 2006, come modificato dall’art. 1, comma 495, L. n. 208 del 2015, che prevede che tutte le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi comprese le scuole di ogni ordine e grado, sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni stipulate da Consip S.p.A.;
- VISTO** l’art. 1, comma 450, della L. 296/2006, come modificato dall’art. 1, comma 495, della L. 208/2015 450, il quale prevede che «Le amministrazioni statali centrali e periferiche, ad esclusione degli istituti e delle scuole di ogni ordine e grado, [...] specificando tuttavia che «Per gli istituti e le scuole di ogni ordine e grado, [...] sono definite, con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, linee guida indirizzate alla razionalizzazione e al coordinamento degli acquisti di beni e servizi omogenei per natura merceologica tra più istituzioni, avvalendosi delle procedure di cui al presente comma;
- VISTO** il D.Lgs 31 marzo 2023 n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;
- CONSIDERATO** in particolare l’art. 17, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- CONSIDERATO** in particolare l’art. 17, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, in caso di affidamento diretto, l’atto di cui al comma 1 individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- CONSIDERATO** in particolare l’Art. 50 comma 1, lettera b), del D.Lgs 36/2023 che prevede che “le stazioni appaltanti procedono in affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”;

TALKING ABOUT ME. RACCONTI DI INCLUSIONE

Iniziativa realizzata dal C.P.I.A. ENNA-CALTANISSETTA in partenariato con Fine Art Produzioni srl,



TALKING ABOUT ME

racconti di inclusione



CONSIDERATO che ai sensi dell'articolo 62, comma 1, “tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, e all'affidamento di lavori d'importo pari o inferiore a 500.000 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;

VISTO il D. Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il D.l. 28 agosto 2018, n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

VISTO l'avviso pubblico di cui al Bando D.D. 3331 del 05/10/2023 “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” che disciplina le modalità di concessione di contributi destinati a istituzioni scolastiche, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, o, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva, prevedere la realizzazione di opere audiovisive;

VISTO che la scuola ha partecipato all'azione A.1.1 “Cinema Scuola LAB – azione destinata alle scuole dell'infanzia e primarie” i cui risultati devono avvicinare lo studente alla conoscenza critica del linguaggio cinematografico e audiovisivo con particolare riferimento all'educazione ai media e al loro funzionamento con riguardo alla fascia d'età dei destinatari;

VISTO il Decreto di approvazione DG-CA|27/08/2024|DECRETO 2961 della graduatoria delle istituzioni scolastiche ammesse al finanziamento;

PRESO ATTO dell'Avviso di assegnazione del contributo di 30.030,00 pervenuto a mezzo mail il 19 set 2024;

VISTA la Ricevuta di assegnazione delle risorse assunta prot. AAF_Cin_005889 del

TALKING ABOUT ME. RACCONTI DI INCLUSIONE

Iniziativa realizzata dal C.P.I.A. ENNA-CALTANISSETTA in partenariato con Fine Art Produzioni srl,

CLMM04200B - A751AA4 - Decreti e determine - 0000064 - 10/04/2025 - II.5 - U
CLMM04200B - A751AA4 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005487 - 10/04/2025 - II.5 - U



TALKING ABOUT ME

racconti di inclusione



3.10.2024 che costituisce formale autorizzazione del progetto di codesta Istituzione scolastica e del relativo impegno di spesa;

VISTE

il PTOF per il triennio 2022-2025, approvato dal Consiglio d'istituto con delibera, verbale n. 2, del 11.02.2023;

VISTA

la delibera del Consiglio d'Istituto n. 1 del 31/01/2025 con la quale è stato approvato il PROGRAMMA ANNUALE 2025;

VISTA

la delibera di partecipazione al progetto degli Organi collegiali;

RILEVATA

l'assenza di convenzioni Consip specifiche comprendenti i servizi richiesti;

DATO ATTO

che la fornitura è presente sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), e che l'Istituzione Scolastica procederà pertanto alla relativa acquisizione mediante Ordine Diretto;

CONSIDERATO

che la spesa complessiva per l'erogazione dei servizi per i quali si intende procedere alla relativa acquisizione mediante Ordine Diretto, è stata stimata in **€ 10.896,60 (IVA esclusa) (€ 13.970,00 IVA inclusa)**;

VISTO

che con l'Accordo di collaborazione prot. n. 640 del 22.01.2024, tramite cui questa istituzione scolastica e Fine Art produzioni srl, Via Limpetra, 51 - 96011 Augusta (SR), P.I. 0177 595 0890 si sono impegnate alla realizzazione del progetto Piano nazionale Cinema e immagini per la scuola, i cui dettagli sono conservati agli atti di questa istituzione scolastica;

VISTO

l'Accordo integrativo tra CPIA Caltanissetta ed Enna e l'Associazione Fine Art sottoscritto 16.12.2024;

CONSIDERATO

che la società Fine Art produzioni srl., sita in Via Limpetra, 51 - 96011 Augusta (SR), P.I. 01775950890, si è impegnata a realizzare il progetto così come indicato nella relazione descrittiva agli atti della scuola a titolo oneroso;

PRESO ATTO

del fatto che alla luce del succitato Accordo, la presente istituzione scolastica ha previsto di destinare alla società Fine Art srl un importo complessivo pari a € 15.920,00 IVA inclusa, per l'erogazione dei servizi descritti nella Convenzione, come riportati nella tabella allegata;

VISTO

che i servizi corrispondenti "Acquisto biglietti per cinema e film proiezione in classe" e i "Biglietti Museo del Cinema", di cui alla tabella riepilogativa della descrizione del servizio a carico del partner, sono servizi già erogati dalla Fine Art srl, a fronte di quanto previsto

TALKING ABOUT ME. RACCONTI DI INCLUSIONE



TALKING ABOUT ME

racconti di inclusione



dai citati accordi e per i quali questo CPIA corrisponderà a detta società l'importo di € 1950,00 (IVA INCLUSA) come rimborso;

**TENUTO
CONTO**

che il suddetto operatore non costituisce l'affidatario uscente da precedente affidamento, ai sensi dell'art. 49, comma 2, del Decreto Legislativo n. 36/2023;

**TENUTO
CONTO**

che, in considerazione dell'urgenza di provvedere e in ogni caso ai sensi di quanto previsto dall'art. 8, comma 1, lett. a), del Decreto-Legge n. 76/2020, la Stazione Appaltante procederà alla stipula del contratto con l'affidatario nelle more della verifica dei requisiti di carattere generale e speciale, ai sensi di quanto stabilito dall'art. 8, comma 1, lett. a), del Decreto-Legge n. 76/2020, e che il contratto riporterà una clausola risolutiva espressa per il caso in cui, nel corso dell'esecuzione, dovesse riscontrarsi la carenza di uno dei suddetti requisiti;

**TENUTO
CONTO**

che l'Istituto non ha richiesto all'operatore la presentazione di una garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53, comma 4, del Decreto Legislativo n. 36/2023, trattandosi di acquisto effettuato attraverso il MePA e di un importo di modesta entità;

DATO ATTO

che il contratto, ai sensi di quanto stabilito dall'art. 1, comma 3, del Decreto-Legge n. 95/2012, sarà sottoposto a condizione risolutiva nel caso di sopravvenuta disponibilità di una convenzione Consip S.p.A. avente ad oggetto forniture comparabili con quelli oggetto di affidamento;

**TENUTO
CONTO**

che per espressa previsione degli artt. 18, comma 3, lett. d), e 55, comma 2, del Decreto Legislativo n. 36/2023, non si applica il termine dilatorio di *stand still* di 35 giorni per la stipula del contratto;

VISTO

l'art. 1, commi 65 e 67, della Legge n. 266/2005, in virtù del quale l'Istituto è tenuto ad acquisire il codice identificativo della gara (CIG);

**TENUTO
CONTO**

che l'affidamento in oggetto dà luogo ad una transazione soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla Legge 13 agosto 2010, n. 136 e dal Decreto-Legge 12 novembre 2010, n. 187;

**CONSIDERAT
O**

che gli importi di cui al presente provvedimento, pari ad € 10.896,60, IVA esclusa (pari a € 13.970,00 IVA inclusa), trovano copertura nel bilancio di previsione per l'anno 2025;

VISTI

l'art. 15, comma 1, del Decreto Legislativo n. 36/2023, il quale prevede l'individuazione di un responsabile unico del progetto (RUP) per ogni singola procedura di affidamento e l'Allegato I.2 recante «Attività del RUP»;

TALKING ABOUT ME. RACCONTI DI INCLUSIONE

Iniziativa realizzata dal C.P.I.A. ENNA-CALTANISSETTA in partenariato con Fine Art Produzioni srl,

CLMM04200B - A751AA4 - Decreti e determine - 0000064 - 10/04/2025 - II.5 - U
CLMM04200B - A751AA4 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005487 - 10/04/2025 - II.5 - U



TALKING ABOUT ME

racconti di inclusione



RITENUTO

che il Dirigente Scolastico Giovanni Bevilacqua risulta pienamente idoneo a ricoprire l'incarico di RUP per l'affidamento in oggetto, in quanto soddisfa i requisiti richiesti dall'art. 15, comma 2, del Decreto Legislativo n. 36/2023 e dagli artt. 4 e 5 dell'Allegato I.2 al Decreto Legislativo n. 36/2023;

TENUTO CONTO

che, nella fattispecie, il RUP rivestirà anche le funzioni di Direttore dell'Esecuzione, ai sensi dell'art. 114, commi 7 e 8, del Decreto Legislativo n. 36/2023, sussistendo i presupposti per la coincidenza delle due figure previsti dall'art. 32 dell'Allegato II.14 al Decreto Legislativo n. 36/2023;

VISTI

l'art. 6-bis della Legge n. 241/1990 e l'art. 16 del Decreto Legislativo n. 36/2023 relativi all'obbligo di astensione dall'incarico del RUP in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);

TENUTO CONTO

che, nei confronti del RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalla succitata norma;

VISTO

l'art. 37, comma 1, del Decreto Legislativo n. 33/2013 il quale dispone che «Fermo restando quanto previsto dall'articolo 9-bis e fermi restando gli obblighi di pubblicità legale, le pubbliche amministrazioni e le stazioni appaltanti pubblicano i dati, gli atti e le informazioni secondo quanto previsto dall'articolo 28 del codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo di attuazione della legge 21 giugno 2022, n. 78»;

VISTE

le disposizioni di cui all'art. 20, comma 1, del Decreto Legislativo n. 36/2023, e all'art. 37, comma 1, del Decreto Legislativo n. 33/2013, secondo cui gli atti relativi alle procedure di affidamento sono oggetto di pubblicazione obbligatoria;

VISTO

altresì, l'art. 28 del Decreto Legislativo n. 36/2023, recante «Trasparenza dei contratti pubblici»;

VISTA

inoltre, la Delibera adottata da ANAC n. 264 del 20 giugno 2023 come modificata e integrata dalla successiva Delibera n. 601 del 19 dicembre 2023, recante «Adozione del provvedimento di cui all'articolo 28, comma 4, del decreto legislativo n. 31 marzo 2023, n. 36 recante individuazione delle informazioni e dei dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici che rilevano ai fini dell'assolvimento degli obblighi di pubblicazione di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33»;

TENUTO CONTO

che ai sensi dell'art. 3, commi 3.2 e 3.3, della predetta Delibera «3.2 La trasmissione dei dati alla BDNCP è assicurata dalle piattaforme di approvvigionamento digitale di cui agli articoli 25 e 26 del codice secondo le modalità previste nel provvedimento di cui all'art. 23 del codice. Ai fini della trasparenza fanno fede i dati trasmessi alla BDNCP per il tramite della PCP. 3.3 le stazioni appaltanti e gli enti concedenti inseriscono sul sito istituzionale, nella sezione "Amministrazione trasparente", un collegamento ipertestuale che rinvia ai dati relativi all'intero ciclo di vita del contratto contenuti nella

TALKING ABOUT ME. RACCONTI DI INCLUSIONE



TALKING ABOUT ME racconti di inclusione



BDNCP secondo le regole tecniche di cui al provvedimento adottato da ANAC ai sensi dell'art. 23 del codice. Tale collegamento garantisce un accesso immediato e diretto ai dati da consultare riferiti allo specifico contratto della stazione appaltante [...];

TENUTO
CONTO

inoltre, che ai sensi dell'art. 10 della Delibera adottata da ANAC n. 261 del 20 giugno 2023 «Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti sono tenuti a trasmettere tempestivamente alla BDNCP, per il tramite delle piattaforme di approvvigionamento certificate, le informazioni riguardanti: [...] c) affidamento 1. gli avvisi di aggiudicazione ovvero i dati di aggiudicazione per gli affidamenti non soggetti a pubblicità 2. gli affidamenti diretti»;

nell'osservanza delle disposizioni di cui alla Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione»,

DETERMINA

Per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:

- di autorizzare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del Decreto Legislativo n. 36/2023, l'affidamento diretto, tramite Ordine Diretto sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), all'operatore economico **Fine Art produzioni srl**, con sede in Via Limpetra, 51 - 96011 Augusta (SR), P.I. 01775950890, per un importo complessivo delle prestazioni pari ad **€ 10.896,60 IVA esclusa, (€ 13.970 IVA inclusa), per i servizi di cui alla seguente tabella riportata nella Convenzione tra CPIA e la succitata società, della quale non rilevano ai fini dell'affidamento in oggetto, i servizi corrispondenti ad "Acquisto biglietti per cinema e film proiezione in classe" ed ai "Biglietti Museo del Cinema", per i quali la società si riserva di chiedere rimborso al CPIA per un importo pari a € 1.950,00 IVA inclusa:**

DESCRIZIONE SERVIZIO A CARICO DEL PARTNER	IMPORTO CONCESSO
Coordinamento scientifico e progettazione <ul style="list-style-type: none"> - Ideazione del progetto - Compenso per direzione scientifica 	€ 3.000,00
Altre attività di consulenza e di collaborazioni per le attività progettuali <ul style="list-style-type: none"> - Compenso per troupe di ripresa (fonico, assistente, ecc..) - Compenso per montatore video (montaggio cortometraggio) 	€ 2.200,00
Logistica, affitto, allestimento <ul style="list-style-type: none"> - Noleggio apparecchiature video per cortometraggio - Spese per logistica troupe di ripresa per cortometraggio 	€ 2.000,00

TALKING ABOUT ME. RACCONTI DI INCLUSIONE

Iniziativa realizzata dal C.P.I.A. ENNA-CALTANISSETTA in partenariato con Fine Art Produzioni srl,

CLMM04200B - A751AA4 - Decreti e determine - 0000064 - 10/04/2025 - II.5 - U
CLMM04200B - A751AA4 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005487 - 10/04/2025 - II.5 - U



TALKING ABOUT ME

racconti di inclusione



Affitto e acquisto di altri beni e servizi per la realizzazione di attività progettuali – Acquisto biglietti per cinema e film proiezione in classe (circa 250 alunni) – Biglietti Museo del Cinema € 150,00 – Service audio e luci per Seminari e proiezioni: € 1400,00 – Acquisto fabbisogno di scena: € 700,00	€ 4.050,00
Missioni e ospitalità – Gestione ospitalità Esperti Esterni – Spese di viaggio, vitto, alloggio e diaria per Esperti Esterni	€ 2.600,00
Promozione e pubblicità dell'iniziativa riferite agli obiettivi del progetto – Ideazione grafica logo e varie impostazioni grafiche (locandine, etc) – Ufficio Stampa per redazione e invio Comunicati Stampa e raccolta Rassegna Stampa – Compenso operatore video per realizzazione video-promo del progetto (riprese e montaggio) – Realizzazione gadget personalizzati – Stampa e realizzazione dispense cartacee, fornitura carpette personalizzate e cancelleria	€ 2.070,00
TOTALE:	€ 15.920,00

- di autorizzare la spesa complessiva € 13.293,85 IVA inclusa, da imputare sul capitolo P02/16 Progetto CinemaScuola LAB Secondarie dell'esercizio finanziario 2025;
- di nominare il Dirigente Scolastico Giovanni Bevilacqua quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15, comma 1, del Decreto Legislativo n. 36/2023 e quale Direttore dell'Esecuzione, ai sensi dell'art. 114, commi 7 e 8, del Decreto Legislativo n. 36/2023 e dell'Allegato II.14 al suddetto Decreto Legislativo n. 36/2023;
- di trasmettere il presente provvedimento, per gli adempimenti di cui all'art. 28, commi 1 e 2, del Decreto Legislativo n. 36/2023, alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici presso l'A.N.AC.;
- di pubblicare nella sezione "Amministrazione trasparente" del presente Istituto il relativo collegamento ipertestuale, che rinvia ai dati relativi all'intero ciclo di vita del contratto contenuti nella BDNCP.

Il Dirigente scolastico
Prof. Giovanni Bevilacqua