



**C.P.I.A. - Centro Provinciale Istruzione Adulti -  
Caltanissetta/Enna**

CF: 92063460858 - Codice meccanografico: CLMM04200B - CU: UF0KQG

Sede amministrativa: Viale Regina Margherita, n. 26 – 93100 Caltanissetta

Tel: 0934\_22131/576492 - sito web: [www.cpia-cl-en.edu.it](http://www.cpia-cl-en.edu.it)

p.e.o.: [clmm04200b@istruzione.it](mailto:clmm04200b@istruzione.it) - p.e.c.: [clmm04200b@pec.istruzione.it](mailto:clmm04200b@pec.istruzione.it)

"CENTRO REGIONALE DI RICERCA, SPERIMENTAZIONE E SVILUPPO" PER I.D.A. IN

SICILIA (art 28, comma 2, lettera b del DM 663/2016)



Fondi di cui al Decreto del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo n. 2961 del 27/08/2024 – Avviso **"Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"** (DMiC n. 3331 del 05/10/2023).

Titolo progetto **"Talking about me. Storie di inclusione"**

Protocollo di accettazione del finanziamento n. AAF\_Cin\_005889 del 3.10.2024

Accordo di Collaborazione CPIA CL/EN e Fine Art prot. n. 640 del 22.01.2024 - Integrato il 16.12.2024

**La nostra scuola:** Istituzione scolastica rivolta ad adulti e a giovani adulti, italiani e stranieri, anche destinatari di provvedimenti giudiziari, sia ristretti che con misure alternative

**Operiamo come rete territoriale di servizio**, quindi in collaborazione con Scuole (del primo e del secondo ciclo), Istituzioni (Prefetture, Questure, Centri per l'Impiego, Enti Locali, ecc.), Associazioni ed Enti del terzo settore che si occupano di accoglienza e inclusione

**Il coinvolgimento ha riguardato Enti che operano nel settore dell'accoglienza e nel sociale come:**

- Fine Art Produzioni SRL
- IPM di Caltanissetta
- Casa Circondariale di Caltanissetta
- Casa Circondariale "Bodenza" di Enna
- Casa Circondariale di Gela
- Casa Circondariale di Piazza Armerina
- Casa di Reclusione di San Cataldo:
- Etnos Soc. Coop. Sociale
- Coop. Sociale Iblea Servizi Territoriali
- Associazione Don Bosco 2000
- Ass. Turistica Pro Loco di Regalbuto
- SCS San Vito
- Soaplast SRL

**I principi:** Ha lo scopo di offrire opportunità di crescita personale a tutte le persone che lo vogliono, operando nell'ambito dell'Apprendimento permanente (ormai un diritto per l'adulto, non solo una opportunità) e promuovendo inclusione sociale e crescita personale e professionale.

**I percorsi:**

- Alfabetizzazione linguistica per stranieri
- Percorsi di primo livello finalizzati al conseguimento della licenza media
- Percorsi di approfondimento delle abilità di base connesse con l'obbligo scolastico
- Percorsi di secondo livello finalizzati, in alcuni casi, al conseguimento di una qualifica professionale, in tutti di un diploma quinquennale

- Numerosi percorsi modulari connessi con le competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza, anche digitale

Il **Progetto** Talking about me. Racconti di inclusione

**Perché il progetto:** Il Cinema come strumento di inclusione in cui ciascuno può sentirsi valorizzato e rappresentato.

**I destinatari delle attività laboratoriali:**

- adulti italiani e stranieri in età lavorativa privi di titolo di studio conclusivo del primo ciclo, ex licenza di scuola media

**I destinatari delle attività seminariali e di fruizione cinematografica con dibattito:**

- adulti italiani e stranieri, frequentanti anche in sedi carcerarie
- Studenti dsi scuola secondaria di primo grado
- Studenti del secondo ciclo
- Società civile

**Il progetto ha previsto:**

- **una fase formativa specifica con attività laboratoriali**
  - a. svolta a scuola
  - b. condotta da esperti:
    - i. registi
    - ii. produttori
    - iii. sceneggiatori
    - iv. autori
    - v. formatori
  - c. rivolta a un gruppo di studenti adulti di diverse sedi
  - d. finalizzata alla comprensione di tecniche e di linguaggio cinematografico, con aree tematiche come:
    - i. alfabetizzazione cinematografica e genere del documentario narrativo per l'apprendimento delle basi tecniche e artistiche necessarie
    - ii. gli studenti, organizzati in gruppi di lavoro, hanno sviluppato delle proprie storie, hanno esplorato le tematiche della diversità, dell'inclusione attraverso esperienze personali
    - iii. hanno elaborato contributi da utilizzare per il documentario
    - iv. hanno elaborato, guidati da esperti, una sceneggiatura che è stata posta in produzione, girando, montando e producendo il loro film
  - e. collegati a competenze disciplinari e trasversali
- **una fase formativa a carattere seminariale** aperta al pubblico e alla Comunità con tre interventi:
  - a. condotta da con professionisti del settore come registi, critici e cultori del cinema
  - b. 1° seminario: "Sguardi inclusivi. Il Cinema oltre i confini"
  - c. 2° seminario: "Guardare dentro, oltre, intorno"
  - d. 3° seminario: "Il cinema di frontiera"
- **Visita guidata presso il "Museo del Cinema di Catania";**
- **attività di fruizione cinematografica**, con proiezione presso sale cinematografiche rivolte a studenti sia del primo che del secondo ciclo, accompagnati da una presentazione da parte di regista e attori e seguiti da un dibattito

- **attività di fruizione cinematografica, con proiezione in sedi carcerarie accompagnate da un confronto con registi e autori:** un Istituto di pena (Casa Circondariale “Bodenza” di Enna) individuata per la proiezione e per ospitare studenti, docenti ed esperti che hanno coordinato l’evento e altre sedi carcerarie collegate on line in modalità sincrona che hanno partecipato all’evento a distanza
- **lo scopo:**
  - a. Promuovere la partecipazione attiva degli studenti, sia nella fase dell’ideazione che nella fase di produzione (sia come attori che come componenti della troupe di ripresa del film)
  - b. avvicinare gli studenti del CPIA di Caltanissetta al genere del documentario narrativo, offrendo loro la possibilità di “raccontarsi” attraverso la produzione di un cortometraggio che ha messo in pratica le abilità acquisite
  - c. contribuire allo sviluppo di competenze trasversali come il teamwork, la risoluzione dei problemi, la comunicazione e la creatività, abilità preziose sia per la crescita personale che per l'ingresso nel mondo del lavoro
  - d. promuovere la comprensione, l'inclusione sociale, il rispetto delle diversità e l'empowerment individuale e collettivo attraverso il linguaggio cinematografico e della narrazione visiva.
  - e.
- **Gli obiettivi:**
  - a. Sviluppo di competenze trasversali e di tecnica cinematografica;
  - b. Empowerment individuale per rafforzare l'autostima e la fiducia in sé stessi;
  - c. Promozione dell'inclusione attraverso la comprensione e l'accettazione delle diverse esperienze e identità, promuovendo un clima di accettazione e riconoscimento dell’altro.
- **Le fasi produttive:** ideazione, realizzazione e post-produzione.
- **Le persone coinvolte:**
  - a. Studenti
  - b. Docenti interni per aspetti organizzativi e di supporto e tutoraggio
  - c. Esperti esterni della Società Fine art production comprendenti: registi, produttori, autori, sceneggiatori, formatori
- **La promozione e la diffusione**
  - a. Comunicazione online: utilizzo attivo di piattaforme social media (Facebook, Twitter, Instagram) per condividere notizie, immagini, e coinvolgere la comunità online.
  - b. Materiale promozionale: creazione di un logo che ingloberà il titolo del progetto e verrà utilizzato in tutto il materiale promozionale prodotto; produzione di brochure e volantini informativi per distribuzione presso scuole, istituzioni locali e comunità; creazione di poster accattivanti per promuovere eventi e laboratori.
  - c. Collaborazioni locali: coinvolgimento attivo di media locali per ottenere copertura mediatica attraverso articoli, interviste e reportage; collaborazioni con associazioni locali, enti pubblici e organizzazioni culturali per amplificare l'impatto del progetto nella comunità.
  - d. Documentazione visiva e multimediale: realizzazione di un video promozionale per mostrare il dietro le quinte del progetto e coinvolgere il pubblico; creazione di un portfolio fotografico che documenti le diverse fasi del progetto e le esperienze degli studenti.

