

**Formato europeo per il
curriculum vitae**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome
Data di nascita
Indirizzo
Telefono
Email
Nazionalità

Giulia Wera Iannello

[REDACTED]

Italiana

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2021 – a tutt’oggi

Ministero della Cultura – Ministero dell’Istruzione

**Esperto formatore del progetto “Cinema e immagini per la Scuola” -
Piano nazionale di educazione visiva per le scuole**

Corsi per docenti e discenti su temi riguardanti grammatica del cinema, analisi del film, storia della filiera cinematografica, del patrimonio audiovisivo; *film education* e progettualità audiovisiva a scuola - referente scientifica dei progetti “Noi e il ’68” e “Ecovalbormida”

Febbraio 2022 – a tutt’oggi

Tiqu – Teatro Internazionale di Quartiere, Genova

Programmazione cinematografica

Organizzazione di rassegne di cinema in pellicola e di documentari contemporanei a cura dell’associazione Laboratorio Probabile Bellamy

2008 – a tutt’oggi

Magma – mostra di cinema breve, Acireale (CT)

Project manager

Responsabile della progettazione culturale dell’evento, ideazione e diffusione di bandi di concorso, selezione delle opere, organizzazione del palinsesto; organizzazione di eventi collaterali; scrittura progetti e rendicontazione.

Settembre 2022 – Novembre 2023

Creuza s.r.l. - società di produzione, Roma – Genova

Sceneggiatura e organizzazione generale documentario “Musicanti con la pianola”- anteprima 19° Festa del Cinema di Roma

• Principali mansioni e responsabilità	Stesura sceneggiatura, organizzazione generale del set e della troupe, gestione del budget di produzione, preparazione del piano di lavorazione - anteprima del film alla 19° Festa del Cinema di Roma / sez. "Freestyle"
• Date	Dicembre 2020 – Giugno 2023
• Datore di lavoro	Cescot – centro di formazione, Genova
• Tipo di impiego	Tutor didattico e docente – corsi di formazione professionale “Il Filmmaker”, 3 edizioni
• Principali mansioni e responsabilità	Tutoraggio didattico dell'intero corso - insegnamento del modulo di storia del cinema e di produzione esecutiva.
• Date	2019 – a tutt'oggi
• Datore di lavoro	Università degli Studi di Genova
• Tipo di impiego	Cultore della materia – laboratorio di Cinema, Spettacolo e Comunicazione televisiva
• Principali mansioni e responsabilità	Cultore della materia - supporto alla gestione del corso dei proff. Saverio Zumbo e Giorgio Simonelli con proposte di attività laboratoriali per gli studenti e organizzazione di convegni su cinema, radio e tv.
• Date	Gennaio – dicembre 2021
• Datore di lavoro	Axìa Formazione & Consulenza s.r.l – ente di formazione, Genova
• Tipo di impiego	Docente corsi di formazione professionale “Video Editing”
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di comunicazione e marketing applicati all'audiovisivo e allo streaming, elementi di produzione esecutiva.
• Date	Dicembre 2018 – giugno 2019
• Datore di lavoro	Isforcoop Liguria – agenzia di formazione, Genova
• Tipo di impiego	Docente del laboratorio “Social Life – da vicino nessuno è normale”
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza del laboratorio cinematografico rivolto a ragazzi dai 18 ai 30 anni incentrato sulla storia del cinema, la scrittura cinematografica, i generi e gli autori.
• Date	Dicembre 2012 – a tutt'oggi
• Datore di lavoro	Freelance
• Tipo di impiego	Servizi di comunicazione e produzione esecutiva per l'audiovisivo
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Produzioni esecutive per film, spot, commercial e prodotti audiovisivi; - Promozione di lungometraggi, documentari e cortometraggi con gestione delle iscrizioni a festival di cinema nazionali e internazionali; organizzazione di proiezioni presso cinema e associazioni; moderazione di dibattiti e incontri con registi all'interno di festival - gestione pratiche di application form a bandi nazionali e regionali per produzioni audiovisive
• Date	2014 – 2019

<ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Il Festival Nazionale del Doppiaggio “Voci nell’Ombra”, Savona / Genova</i></p> <p>Responsabile della segreteria organizzativa</p> <p>Compilazione bandi, gestione partnership, supporto all’ufficio stampa, logistica, accoglienza e ospitalità, gestione ingressi e inviti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014 – 2018</p> <p><i>Altrove – Teatro della Maddalena, Genova</i></p> <p>Addetto stampa – responsabile programmazione cinematografica</p> <p>Redazione di comunicati stampa e newsletter periodiche, organizzazione di conferenze stampa, rapporti con giornalisti; con l’associazione Laboratorio Probabile Bellamy, responsabile della programmazione cinematografica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013 – 2019</p> <p><i>Fim – Fiera Internazionale della musica, Genova</i></p> <p>Responsabile comunicazione (2013-2015) – conduttrice “Casa Fim” (2013-2019)</p> <p>Redazione di newsletter e comunicati stampa, organizzazione di conferenze stampa, rapporti con giornalisti locali e nazionali, gestione di media partnership con riviste specializzate, conduzione di interviste agli ospiti presso lo spazio di “Casa FIM”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015 – 2017</p> <p><i>Circolo Legambiente Sartorius von Waltershausen, Acireale (CT)</i></p> <p>Resp. comunicazione progetto “Un Tocco di... ambiente, cultura, futuro”</p> <p>Redazione di newsletter periodiche e di comunicati stampa, organizzazione di conferenze stampa, rapporti con giornalisti locali e di settore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010 – 2013</p> <p><i>Tv Talk presso Rai Radiotelevisione Italiana, Milano</i></p> <p>Analista televisivo</p> <p>Analisi e approfondimento dei principali programmi televisivi italiani, attività di redazione e gestione di contenuti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile – dicembre 2011</p> <p><i>Neopsis, Via Lario 16, Milano</i></p> <p>Istituto di ricerca e consulenza strategica per media televisivi</p> <p>Analisi palinsesti televisivi, studio delle dinamiche che regolano la messa in onda dei promo, definizione delle <i>promo strategies</i> dell’emittente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro 	<p>Settembre 2010 – Settembre 2011</p> <p><i>Effetto Tyndall (divisione cinema dell’agenzia Boccaciopassoni s.n.c.), Genova</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Date • Datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni • Date • Datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni • Date • Datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Account manager e addetto stampa</p> <p>Organizzazione di eventi, workshops e rassegne cinematografiche, gestione ufficio stampa, coordinamento e sviluppo progetti grafici e web, social media marketing</p> <p>2010</p> <p>Genova città digitale, portale sull'ITC del Comune di Genova</p> <p>Redattrice</p> <p>Redazione di articoli inerenti la tecnologia e gli eventi della città di Genova</p> <p>2009</p> <p>Sol.co. Catania, Catania</p> <p>Ufficio stampa multimediale all'interno del X Happening della Solidarietà</p> <p>Riprese e montaggio di interviste, messa online</p> <p>2008 –2009</p> <p>A.I.E.S. Sicilia - Associazione italiana di Educazione Sanitaria, Acireale (CT)</p> <p>Organizzazione “Stop Hiv – concorso di cortometraggi” e tutoraggio corsi di laboratorio video a studenti degli istituti medi inferiori e superiori</p> <p>Stesura e divulgazione bando di concorso e comunicati stampa, sviluppo di soggetti per cortometraggi, riprese video, montaggio, messa online</p> <p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p> <p>• Date</p> <p>• Nome e tipo di istituto</p> <p>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>• Qualifica conseguita</p> <p>• Date</p> <p>• Nome e tipo di istituto</p> <p>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>• Qualifica conseguita</p> <p>• Date</p> <p>Attestato di frequenza</p> <p>Marzo 2012</p> <p>Linfatraining – ente di formazione</p> <p>Social media marketing e viral marketing</p> <p>Giugno 2010</p> <p>Fondazione Ente dello spettacolo – Rivista del cinematografo</p> <p>Stage di critica cinematografica: “Dal cinema di genere al cinema sui generis: forme e mutazioni dell’immaginario collettivo”</p> <p>Attestato di riconoscimento</p> <p>Settembre 2005 – Luglio 2008</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Classificazione nazionale 	<p>Università degli studi di Bologna, dipartimento di Lettere e Filosofia - Dams</p> <p>Scrittura di copioni televisivi e cinematografici; programmazione e ideazione della struttura di festival cinematografici, teoria della storia del cinema; economia e marketing del prodotto audiovisivo</p> <p>Laurea magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale</p> <p>Laurea di secondo livello conseguita con votazione 108/110</p> <p>Settembre 2001 – Aprile 2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Classificazione nazionale 	<p>Università degli studi di Catania, dipartimento di Lettere e Filosofia</p> <p>Lingistica, Sociologia della comunicazione, storia del cinema e del teatro, Filosofia del linguaggio, Letteratura, Seminari di scrittura per il cinema, la televisione, l'editoria, corsi di lingua inglese e spagnola.</p> <p>Laurea in Scienze della comunicazione – curriculum Editing</p> <p>Laurea di primo livello conseguita con votazione 110/110 e lode</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANA

Spagnolo (Diploma D.E.L.E. livello intermedio)

Eccellente

Buono

Buono

Inglese

Eccellente

Buono

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale