

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



MAURO ITALIA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MAURO ITALIA
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Codice fiscale	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 1989-1994 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Liceo Classico “Megara” di Augusta (SR) |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Materie umanistiche |
| • Qualifica conseguita | Maturità Classica |
| • Date (da – a) | Dal 1998 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Fonico |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Fonico di presa diretta e studio presso Loudness Srl dal 1994 al 2002 |
| • Qualifica conseguita | Fonico da palco, microfonista |
| • Date (da – a) | 2002 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Brevetto M.I.P. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Soccorso in acque interne, mare e piscina |
| • Qualifica conseguita | Assistente bagnanti |
| • Date (da – a) | 2003 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Workshop Citylab – Comune di Catania |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Workshop di reportage e tecniche di camera oscura |
| • Qualifica conseguita | Fotografo |

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2004</p> <p>Stage in fotografia presso la produzione televisiva “Cento Vettrine” (Mediaset – Torino), coordinato dal direttore della fotografia Vittorio Daniele</p> <p>Studio della luce, realizzazione della luce sul set cinematografico</p> <p>Direttore della Fotografia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2005-2007</p> <p>Stage in montaggio televisivo presso l'emittente televisiva terrestre e satellitare SET srl - TELEMARTE</p> <p>Studio delle tecniche di ripresa televisiva, montaggio video, uso del mixer video.</p> <p>Montatore Televisivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2007</p> <p>Stage in direzione della fotografia presso la produzione televisiva “Incantesimo 9” (RAI – Roma), coordinato dal direttore della fotografia Vittorio Daniele</p> <p>Assistente alla Fotografia</p>

ESPERIENZA DI DOCENZA

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da gennaio 2023 a dicembre 2023</p> <p>IV I.C. “Domenico Costa” di Augusta</p> <p>Istituto scolastico pubblico</p> <p>Esperto formatore</p> <p>Esperto esterno per il Progetto “Historitelling. La Storia si racconta”, realizzato all'interno del CIPS Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, finanziato dal MIM e MiC (30 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dicembre 2020-Giugno 2021</p> <p>IV Istituto Comprensivo Domenico Costa di Augusta</p> <p>Istituto Comprensivo</p> <p>Docente esterno</p> <p>Docente esterno (40 ore) nel progetto “CineHeritage. Il Cinema come Patrimonio”, promosso dal MiBACT-DGC e MI nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio 2019-Dicembre 2019</p> <p>IV Istituto Comprensivo Domenico Costa di Augusta</p> <p>Istituto Comprensivo</p> <p>Docente esterno</p> <p>Docente esterno (60 ore) nel progetto “ArcheoMovies. L'archeologia al cinema”, promosso dal MiBACT-DGC e MI nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio 2015</p> <p>Museo Archeologico Regionale “P. Orsi” di Siracusa</p> <p>Museo</p> <p>Regista e docente</p> <p>Docente del progetto “Scuola Museo A.S. 2014-2015, “Uno spot per il Paolo Orsi”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Marzo 2013</p> <p>I Istituto Comprensivo “Principe di Napoli” di Augusta (SR)</p> <p>Istituto Scolastico</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docente esterno</p> <p>Docente Esperto modulo formativo "Uno spot per Augusta" PON C-1-FSE-2011-3099 – 30 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2011</p> <p>X Istituto Comprensivo di Siracusa "Giaracà"</p> <p>Istituto Scolastico</p> <p>Docente esterno</p> <p>Esperto Produzioni multimediali nell'ambito del progetto PON cod. C-3-FSE-2010-1757 "Viaggio nei diritti: Itinerario di crescita responsabile – 30 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005-2014</p> <p>Istituti d'Istruzione di vario livello provincia di Siracusa</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Docente in progetti PON, finanziati dall'Unione Europea</p> <p>Docenza in progetti PON, come esperto esterno in fotografia e regia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2010</p> <p>SHLOQ via P.pe Umberto, Augusta (SR)</p> <p>Corsi di formazione di musica, teatro, fotografia, pittura ecc....</p> <p>Docente di tecniche di montaggio video</p> <p>Corso di editing video tenuto a 10 allievi, con lezioni teoriche (6 ore) e pratiche (10 ore)</p>

ESPERIENZA PROFESSIONALE È/O LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1993-2000</p> <p>Loudness srl</p> <p>Studio di produzioni audio ed eventi</p> <p>Fonico ed attrezzista palco, microfonista</p> <p>Realizzazione eventi audio e concerti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1999</p> <p>Quotidiano La Sicilia</p> <p>Editoria</p> <p>Fotogiornalista</p> <p>Fotoreporter</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2004 al 2012</p> <p>Sciara produzionidi Mauro Italia(impresa propria)</p> <p>Produzioni fotografiche e video, pubblicità, grafica</p> <p> Titolare della ditta , Direttore della fotografia, tecnico di riprese video e montaggio, fotografo</p> <p>Realizzazione di oltre 50 campagne pubblicitarie fotografiche e video per clienti privati, industrie, grosse aziende locali (a causa del vasto numero di lavori eseguiti, se ne omette dal presente C.V. l'elenco completo, che sarà disponibile su specifica richiesta)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004</p> <p>"Produzione 25" - Catania</p> <p>Produzioni cinematografiche</p> <p>Operatore alla macchina</p> <p>Riprese video del cortometraggio "Figlia di un Mondo Nuovo" di C. Morgano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>2005</p> <p>"Aichelberg Ciak" – Catanzaro</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Produzioni cinematografiche Operatore alla macchina Riprese video del lungometraggio <i>"Anise e il fiore rosso"</i> di M. Stranieri
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	2005 Liceo Classico "Megara" (sez. scientifica annessa) di Augusta (SR) Istituto Scolastico Direttore della fotografia, docente Esterno Riprese per il documentario <i>"Diario di una Sirena"</i> nell'ambito del progetto PON Misura 1 – Azione 2 – 2004 – 1743 "CAMPUS"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	2006 Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Catania Scuola di perfezionamento superiore Direttore della fotografia e operatore alla macchina Direttore della fotografia, riprese e montaggio del documentario archeologico <i>"Monte San Mauro"</i> , selezionato alla XVIII Rassegna Internazionale del cinema archeologico di Rovereto
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	2008 Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Catania Scuola di perfezionamento superiore Direttore della fotografia e operatore alla macchina Direttore della fotografia, riprese e montaggio documentario archeologico <i>"Leontinoi, Memorie da una città dimenticata"</i> , selezionato alla XIX Rassegna Internazionale del cinema archeologico di Rovereto
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 2005 al 2008 SET srl (Servizi Editoriali Televisivi)- Siracusa Emittente televisiva satellitare SICILIA INTERNATIONAL SKY 847 Direttore della fotografia, operatore alla macchine e montatore video Realizzazione di numerosi format , programmi televisivi e spot pubblicitari
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	2009 Azienda Sanitaria Provinciale di Siracusa – Centro Diurno Augusta-Lentini Sanità Operatore alla macchina Fotografia e riprese del cortometraggio <i>"ChiaroScuro"</i> nell'ambito di un progetto di cinema-terapia, rivolto agli utenti del Centro Diurno di Sanità Mentale
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	2010 Provincia Regionale di Siracusa Ente locale Direttore della fotografia Produzione del videoclip promozionale <i>"Una Provincia da Amare"</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Luglio 2010 Comune di Palagonia (CT) Pubblica Amministrazione Direttore della fotografia Fotografia e riprese del documentario archeologico "L'eremo di Santa Febronia – i luoghi, il culto, la memoria", selezionato alla XXI Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Maggio 2010 H3G Gestore Telefonico Video maker

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Video maker ufficiale di un evento team building organizzato dalla H3G a Roma, realizzazione di un video promo dell'evento.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Luglio 2010
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	WHIRLPOOL
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Industria elettrodomestici
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Video maker
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Fotografo e video maker ufficiale di un evento team building organizzato Whirlpool a Ragusa, realizzazione di un video promo dell'evento.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Maggio 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Incentive Power - Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Organizzazione Eventi e Viaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Video maker
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Giugno 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Liceo Classico e Scientifico "Megara" di Augusta
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Istituto Scolastico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Riprese e montaggio di un video-report girato all'interno del penitenziario di Augusta, nell'ambito del progetto PON C-3-FSE-2010-1784
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Giugno 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuola di perfezionamento superiore
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Direttore della fotografia e operatore alla macchina
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direttore della fotografia e operatore alla macchina del documentario archeologico "Occhiolà, un presepe dei monti Erei"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Giugno e Luglio 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	WHIRLPOOL
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Industria elettrodomestici
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Video maker
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Video maker ufficiale dell'evento internazionale "Whirlpool, Ragusa 2011" che ha coinvolto oltre 300 addetti ai lavori provenienti da tutta Europa e "Favignana 2011"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Ottobre 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Monache Benedettine del SS. Sacramento – Ragusa Ibla
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Istituto Religioso
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Direttore della fotografia
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direttore della fotografia e riprese del documentario "OBSCULTA – i luoghi, le opere, il carisma"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Novembre 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di Licodia Eubea
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente Pubblico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Direttore Tecnico
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direttore Tecnico della "Prima Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica" di Licodia Eubea
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Giugno 2012
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	WHIRLPOOL
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Industria elettrodomestici
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Video maker
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Realizzazione di un video promozionale per l'evento internazionale Whirlpool - Lecce 2012
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Ottobre 2012
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Pubblica Istruzione Montatore Produzione del documentario "Antonino Di Vita, profilo di un archeologo"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dicembre 2012 Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Catania Pubblica Amministrazione Direttore della fotografia e riprese Produzione di un video istituzionale sulla mostra "Da Evarco a Messala" presso il Museo Archeologico Regionale "Ignazio Paternò Castello V Principe di Biscari"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno 2015 Fine Art Produzioni srl e Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania Società di produzioni cinematografiche Direttore della fotografia DoP del docu-film "Un giorno la storia passò dal Parco dell'Etna"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2015 Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa Istituzione pubblica Direttore della fotografia DoP del documentario "Tesori dalla Sicilia. Gli ori del British Museum a Siracusa"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2015 Fine Art Produzioni srl Società di produzioni cinematografiche Direttore della Fotografia e montatore DoP e montatore del docu-film "Tà gynaikeia. Cose di donne"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dicembre 2015 Ordine dei Predicatori, Provincia S. Tommaso d'Aquino Ordine religioso Direttore della Fotografia e montatore DoP e montatore del documentario <i>La sacra predicazione. Viaggio nel carisma dell'Ordine dei Predicatori nella Provincia San Tommaso D'Aquino in Italia</i>, Sicilia-Calabria-Puglia-Campania.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dicembre 2015 Datanet SRL Catania Società di servizi Operatore video e montatore Operatore video e montatore di 6 brevi documentari per il portale web Distretto Turistico Dea di Morgantina.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2016 Fine Art Produzioni srl Società di produzioni cinematografiche Direttore della fotografia DoP del documentario "Spiriti antichi. L'archeologia industriale a Santa Venerina"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno 2016 Centro Commerciale Naturale di Brucoli Attività commerciali Direttore della fotografia DoP del Documentario "Brucoli tra cielo e mare"</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dicembre 2016</p> <p>Alzati Augusta Associazione Culturale</p> <p>Associazione Culturale no profit</p> <p>Direttore della Fotografia e montatore</p> <p>DoP e montatore del documentario “La casa dei dirigibili. L’Hangar di Augusta tra passato e presente”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2017</p> <p>Fine Art Produzioni srl</p> <p>Società di produzioni cinematografiche</p> <p>Direttore della Fotografia e montatore</p> <p>Documentario “Wine for passion” realizzato per l’Azienda Agricola COS- Vittoria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio 2024</p> <p>Fine Art Produzioni srl</p> <p>Impresa di produzioni cinematografiche</p> <p>Direttore della Fotografia</p> <p>Regista del documentario “Anima Insulae” prodotto con il sostegno della Sicilia Film Commission nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio 2022</p> <p>Fine Art Produzioni srl</p> <p>Impresa di produzioni cinematografiche</p> <p>Direttore della Fotografia</p> <p>Regista del documentario istituzionale “COS. A land in a glass”, prodotto da Fine Art Produzioni srl per Azienda Agricola COS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2021</p> <p>Fine Art Produzioni srl</p> <p>Impresa di produzioni cinematografiche</p> <p>Direttore della Fotografia</p> <p>Regista del docufilm “Ti ho seguito senza conoscerti”, prodotto da Fine Art Produzioni in associazione con il Centro d’Accoglienza Padre Nostro e il sostegno della Regione Siciliana – Sicilia Film Commission.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2022</p> <p>Fine Art Produzioni srl</p> <p>Impresa di produzioni cinematografiche</p> <p>Direttore della Fotografia</p> <p>Inizio lavorazione del documentario “Finding Marta. Un documentario sulla Musa di Pirandello” prodotto con il sostegno della Sicilia Film Commission nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei (film in fase di produzione).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2011 ad oggi</p> <p>Archeovisiva ETS</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Direttore Tecnico</p> <p>Direttore Artistico della “Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica” di Licodia Eubea</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Marzo 2019</p> <p>Fine Art Produzioni srl</p> <p>Impresa di produzioni cinematografiche</p> <p>Direttore della Fotografia</p>

- Principali mansioni e responsabilità
Direttore di Produzione del film "Sicilia Grand Tour 2.0", prodotto con il sostegno di MiBAC e SIAE nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina, copia privata per i giovani, per la cultura"

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| | INGLESE |
| • Capacità di lettura | Eccellente |
| • Capacità di scrittura | Eccellente |
| • Capacità di espressione orale | Eccellente |

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ottime

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Competenze certificabili nell'ambito di organizzazione di eventi, programmi televisivi, direzione di produzione, organizzazione di set cinematografici

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE. Ottima conoscenza dei software di montaggio Video, come Adobe Premiere, Edus; Ottima conoscenza del software di fotoritocco Adobe Photoshop; Ottima conoscenza dei software: Word, Corel Draw. Esperto in fotografia analogica e digitale; stampatore qualificato in bianco e nero professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Direttore della fotografia per il cinema e la televisione, operatore alla macchina; editing video e audio.

Il sottoscritto Mauro Italia, nato ad Augusta, il 08/06/1974, residente a Melilli in via Garda 22/5 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi,

DICHIARA

che tutte le informazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996

Augusta, Gennaio 2024

