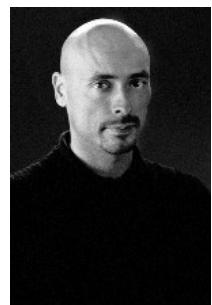


**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**MAURO ITALIA**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>MAURO ITALIA</b>
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Codice fiscale	[REDACTED]
Nazionalità	<b>Italiana</b>
Data di nascita	[REDACTED]

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- |   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)   | 1989-1994  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Liceo Classico "Megara" di Augusta (SR)                              |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Materie umanistiche  |
| • Qualifica conseguita  | Maturità Classica  |
| • Date (da – a)   | Dal 1998   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Fonico   |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Fonico di presa diretta e studio presso Loudness Srldal 1994 al 2002 |
| • Qualifica conseguita  | Fonico da palco, microfonista  |
| • Date (da – a)   | 2002   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Brevetto M.I.P.  |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Soccorso in acque interne, mare e piscina                            |
| • Qualifica conseguita  | Assistente bagnanti  |
| • Date (da – a)   | 2003   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Workshop Citylab – Comune di Catania                                 |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Workshop di reportage e tecniche di camera oscura                    |
| • Qualifica conseguita  | Fotografo  |

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>2004</p> <p>Stage in fotografia presso la produzione televisiva “Cento Vetrine” (Mediaset – Torino), coordinato dal direttore della fotografia Vittorio Daniele</p> <p>Studio della luce, realizzazione della luce sul set cinematografico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Direttore della Fotografia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>2005-2007</p> <p>Stage in montaggio televisivo presso l'emittente televisiva terrestre e satellitare SET srl - TELEMARTE</p> <p>Studio delle tecniche di ripresa televisiva, montaggio video, uso del mixer video.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Montatore Televisivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>2007</p> <p>Stage in direzione della fotografia presso la produzione televisiva “Incantesimo 9” (RAI – Roma), coordinato dal direttore della fotografia Vittorio Daniele</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Assistente alla Fotografia</p>

## ESPERIENZA DI DOCENZA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Da gennaio 2023 a dicembre 2023</p> <p>IV I.C. “Domenico Costa” di Augusta</p> <p>Istituto scolastico pubblico</p> <p>Esperto formatore</p> <p>Esperto esterno per il Progetto “Historitelling. La Storia si racconta”, realizzato all'interno del CIPS Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, finanziato dal MIM e MiC (30 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dicembre 2020-Giugno 2021</p> <p>IV Istituto Comprensivo Domenico Costa di Augusta</p> <p>Istituto Comprensivo</p> <p>Docente esterno</p> <p>Docente esterno (40 ore) nel progetto “CineHeritage. Il Cinema come Patrimonio”, promosso dal MiBACT-DGC e MI nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Gennaio 2019-Dicembre 2019</p> <p>IV Istituto Comprensivo Domenico Costa di Augusta</p> <p>Istituto Comprensivo</p> <p>Docente esterno</p> <p>Docente esterno (60 ore) nel progetto “ArcheoMovies. L'archeologia al cinema”, promosso dal MiBACT-DGC e MI nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Gennaio 2015</p> <p>Museo Archeologico Regionale “P. Orsi” di Siracusa</p> <p>Museo</p> <p>Regista e docente</p> <p>Docente del progetto “Scuola Museo A.S. 2014-2015, “Uno spot per il Paolo Orsi”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Marzo 2013</p> <p>I Istituto Comprensivo “Principe di Napoli” di Augusta (SR)</p> <p>Istituto Scolastico</p>

• Principali mansioni e responsabilità	• Tipo di impiego	Docente esterno
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date (da – a)	Docente Esperto modulo formativo “Uno spot per Augusta” PON C-1-FSE-2011-3099 – 30 ore
• Tipo di azienda o settore		Febbraio 2011
• Tipo di impiego		X Istituto Comprensivo di Siracusa “Giaracà”
• Principali mansioni e responsabilità	• Date (da – a)	Istituto Scolastico
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date (da – a)	Docente esterno
• Tipo di azienda o settore		Esperto Produzioni multimediali nell’ambito del progetto PON cod. C-3-FSE-2010-1757 “Viaggio nei diritti: Itinerario di crescita responsabile – 30 ore
• Tipo di impiego		2005-2014
• Principali mansioni e responsabilità	• Date (da – a)	Istituti d’Istruzione di vario livello provincia di Siracusa
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date (da – a)	Ente pubblico
• Tipo di azienda o settore		Docente in progetti PON, finanziati dall’Unione Europea
• Tipo di impiego		Docenza in progetti PON, come esperto esterno in fotografia e regia
• Principali mansioni e responsabilità	• Date (da – a)	Febbraio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date (da – a)	SHLOQ via P.pe Umberto, Augusta (SR)
• Tipo di azienda o settore		Corsi di formazione di musica, teatro, fotografia, pittura ecc....
• Tipo di impiego		Docente di tecniche di montaggio video
• Principali mansioni e responsabilità		Corso di editing video tenuto a 10 allievi, con lezioni teoriche (6 ore) e pratiche (10 ore)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE E\O LAVORATIVA

• Principali mansioni e responsabilità	• Date (da – a)	1993-2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Loudness srl
• Tipo di azienda o settore		Studio di produzioni audio ed eventi
• Tipo di impiego		Fonico ed attrezzista palco, microfonista
• Principali mansioni e responsabilità		Realizzazione eventi audio e concerti
• Principali mansioni e responsabilità	• Date (da – a)	1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Quotidiano La Sicilia
• Tipo di azienda o settore		Editoria
• Tipo di impiego		Fotogiornalista
• Principali mansioni e responsabilità		Fotoreporter
• Principali mansioni e responsabilità	• Date (da – a)	Dal 2004 al 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Sciara produzionidi Mauro Italia(impresa propria)
• Tipo di azienda o settore		Produzioni fotografiche e video, pubblicità, grafica
• Tipo di impiego		Titolare della ditta , Direttore della fotografia, tecnico di riprese video e montaggio, fotografo
• Principali mansioni e responsabilità		Realizzazione di oltre 50 campagne pubblicitarie fotografiche e video per clienti privati, industrie, grosse aziende locali (a causa del vasto numero di lavori eseguiti, se ne omette dal presente C.V. l’elenco completo, che sarà disponibile su specifica richiesta)
• Principali mansioni e responsabilità	• Date (da – a)	2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		“Produzione 25” - Catania
• Tipo di azienda o settore		Produzioni cinematografiche
• Tipo di impiego		Operatore alla macchina
• Principali mansioni e responsabilità		Riprese video del cortometraggio “Figlia di un Mondo Nuovo” di C. Morgano
• Principali mansioni e responsabilità	• Date (da – a)	2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		“Aichelberg Ciak” – Catanzaro

• Tipo di azienda o settore	Produzioni cinematografiche
• Tipo di impiego	Operatore alla macchina
• Principali mansioni e responsabilità	Riprese video del lungometraggio "Anise e il fiore rosso" di M. Stranieri
• Date (da – a)	2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "Megara" (sez. scientifica annessa) di Augusta (SR)
• Tipo di azienda o settore	Istituto Scolastico
• Tipo di impiego	Direttore della fotografia, docente Esterno
• Principali mansioni e responsabilità	Riprese per il documentario "Diario di una Sirena" nell'ambito del progetto PON Misura 1 – Azione 2 – 2004 – 1743 "CAMPUS"
• Date (da – a)	2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Catania
• Tipo di azienda o settore	Scuola di perfezionamento superiore
• Tipo di impiego	Direttore della fotografia e operatore alla macchina
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore della fotografia, riprese e montaggio del documentario archeologico "Monte San Mauro", selezionato alla XVIII Rassegna Internazionale del cinema archeologico di Rovereto
• Date (da – a)	2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Catania
• Tipo di azienda o settore	Scuola di perfezionamento superiore
• Tipo di impiego	Direttore della fotografia e operatore alla macchina
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore della fotografia, riprese e montaggio documentario archeologico "Leontinoi, Memorie da una città dimenticata", selezionato alla XIX Rassegna Internazionale del cinema archeologico di Rovereto
• Date (da – a)	Dal 2005 al 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SET srl (Servizi Editoriali Televisivi)- Siracusa
• Tipo di azienda o settore	Emissente televisiva satellitare SICILIA INTERNATIONAL SKY 847
• Tipo di impiego	Direttore della fotografia, operatore alla macchine e montatore video
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di numerosi format , programmi televisivi e spot pubblicitari
• Date (da – a)	2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda Sanitaria Provinciale di Siracusa – Centro Diurno Augusta-Lentini
• Tipo di azienda o settore	Sanità
• Tipo di impiego	Operatore alla macchina
• Principali mansioni e responsabilità	Fotografia e riprese del cortometraggio "ChiaroScuro" nell'ambito di un progetto di cinema-terapia, rivolto agli utenti del Centro Diurno di Sanità Mentale
• Date (da – a)	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia Regionale di Siracusa
• Tipo di azienda o settore	Ente locale
• Tipo di impiego	Direttore della fotografia
• Principali mansioni e responsabilità	Produzione del videoclip promozionale "Una Provincia da Amare"
• Date (da – a)	Luglio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Palagonia (CT)
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	Direttore della fotografia
• Principali mansioni e responsabilità	Fotografia e riprese del documentario archeologico "L'eremo di Santa Febronia – i luoghi, il culto, la memoria", selezionato alla XXI Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto
• Date (da – a)	Maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	H3G
• Tipo di azienda o settore	Gestore Telefonico
• Tipo di impiego	Video maker

• Principali mansioni e responsabilità	Video maker ufficiale di un evento team building organizzato dalla H3G a Roma, realizzazione di un video promo dell'evento.
• Date (da – a)	Luglio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	WHIRLPOOL
• Tipo di azienda o settore	Industria elettrodomestici
• Tipo di impiego	Video maker
• Principali mansioni e responsabilità	Fotografo e video maker ufficiale di un evento team building organizzato Whirlpool a Ragusa, realizzazione di un video promo dell'evento.
• Date (da – a)	Maggio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Incentive Power - Milano
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione Eventi e Viaggi
• Tipo di impiego	Video maker
• Date (da – a)	Giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico e Scientifico "Megara" di Augusta
• Tipo di azienda o settore	Istituto Scolastico
• Tipo di impiego	Riprese e montaggio di un video-report girato all'interno del penitenziario di Augusta, nell'ambito del progetto PON C-3-FSE-2010-1784
• Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania
• Tipo di azienda o settore	Scuola di perfezionamento superiore
• Tipo di impiego	Direttore della fotografia e operatore alla macchina
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore della fotografia e operatore alla macchina del documentario archeologico "Occhioià, un presepe dei monti Erei"
• Date (da – a)	Giugno e Luglio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	WHIRLPOOL
• Tipo di azienda o settore	Industria elettrodomestici
• Tipo di impiego	Video maker
• Principali mansioni e responsabilità	Video maker ufficiale dell'evento internazionale "Whirlpool, Ragusa 2011" che ha coinvolto oltre 300 addetti ai lavori provenienti da tutta Europa e "Favignana 2011"
• Date (da – a)	Ottobre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Monache Benedettine del SS. Sacramento – Ragusa Ibla
• Tipo di azienda o settore	Istituto Religioso
• Tipo di impiego	Direttore della fotografia
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore della fotografia e riprese del documentario "OBSCUTA – i luoghi, le opere, il carisma"
• Date (da – a)	Novembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Licodia Eubea
• Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
• Tipo di impiego	Direttore Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore Tecnico della "Prima Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica" di Licodia Eubea
• Date (da – a)	Giugno 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	WHIRLPOOL
• Tipo di azienda o settore	Industria elettrodomestici
• Tipo di impiego	Video maker
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di un video promozionale per l'evento internazionale Whirlpool - Lecce 2012
• Date (da – a)	Ottobre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania

• Tipo di azienda o settore	Pubblica Istruzione
• Tipo di impiego	Montatore
• Principali mansioni e responsabilità	Produzione del documentario "Antonino Di Vita, profilo di un archeologo"
• Date (da – a)	Dicembre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Catania
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	Direttore della fotografia e riprese
• Principali mansioni e responsabilità	Produzione di un video istituzionale sulla mostra "Da Evarco a Messala" presso il Museo Archeologico Regionale "Ignazio Paternò Castello V Principe di Biscari"
• Date (da – a)	Giugno 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fine Art Produzioni srl e Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
• Tipo di azienda o settore	Società di produzioni cinematografiche
• Tipo di impiego	Direttore della fotografia
• Principali mansioni e responsabilità	DoP del docu-film "Un giorno la storia passò dal Parco dell'Etna"
• Date (da – a)	Ottobre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa
• Tipo di azienda o settore	Istituzione pubblica
• Tipo di impiego	Direttore della fotografia
• Principali mansioni e responsabilità	DoP del documentario "Tesori dalla Sicilia. Gli ori del British Museum a Siracusa"
• Date (da – a)	Novembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fine Art Produzioni srl
• Tipo di azienda o settore	Società di produzioni cinematografiche
• Tipo di impiego	Direttore della Fotografia e montatore
• Principali mansioni e responsabilità	DoP e montatore del docu-film "Tà gynaikeia. Cose di donne"
• Date (da – a)	Dicembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine dei Predicatori, Provincia S. Tommaso d'Aquino
• Tipo di azienda o settore	Ordine religioso
• Tipo di impiego	Direttore della Fotografia e montatore
• Principali mansioni e responsabilità	DoP e montatore del documentario <i>La sacra predicazione. Viaggio nel carisma dell'Ordine dei Predicatori nella Provincia San Tommaso D'Aquino in Italia, Sicilia-Calabria-Puglia-Campania.</i>
• Date (da – a)	Dicembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Datanet SRL Catania
• Tipo di azienda o settore	Società di servizi
• Tipo di impiego	Operatore video e montatore
• Principali mansioni e responsabilità	Operatore video e montatore di 6 brevi documentari per il portale web Distretto Turistico Dea di Morgantina.
• Date (da – a)	Febbraio 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fine Art Produzioni srl
• Tipo di azienda o settore	Società di produzioni cinematografiche
• Tipo di impiego	Direttore della fotografia
• Principali mansioni e responsabilità	DoP del documentario "Spiriti antichi. L'archeologia industriale a Santa Venerina"
• Date (da – a)	Giugno 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Commerciale Naturale di Brucoli
• Tipo di azienda o settore	Attività commerciali
• Tipo di impiego	Direttore della fotografia
• Principali mansioni e responsabilità	DoP del Documentario "Brucoli tra cielo e mare"

• Date (da – a)	Dicembre 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Alzati Augusta Associazione Culturale
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale no profit
• Tipo di impiego	Direttore della Fotografia e montatore
• Principali mansioni e responsabilità	DoP e montatore del documentario "La casa dei dirigibili. L'Hangar di Augusta tra passato e presente"
• Date (da – a)	Novembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fine Art Produzioni srl
• Tipo di azienda o settore	Società di produzioni cinematografiche
• Tipo di impiego	Direttore della Fotografia e montatore
• Principali mansioni e responsabilità	Documentario "Wine for passion" realizzato per l'Azienda Agricola COS- Vittoria
• Date (da – a)	Gennaio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fine Art Produzioni srl
• Tipo di azienda o settore	Impresa di produzioni cinematografiche
• Tipo di impiego	Direttore della Fotografia
• Principali mansioni e responsabilità	Regista del documentario "Anima Insulae" prodotto con il sostegno della Sicilia Film Commission nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei.
• Date (da – a)	Gennaio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fine Art Produzioni srl
• Tipo di azienda o settore	Impresa di produzioni cinematografiche
• Tipo di impiego	Direttore della Fotografia
• Principali mansioni e responsabilità	Regista del documentario istituzionale "COS. A land in a glass", prodotto da Fine Art Produzioni srl per Azienda Agricola COS.
• Date (da – a)	Settembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fine Art Produzioni srl
• Tipo di azienda o settore	Impresa di produzioni cinematografiche
• Tipo di impiego	Direttore della Fotografia
• Principali mansioni e responsabilità	Regista del docufilm "Ti ho seguito senza conoscerti", prodotto da Fine Art Produzioni in associazione con il Centro d'Accoglienza Padre Nostro e il sostegno della Regione Siciliana – Sicilia Film Commission.
• Date (da – a)	Settembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fine Art Produzioni srl
• Tipo di azienda o settore	Impresa di produzioni cinematografiche
• Tipo di impiego	Direttore della Fotografia
• Principali mansioni e responsabilità	Inizio lavorazione del documentario "Finding Marta. Un documentario sulla Musa di Pirandello" prodotto con il sostegno della Sicilia Film Commission nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei (film in fase di produzione).
• Date (da – a)	Ottobre 2011 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archeovisiva ETS
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Direttore Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore Artistico della "Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica" di Licodia Eubea
• Date (da – a)	Marzo 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fine Art Produzioni srl
• Tipo di azienda o settore	Impresa di produzioni cinematografiche
• Tipo di impiego	Direttore della Fotografia

- Principali mansioni e responsabilità
- Direttore di Produzione del film “Sicilia Grand Tour 2.0”, prodotto con il sostegno di MiBAC e SIAE nell’ambito dell’iniziativa “Sillumina, copia privata per i giovani, per la cultura”

**MADRELINGUA**

**ITALIANO**

**ALTRÉ LINGUE**

**INGLESE**

- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale
- Eccellente  
Eccellente  
Eccellente

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

ottime

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze certificabili nell’ambito di organizzazione di eventi, programmi televisivi, direzione di produzione, organizzazione di set cinematografici

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE.**

Ottima conoscenza dei software di montaggio Video, come Adobe Premiere, Edus; Ottima conoscenza del software di fotoritocco Adobe Photoshop; Ottima conoscenza dei software: Word, Corel Draw. Esperto in fotografia analogica e digitale; stampatore qualificato in bianco e nero professionale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Direttore della fotografia per il cinema e la televisione, operatore alla macchina; editing video e audio.

Il sottoscritto Mauro Italia, nato ad Augusta, il 08/06/1974, residente a Melilli in via Garda 22/5 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi,

#### **DICHIARA**

che tutte le informazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996

Augusta, Gennaio 2024

