

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

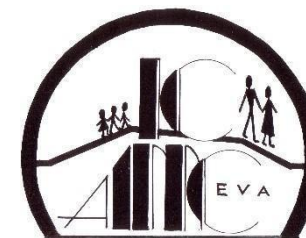


Cofinanziato  
dall'Unione europea

## Istituto Comprensivo "A. Momigliano" Ceva

Via Marengo, 1 12073 CEVA (CN)  
Tel: 0174.701466

E-mail: CNIC813001@ISTRUZIONE.IT cod. Min.: CNIC813001 C.F.:  
84004490045 <http://www.icmomigliano.edu.it>



## CURRICOLO VERTICALE

### FINALITÀ

In un'ottica di continuità educativa verticale e orizzontale e nel rispetto della libertà di ciascuno, la scuola dell'infanzia si pone come principali finalità la maturazione dell'identità personale, la progressiva conquista dell'autonomia (in termini di autodirezione e autoregolazione, iniziativa personale, cura di sé), lo sviluppo di competenze personali, una crescita armonica ed equilibrata, il benessere psicofisico, la costruzione di relazioni sociali positive (secondo modalità amicali, partecipative e cooperative), la collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune (anche nella prospettiva dell'educazione civica), lo sviluppo di competenze comunicative, linguistiche ed espressive, l'avvio al pensiero riflessivo.

In continuità con le finalità della scuola dell'infanzia, la finalità principale della scuola del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva dello sviluppo integrale della persona e dei suoi talenti.

## **COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

### **Competenza alfabetica funzionale**

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).

Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.

Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

### **Competenza multilinguistica**

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.

Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.

Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

## **Competenza digitale**

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

## **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.

Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

## **Competenza in materia di cittadinanza**

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.

Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.

Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

## **Competenza imprenditoriale**

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.

Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario.

Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

## **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.

Comprendere l'influenza reciproca tra culture e sulle idee dei singoli individui.

Apprezzare la diversità dei modi per comunicazione idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico e geografico all'interno di un mondo caratterizzato da diversità.

### **CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE DI RIFERIMENTO**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza</b>	<b>SCUOLA DEL PRIMO CICLO Discipline</b>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	I discorsi e le parole	Italiano; Tutte le discipline
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	I discorsi e le parole	Lingua inglese; Seconda lingua comunitaria
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	La conoscenza del mondo	Matematica; Scienze; Tecnologia
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	La conoscenza del mondo; I discorsi e le parole; Immagini, suoni e colori	Educazione Civica; Tutte le discipline
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Tutti i campi di esperienza	Educazione Civica; Tutte le discipline
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	Il sé e l'altro	Educazione Civica; Tutte le discipline
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, Suoni, Colori	Storia; Italiano; Geografia; Arte e immagine; Musica; Educazione Fisica; Religione Cattolica, Educazione Civica, Attività alternativa alla Religione Cattolica

## **INFANZIA**

### **□ CAMPO DI ESPERIENZA Il sé e l'altro**

I bambini, fin dalla prima infanzia, si pongono domande sul mondo, su sé stessi e sulle relazioni. La scuola dell'infanzia li accompagna nel trovare prime risposte, favorendo identità, autonomia, responsabilità e rispetto della diversità. Attraverso le relazioni sociali, la conoscenza dell'ambiente e l'osservazione della natura, i bambini superano l'egocentrismo e sviluppano comportamenti sostenibili. La scuola promuove inoltre relazioni autentiche, espressione delle emozioni, apertura culturale e rispetto reciproco, aiutando a comprendere differenze, tradizioni e valori, e a distinguere tra accoglienza ed esclusione.

#### **Competenze attese**

- Sviluppare una prima forma di identità personale, autostima e senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Utilizzare le prime generalizzazioni di passato, presente e futuro per comprendere i cambiamenti e le continuità storiche, sviluppando autonomia e sicurezza negli spazi familiari e nelle dinamiche sociali.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.
- Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, sviluppando una prima, germinale consapevolezza dei valori costituzionali e riconoscendo le diverse appartenenze e tradizioni culturali, politiche e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

#### **Obiettivi specifici**

- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo.
- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.

- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
- Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

## □ CAMPO DI ESPERIENZA Il corpo e il movimento

Il corpo e il movimento sono strumenti fondamentali di comunicazione, apprendimento ed espressione emotiva nei bambini. Attraverso il gioco e l'esperienza corporea sviluppano benessere, autonomia, consapevolezza di sé e corretti stili di vita. La scuola dell'infanzia ha un ruolo essenziale nel contrastare sedentarietà e uso eccessivo dei media, promuovendo attività motorie, espressive e di educazione alla salute che favoriscano la cura di sé e degli altri.

### Competenze attese

- Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- Riconoscere i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.

### Obiettivi specifici

- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le proprie capacità percettive e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Orientarsi nello spazio, sapersi muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
- Controllare l'esecuzione dei propri gesti e movimenti corporei, anche attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.

- Sperimentare una pluralità di schemi posturali e motori, all'interno di giochi individuali o di gruppo, con l'utilizzo di semplici attrezzi e alternando lo svolgimento in spazi interni e spazi esterni.
- Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti, imparando a rappresentarlo da fermo e in movimento.
- Attuare corrette pratiche di cura di sé, di igiene e di alimentazione, apprese in modalità ludica attraverso narrazioni, canti, filastrocche, ecc.
- Percepire e saper comunicare i propri malesseri, dolori e difficoltà legati al corpo.

## □ CAMPO DI ESPERIENZA Immagini, suoni, colori

L'espressione creativa dei vissuti attraverso arte, musica e materiali diversi favorisce comunicazione, apprendimento, fiducia in sé e sviluppo sensoriale. La scuola dell'infanzia guida i bambini nell'osservazione e nella produzione artistica, promuovendo competenze cognitive, relazionali e multimediali, contrastando eccessiva stimolazione digitale e carenza di esperienze estetiche.

### **Competenze attese**

- Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale.
- Maturare una prima competenza critico-riflessiva rispetto ai messaggi veicolati dalle produzioni artistiche.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali.
- Partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali, di animazione, ecc.).
- Ampliare le proprie modalità espressive attraverso l'esplorazione, mediata dall'insegnante, delle potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali.

### **Obiettivi specifici**

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.

- Narrare le proprie esperienze, o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, manipolazione, ecc.).
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo e dalla propria voce.
- Utilizzare materiali e strumenti di varia natura, tecniche espressive e creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, sogni e desideri a bambini e adulti.
- Sviluppare interesse per l'ascolto della musica, la fruizione di opere d'arte e la pratica coreutica.
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, attraverso la produzione di semplici sequenze sonore con l'impiego della voce, del corpo e degli oggetti come strumenti.
- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici e musicali, utilizzando anche semplici simboli di notazione informale.
- Interfacciarsi, con la mediazione didattica dell'insegnante, ai nuovi linguaggi della comunicazione.

#### □ CAMPO DI ESPERIENZA I discorsi e le parole

La lingua è uno strumento fondamentale per comunicare, conoscere e confrontarsi con gli altri, esprimendo pensieri e vissuti. La scuola dell'infanzia favorisce lo sviluppo della lingua italiana e, eventualmente, di altre lingue, attraverso attività di ascolto, dialogo, narrazione e descrizione, stimolando competenze linguistiche, cognitive, emotive e sociali. Parlare durante giochi, esplorazioni e attività creative arricchisce il lessico, migliora la pronuncia e sviluppa il pensiero riflessivo. Si introducono anche la lingua scritta e la lettura animata, oltre a una prima familiarizzazione con una seconda lingua.

#### **Competenze attese**

- Padroneggiare la lingua italiana, mostrando di comprendere e di produrre enunciati semplici incontrati nella propria esperienza quotidiana.
- Raccontare le proprie esperienze esprimendo in maniera appropriata emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri.
- Ascoltare con attenzione narrazioni e racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle attività di gruppo e contribuire alla definizione di regole e progetti condivisi.

- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura.

### **Obiettivi specifici**

- Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata.
- Comprendere parole e discorsi.
- Padroneggiare un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
- Esprimere attraverso il linguaggio verbale emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri.
- Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Chiedere e offrire spiegazioni a partire da esperienze comunicative reali.
- Giocare con le parole e i loro componenti, anche inventando nuove sequenze verbali.
- Apprendere e praticare rime, filastrocche, drammatizzazioni.
- Ascoltare narrazioni e imparare a narrare, anche lasciando spazio all'immaginazione.
- Scoprire l'esistenza e la diversità di altre lingue rispetto all'italiano.
- Familiarizzare con una lingua diversa dall'italiano.
- Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.

### **□ CAMPO DI ESPERIENZA La conoscenza del mondo**

I bambini costruiscono la propria identità e conoscenza del mondo attraverso l'esplorazione, le relazioni e le prime esperienze di pensiero riflessivo. La scuola dell'infanzia favorisce l'apprendimento per ricerca, la narrazione, il gioco e le attività artistiche, motorie e scientifiche, promuovendo la scoperta di fenomeni naturali, oggetti, materiali, spazio, organismi viventi, numeri e misure. Queste esperienze sviluppano curiosità, creatività, capacità di osservazione, astrazione e autonomia, contrastando gli effetti negativi di eccessiva esposizione digitale e ridotta esplorazione dell'ambiente reale.

### **Competenze attese**

- Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferire correttamente eventi di un passato recente e sapersi confrontare con eventi prevedibili in un futuro immediato e prossimo.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti.
- Riconoscere semplici forme geometriche.
- Avviarsi al concetto di numero e operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Maturare le prime competenze in ambito logico.

### **Obiettivi specifici**

- Imparare ad osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscerne i principali processi di cambiamento.
- Conoscere il ritmo delle diverse fasi della giornata scolastica, imparando ad utilizzare le categorie di prima/dopo, precedente/successivo, ecc.
- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
- Orientarsi nello spazio strutturato della scuola conoscendo la posizione, la denominazione e la funzione degli spazi, per arrivare poi all'esplorazione guidata di luoghi fuori dalla scuola e alla loro rappresentazione attraverso il disegno.
- Imparare ad eseguire un percorso nello spazio a partire da semplici indicazioni verbali, avvalendosi anche del coding con la mediazione didattica dell'insegnante.
- Eseguire semplici misurazioni dello spazio con varie tipologie di strumenti.
- Osservare e distinguere semplici forme geometriche.
- Saper raggruppare, confrontare e ordinare oggetti e materiali di vario genere secondo differenti criteri.
- Imparare a operare con piccole quantità per effettuare semplici misurazioni di lunghezza, larghezza, quantità, peso, ecc., e utilizzare simboli per registrarne i risultati.

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **DISCIPLINE**

### **LINGUA ITALIANA**

#### **COMPETENZE**

**Acquisire gli strumenti necessari per ampliare il patrimonio orale.**

**Imparare a leggere e scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico.**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI FINALI</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>1. COMUNICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa ai vari scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettoso dei turni e delle opinioni degli altri, utilizzando registro il più possibile adeguati alla situazione.</li><li>• Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa argomentando in modo semplice e chiaro.</li></ul>
<b>2. COMPRENDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende i vari argomenti affrontati oralmente cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li></ul>
<b>3. LEGGE E COMPRENDE</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario tipo, utilizzando tecniche diverse, ne individua il senso globale, lo scopo e le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Utilizza la lettura per arricchire le proprie conoscenze e mettere in relazione le informazioni utili all'apprendimento di un argomento.</li> </ul>
<b>4. SVILUPPA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa gradualmente le abilità metacognitive e di studio organizzando le informazioni utili all'esposizione orale e alla produzione scritta.</li> <li>• Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>
<b>5. SCRIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi diversi, ortograficamente corretti, coerenti e coesi, utilizzando strutture e strategie inerenti alle varie tipologie testuali.</li> <li>• Rielabora e manipola semplici testi secondo le finalità proposte.</li> </ul>
<b>6. RIFLETTE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> <li>• Riconosce le strutture morfosintattiche della lingua sviluppando le capacità di categorizzare, di connettere e di analizzare.</li> </ul>

**CLASSE PRIMA**

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>1. COMUNICA E COMPRENDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ascolto e comprensione di semplici messaggi verbali, consegne e istruzioni.</li> <li>b. Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio.</li> <li>c. Comunicazione delle esperienze personali.</li> </ul>	<p>Raccontare semplici storie a partire da immagini.</p> <p>Ascoltare e memorizzare filastrocche, conte, poesie.</p>
<b>2. LEGGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoscenza delle principali convenzioni di lettura: i diversi caratteri grafici. Associazione tra fonemi e grafemi.</li> <li>b. Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso.</li> <li>c.</li> </ul>	<p>Leggere gradualmente parole, frasi, semplici testi a voce alta e con la giusta intonazione.</p> <p>Utilizzare nell'orale i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p>
<b>3. SCRIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Organizzazione dello spazio grafico utilizzando i diversi caratteri.</li> <li>b. Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta.</li> <li>c. Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto utilizzando domande guida.</p> <p>Utilizzare nello scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p>

<b>4. RIFLETTE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche.</li> <li>b. Conoscenza e uso dei principali segni di punteggiatura.</li> <li>c. Individuazione delle principali parti del discorso</li> </ul>	<p>Scrivere semplici frasi in modo corretto. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. Classificazione delle principali parti del discorso.</p>
--	---	--

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. COMUNICA E COMPRENDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comprensione di messaggi verbali, consegne, istruzioni, narrazioni orali e descrizioni testi vari.</li> </ul>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</p>
<b>2. LEGGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Principali convenzioni ortografiche di lettura.</li> <li>b. Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).</li> </ul>	<p>Leggere discriminando correttamente i suoni omofoni (e, è, h). Leggere in modo sciolto ed espressivo, utilizzando forme di lettura diverse. Utilizzare nell'orale i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p>

<b>3. SCRIVE</b>	<p>Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare.</p> <p>a. Individuazione dei legami logico-temporali. b.  c. Costruzione di testi e rielaborazione utilizzando strutture note.  d. Acquisizione dell'uso di competenze ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Individuare la struttura dei testi e i nessi logici e temporali.</p> <p>Produrre e rielaborare testi in modo corretto. Utilizzare nello scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p>
<b>4. RIFLETTE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<p>a. Consolidamento delle convenzioni ortografiche di scrittura e dei segni di punteggiatura.</p> <p>b. Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi.</p>	<p>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</p> <p>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</p>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<b>1. COMUNICA E COMPRENDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Regole dell'ascolto attivo.</li> <li>b. Strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).</li> <li>c. Struttura e regole della comunicazione interpersonale.</li> <li>d. Struttura narrativa e regole della comunicazione.</li> </ul>	<p>Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</p> <p>Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali.</p> <p>Saper raccontare rispettando l'ordine cronologico usando i connettivi temporali.</p>
<b>2. LEGGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate.</li> <li>b. Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</li> </ul>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo sciolto ed espressivo rispettando la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare la lettura silenziosa.</p>
<b>3. SCRIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate.</li> <li>b. Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</li> </ul>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo sciolto ed espressivo rispettando la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare la lettura silenziosa.</p>

<b>4. RIFLETTE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Produzione scritta utilizzando i relativi schemi.</li> <li>b. Rispetto delle convenzioni ortografiche.</li> <li>c. Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<p>Scrivere sotto dettatura in modo corretto.          Produrre testi di vario tipo.          Rielaborare testi di vario tipo.          Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato.          Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
--	--	---

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. COMUNICA E COMPRENDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>b. Strategie per organizzare informazioni sui testi ascoltati.</li> </ul>	<p>Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno.          Esprimere la propria opinione ponendo domande pertinenti.          Capire e riferire il contenuto di testi ascoltati.</p>
<b>2. LEGGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lettura selettiva per ricercare le informazioni essenziali.</li> <li>b. Lettura di testi di vario tipo.</li> <li>c. Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi, informativi e poetici.</li> </ul>	<p>Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. Leggere in maniera espressiva testi di vario genere.          Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.</p>

<p><b>3. SCRIVE</b></p>	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi,</p> <p>a. riassunto, testo autonomo.</p> <p>b. Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi)</p> <p>c. Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e d. istruzioni.</p> <p>Testi Collettivi per relazionare esperienze scolastiche ed e. argomenti di studio.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p>	<p>Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</p> <p>Produrre testi semplici narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione e manipolazione sui testi.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p><b>4. RIFLETTE SULL'USO DELLA LINGUA</b></p>	<p>a. La morfologia e la sintassi.</p> <p>b. Le convenzioni ortografiche.</p> <p>c. Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi</p>	<p>Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.</p> <p>Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, dei complementi.</p> <p>Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p>

<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>		
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>

<p><b>1. COMUNICA E COMPRENDE</b></p>	<p>Regole dell'ascolto partecipato. a. Strategie per organizzare informazioni sui testi ascoltati.</p> <p>b.</p> <p>c. Strategie per organizzare idee ed esperienze in modo soggettivo.</p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.</p> <p>Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio.</p>
<p><b>2. LEGGE</b></p>	<p>a. Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>b. Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.</p> <p>c. Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</p>	<p>Leggere varie tipologie testuali.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>Ricerca informazioni nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</p>

<p><b>3. SCRIVE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>b. Parafrasi, sintesi, rielaborazioni testi.</li> <li>c. Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> </ul>	<p>Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p><b>4. RIFLETTE SULL'USO DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. La sintassi.</li> <li>b. Categorie grammaticali.</li> <li>c. Punteggiatura.</li> <li>d. Convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>Predicato, soggetto e principali complementi. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Utilizzare in modo sistematico e appropriato i verbi nei modi e nei tempi adeguati. Conoscere tutte le parti del discorso. Utilizzare correttamente tutti i segni di punteggiatura.</p>

**LINGUA  
INGLESE**

**COMPETENZE CHIAVE**

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: **comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta.**  
Sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

**COMPETENZE DISCIPLINARI FINALI****NUCLEO FONDANTE****PRIMARIA****1. LISTENING**

- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

**2. SPEAKING**

- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

**3. READING**

- Legge e comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.

<b>4. WRITING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<b>5. STRUCTURES AND GRAMMAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le regole basilari.</li> </ul>

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</b>	a. Formule di saluto. b. Lessico relativo a colori, numeri da 1 a 10 c. Lessico relativo agli animali domestici. d. e. Lessico relativo alle parti del viso. Lessico relativo ad oggetti appartenenti alla routine del f. bambino (giocattoli, oggetti della classe, della casa...). g. La famiglia. h. Festività. Canzoni e filastrocche.	Sa comprendere semplici comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. Sa comprendere il senso generale del lessico presentato in classe.

<b>2. SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Formule di saluto.</li> <li>b. Lessico relativo a colori, numeri da 1 a 10</li> <li>c. Lessico relativo agli animali domestici.</li> <li>d. Lessico relativo alle parti del viso.</li> <li>e. Lessico relativo ad oggetti appartenenti alla routine del bambino (giocattoli, oggetti della classe, della casa...).</li> <li>f. La famiglia.</li> <li>g. Festività.</li> <li>h. Canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<p>Sa riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche anche seguendo la traccia audio.</p> <p>Sa interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.</p>
<b>3. READING (DI IMMAGINI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Colori fondamentali.</li> <li>b. Numeri da 1 a 10</li> <li>c. Oggetti appartenenti alla routine quotidiana.</li> <li>d. Animali domestici.</li> <li>e. Parti del viso.</li> <li>f. Componenti della famiglia.</li> <li>g. Festività.</li> </ul>	<p>Sa identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti, animali...</p>
<b>4. WRITING (INTERAZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Colori fondamentali</li> <li>b. Numeri da 1 a 10</li> <li>c. Oggetti appartenenti alla routine quotidiana</li> <li>d. Animali domestici</li> <li>e. Parti del viso</li> <li>f. Componenti della famiglia</li> <li>g. Festività</li> </ul>	<p>Sa tratteggiare singole parole. Sa copiare singole parole.</p>
<b>5. PRONUNCIATION</b>	<p>Capacità di pronunciare correttamente il lessico acquisito.</p>	

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>1. LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte.</li> <li>b. Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche. c.</li> <li>d. Lessico relativo alla realtà dell'alunno.</li> <li>e. Lessico relativo al cibo.</li> <li>f. Festività e cultura anglosassone. Canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<p>Sa comprendere semplici comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</p> <p>Sa comprendere il senso generale del lessico presentato in classe.</p>
<b>2. SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. I saluti.</li> <li>b. Le presentazioni: nome, età.....</li> <li>c. Richieste per: aspettare, ripetere, andare in bagno prestare oggetti di uso scolastico.....</li> <li>d. Lessico relativo alla routine del bambino (stagioni, giorni, mesi, giocattoli, oggetti della classe, della casa...).</li> <li>e. Lessico relativo al cibo.</li> <li>f. L'alfabeto.</li> <li>g. Lessico relativo ai numeri fino a 20</li> <li>h. Festività e cultura anglosassone. Canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<p>Sa riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche anche seguendo la traccia audio.</p> <p>Sa fare lo spelling di semplici parole conosciute. Utilizzare parole e espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose.</p>
<b>3. READING (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative.</li> <li>b. Lessico relativo al cibo.</li> <li>c. Festività e cultura anglosassone. d.</li> <li>e. Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti... Canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<p>Sa leggere semplici frasi accompagnate da supporti visivi e/o multimediali.</p> <p>Sa esprimere preferenze utilizzando <i>I like/I don't like</i></p>

<b>4. WRITING (INTERAZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Copiatura di parole e di semplici frasi relative al lessico noto.</li> <li>b. Spelling.</li> </ul>	<p>Sa copiare e scrivere parole e semplici frasi relative al lessico noto.</p> <p>Sa scrivere sotto dettatura termini (spelling)</p>
<b>5. PRONUNCIATION</b>	Capacità di pronunciare correttamente il lessico acquisito.	

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le parti del corpo.</li> <li>b. Le caratteristiche relative all'aspetto fisico, alle qualità e agli stati d'animo.</li> <li>c. I capi di abbigliamento.</li> <li>d. I cibi e le bevande.</li> <li>e. Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti.</li> <li>f. I nomi dei pasti principali e le abitudini degli inglesi in merito ai cibi. g. L'albero genealogico. La casa e i suoi diversi ambienti. I numeri fino a 50</li> <li>h. I mesi, le stagioni.</li> <li>i. Il tempo atmosferico.</li> <li>j. Canti, poesie e filastrocche.</li> <li>k. Festività e cultura anglosassone.</li> <li>l.</li> <li>m.</li> </ul>	<p>Sa comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia.</p>

<p><b>2. SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le parti del corpo.</li> <li>b. Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alla qualità e agli stati d'animo.</li> <li>c. I capi di abbigliamento.</li> <li>d. I cibi e le bevande.</li> <li>e. Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti.</li> <li>f. I nomi dei pasti principali e le abitudini degli inglesi in merito ai cibi. g. L'albero genealogico. La casa e i suoi diversi ambienti. h. I numeri fino a 50</li> <li>i. I mesi, le stagioni.</li> <li>j. Il tempo atmosferico.</li> <li>k. Canti, poesie e filastrocche.</li> <li>l. Festività e cultura anglosassone.</li> <li>m.</li> </ul>	<p>Sa interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Sa produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato.</p>
<p><b>3. READING (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lessico relativo alle parti del corpo.</li> <li>b. Lessico relativo ai capi di vestiario.</li> <li>c. Termini relativi alle caratteristiche fisiche.</li> <li>d. Aggettivi per esprimere le qualità. e.</li> <li>f. Festività e cultura anglosassone.</li> <li>g. Canti, poesie e filastrocche.</li> <li>h. La casa e i suoi ambienti.</li> <li>i. I numeri fino a 50</li> <li>j. Le principali preposizioni di luogo. Festività e cultura anglosassone.</li> </ul>	<p>Sa leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o multimediali.</p>

<b>4. WRITING (INTERAZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lessico relativo alle parti del corpo.</li> <li>b. Lessico relativo ai capi di vestiario.</li> <li>c. Termini relativi alle caratteristiche fisiche.</li> <li>d. Aggettivi per esprimere le qualità. e.</li> <li>f. Festività e cultura anglosassone.</li> <li>g. La casa e i suoi ambienti.</li> <li>h. I numeri fino a 50</li> <li>i. Le principali preposizioni di luogo. Festività e cultura anglosassone.</li> </ul>	<p>Sa scrivere parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</p>
<b>5. STRUCTURES AND GRAMMAR</b>	<p>Pronomi personali soggetto.          Approccio agli aggettivi possessivi e qualificativi.          Approccio ai verbi <i>to like, to be, to have got</i></p>	
<b>6. PRONUNCIATION</b>	<p>Capacità di pronunciare correttamente il lessico acquisito.</p>	

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<p><b>1. LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p>Nazioni e nazionalità.</p> <p>a. I numeri fino a 100</p> <p>b.</p> <p>c. L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora.</p> <p>d. I mesi, le stagioni.</p> <p>e. Il tempo atmosferico.</p> <p>f. Le materie scolastiche.</p> <p>g. L'orario scolastico.</p> <p>h. Le azioni relative ai diversi momenti della giornata.</p> <p>i. Canzoni, poesie e filastrocche. j. Festività e cultura anglosassone.</p>	<p>Sa ascoltare e identificare i diversi paesi del mondo.</p> <p>Sa ascoltare e comprendere le domande sui paesi di provenienza.</p> <p>Sa comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a numeri, tempo cronologico, tempo atmosferico, materie scolastiche...</p>
<p><b>2. SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>a. Nazioni e nazionalità.</p> <p>b. I numeri fino a 100</p> <p>c. L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora.</p> <p>d. I mesi, le stagioni.</p> <p>e.</p> <p>f. Il tempo atmosferico.</p> <p>g. Le materie scolastiche.</p> <p>h. L'orario scolastico.</p> <p>i. Le azioni relative ai diversi momenti della giornata.</p> <p>j. Canzoni, poesie e filastrocche. Festività e cultura anglosassone.</p>	<p>Sa porre domande per chiedere informazioni sulla provenienza, sul tempo cronologico, su quello atmosferico, sulle materie scolastiche e sa rispondervi.</p> <p>Sa esprimere gusti e preferenze.</p>

<b>3. READING (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Letture relative alle nazioni e alle nazionalità.</li> <li>b. I numeri fino a 100</li> <li>c. Termini relativi al tempo cronologico.</li> <li>d. Termini relativi al tempo metereologico. e.</li> <li>f. Letture relative alla giornata scolastica.</li> <li>g. Letture relative alla routine quotidiana.</li> <li>h. Canzoni, poesie e filastrocche.</li> <li>a. Ricerca di informazioni all'interno di semplici e brevi testi. Festività e cultura anglosassone.</li> </ul>	<p>Sa leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi e/o multimediali.</p> <p>Sa ricavare informazioni da brevi testi.</p>
<b>4. WRITING (INTERAZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lessico relativo alle nazioni e alle nazionalità.</li> <li>b. I numeri fino a 100</li> <li>c. Termini relativi al tempo cronologico.</li> <li>d. Termini relativi al tempo metereologico. e.</li> <li>f. Lessico relativo alla giornata scolastica.</li> <li>j. Lessico relativo alla routine quotidiana. Festività e cultura anglosassone.</li> </ul>	<p>Sa scrivere parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</p>
<b>5. STRUCTURES AND GRAMMAR</b>	<p>Pronomi personali soggetto. Aggettivi possessivi e qualificativi. <i>Present Simple</i> dei verbi <i>to be</i>, <i>to have</i> e di quelli di uso comune. Verbo <i>can</i> Descrivere l'aspetto fisico e caratteriale di se stesso e degli altri.</p>	
<b>6. PRONUNCIATION</b>	<p>Capacità di pronunciare correttamente il lessico acquisito.</p>	

CLASSE QUINTA		
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>1. LISTENING (COMPRENSIONE ORALE)</b>	<p>Gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, a. mare, città.</p> <p>Gli animali e le piante proprie dei diversi ambienti.</p> <p>b. Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti. <sup>c.</sup></p> <p>d. Lessico relativo a negozi e prezzi. e.</p> <p>f. Lessico relativo a sport e tempo libero.</p> <p>g. Canzoni, poesie e filastrocche. Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel</p> <p>h. linguaggio dello sport e dello spettacolo. Festività e cultura anglosassone.</p>	<p>Sa ascoltare e comprendere argomenti relativi al mondo naturale.</p> <p>Sa comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative al mondo del lavoro, al sistema monetario, allo sport, al tempo libero...</p>
<b>2. SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>Gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, a. mare, città.</p> <p>Gli animali e le piante proprie dei diversi ambienti.</p> <p>b. Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti. <sup>c.</sup></p> <p>d. Lessico relativo a negozi e prezzi. e.</p> <p>f. Lessico relativo a sport e tempo libero.</p> <p>g. Canzoni, poesie e filastrocche. Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel</p> <p>h. linguaggio dello sport e dello spettacolo. Festività e cultura anglosassone.</p>	<p>Sa porre domande per chiedere informazioni sul mondo del lavoro, sui prezzi, sullo sport e sul tempo libero e sa rispondervi.</p> <p>Sa esprimere gusti e preferenze.</p> <p>Sa descrivere se stesso.</p> <p>Sa descrivere la sua giornata e quella di un compagno/amico.</p>

<b>3. READING (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Letture relative ai diversi ambienti naturali.</li> <li>b. Letture relative al mondo del lavoro.</li> <li>c. Letture relative al tempo libero e allo sport.</li> <li>d. Canzoni, poesie e filastrocche. e.</li> <li>b. Ricerca di informazioni all'interno di semplici e brevi testi. Festività e cultura anglosassone.</li> </ul>	<p>Sa leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti visivi e/o multimediali.</p> <p>Sa ricavare informazioni da semplici testi.</p>
<b>4. WRITING (INTERAZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Termini relativi ai diversi ambienti naturali.</li> <li>b. Termini relativi al mondo del lavoro.</li> <li>c. Termini relativi al tempo libero e allo sport.</li> <li>d. Semplici testi secondo un modello dato. e.</li> <li>k. Riordino di frasi. Festività e cultura anglosassone.</li> </ul>	<p>Sa scrivere parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</p> <p>Sa descrivere se stesso.</p> <p>Sa descrivere la sua giornata e quella di un compagno/amico.</p>
<b>5. STRUCTURES AND GRAMMAR</b>	<p>Pronomi personali soggetto.</p> <p>Aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi. <i>Present Simple</i> dei verbi <i>to be</i> e <i>to have</i>. <i>Present Simple</i> e approccio al <i>Present Continuos</i> dei verbi di uso comune.</p> <p>Verbo <i>can</i></p> <p>Pronomi interrogativi <i>wh-</i></p> <p>Revisione delle regole apprese.</p>	
<b>6. PRONUNCIATION</b>	<p>Capacità di pronunciare correttamente il lessico acquisito.</p>	

## MATEMATICA

**COMPETENZE**

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

**COMPETENZE DISCIPLINARI FINALI**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>1. NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li><li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni percentuali, scale di riduzione).</li></ul>
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e rappresenta le forme del piano e dello spazio. strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li><li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina le misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li><li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</li></ul>
<b>3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce che gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare sono utili per operare nella realtà.</li></ul>

<b>4. RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>
---------------------------------------	--

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. NUMERI</b>	<p>I numeri cardinali e ordinali da 0 a</p> <p>a. 20 Il valore posizionale delle</p> <p>b.</p> <p>c. cifre.</p> <p>Il significato delle operazioni di addizione e sottrazione.</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Raggruppare, confrontare e ordinare quantità.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni.</p>

<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. I concetti topologici.</li> <li>b. L'orientamento spaziale.</li> <li>c. Le figure geometriche nella realtà.</li> </ul>	<p>Localizzare e posizionare oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente e nel disegno figure geometriche.</p>
<b>3. RELAZIONI DATI PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Che cos'è un problema in generale.</li> <li>b. Che cos'è un problema in matematica.</li> <li>c. Problemi con addizioni e sottrazioni.</li> <li>d. Classificazioni.</li> <li>e.</li> <li>f. Rappresentazione iconica di dati. Confronti di grandezze.</li> </ul>	<p>Riconoscere situazioni problematiche.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche tratte dall'esperienza.</p> <p>Classificare e rappresentare in base a determinate proprietà.</p> <p>Produrre e leggere grafici.</p> <p>Confrontare e ordinare oggetti in base alla loro grandezza.</p>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<p><b>1. NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. I numeri da 20 a 100 e oltre.</li> <li>b. Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>c. Le tabelline.</li> <li>d. Le quattro operazioni.</li> <li>e. I numeri pari e dispari.</li> </ul>	<p>Leggere e scrivere i numeri in cifre e in lettere fino a 100 e oltre.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Raggruppare, confrontare e ordinare quantità.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri in unità, decine e centinaia.</p> <p>Costruire e memorizzare tabelline.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore di una cifra.</p> <p>Eseguire divisioni in riga.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con il calcolo mentale.</p>
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le figure geometriche nello spazio: cubo, piramide, parallelepipedo, cono.</li> <li>b. Le linee: aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique.</li> <li>c.</li> <li>d. Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo. Il reticolo.</li> </ul>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere Le principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>Disegnare e distinguere vari tipi di linee.</p> <p>Utilizzare il reticolo.</p>
<p><b>3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Categorie di dati: espliciti e nascosti.</li> <li>b. Tipologie di problemi da risolvere con le 4 operazioni.</li> </ul>	<p>Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni.</p> <p>Esporre il procedimento risolutivo.</p>

<b>4. RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Classificazioni in base a uno o due attributi.</li> <li>b. Ricerche e grafici.</li> <li>c. Situazioni certe, possibili e impossibili.</li> <li>d. Strumenti di misurazione arbitrari per le lunghezze, i pesi, le capacità.</li> <li>e. Misure di tempo: l'orologio.</li> <li>f. Misure di valore: l'Euro.</li> </ul>	<p>Confrontare e classificare oggetti, immagini, dati in base a caratteristiche definite.</p> <p>Cogliere relazioni tra insiemi.</p> <p>Costruire e leggere grafici.</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p> <p>Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali.</p>
---------------------------------------	---	---

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. NUMERI</b>	<p>Numeri naturali entro il 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a.</li> <li>b. Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>c. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse.</li> <li>d. Proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>e. Moltiplicazioni e divisioni per 1, 100, 1000.</li> <li>f. Le frazioni.</li> <li>g. Le tabelline.</li> </ul>	<p>Leggere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo e per salti.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni in colonna anche con il cambio e verificarne l'esattezza.</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tabelline.</p> <p>Applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di calcolo mentale.</p> <p>Rappresentare e denominare frazioni di figure e quantità.</p>

<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>b. Lessico delle unità di misura più convenzionali.</li> <li>c. Concetto di angolo.</li> <li>d. Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane.</li> <li>e. Simmetrie di figure.</li> </ul>	<p>Riconoscere, denominare e disegnare alcune figure geometriche.</p> <p>Costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Individuare gli angoli in figure e in contesti diversi.</p> <p>Rappresentare graficamente alcuni angoli.</p> <p>Identificare il perimetro e l'area di figure piane. Identificare in una figura eventuali elementi di simmetria.</p>
<b>3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Problemi con numeri fino alle migliaia.</li> <li>b. Elementi di un problema matematico.</li> <li>c. Terminologia specifica e linguaggio logico.</li> </ul>	<p>Risolvere problemi, con una o più domande, con l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>Analizzare e individuare le informazioni utili alla risoluzione del problema.</p> <p>Descrivere il procedimento risolutivo del problema.</p>
<b>4. RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Classificazioni di numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>b. Unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> </ul>	<p>Rappresentare i dati, utilizzando tabelle e grafici.</p> <p>Effettuare misurazioni sia utilizzando unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<p><b>1. NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. I grandi numeri entro il periodo delle migliaia.</li> <li>b. I numeri decimali.</li> <li>c. Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>d. Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà.</li> <li>e. Le frazioni.</li> </ul>	<p>Leggere, scrivere, i numeri naturali e decimali. Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni in colonna. Eeguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni e le strategie di calcolo.</p> <p>Rappresentare, classificare e ordinare le frazioni.</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p>
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Il piano cartesiano.</li> <li>b. Le rette.</li> <li>c. Gli angoli.</li> <li>d. I poligoni (triangoli e quadrilateri) .</li> <li>e. Le isometrie.</li> <li>f. Perimetri e aree.</li> </ul>	<p>Conoscere e rappresentare vari tipi di rette. Costruire, misurare e classificare gli angoli. Rappresentare e classificare poligoni, individuandone i vari elementi.</p> <p>Calcolare perimetri e aree dei poligoni. Utilizzare in modo appropriato gli strumenti geometrici (riga, squadra e goniometro). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Realizzare e riconoscere simmetrie, traslazioni e rotazioni.</p>
<p><b>3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Problemi con le quattro operazioni e con più domande.</li> <li>b. Problemi con le frazioni.</li> <li>c. Problemi relativi all'uso dell'Euro e dei campioni convenzionali di misura.</li> <li>d. Problemi in ambito geometrico.</li> <li>e. Le strategie risolutive dei problemi.</li> </ul>	<p>Individuare gli elementi utili alla soluzione di un problema.</p> <p>Elaborare strategie di soluzione diverse. Riflettere e argomentare sul processo risolutivo.</p>

<b>4. RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le unità di misura convenzionali.</li> <li>b. Diagrammi, tabelle e grafici.</li> <li>c. Indici statistici: moda, media e mediana.</li> <li>d. Probabilità di eventi.</li> </ul>	<p>Effettuare stime e misure utilizzando le varie unità di misura convenzionali.</p> <p>Eseguire equivalenze.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con l'ausilio di grafici e tabelle.</p> <p>Individuare e calcolare indici statistici.</p> <p>Riconoscere la probabilità di un evento.</p>
---------------------------------------	---	---

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<b>1. NUMERI</b>	<p>I grandi numeri fino alla classe dei milioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a.</li> <li>b. I numeri decimali.</li> <li>c. Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>d. I numeri relativi.</li> <li>e. Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà.</li> <li>f. Le frazioni.</li> <li>g. Le percentuali.</li> </ul>	<p>Leggere, scrivere, i numeri naturali e decimali.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri naturali, utilizzando anche le potenze.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo, quando opportuno, al calcolo mentale o scritto.</p> <p>Rappresentare, classificare e ordinare le frazioni.</p> <p>Operare con le frazioni e con le percentuali.</p>
------------------	---	---

<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. I poligoni.</li> <li>b. Cerchio e circonferenza.</li> <li>c. Le isometrie.</li> <li>d. Perimetro, area e volume.</li> <li>e. Il piano cartesiano.</li> <li>f. Riduzioni e ingrandimenti in scala.</li> <li>g. I solidi.</li> </ul>	<p>Rappresentare e classificare poligoni, regolari e non, individuandone i vari elementi. Calcolare perimetri e aree dei poligoni. Utilizzare in modo appropriato gli strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro, compasso). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Realizzare e riconoscere simmetrie, traslazioni, rotazioni, riduzioni e ingrandimenti in scala. Classificare, costruire e disegnare i solidi. Cogliere il concetto di area e volume dei solidi.</p>
<p><b>3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Problemi inerenti agli argomenti trattati.</li> <li>b. Problemi in ambito geometrico.</li> <li>c. Le strategie risolutive dei problemi.</li> </ul>	<p>Individuare gli elementi utili alla soluzione di un problema. Elaborare strategie di soluzione diverse. Riflettere e argomentare sul processo risolutivo.</p>
<p><b>4. RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Le unità di misura convenzionali: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo, superficie e volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>b. Semplici indagini statistiche.</li> <li>c. Rappresentazioni grafiche.</li> <li>d. Relazioni tra oggetti.</li> <li>e. Utilizzo di linguaggi logici.</li> <li>f. Indici statistici: moda, media e mediana.</li> <li>g. Probabilità di eventi.</li> </ul>	<p>Effettuare stime e misure utilizzando le varie unità di misura convenzionali. Eseguire equivalenze. Leggere e rappresentare relazioni e dati con l'ausilio di grafici e tabelle. Individuare e calcolare indici statistici. Riconoscere e calcolare la probabilità di un evento.</p>

## SCIENZE

### COMPETENZE

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.  
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

### COMPETENZE DISCIPLINARI FINALI

NUCLEO FONDANTE	PRIMARIA
<b>1. OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolino a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con aiuto e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li><li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>• Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li></ul>
<b>2. FENOMENI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spaziotemporali</li><li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li><li>• Comprende i vari argomenti affrontati oralmente cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li></ul>

<b>3. UOMO, VIVENTI E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>
------------------------------------	---

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. I cinque sensi.</li> <li>b. Elementi della realtà circostante.</li> <li>c. I materiali più comuni.</li> </ul>	<p>Esplorare oggetti e materiali della realtà circostante attraverso i cinque sensi.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze tra i materiali.</p>
<b>2. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Esseri viventi e non viventi.</li> <li>b. I cambiamenti nell'ambiente circostante.</li> <li>c. Rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<p>Osservare, descrivere e classificare esseri viventi e non viventi.</p> <p>Osservare le trasformazioni nell'ambiente.</p> <p>Conoscere e rispettare norme di tutela dell'ambiente.</p>

<b>CLASSE SECONDA</b>
-----------------------

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>1. OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	a. Materiali e oggetti di uso comune. b. Le proprietà dei materiali. c. Classificazioni di oggetti in base a proprietà.	Esplorare attraverso le percezioni. Ordinare oggetti secondo criteri stabiliti. Descrivere oggetti utilizzando in modo appropriato il lessico specifico. Eseguire semplici esperimenti. Conoscere i criteri della raccolta differenziata e del riciclo.
<b>2. FENOMENI</b>	a. L'acqua e i cambiamenti di stato. b. L'importanza dell'acqua come risorsa.	Raccogliere ed esporre informazioni sugli aspetti della realtà presentata in modo ordinato. Ipotesizzare e descrivere il comportamento di alcuni oggetti nell'acqua. Adottare atteggiamenti concreti per un equilibrato utilizzo dell'acqua.
<b>3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	a. Osservazione e descrizione di un ambiente naturale. b. Educazione ambientale.	Osservare e descrivere un ambiente naturale e le sue trasformazioni nel tempo (piante e animali). Mettere in relazione animali e vegetali con il loro ambiente. Individuare le fasi principali della vita di un essere vivente. Avere cura e rispetto verso l'ambiente.

**CLASSE TERZA**

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>1. OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.</li> <li>b. Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.</li> </ul>	<p>Osservare, descrivere confrontare elementi della realtà circostante. Effettuare semplici esperimenti.</p>
<b>2. FENOMENI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, ai solidi, ai gas.</li> <li>b. I cambiamenti della materia.</li> <li>c. Il ciclo dell'acqua.</li> <li>d. Il ciclo dell'aria.</li> <li>e. Fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<p>Identificare alcune proprietà di sostanze diverse. Distinguere solidi, liquidi, gas. Riconoscere i cambiamenti che può subire la materia. Descrivere e rappresentare il ciclo dell'acqua. Descrivere e rappresentare il ciclo dell'aria. Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>
<b>3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Caratteristiche di piante e animali. I problemi</li> <li>b. ambientali.</li> </ul>	<p>Individuare, osservare, e descrivere piante e animali. Riconoscere forme di adattamento all'ambiente di piante e animali. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individuare e adottare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.</p>

**CLASSE QUARTA**

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>1. OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Osservazioni.</li> <li>b. Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni.</li> <li>c. Esperimenti.</li> <li>d. Classificazioni.</li> </ul>	<p>Osservare fenomeni ed esseri viventi e individuarne elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <p>Formulare ipotesi ed eseguire esperimenti; verbalizzare i risultati.</p>
<b>2. FENOMENI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. La materia.</li> <li>b. Cambiamenti di stato.</li> <li>c. L'aria e i fenomeni atmosferici.</li> <li>d. Il calore.</li> <li>e. La combustione.</li> </ul>	<p>Analizzare semplici fenomeni fisici e /o chimici, attraverso semplici esperimenti.</p> <p>Esporre gli esperimenti e le conoscenze acquisite.</p>
<b>3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. La cellula.</li> <li>b. Il ciclo vitale delle piante.</li> <li>c. I funghi.</li> <li>d. Vertebrati e invertebrati.</li> <li>e. L'ecosistema.</li> <li>f. I problemi ambientali e le possibili soluzioni.</li> </ul>	<p>Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi.</p> <p>Classificare gli esseri viventi in base alle diverse caratteristiche.</p> <p>Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di rispetto per i viventi e l'ambiente.</p>

**CLASSE QUINTA**

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. OSSERVARE E SPERIMENTARE	a. Il metodo sperimentale.	<p>Osservare fenomeni e esseri viventi e individuarne elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <p>Formulare ipotesi ed eseguire esperimenti. Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica.</p> <p>Verbalizzare ed esporre gli esperimenti e le conoscenze acquisite.</p>
2. FENOMENI	<p>a. Fenomeni acustici.</p> <p>b. Fenomeni luminosi.</p>	Osservare, conoscere e analizzare fenomeni attraverso esperimenti e approfondimenti.
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Il corpo umano.</p> <p>a. La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.</p> <p>b. Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e c. funzioni vitali.</p> <p>d. Il rispetto del corpo.</p> <p>e. Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute.</p>	<p>Descrivere la struttura anatomica di alcuni organi e apparati del corpo umano. Riconoscere la funzionalità specifica delle diverse parti del corpo umano.</p> <p>Riconoscere le condizioni necessarie per una sana alimentazione.</p> <p>Assumere atteggiamenti consapevoli per la cura del proprio corpo.</p>

## TECNOLOGIA

COMPETENZE
------------

**Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI FINALI</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>1. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li><li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.</li></ul>
<b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li></ul>
<b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano: è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.</li><li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li></ul>

<b>CLASSI TERZA – QUARTA – QUINTA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Parti e funzioni degli oggetti</li> <li>b. Proprietà dei materiali.</li> </ul>	<p>Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali, effettuando prove sulle loro proprietà. Usare oggetti strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.</p>
<b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pesi e misure.</li> </ul>	<p>Effettuare stime utilizzando opportune unità di misura.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
<b>1. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Trasformazioni nel tempo. Cicli di</li> <li>b. produzione.</li> </ul>	<p>Conoscere storie di oggetti e materiali, ricavandone le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Rielaborare un semplice sistema di produzione.</p>

## **ARTE E IMMAGINE**

### **COMPETENZE**

**Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI FINALI</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>
<b>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	a. Disegno e attività manipolative.	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	a. Descrizione verbale di immagini. b. Riconoscimento di forme, linee e colori.	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.
<b>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	a. Osservazione e interpretazione di immagini.	Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	a. Tecniche per la produzione di elaborati grafici.	Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	a. Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. b. Colori e accostamenti. c. Elaborazione di immagini, forme, oggetti.	Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme e colori. Riconoscere la scala cromatica e consolidare la differenza fra colori primari e secondari. Esplorare immagini, forme e oggetti usando i sensi.
<b>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	a. Osservazione e interpretazione di immagini.	Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Tecniche grafiche e pittoriche.</li> <li>b. Manipolazione di materiali plastici e non a fini espressivi.</li> </ul>	<p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. Utilizzare e manipolare vari tipi di materiali.</p>
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Elaborazione di immagini.</li> </ul>	<p>Esplorare e realizzare nuovi elaborati artistici</p>
<b>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Patrimonio ambientale e principali monumenti storico-artistici del territorio</li> </ul>	<p>Riconoscere e apprezzare sul proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale</p>

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Utilizzo di diverse tecniche artistiche.</li> <li>b. Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali e tecniche diversi.</li> </ul>	<p>Utilizzare tecniche artistiche differenti. Usare tecniche diverse in modo creativo e personale.</p>
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Analisi e interpretazione di immagini.</li> </ul>	<p>Individuare le molteplici funzioni e i significati di un'immagine, da un punto di vista informativo, emotivo e comunicativo.</p>

<b>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	a. Analisi di opere d'arte.	Interpretare, comprendere e rielaborare un'opera d'arte (dipinti, sculture e monumenti).
--	-----------------------------	--

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	a. Elaborazione di disegni e immagini in modo creativo.	Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini utilizzando materiali e tecniche diverse. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche.
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	a. Analisi e interpretazione di immagini.	Individuare le molteplici funzioni e i significati di un'immagine, da un punto di vista informativo, emotivo e comunicativo.
<b>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	a. Analisi di opere d'arte.	Interpretare, comprendere e rielaborare un'opera d'arte (dipinti, sculture e monumenti).

# MUSICA

## COMPETENZE

Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

## COMPETENZE DISCIPLINARI FINALI

NUCLEO FONDANTE	PRIMARIA
<b>1. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>
<b>2. PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li></ul>

**CLASSE PRIMA**

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>1. ASCOLTO</b>	a. Eventi sonori della realtà circostante. b. Classificazione di suoni e rumori dell'ambiente.	Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali. Ascoltare canti e musica. Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.
<b>2. PRODUZIONE</b>	a. Esecuzione di suoni con le parti del corpo e oggetti. b. Esecuzione di canti.	Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. Intonare canti.

<b>CLASSE SECONDA</b>		
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>1. ASCOLTO</b>	a. Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza.	Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. Ascoltare canti e musica.
<b>2. PRODUZIONE</b>	a. Esecuzione di suoni con le parti del corpo e oggetti. b. Esecuzione di canti.	Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. Intonare canti. Eseguire brani alternando FORTE/PIANO

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Caratteristiche generali dei suoni.</li> <li>b. Avvio all'ascolto di differenti generi musicali.</li> </ul>	<p>Percepire eventi sonori in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Ascoltare differenti generi musicali.</p>
<b>2. PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Esecuzione di brani vocali (coro).</li> </ul>	<p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</p>

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Caratteristiche generali dei suoni.</li> <li>b. Avvio all'ascolto di differenti generi musicali.</li> <li>c. Analisi del timbro di principali strumenti.</li> </ul>	<p>Percepire eventi sonori in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Ascoltare differenti generi musicali.</p> <p>Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.</p>

<b>2. PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Esecuzione di brani vocali (coro).</li> <li>b. Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture.</li> </ul>	<p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. Trascrivere ed eseguire semplici partiture.</p>
----------------------	---	---

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Caratteristiche generali dei suoni.</li> <li>b. Avvio all'ascolto di differenti generi musicali.</li> <li>c. Analisi del timbro di principali strumenti.</li> </ul>	<p>Percepire eventi sonori in base alle loro caratteristiche. Ascoltare differenti generi musicali e coglierne i valori espressivi. Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.</p>
<b>2. PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a.</li> <li>b.</li> </ul> <p>Esecuzione di brani vocali (coro). Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.</p>	<p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</p>

# EDUCAZIONE FISICA

<b>COMPETENZE</b> Esprimersi in modo personale con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI FINALI</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>
<b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>
<b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>Conosce comportamenti che possano originare situazioni di pericolo.</li> </ul>

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>1.</p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>Le parti del corpo e la percezione dello schema corporeo.</p> <p>a. Schemi motori semplici e combinati. b. c. Orientamento spaziale: la direzione e la lateralità. d. Coordinazione dinamica generale e coordinazione oculo/manuale.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere. Imparare a muoversi a ritmo.</p> <p>Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali in situazioni ludico/motorie.</p> <p>Coordinare le proprie azioni con quelle dei compagni.</p>
<p>2.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b></p>	<p>a. Comunicazione di stati d'animo attraverso il corpo.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea con drammatizzazioni, danze e l'euritmia.</p>
<p>1.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>a. Il gioco. b. L'utilizzo degli schemi motori di base. c. Lateralità. d. Rispetto delle regole e dei compagni.</p>	<p>Attività ludiche specifiche per lo sviluppo degli schemi motori di base.</p> <p>Comprendere nelle occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

<b>2.</b> <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	a. b. Comportamenti consoni alle situazioni. Conoscenza e rispetto delle fondamentali regole igieniche e alimentari per la cura della salute.	Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. Conoscere comportamenti igienici adeguati. Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.
---	--	--

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	a. Le parti del corpo e gli schemi motori combinati. b. Orientamento spaziale: direzione e lateralità. c. Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.	Potenziare e sperimentare gli schemi motori di base. Migliorare la coordinazione dinamica generale e la coordinazione segmentaria. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico. Adattare gli schemi motori a parametri di spazio, tempo e ritmo.
<b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	a. L'espressività corporea.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea con drammatizzazioni e danze. Assumere e controllare diverse posture del corpo per esprimersi.

<b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Il gioco e il gioco-sport.</li> <li>b. Rispetto delle regole e dei compagni.</li> </ul>	<p>Rispettare le regole dei giochi di squadra e non. Interagire e cooperare con gli altri.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori.</p>
<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>b. Conoscenza e rispetto delle fondamentali regole igieniche e alimentari per la cura della salute.</li> </ul>	<p>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Conoscere comportamenti igienici adeguati.</p> <p>Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</p>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<p><b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</p> <p>a. Schemi motori semplici e combinati. b. Orientamento spaziale: la direzione e la lateralità.</p> <p>c.</p> <p>d. Coordinazione dinamica generale e coordinazione</p> <p>e. oculo/manuale. Le andature e lo spazio disponibile.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere. Imparare a muoversi a ritmo.</p> <p>Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali in situazioni ludico/motorie.</p> <p>Coordinare le proprie azioni con quelle dei compagni.</p>
<p><b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b></p>	<p>a. La postura e la comunicazione.</p>	<p>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</p>
<p><b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>a. Primo approccio alle discipline sportive.</p> <p>b. Il valore e le regole dello sport.</p> <p>c. Il gruppo.</p>	<p>Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra.</p> <p>Rispettare le regole.</p> <p>Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</p>

<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>b. Conoscenza e rispetto delle fondamentali regole igieniche e alimentari per la cura della salute.</li> </ul>	<p>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</p> <p>Conoscere comportamenti igienici adeguati.</p> <p>Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>
---	--	--

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Schemi motori semplici e combinati.</li> <li>b. Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</li> <li>c. Le andature e lo spazio disponibile.</li> </ul>	<p>Ampliare la coordinazione e le capacità motorie di base.</p> <p>Affinare la coordinazione e l'equilibrio del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo rispetto ai concetti spaziotemporali.</p> <p>Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico.</p>
<b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comunicazione di stati d'animo attraverso il corpo.</li> </ul>	<p>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</p>

<b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Primo approccio alle discipline sportive.</li> <li>b. Il valore e le regole dello sport.</li> <li>c. Il gruppo.</li> </ul>	<p>Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici agli sport, individuali e di squadra. Rispettare le regole. Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</p>
<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>b. L'igiene del corpo.</li> <li>c. Consapevolezza del benessere legato all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. Conoscere comportamenti igienici adeguati. Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Schemi motori combinati.</li> <li>b. Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</li> <li>c. Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</li> <li>d. Le andature e lo spazio disponibile.</li> </ul>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo rispetto ai concetti spaziotemporali. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p>

<b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	a. Comunicazione di stati d'animo attraverso il corpo	Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.
<b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	a. Approccio alle diverse discipline sportive. b. Il valore e le regole dello sport. c. Il gruppo.	Conoscere e applicare i principali movimenti tecnici di molteplici discipline sportive. Rispettare le regole, accettare le diversità e le sconfitte manifestando senso di responsabilità. Consolidare il concetto di appartenenza al gruppo.
<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	a. b. c. Comportamenti consoni alle varie situazioni. L'igiene del corpo. Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti.	Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. Conoscere comportamenti igienici adeguati. Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Adottare comportamenti adeguati per uno stile di vita sano e la salute del corpo.

## STORIA

<b>CLASSE PRIMA E SECONDA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<b>1. USO DEI DOCUMENTI</b>	a. Il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.	Riconoscere le trasformazioni nel tempo dalla osservazione di fotografie, oggetti ed elementi della natura.
<b>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	a. Ordinamento temporale. b. La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. c. La giornata scolastica. d. Ieri, oggi, domani. e. Le azioni quotidiane consuete. f. Orologio.	Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte. Conoscere gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo. Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse. Comprendere che la durata degli eventi è misurabile. Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana. Individuare l'inizio e la fine di una storia. Conoscere e utilizzare l'orologio.
<b>3. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	a. Ciclicità. b. Durata reale e psicologica degli eventi.	Conoscere il ritmo di successione del tempo ciclico. Distinguere un fatto personale da un evento immaginato. Distinguere gli avvenimenti reali, documentabili da quelli fantastici.
<b>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	a. Sequenze cronologiche e temporali.	Raccontare esperienze personali attraverso il disegno in successione di eventi. Raccontare i fatti del proprio passato partendo dalla lettura dei documenti raccolti.

**CLASSE TERZA QUARTA QUINTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>1. USO DELLE FONTI</b>	a. Il rapporto tra fonte e storia. b. La diversa tipologia delle fonti	Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<b>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	a. Elementi caratteristici dalle origini della Terra alle varie civiltà. b. Analogie e differenze tra civiltà	Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<b>3. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	a. b. L'origine dell'Universo e della vita sulla Terra. c. Le caratteristiche principali dei periodi della preistoria. d. Collocare sulla linea del tempo eventi e civiltà. Confrontare aspetti fondamentali delle diverse civiltà studiate, anche attraverso informazioni ricavate da documenti di varia natura.	Comprendere l'evoluzione dell'uomo. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. Orientarsi sulla linea del tempo.
<b>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	a. Utilizzo di schemi, grafici, mappe, carte tematiche e tabelle.	Usare la linea del tempo e le carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

## GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA E SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>1. ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Percorsi negli spazi vissuti e i reticoli.</li><li>b. La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.</li><li>c. Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista.</li></ul>	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio.
<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.</li><li>b. Gli indicatori spaziali.</li></ul>	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.
<b>3. PAESAGGI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Gli elementi di uno spazio fisico.</li><li>b. Elementi naturali ed antropici.</li><li>c. I diversi tipi di paesaggio.</li><li>d. Relazione tra attività umane e paesaggio.</li><li>e. Rispetto dell'ambiente circostante.</li></ul>	Individuare gli elementi caratteristici dello spazio.

CLASSE TERZA QUARTA QUINTA		
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'

<b>1. ORIENTAMENTO</b>	<p>a. Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.</p> <p>b. I punti cardinali e la bussola.</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.</p>
<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<p>a. La terminologia specifica.</p> <p>b. Gli elementi del territorio fisico italiano.</p> <p>c. Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione.</p>	<p>Leggere, analizzare e costruire carte.</p>
<b>3. PAESAGGI</b>	<p>a. Caratteristiche del paesaggio.</p> <p>b. relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio.</p> <p>Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.</p>
<b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>a. Funzioni di una città.</p> <p>b. Concetto polisemico di regione.</p> <p>c. Principali problemi ecologici del territorio italiano.</p> <p>d. Paesaggi italiani: somiglianze e differenze.</p>	<p>Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Tutelare il patrimonio naturale.</p> <p>Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.</p>

## **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **DISCIPLINE**

### **LINGUA E LETTERATURA**

### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.

- Ordinare le conoscenze. Saper confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Leggere e interpretare la letteratura. Saper leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione
- Scrivere, rielaborare, riassumere. Saper scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica.
- Adoperare i testi. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Il lessico. Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.
- La frase e la sua struttura. Saper riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, almeno fino a un primo grado di subordinazione; trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Ascoltare, rielaborare, parlare. Saper riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, ed essere poi in grado di rielaborare questi appunti in una forma discorsiva corretta; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logicocronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
- Leggere, interpretare. Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; essere in grado di confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle

ritenute più significative; essere in grado di comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani ma anche integralmente, e di riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore.

- Scrivere. Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); saper scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; saper riassumere per iscritto un testo argomentativo o creativo di media lunghezza, per esempio un articolo di giornale; saper adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.
- Analizzare. Maturare la capacità di riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario, in versi e in prosa.

## **CONOSCENZE**

### **Lingua**

- Sviluppo dell'oralità: ascoltare, comprendere e intervenire in conversazioni e discussioni rispettando turni e tempi. □  
Comprensione di testi orali e mediali, individuandone scopo, argomento e punto di vista.
- Padronanza della lettura ad alta voce e silenziosa, anche di grafici, dati, pagine web e testi con tempi prestabiliti. □ Sviluppo della scrittura attraverso fasi di ideazione, pianificazione, stesura e revisione.
- Produzione di testi diversi (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, riassuntivi) corretti e coerenti.
- Uso consapevole delle fonti: citazione, parafrasi e distinzione dal plagio.
- Avvio alla riflessione grammaticale, collegata ai testi e all'uso dei diversi registri linguistici.

### **Letteratura**

- Potenziamento di lettura e scrittura e distinzione tra testi letterari e non letterari.
- Lettura guidata di testi di qualità, classici e contemporanei, italiani e stranieri, senza rigidità di canone. □  
Valorizzazione della lettura integrale di almeno tre libri all'anno.
- Confronto tra testi letterari e altri linguaggi (cinema, teatro, fumetto).
- Discussione in classe sui libri letti e rielaborazioni creative delle storie. □ Incontri con autori per vivere la letteratura come esperienza viva.

## **Scrittura**

- Esercizi frequenti e variati di scrittura legati a esperienze personali, testi e temi di attualità.
- Importanza della correzione guidata e della riscrittura per migliorare.
- Attività di riscrittura di testi scorretti per consolidare competenze linguistiche.

## **Studiare ed esporre**

- Apprendimento di strategie di studio: prendere appunti, leggere in modo efficace.
- Organizzazione e esposizione orale di argomenti studiati davanti alla classe. □ Valutazione e miglioramento condiviso delle presentazioni orali.

## **Discernere le fonti**

- Educazione al pensiero critico e alla valutazione dell'attendibilità delle fonti. □ Uso consapevole dei motori di ricerca.
- Familiarizzazione con la biblioteca come luogo di apprendimento e ricerca.

## **Uso della rete**

- Sviluppo di competenze per un uso critico e intelligente di internet.
- Consultazione di siti autorevoli, giornali, archivi multimediali e audiolibri.
- Integrazione della rete come risorsa culturale, senza sostituire la centralità della parola scritta e letta.

## **INGLESE**

### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- **Comunicazione scritta e orale.** Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.

- **Interazione sociale.** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità, e sviluppare strategie efficaci per mantenere la conversazione.
- **Consapevolezza culturale.** Identificare e confrontare elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati dalla lingua inglese, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese.
- **Applicazione interdisciplinare.** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- **Autonomia nell'apprendimento.** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- **Comprensione e analisi critica.** Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

### **Ascolto (Comprensione Orale)**

- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. Parlato (Produzione e Interazione Orale)
- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

### **Lettura (Comprensione Scritta)**

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
- Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

## Scrittura (Produzione Scritta)

- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

## CONOSCENZE

- **Struttura e fonologia della lingua inglese.** Sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale; acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace.
- **Funzioni comunicative e interazione linguistica.** Uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); espressione di bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; descrizione di eventi, formulazione di ipotesi, espressione di opinioni e sentimenti; interazione in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto.
- **Lessico e comprensione testuale.** Ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) nelle diverse varietà dell'inglese dei paesi anglofoni e dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.
- **Strutture grammaticali e morfosintattiche.** Uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); impiego corretto di verbi modali (can, may, must, shall, might, could, should); costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale.
- **Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale.** Conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; confronto tra elementi

culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; esplorazione di testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; analisi di fenomeni sociali contemporanei, inclusi temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale.

- **Letteratura.** Avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; introduzione a testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA\_FRANCESE

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente almeno al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER, 2020). Questa padronanza include:

- **Comprensione e produzione orale.** Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta.** Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo.** Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento.** Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l'uso; sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità.** Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.
- **Cittadinanza globale e plurilinguismo.** Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

### **Ascolto** (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. **Parlato** (produzione e interazione orale)
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.
- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. **Lettura** (comprensione scritta)
- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

### **Scrittura** (produzione e interazione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. **Riflessione**

### **sulla lingua e sull'apprendimento**

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

## CONOSCENZE

- **Funzioni comunicative e interazione linguistica.** Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza; formulazione di richieste semplici,

espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante; espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.

- **Lessico e comprensione testuale.** Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza; formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti; interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante; espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.
- **Pronuncia e fonologia.** Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore; sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche
- **Grammatica e riflessioni sulla lingua.** Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari al presente indicativo, aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative; conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative; costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere causa, conseguenza, opposizione.
- **Aspetti socio-culturali.** Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata, con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana; approccio alla cultura visiva e artistica attraverso immagini, film, video e documentari; confronto tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale.

## **STORIA COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- **Conoscenza storica.** Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- **Analisi dei documenti storici.** Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche); possedere gli strumenti per comprenderle.
- **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.** Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni, cogliendone le differenze anche in riferimento alla realtà europea e mondiale.
- **Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione dei fatti storici.** Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geostoriche.
- **Conoscere e saper leggere documenti storici.** Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe, ecc.), sotto la guida dell'insegnante, al fine di conoscere meglio i fatti studiati.
- **Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato.** Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
- **Conoscere le epoche storiche.** Essere consapevoli delle diversità tra le principali epoche storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea) e delle caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate.
- **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.** Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato e insieme costituiscono i grandi problemi della contemporaneità.
- **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.** Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

## CONOSCENZE

I contenuti seguenti assegnano uno spazio largamente prevalente alla storia europea e degli Stati Uniti per una precisa ragione. Pur essendo sempre più venute alla nostra attenzione le vicende dell'intero pianeta, resta il fatto che le finalità indicate sopra possono essere raggiunte solo rinunciando preliminarmente all'ambizione enciclopedica di parlare della storia universale, che vorrebbe dire necessariamente occuparsi un poco, o pochissimo, di ogni cosa. Per contro tali finalità implicano la centralità della storia occidentale, ed europea in particolare, storia che ha rappresentato in misura decisiva il contesto in cui affonda le sue radici la secolare vicenda italiana. Contesto solo intendendo il quale si può capire il processo di formazione della nostra cultura e delle nostre istituzioni democratiche.

### Contenuti

- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.
- Carlo Magno.
- La fine del regno longobardo e del primo processo di una unità politica italiana.

- Il feudalesimo: re, signori e contadini.
- L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.
- Le Repubbliche marinare e le crociate.
- Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.
- Le grandi monarchie europee.
- Umanesimo e Rinascimento.
- L'inizio della dominazione straniera in Italia.
- Tre rivoluzioni: le scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.
- L'assolutismo e il sistema europeo degli Stati.
- L'Illuminismo.
- La rivoluzione industriale.
- Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà.
- L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.
- Liberalismo, democrazia, socialismo.
- Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.
- Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato e una Nazione.
- Il colonialismo e l'imperialismo europei.
- La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
- La Prima guerra mondiale.
- L'Italia in guerra.
- La disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo.
- L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.
- La società di massa e il secolo americano.
- La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei.
- L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza.
- Il mondo della guerra fredda.
- La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista.
- Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere.
- Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.

- L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

## **GEOGRAFIA**

### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- **Orientamento.** Saper utilizzare mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio e per interpretare informazioni geografiche, sviluppando un linguaggio tecnico e concetti geografici appropriati.
- **Linguaggio.** Collegare diversi concetti geografici e sociali, comprendendo come vari fenomeni spaziali, territoriali e culturali siano interconnessi.
- **Paesaggio e territorio.** Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra attraverso differenti paesaggi e territori.
- **Relazioni e dinamiche.** Riconoscere e analizzare le interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra. Partecipare attivamente alla comunità. Sviluppare consapevolezza e senso di appartenenza al territorio, per promuovere un approccio responsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente. Comprendere e apprezzare prospettive e visioni del mondo diverse. Interagire costruttivamente con persone e culture di diversa nazionalità, etnia, religione, genere, origine sociale o culturale.
- **Organizzazione regionale.** Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.
- **Saper leggere e interpretare le dinamiche sociali, economiche e ambientali che trasformano i territori.** Applicare questa conoscenza per comprendere fenomeni complessi a livello locale e globale, con particolare attenzione alla sostenibilità.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

#### **Orientamento**

- Orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali.
- Orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
- Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale e epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

#### **Linguaggio**

- Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.

- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Applicare il lessico specifico della geografia per rappresentare paesaggi e territori, per analizzare e descrivere, a diverse scale geografiche, temi come globalizzazione, cambiamento climatico, migrazioni.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

### **Paesaggio e territorio**

- Conoscere il valore del paesaggio così come riconosciuto dalla Costituzione Italiana (art. 9), dalla Convenzione Unesco per la Protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale e dalla Convenzione Europea del Paesaggio.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani.
- Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del territorio.
- Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani.
- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali.
- Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura.

### **Relazioni e dinamiche**

- Analizzare le interazioni tra i sistemi naturali e quelli umani nella prospettiva della sostenibilità.
- Riflettere su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali.
- Comprendere i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Comprendere la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti.
- Conoscere il ruolo dell'economia nelle attività umane e comprendere le sue conseguenze per l'ambiente e la società.
- Conoscere il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana.
- Sviluppare il pensiero critico attraverso l'analisi dei principali problemi ambientali e sociali contemporanei.

### **Organizzazione regionale**

- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
- Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia.

- Conoscere le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il ruolo a scala globale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia (es. Stati Uniti, Cina, India, Russia, Brasile, Argentina).

## **CONOSCENZE**

- Geografie personali e legami con i luoghi, la natura e la società: cura e partecipazione attiva ai progetti di miglioramento.
- Valori (es. beni culturali e ambientali) e criticità (es. degrado ambientale, povertà, mancanza di opportunità) del territorio, apertura ai diversi punti di vista e progetti su spazi e loro uso.
- Carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori; concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanitàambiente, movimento; sistemi naturali (bio-, idro-, lito, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, politica) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.
- Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione); processi e problemi come globalizzazione, migrazione, cambiamento climatico, sostenibilità, rapporti geopolitici, disuguaglianze economiche e sociali, economia e risorse; focus particolare sul cambiamento climatico e suoi impatti ambientali, economici, sociali e geopolitici nelle diverse regioni del pianeta.
- L'evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati; componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio; paesaggio culturale, inclusivo e partecipativo.
- Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. • Approfondimento dell'Italia, dell'Europa e dei continenti: principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione politica; esempi di problemi a scala europea e mondiale come cambiamento climatico e le sue conseguenze, la crescita della popolazione e degli spazi urbani, le migrazioni, le aree di tensione e conflitto.
- Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.

## **MATEMATICA**

## COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Applicare il ragionamento logico in contesti via via più complessi.
- Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.
- Porre, riconoscere e risolvere problemi matematici di diversa complessità e in contesti diversi, come quelli delle scienze, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando le informazioni e la loro coerenza e discutendo le soluzioni trovate.
- Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.
- Spiegare il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., utilizzare i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).
- Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Comunicare in modo chiaro e preciso le proprie idee matematiche, sia in forma orale che scritta.
- Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.
- Sapersi orientare con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...).
- Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Discutere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà; riconoscere inoltre il ruolo centrale della Matematica nella società moderna, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

### Per Informatica:

- Riconoscere dati di ingresso e di uscita delle applicazioni informatiche.
- Comprendere i diversi ruoli dei dati in un programma: di ingresso, per rappresentare lo stato dell'elaborazione, di uscita.
- Classificare le tipologie di dati (ad esempio numerici, testuali, ...).
- Comprendere l'esigenza di precisione affinché le istruzioni vengano interpretate sempre nello stesso modo da un esecutore automatico.

- Descrivere in maniera algoritmica semplici processi della natura o della vita quotidiana o studiati in altre discipline.
- Comprendere l'importanza e la necessità di riflettere sulla correttezza delle descrizioni algoritmiche.
- Comprendere l'uso delle variabili per rappresentare dati all'interno del programma.
- Progettare, scrivere e mettere a punto, usando linguaggi di programmazione facili da usare, programmi che applicano selezione, cicli, variabili e forme elementari di ingresso e uscita.
- Rielaborare, per migliorarli, i programmi strutturandoli in componenti modulari come funzioni e procedure.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

### **Numeri**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Fornire stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse.
- interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.
- Fornire stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

## Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e attraverso software.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e da stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

## Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per tracciare i grafici delle funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2n$ .
- Collegare  $y=ax$ ,  $y=a/x$  al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

## Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software.
- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

### Per Informatica:

- Riconoscere se due rappresentazioni alternative semplici della stessa informazione sono intercambiabili per i propri scopi. • Effettuare operazioni semplici su simboli che rappresentano informazione strutturata (ad esempio numeri binari, immagini "bitmap").
- Utilizzare le variabili per rappresentare lo stato dell'elaborazione.
- Utilizzare variabili strutturate per rappresentare aggregati di dati omogenei (ad es., vettori, liste, ...).
- Rilevare le possibili ambiguità nella descrizione di un algoritmo in linguaggio naturale.
- Esprimere gli algoritmi in funzione delle capacità dell'esecutore e riflette sulla loro correttezza.
- Scrivere algoritmi, anche usando notazioni convenzionali, per semplici processi della natura, della vita quotidiana o studiati in altre discipline.
- Rilevare ed esprimere le condizioni nelle quali tali processi si concludono.
- Sperimentare piccoli cambiamenti in un programma per capirne il comportamento, identificarne gli eventuali difetti e modificarlo.
- Scrivere programmi che usano l'annidamento di cicli e selezioni.
- Utilizzare in modo semplice meccanismi modulari, come funzioni e procedure.
- Scrivere programmi anche utilizzando variabili di tipo semplice.
- Seguire l'evoluzione dell'elaborazione anche usando variabili che rappresentano lo stato del programma.
- Usare le variabili nelle condizioni dei cicli e delle loro selezioni.
- Ristrutturare programmi per migliorarne la comprensibilità.

### CONOSCENZE

- **Numeri.** Numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri conosciuti: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e sua rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; percentuale e variazione percentuale; numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi; scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- **Spazio e figure.** Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; teorema di Pitagora

e sue applicazioni; area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve; il numero  $\pi$  e alcuni modi per approssimarlo; area del cerchio e lunghezza della circonferenza; trasformazioni geometriche e i loro invarianti: isometrie e similitudini.

- **Relazioni e funzioni. Proporzionalità.** Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; funzioni  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2n$  e loro grafici.
- **Dati e previsioni.** Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati; probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Tappe fondamentali della storia della Matematica, dai primi calcoli alle grandi scoperte; i più importanti matematici della storia e i loro contributi.
- **Informatica:** Sistemi di codifica; rappresentazione di dati strutturati; strutture di dati fondamentali (vettore, lista, coda, pila, albero, grafo); dati complessi (immagini, video, musica); esecutore/interprete di un algoritmo; verifica della correttezza degli algoritmi; scomposizione di problemi; modelli algoritmici di semplici fenomeni e processi naturali e artificiali; algoritmi di scansione, ricerca e ordinamento; linguaggio di programmazione (sintassi e semantica); funzioni con parametri; procedure; variabili e assegnazione; condizioni logiche; annidamento di strutture di controllo; stato dell'esecuzione; realizzazione, modifica e miglioramento di programmi informatici.

## ISTRUZIONE INTEGRATA STEM

L'educazione tecnico-scientifica, secondo le Nuove Indicazioni, punta a formare cittadini consapevoli attraverso un approccio interdisciplinare e laboratoriale. L'integrazione tra scienze, matematica, tecnologia, informatica e ambito umanistico favorisce competenze pratiche e culturali, pensiero critico, creatività e capacità di interpretare la realtà.

Le competenze STEM si sviluppano progressivamente dalla scuola primaria alla secondaria di primo grado, valorizzando la sperimentazione, la dimensione storica della scienza e l'errore come occasione di apprendimento. Le Indicazioni aggiornate rafforzano l'uso consapevole delle tecnologie, l'introduzione dell'informatica e il collegamento con l'educazione civica, ponendo lo studente al centro di una formazione integrata e orientata al futuro.

**Scuola dell'infanzia** L'educazione tecnico-scientifica si sviluppa in modo spontaneo e intuitivo attraverso il gioco, l'esplorazione sensoriale e l'esperienza concreta. I bambini iniziano a costruire una prima visione del mondo e di sé, sviluppando intuizioni matematiche di base (quantità, forme, relazioni) senza formalismi. L'apprendimento è ludico, legato alla curiosità naturale, alla manipolazione dei materiali e all'osservazione della realtà.

## **Scuola primaria**

La scuola primaria consolida e formalizza le conoscenze intuitive acquisite in precedenza. Gli alunni apprendono concetti e procedure fondamentali di matematica e scienze, sviluppano il pensiero logico e il problem solving, e iniziano a utilizzare strumenti e tecnologie in modo guidato. L'approccio laboratoriale mostra l'utilità delle conoscenze nella vita quotidiana e favorisce l'astrazione, l'interesse per le discipline STEM e il superamento degli stereotipi di genere.

## **Scuola secondaria di primo grado**

Nella scuola secondaria di primo grado le competenze STEM vengono approfondite in modo sistematico e critico. Gli studenti rafforzano l'astrazione, formulano e verificano ipotesi con il metodo scientifico, collegano teoria e pratica e sviluppano una maggiore consapevolezza delle implicazioni ambientali e sociali della scienza e della tecnologia. L'uso avanzato delle tecnologie digitali e dell'informatica sostiene un apprendimento personalizzato, critico e orientato a decisioni responsabili.

## **TECNOLOGIA**

### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.

- Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Per Informatica:

- Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.
- Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.
- Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.
- Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.
- Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.
- Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

### **Vedere, osservare e sperimentare**

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Alcuni dei punti ricadono nelle attività sperimentali; analoghi aspetti emergono in tutti gli altri nuclei fondanti.

### **Prevedere, immaginare e progettare**

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

### **Intervenire, trasformare e produrre**

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

## Per Informatica:

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web.
- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete.
- Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network.
- Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete.
- Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio.
- Selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi.
- Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi, musiche, ...) usando ambienti adatti • Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.

## CONOSCENZE

- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; la sezione dei principali solidi geometrici.
- Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.
- Produzione e riciclo dei materiali. Il ciclo di produzione della carta e il riciclaggio della carta; l'industria del vetro e il riciclaggio del vetro; la produzione delle materie plastiche e il riciclaggio delle plastiche.
- Elettricità e magnetismo: Elettricità; tensione e corrente elettrica; materiali conduttori e materiali isolanti; collegamenti in serie e in parallelo; pile e accumulatori; magnetismo; elettrocalamite; risparmio dell'energia elettrica: nell'illuminazione ed elettrodomestici.
- Impianti e sicurezza domestica. L'organizzazione degli spazi abitativi; l'impianto idrico-fognario; l'impianto termico e del gas; l'impianto elettrico della casa; la sicurezza domestica.
- Energia e fonti energetiche. I combustibili fossili: solidi, liquidi e gassosi; fonti rinnovabili: energia idroelettrica, energia geotermica, energia solare, energia eolica; biomasse e residui biologici; fonti esauribili: le centrali termoelettriche; energia nucleare: la fissione nucleare e la fusione nucleare.
- Trasporti e mobilità. Il sistema trasporti in Italia: il trasporto stradale, il trasporto su rotaia, il trasporto marittimo e il trasporto aereo; l'educazione stradale.
- Informatica. Sistema operativo; servizi di sistema; processo; memoria; file e file system; Internet e protocolli di comunicazione; cifrario; attacchi informatici; identità sulla rete; valutazione critica dei dati digitali e dei servizi su rete; impatto sulla società dei dati digitali e della loro elaborazione; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali (giochi, animazioni, musica, video) usando ambienti informatici; usabilità e accessibilità di applicazioni informatiche.

## SCIENZE

## **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

### **Competenze scientifiche e metodologiche**

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e di origine antropica applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali.
- Analizzare, interpretare e affrontare consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione.
- Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici.
- Comunicare in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio.
- Saper argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possano dimostrare la fondatezza.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

### **Osservare e analizzare i fenomeni naturali e geologici**

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo, oppure registrando e rappresentando graficamente la velocità di crescita di una pianta in funzione della quantità di luce ricevuta.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti, esaminando il ruolo dei produttori, consumatori e decompositori.
- Esplorare il ciclo del carbonio e il suo impatto sugli ecosistemi attraverso esperimenti e osservazioni sul ciclo della materia.
- Osservare fenomeni astronomici tramite modellizzazioni e simulazioni, studiando il moto del Sole, le eclissi e le stagioni con planetari o modelli tridimensionali.
- Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali per la prevenzione ambientale.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.

### **Chimica e trasformazioni della materia**

- Interpretare le trasformazioni chimiche attraverso reazioni con sostanze comuni, sperimentando combustione, dissoluzione e reazioni acido-base.

- Applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificandole con esperimenti, come confrontare l'acidità di sostanze comuni (succo di limone, bicarbonato, aceto) utilizzando cartine tornasole e discutere i risultati in termini di reazioni chimiche.
- Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia e il comportamento delle sostanze in diverse condizioni ambientali.
- Sperimentare reazioni chimiche di base, dissoluzione e reazioni acido-base, per comprendere le trasformazioni della materia.

### **Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici**

- Applicare i concetti fisici fondamentali per analizzare fenomeni naturali e artificiali, raccogliendo dati e identificando relazioni quantitative. Sperimentare con esperienze pratiche come il piano inclinato, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Esplorare il concetto di efficienza energetica, riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

### **Fonti energetiche e trasformazioni**

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) e valutare il loro impatto ambientale.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.
- Studiare la propagazione delle onde luminose attraverso diversi mezzi e materiali.
- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

### **Esseri viventi e corpo umano**

- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, esplorando la biologia cellulare e la genetica e fotosintesi.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.
- Osservare e descrivere la struttura e il funzionamento della cellula, distinguendo cellule animali e vegetali.
- Comprendere il processo della fotosintesi e la sua importanza per il ciclo della vita.

## Scienze della Terra e dell'ambiente

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
- Promuovere la sostenibilità ambientale con comportamenti responsabili e attività di tutela della biodiversità e monitoraggio ecologico.
- Utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza, per esempio confrontando le dimensioni di pianeti e stelle per visualizzarne le proporzioni, o stimando quanta acqua viene sprecata lasciando il rubinetto aperto per un certo tempo.

## Scienza, tecnologia e innovazione

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e costruendo semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).
- Analizzare il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche) o discutendo l'impatto delle energie rinnovabili sul mercato del lavoro.
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.
- Esplorare il contributo della scienza e della tecnologia alla società, analizzando alcune scoperte fondamentali e il loro impatto sulla vita quotidiana.

## CONOSCENZE

- **Chimica.** Materia e trasformazioni, stati di aggregazione, passaggi di stato, reazioni chimiche (combustione, acidi-basi).
- **Biologia.** La cellula, riproduzione e cenni sullo sviluppo degli organismi pluricellulari, principi di genetica; differenze morfologiche e funzionali tra piante e animali; fotosintesi; anatomia e fisiologia dell'uomo; ecologia ed ecosistemi; ciclo del carbonio; principi di biologia evolutiva.
- **Scienze della Terra.** Minerali, rocce e fossili; struttura della Terra, fenomeni geologici; ciclo litogenetico.

- **Fisica e astronomia.** Misure, moti, oscillazioni e onde; termodinamica, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo.
- **Fonti di energia e applicazioni tecnologiche.** Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche

## MUSICA

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Competenze esecutive e interpretative.** Eseguire brani musicali con la voce e gli strumenti, sia individualmente che in gruppo, con attenzione all'espressività, al ritmo e alla tecnica vocale e strumentale.
- **Competenze di ascolto e analisi.** Distinguere le principali qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e riconoscere modifiche ritmiche, timbriche, dinamiche e armoniche nei brani ascoltati.
- **Teoria musicale.** Leggere e interpretare semplici frasi musicali, riconoscendo i principali simboli di notazione musicale e applicando conoscenze di ritmi, intervalli e tecniche di articolazione.
- **Creazione e improvvisazione.** Comporre e improvvisare semplici sequenze melodiche e ritmiche, partecipando a composizioni collettive in gruppo.
- **Descrivere l'evoluzione storica della scrittura musicale.** Identificare principali compositori e opere, e analizzare la musica europea dalla tradizione scritta al periodo contemporaneo, collegando gli stili musicali alla storia e alla cultura di ciascun periodo; approfondire la conoscenza degli strumenti musicali, delle loro famiglie e del loro utilizzo in contesti diversi.
- **Competenze di ensemble.** Partecipare a performance musicali in gruppo (corale e strumentale), sviluppando la capacità di collaborare, rispettare il ruolo e armonizzare l'esecuzione.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Eseguire brani musicali.** Saper eseguire semplici brani musicali con la voce, la body percussion o con strumenti, rispettando ritmo, dinamiche e articolazione.
- **Analizzare e riconoscere il suono.** Riconoscere, durante l'ascolto, le qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e identificare variazioni ritmiche e armoniche in brani musicali; riconoscere all'ascolto cambiamenti ritmici, dinamici, timbrici e armonici.

- **Leggere la notazione musicale.** Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, applicando correttamente la notazione ritmica e melodica; identificare i principali idiomi della scrittura musicale.
- **Interpretare.** Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione.
- **Improvvisare.** Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
- **Partecipare ad ensemble.** Partecipare a performance musicali collettive (corali o strumentali), mostrando progressiva autonomia e capacità di collaborare.
- **Conoscere la storia della musica.** Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione della musica, identificando i principali compositori e/o opere significative di ciascun periodo, sapendo costruire interrelazioni con le altre discipline.
- **Analizzare.** Riconoscere e applicare le nozioni base di analisi musicale, come l'armonia e la polifonia, in brani musicali semplici; classificare gli strumenti musicali e riconoscere il loro timbro all'ascolto; ascoltare e analizzare brani di periodi, stili, contesti differenti.

## CONOSCENZE

L'apparato fonatorio e la voce. Classificazione degli strumenti musicali. Gli organici strumentali, dall'ensemble da camera all'orchestra. Teoria musicale di base: notazione, durata, altezza, ritmi semplici. Teoria musicale avanzata: tempi composti, scale maggiori e minori, prime cadenze, accordi, movimenti armonici, forme musicali. Opere brevi e brani introduttivi di vari generi. Nozioni base di armonia, polifonia, tempi, scale maggiori e minori, cadenze. Evoluzione storica della musica, con particolare attenzione ai principali compositori e opere di ogni periodo (musica medievale, umanistica e rinascimentale; barocco, classicismo, romanticismo; le avanguardie, la musica elettroacustica ed elettronica; le forme pre-jazzistiche, il jazz, la popular music; il folklore e le musiche popolari nel mondo). I generi musicali e i loro aspetti sociali e culturali. Canti monodici, armonizzazioni semplici a due voci con accompagnamento ritmico, riproduzione di sequenze ritmiche con body percussion o strumenti musicali. Canti a due voci, repertori polifonici semplici, repertori a più voci. Ensemble strumentali, strumenti ad arco, a fiato, a tastiera.

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Espressività/Produzione.** Applicare tecniche artistiche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro) in modo consapevole; creare progetti visivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline.

- **Comunicazione.** Usare l'arte per esprimere idee personali complesse, con un pensiero creativo autonomo.
- **Osservazione/Lettura.** Leggere testi visivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti.
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Espressività/Produzione.** Realizzare elaborati complessi con tecniche miste o digitali; creare composizioni personali bilanciando elementi decorativi e strutturali; sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti narrativi; disegnare dal vero soggetti realistici (es. natura, figure) con tecniche tradizionali.
- **Comunicazione.** Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi.
- **Osservazione/Lettura.** Analizzare un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali come equilibrio; riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi identificandone il contesto d'uso (es. propaganda, narrazione); osservare dal vero per cogliere dettagli realistici (es. proporzioni, luci).
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni; interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico; collegare stili artistici a eventi culturali o sociali significativi.

## CONOSCENZE

- Stili e periodi della storia dell'arte (es. Medioevo, Rinascimento, Novecento).
- Tecniche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro, modellato, disegno tecnico, tecniche miste).
- Contesti culturali delle opere studiate (es. funzioni sociali dell'arte).
- Proporzioni corporee e rappresentazione del movimento.
- Elementi di composizione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia).
- Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale).
- Tecniche di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni).

## EDUCAZIONE FISICA

## **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.
- Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.
- Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. Dimensione motoria:
- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva:
- Comprendere e saper applicare regole, tattiche e strategie delle attività proposte.
- Risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. Dimensione sociale:
- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
- Comprendere le regole base del fair play. Dimensione emotivo-relazionale:
- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti.

## CONOSCENZE

- Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive.
- Esercizi e percorsi a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi.
- Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.
- Attività espressivo-motorie.

Le attività saranno sempre proposte con specifica attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe. Le abilità motorie fondamentali, intese nei termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività motoria, richieste per la pratica dei contenuti sono quelle locomotorie, posturali (con particolare riferimento all'equilibrio), espressive, relative al rapporto con gli altri e con gli oggetti (con particolare riferimento alla coordinazione spaziale e temporale).