

RICCARDO VAILETTI

FORMAZIONE TEATRALE +VARIE

2022- corso di illustrazione digitale online con tutoraggio -Kala

2007-2010:Formazione intensiva 3 anni (+6000 ore).

presso Atelier teatro fisico Philip Radice (metodo Lecoq)

con corsi di teatro di strada, combattimento scenico,
giocoleria, acrobatica presso la FLIC, improvvisazione
teatrale, regia, dizione, narrazione , maschere, mimo,
pantomima musicale

2008-2010 corso di manipolazione di oggetti: Mike Rollins

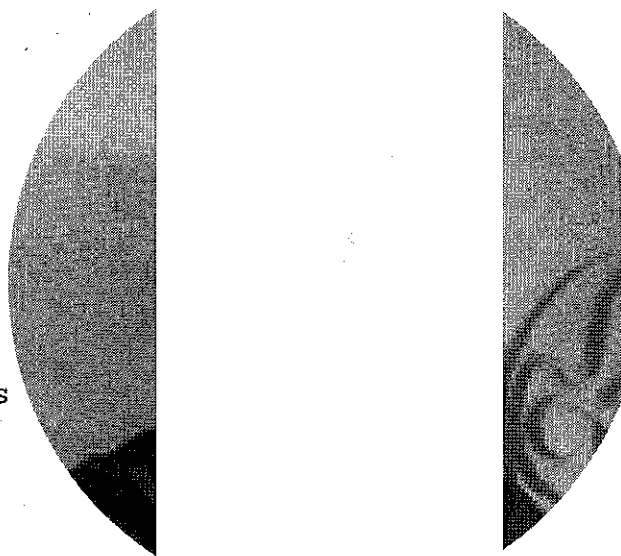
2007-2010 danza sensibile Riccardo Maffiotti

2004-2007 training di giocoleria presso la palestra di
Savigliano associazione Bartalot

2007 laboratori di giocoleria con Mario Lewis, e Mike Rollins

1998 frequenta facoltà di architettura

1997 diploma liceo artistico alba



SEMINARI TEATRALI

2007-2010:vari workshop di giocoleria : palline,clave ,
diabolo durante convention

giocoleria italiane ed europee tra cui Stefan Sing, Gandini..

2008:seminario intensivo di biomeccanica teatrale primo e
secondo livello (120 ore)tenuti

Gennady Bogdanov presso il centro biomeccanica teatrale Perugia

2008: seminario di maschere larvali condotto da Leonard Pitt allievo di Decroux.

2008:approfondimento sul clown Lecoq presso l atelier teatro fisico Philip Radice

2008: seminari danza sensibile Cloude Coldy.

2008: cantiere di commedia dell'arte presso il teatro agricolo di Livorno

2007: laboratorio di clown Loco Brusca

FORMAZIONE TEATRO DI FIGURA e COSTRUTTIVE

2018 costruzione maschere in cuoio presso circa teatro

2017 seminari di costruzione maschere di cartapesta Natale Panaro

2016 laboratorio commedia dell'arte con Fabrizio Paladin

2016 laboratorio costruzione maschere con Mario Fasano

2015 laboratorio costruzione burattini Natale Panaro

2014 progetto tutoraggio registico M.a.f. Pinerolo con Walter Broggin

2014 laboratorio di costruzione burattini Jimmy Davies

2014 laboratorio teatro d'oggetti Matthias Tragger

2013 laboratorio costruzione bunraku (10 gg intensivi Thomas Lundqvist)

2012 laboratorio costruzione marionette a filo Stephan Mottram

2012 progetto opera tutor per spettacolo "tran tran" a cura di Walter Broggin presso il teatro del
lavoro di Pinerolo

2009 laboratorio di teatro d'ombre festival incanti

Esperienze Costruttive

sperimenta autonomamente costruzione di burattini di gommapiuma ,di legno,

automi a manovella e giochi antichi ,carta,scenografie ,costumi,oggetti teatrali,costruzione timbri

giganti, lavori con pop-up, creazioni con lanterne luminose, costruzione maschere di cuoio,

creazione con kamishibai , bubble sculpture su tavolo

FORMAZIONE MUSICALE

2021/22 formazione canto funzionale metodo Modai
2023 corso di Shamisen giapponese
2022 corso di percussioni
2016/2017 accademia del mantice di organetto diatonico
2016 seminari di organetto con Filippo Gambetta
2016 laboratorio di strumenti musicali di riciclo con Max Vandervorst
2008/2011 formazione triennale in canto funzionale metodo Modai
2009/2010 corso di body percussion Daniel Pletz
2007/2008: corso di musica presso atelier teatro fisico Philip Radice
2007/2008: corso di canto funzionale e di dizione insegnante Riccardo Maffiotti
2007/2008: lezione private di canto funzionale metodo modai insegnante
2006/2007: corso di chitarra moderna seguito da Riccardo Moffa
2006/2007: corso di pianoforte seguito da Leonardo Martina
2006-2007: corso di canto moderno seguito da Nitza Rizzo
Estate 2006: corso intensivo di chitarra flamenca
Presso :s.i.c. (spanish in cadiz) insegnante Ignazio Montero
Presso la scuola comunale di Mondovì
Estate 2005: corso di chitarra flamenca
Corso intensivo di 3 settimane presso taller flamenco di Siviglia
tenuto da Manuel Perez
2000-2001 : corso di chitarra moderna seguito da Pino Russo
Presso il conservatorio di Alessandria seguito da Pino Russo
1998-2000: corso di chitarra classica
Presso il circolo filarmonico astigiano insegnante Pino Russo
appassionato di strumenti musicali tra cui
ukulele, mandolino, didjeridoo, kalimba, percussioni, tubi sonori

SPETTACOLI E VARIE

spettacolo di muppet : Tran Tran
spettacolo di burattini : zuppa per teste di legno/ banca stregata
spettacolo giapponese: kamishimagic
progetto crowdfunding giochi di legno,
allestimento giochi di legno in fiere ed eventi

CORSI

2020-26 : corsi di teatro nelle scuole primarie e infanzia

