

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Attore, regista teatrale, narratore, storyteller, formatore di discipline artistico-teatrali.

Sesso Maschio | Data di nascita 11/11/1989 | Nazionalità Italia

Settore Teatro/Arte/Tv

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
dal 2009 – ad oggi

Attore/Regista

Ambito teatrale

- 2023 – Attore e regista "L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI" – reading musicato dall'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI.
- 2023 – Attore e regista "LINGUE DI TERRA – quando la parola diventa identità" con P.T. e Filippo Bessone
- 2023 - Attore e regista "TUTTI I SECOLI DELLA MIA INFANZIA – Il bambino nei racconti di B. Fenoglio"
- 2022 - Attore per "EVOCATION – Lucio Dalla: le parole, le canzoni, le storie" – con Beppe D'Onghia
- 2021 - Attore e autore produzione teatrale "LO STRAORDINARIO", regia di M. Bois
- 2019 - Regista e attore per la produzione teatrale di prosa "La Bottega dell'orefice" di Karol Woityla
- Dal 2015 - Divulgazione dei contenuti di tradizione popolare territoriale "Abitare il piemontese"
- 2015 - Regista e attore per la produzione teatrale di prosa "Variazioni Enigmatiche" di E.E. Schmitt
- Interpretazione di spettacoli e lezioni sullo scrittore B. Fenoglio
- Interpretazione di spettacoli e lezioni sulla drammaturgia di W. Shakespeare
- 2014 - Attore per la produzione teatrale di prosa "Il Calapranzi" di H. Pinter
- Interpretazioni varie nel teatro di prosa sulla storia del territorio con la compagnia "Il Nostro Teatro di Sinfo"

Ambito video

- 2022 Film "Il Proclama di Moncalieri" regia L. Gambarotta
- 2022 Docu-film "La Gioia della Musica" regia C. Augias
- 2022 Film "La Banda degli Asini" regia M. Chicco
- 2020 Film "Le Colline del Mare" regia A. Icardi
- 2017 Film cinema "Una Questione Privata" regia F.lli Taviani
- 2017 Serie tv "Sacrificio d'amore" regia F. Portalupi
- 2016 Film cinema "Processo a Mata Hari" regia R. Siclari
- 2014 Serie tv "Centovetrine" registi vari
- 2014 Film cinema "Non c'è due senza te" – regia M. Cappelli
- 2010 Serie tv "Mia Madre" regia R. Tognazzi
- 2010 Serie tv "La leggenda del bandito e del campione" regia L. Gasparini
- Docu-fiction varie sul tema del territorio (Il Balon cantato da Fenoglio, Tartufo Magico, La Vijà)
- Vari Spot e Videoclip musicali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2023	Laurea presso la facoltà di Lettere – votazione finale 106
2013	Specializzazione presso Scuola di recitazione Paolo Grassi di Milano
Dal 2009 al 2011	Centro di formazione teatrale "IL TEATRO DELLE DIECI", diretto da Massimo Scaglione ▪ Linguaggio del corpo, Dizione e recitazione, Mimo e teatro fisico, Regia teatrale e vocalità, Improvvisazione, Storia del teatro e commedia dell'arte, Recitazione teatrale, Recitazione e regia cinematografica
2010	Seminario di perfezionamento con Michael Margotta, Danny Lemmo e Dmitry Bogomolov: metodo interpretativo ACTOR STUDIO-New York (training & script analysis)
2021	Collaborazione formativa di Teatro fisico con New International Performing Arts Institute, diretta da Sergei Ostrenko, presso Csurgó in Ungheria

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano (e lingua regionale piemontese)
--------------	--

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	B2	A2	B1	B1
Francese	B1	B1	B2	B1	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Le competenze comunicative sono apprese presso l'attività artistica svolte, poiché incentrate sulla comunicazione.

Competenze organizzative e gestionali

- Leadership – buona padronanza dell'aspetto gestionale e di team: responsabile, in diversi contesti, di vari gruppi di lavoro mirati a ricerca, pedagogia e produzione artistica.

Competenze professionali

- Competenze professionali apprese in sede di formazione e di esperienza lavorativa.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
U.A.	U.A.	U.A.	U.I.	U.A.

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome dei certificati TIC

- Padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Discreta padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

Patente di guida B (AUTOMOBILE) – Automunito

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi /
associazioni

- Premio Fautor Langae 2022 – Noccia d'oro per l'attività artistica svolta
- Rubrica "Abitare il Piemontese" sul settimanale Gazzetta d'Alba e su Radio Vallebelbo
- Conduzioni di seminari di approfondimento sui luoghi di Beppe Fenoglio
- Premio Davide Lajolo 2020 – "A Paolo Tibaldi, che sa trarre da un testo letterario l'andamento teatrale di un racconto orale".
- Cheur èd Langa (Cuore di Langa) 2018 - Premio Associazione Culturale Langa Astigiana
- *Terrae Custodes*. Custode della Lingua Piemontese e Tradizioni Popolari – Parolde, 2018
- "Carvè" - Premio U.I.L.T. regionale per lo spettacolo – Stagione 2018/19
- "Shakespeare Made in Italy" - Premio U.I.L.T. regionale per lo spettacolo – Stagione 2014/15
- Appassionato interprete dell'opera Fenogliana - Premio 2013 Associazione Arvangia e Rivista "LANGHE"
- "Cosa Volevi sapere di più?" - Premio U.I.L.T. regionale per lo spettacolo - stagione 2012/13 "per l'intensità dell'interpretazione e la fedeltà ai testi di Beppe Fenoglio".
- Membro dell'Associazione Culturale Teatrale "Il Nostro Teatro di Sino"
- Dal 2011, conduzione di laboratori teatrali, finalizzati al linguaggio scenico e alla rappresentazione drammaturgica con destinatari di diverse età (dalla scuola dell'infanzia agli adulti), in special modo e costantemente presso il Liceo Scientifico "L. Cocito" di Alba).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".