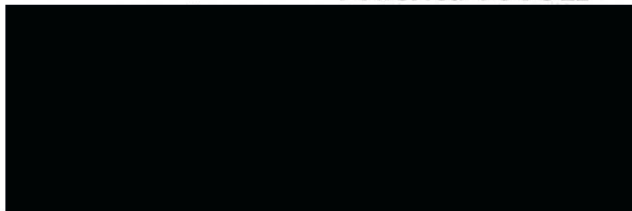


Curriculum
vitae
europeo

Federica TOVOLI



Settore di competenza	Area Formazione
Esperienza professionale	
15/11-11-12/2023	I.C. Cavallermaggiore (CN) Docente Formatrice per il corso di aggiornamento per insegnanti della scuola dell'Infanzia sulle applicazioni della Circular Music Body Percussion, Circle Singing, Drum Circle MIUR
10/2023-12/2023	Servizi Culturali del Comune di Savigliano (CN) UniTre Università delle Tre Età- Comune di Savigliano Docente di Vocalità e repertorio corale Corsi di attività musicali Comune di Savigliano (CN)
13-15/06/2023	I.C. G. Arpino, Sommariva del Bosco - I.C. Cavallermaggiore (CN) Docente Formatrice per il Corso Musica Circolare per insegnanti Infanzia e Primaria Circle Singing, Body Percussion, Drum Circle MIUR
05-06/2023	Associazione Amici della Biblioteca di Cavallermaggiore- Cavallermaggiore (CN) Conduttrice/Facilitatrice di attività di Musica Circolare -Drum Circle durante tre incontri dell'iniziativa (Drum Circle di Primavera) per bambini e famiglie
29/01/2023	Rondò dei Talenti Cuneo- Fondazione CRC- Soc. Corale Città di Cuneo Conduttrice del Laboratorio di CIRCULAR MUSIC "Il Corpo che suona" (attività di Drum Circle metodo Arthur Hull, Body Percussion, Circle Singing) Conduttrice del laboratorio per bambini dai 6 agli 11 anni e le loro famiglie Attività educativa e a scopo sociale
17/12/2022	Ass. Cquadro- Cavallermaggiore Organizzatrice della parata Ritmico-Musicale per bambini e famiglie ispirata ai principi del Drum Circle metodo Arthur Hull, e della Body Music in occasione dei festeggiamenti natalizi organizzati dal Comune di Cavallermaggiore e Associazioni del territorio Organizzatrice dell'evento musicale Attività a sostegno della vita artistica e culturale della città di Cavallermaggiore
01/10/2022	Comune di Cavallermaggiore Facilitatrice Drum Circle Community per bambini e famiglie per la Giornata della Gentilezza e Festa dei Nonni Attività a scopo sociale Comune di Cavallermaggiore - Assessorato alla Gentilezza
Dal 25/11/2021 al 30/03/2022	I.C. Cavallermaggiore Ideatrice e Conduttrice PON CIRCULAR MUSIC: incontrare se stessi e gli altri in forma inclusiva (attività di Drum Circle metodo Arthur Hull, Body Percussion, Circle Singing) Conduttrice degli incontri con ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni MIUR
dal 28/10/2021 al 02/12/2021	I.C. Cavallermaggiore Conduttrice corso di Informatica e competenze digitali nel Piano di Potenziamento Competenze 2021 Fase III (destinatari alunni Scuola Secondaria I grado) MIUR
dal 08/04/2021 al 02/02/2021	I.C. Cavallermaggiore Formatrice nel corso "Alla scoperta di Coding, pensiero computazionale e Robotica educativa" nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale- <i>piattaforma Sofia corso n. 57067</i> MIUR
dal 01/09/2020 ad oggi	I.C. Cavallermaggiore docente sostegno Scuola Secondaria I grado MIUR
dal 01/09/2020 ad oggi	I.C. Cavallermaggiore Animatrice Digitale,

	responsabile dell'uso della piattaforma Google Workspace; formatrice per il personale e alunni nell'uso di dispositivi digitali e robotica educativa MIUR
dal 05/11/2019 al 07/01/2020	Servizi Culturali del Comune di Savigliano (CN) Conduzione di attività incentrate sull'esplorazione di Voce, Suono e Ritmo per adulti (<i>Body Percussion, Circle Singing, Drum Circle</i>) Ideatrice e Conduttrice del Corso Musica&Benessere per Unitre (Università delle tre età) di Savigliano Corsi di attività musicali-motorie
Da 10/2019 a 06/2023	Società Corale di Cuneo Docente di tecnica vocale per i cantanti del Coro Associazione Culturale di Promozione Sociale
dal 02/09/2019 al 07/09/2019	I.C. G. Arpino- Sommariva del Bosco Ideatrice e Conduttrice PON Cittadinanza e creatività digitale "TECNOLOGIE MUSICA E VIDEO PER SUPERARE BULLISMO E CYBER BULLISMO NEGLI AMBIENTI SCOLASTICI" MIUR
a.s. 2019-2020	I.C. G. Arpino. Sommariva del Bosco Tutor di docenti neoassunti e messi in ruolo (docenti di sostegno) Tutoraggio, azione di <i>peer to peer</i> percorso anno di prova docenti neoimmessi in ruolo MIUR
a.s. 2018-2019	I.C. G. Arpino- Sommariva del Bosco Tutor docenti neoassunti e messi in ruolo Tutoraggio, azione di <i>peer to peer</i> percorso anno di prova docenti neoimmessi in ruolo MIUR
dal 13/03/2018 al 13/03/2018	Servizi Culturali del Comune di Savigliano (CN) UniTre Università delle Tre Età- Comune di Savigliano Ideatrice e relatrice per la conferenza "Alla scoperta de "Il flauto magico" Formazione -Divulgazione Comune Savigliano (CN)
dal 13/03/2018 al 08/05/2018	UniTre Università delle Tre Età- Comuni di Savigliano e Marene Docente di Vocalità e repertorio corale Corsi di attività musicali Comune Marene (CN)
dal 26/10/2018 al 23/11/2018	I.C. G. Arpino- Sommariva del Bosco Formatrice in corsi su Educazione e Robotica per docenti scuola Primaria e Infanzia MIUR
dal 23/02/2018 al 23/02/2018	I.C. G. Arpino. Sommariva del Bosco Formatrice in corsi su Educazione e Robotica per docenti Scuola Secondaria MIUR
dal 12/01/2018 al 09/02/2018	I.C. G. Arpino- Sommariva del Bosco Formatrice in corsi per docenti Infanzia e Primaria sul tema dell'inclusione attraverso Musica, Voce, Body percussion e robotica MIUR
dal 31/10/2017 al 19/12/2017	Servizi Culturali del Comune di Savigliano (CN) Ideatrice e Conduttrice del Corso Musica&Benessere Conduzione di attività incentrate sull'esplorazione di Voce, Suono e Ritmo per adulti (<i>Body Percussion, Circle Singing, Drum Circle</i>) per Unitre (Università delle tre età) del Comune di Savigliano Corsi di attività musicali-motorie
dal 14/03/2017 al 30/05/2017	Università degli Studi di Torino- Facoltà di Scienze della Formazione Torino Docente a contratto-dei laboratori di Metodologia dell'Educazione Musicale (Facoltà Scienze dell'Educazione) MIUR
dal 06/03/2017 al 06/03/2017	UniTre Università delle Tre Età- Comune di Savigliano Ideatrice e relatrice per la conferenza "Alla scoperta de "Il flauto magico" Formazione -Divulgazione Marene (CN)
dal 22/10/2016 al 22/10/2016	TVE Torinovocalensemble-Dir. M° Luca Scaccabarozzi. Torino, Soprano-7°Concorso Nazionale Corale e Gran Prix Lago Maggiore,

	Verbania, concorso nazionale, attività concertistica
dal 18/10/2016 al 15/12/2016	Comune di Savigliano (CN) Ideatrice e Conduttrice del Corso Musica&Benessere Conduzione di attività incentrate sull'esplorazione di Voce, Suono e Ritmo per adulti (<i>Body Percussion, Circle Singing, Drum Circle</i>) Corsi di attività musicali-motorie
dal 15/10/2016 al 15/10/2016	TVE Torinovocalensemble-Dir. M° Luca Scaccabarozzi. Chivasso -TO Soprano- La polifonia sacra attraverso i secoli- XVIII Edizione Chivasso in Musica, attività concertistica
dal 18/09/2016 al 18/09/2016	TVE Torinovocalensemble-Dir. M° Luca Scaccabarozzi. Monastero di Bose Soprano- Discendenze Polifoniche in MITO Settembre Musica attività concertistica
dal 23/12/2015 al 23/12/2015	Coro Polifonico città di Savigliano, Dir.M° S. Daniele. teatro Milanollo_Savigliano (CN) Soprano solista- concerto "Joy to the world" attività concertistica
dal 12/12/2015 al 09/07/2016	Unimib Università Milano Bicocca-Milano, Supervisore Tirocinio TIC in Corsi di Specializzazione per il Sostegno - scuola secondaria I grado Docente Tirocinio TIC, lezioni frontali, relatrice delle tesi dei corsisti Università
dal 20/10/2015 al 15/12/2015	Comune di Savigliano (CN) Ideatrice e Conduttrice del Corso Musica&Benessere Conduzione di attività incentrate sull'esplorazione di Voce, Suono e Ritmo per adulti (<i>Body Percussion, Circle Singing, Drum Circle</i>) Corsi di attività musicali-motorie per UniTre Università delle Tre Età-Comune di Savigliano. -CN,
dal 23/07/2015 al 26/07/2015	TVE Torinovocalensemble-Dir. M° Luca Scaccabarozzi. Gorizia soprano-27°GRAND PRIX SEGHIZZI, Gorizia, concorso internazionale attività concertistica
dal 29/05/2015 al 13/02/2016	Unige- Università di Genova Supervisore Tirocinio Corso Esuberi Sostegno 2015 Supervisore dei tirocinanti del corso di Sostegno, lezioni frontali, supporto alla compilazione tesi di tirocinio Università
dal 25/01/2015 al 10/01/2018	TVE Torinovocalensemble - Coro a voci Miste. Torino Vicepresidente Coordinamento logistico e gestione canali di comunicazione multimediali (sito e social networks) del Coro Associazione dedita alla ricerca e all'esecuzione di repertorio contemporaneo e classico
dal 16/10/2014 al 16/10/2014	Fiari ensemble- Torinovocalensemble. Teatro Vittoria- Torino Soprano - "Born in the USA"- concerto con musiche di D. Lang (tra cui I lie, brano presente nella colonna sonora de "La grande bellezza" cantato in originale dalle sezioni femminili del Torinovocalensemble) attività concertistica
dal 01/09/2014 al 31/08/2018	Liceo Musicale E. Bianchi Cuneo Docente di esecuzione ed interpretazione Canto; docente di Laboratorio Musica d'Insieme docente di tecnica vocale esecuzione interpretazione Canto-lezioni frontali rapporto 1:1, docente di esercitazioni di Canto Corale e Vocalità MIUR
dal 01/10/2013 al 30/04/2014	Ufficio Scolastico Provinciale Cuneo- Corso aggiornamento presso Dir.Did.I circolo - Fossano-(CN) Docente formatrice "Voci, suoni, ritmo" corso di aggiornamento su musica e musicoterapia per docenti Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria MIUR
dal 23/12/2012 al 23/12/2012	Teatro Politeama Bra (CN) Gruppo "Voxes", M° Tobias Hug, ex. basso Swingle Singers. (CN) Soprano - Concerto "A cappella Choir" attività concertistica
dal 20/12/2012 al 20/12/2012	Auditorium Chiesa dei Battuti Bianchi -Fossano (CN) Gruppo "Voxes", M° Tobias Hug, ex. basso Swingle Singers.

	Soprano - Concerto "A cappella Choir" attività concertistica
dal 18/12/2012 al 18/12/2012	Teatro Marengo Ceva (CN) Gruppo "Voxes", M° Tobias Hug, ex. basso Swingle Singers Soprano Concerto "A cappella Choir" attività concertistica
dal 05/09/2012 al 31/08/2020	I.C. G. Arpino Sommariva Bosco. Sommariva del Bosco-Cuneo Funzione Strumentale Scuola Secondaria I grado F.S. GLI /GLH Gruppo di lavoro per il sostegno e l'inclusione MIUR
dal 01/02/2011 al 06/06/2011	I.C. G. Arpino Sommariva del Bosco. Sommariva del Bosco-Cuneo docente conduttrice del progetto musicale-teatrale "150...W l'Italia" corso extrascolastico di attività musicali-teatrali
dal 01/02/2010 al 10/06/2010	I.C. G. Arpino Sommariva del Bosco. Sommariva del Bosco-Cuneo Docente conduttrice del progetto musicale-teatrale "Cantiamo la Storia" corso extrascolastico di attività musicali-teatrali
dal 01/10/2009 al 30/05/2013	Accademia Vocale per bambini/ragazzi G. Ancina - Savigliano-Cuneo docente di canto- per ragazzi e docente di alfabetizzazione musicale e canto corale per bambini da 4 a 12 anni scuola musica
dal 01/09/2009 al 31/08/2020	I.C. G. Arpino Sommariva del Bosco. Sommariva del Bosco-Cuneo docente sostegno Scuola Secondaria I grado docente di sostegno MIUR
dal 26/09/2007 al 11/06/2008	Istituto Magistrale E. De Amicis - Cuneo Docente di Sostegno Scuola Secondaria Superiore MIUR
dal 26/08/2007 al 26/08/2007	Chiesa di S. Bernardo Ostana, Cuneo "Arti vaganti" -Musiche dal Monviso Soprano solista per Ensemble Antidogma Musica -Torino Musiche di Paul Simon, Enrico Coreggia, John Williams, Andrew Llyod Webber,Ennio Morricone attività concertistica
dal 19/10/2006 al 19/10/2006	Aula Absidale di Santa Lucia Bologna 3° rassegna "La festa della Storia"-Unibo e città di Bologna Soprano solista in brani tratti dai più celebri Musical, West Side Story, My favourite lady, Beauty and the Beast, Summertime, Jesus Christ superstar, Cats, Rent attività concertistica
dal 01/10/2006 al 30/11/2006	STAFF S.n.c.Società organizzatrice di corsi ECM . Peveragno, Cuneo Relatrice per il modulo artistico del Corso ECM "LA VOCE: il mio strumento di lavoro, indirizzato a docenti, cantanti, relatori, personale medico corsi nell'ambito dell'Educazione Continua in Medicina
dal 15/09/2006 al 30/06/2007	Scuola Primaria XXI Aprile Dir. Didattica n.3 - Bologna. Bologna docente di musica/CANTO Docente di Alfabetizzazione Musicale e Laboratorio Canto Corale MIUR
dal 04/09/2006 al 30/06/2008	Scuola Secondaria Paritaria di I grado Principessa Clotilde . Torino docente di educazione musicale Ass. ArcaScuola- scuola paritaria
dal 03/08/2006 al 03/08/2006	41°Festival Internaz. Concerti per Organo dir. M° Colombotto. Cattedrale di S. Orso -Aosta Soprano - Missa Brevis K. 194 ed alcuni mottetti sacri di W.A. Mozart attività concertistica
dal 02/08/2006 al 02/08/2006	Centro Argal Museo del Gusto di Frossasco- Torino. Soprano solista-"Musica e Poesia dell'Antico Piemonte" Itinera Classica - Festival Musicale nel Pinerolese Pedemontano Canzoni Popolari nella trascrizione di L. Sinigaglia attività concertistica
dal 20/09/2005 al 15/12/2005	Staff SNC. Peveragno-Cuneo docente formatrice Ritmo e mantenimento della motricità:la scuola di ballo""Il ruolo della musica sugli stati emozionali dell'anziano"corso c/o Casa di riposo "Massimo Lagostina" - Omegna Società organizzatrice di corsi ECM

dal 01/09/2005 al 01/09/2005	STAFF S.n.c.. Peveragno-Cuneo Docente formatrice V modulo "Il ruolo della musica sugli stati emozionali dell'anziano"-corso aggiornamento ECM "Il laboratorio della memoria" c/o Casa di riposo "Massimo Lagostina" Omegna Società organizzatrice di corsi ECM
dal 21/03/2005 al 21/03/2005	"Laudes Paschales"Teatro Regio Torino,Torino Settembre Music. chiesa del Santo Spirito -Torino Soprano solista per Dolci Aure Consort con l'Ensemble Antidogma Musica di E. Coreggia-Litaniae della Beata Vergine, Cantate Domino di C. Monteverdi,Sancta Maria K 273, Sub tuum attività concertistica
dal 18/03/2005 al 18/03/2005	Chiesa del Santo Sudario-Torino TVE Torinovocalensemble-Dir. M° Carlo Pavese. Concerto c/a Soprano - Concerto per "Laudes Paschales" con Mornington Singers di Dublino- Musiche di H. Purcell, , C. Margotti, L. Jansson, J. Busto, A. Alcaraz Torino Settembre Musica
dal 05/01/2005 al 05/01/2005	Civico Teatro Toselli Cuneo Orchestra "Bartolomeo Bruni" Cuneo Dir. M° A. Tappero Merlo Soprano solista - -concerto "Parlami d'amore" -brani degli anni'30,'40,'50 attività concertistica
dal 02/10/2004 al 02/10/2004	Manifestazione "Canta Libri". Sala Teatro Comune di Cantalupa - Torino Soprano solista -Partecipazione come vincitrice "Secondo concorso Internazionale Musicale città di Cantalupa" Recital di arie d'opera attività concertistica
dal 07/09/2004 al 07/09/2004	Cappella Musicale di san Grato Direttore M° T. Colombotto. Cattedrale di Aosta Soprano :Hymnos de sancto Grato ad Vesperas, Est dies Trophei di A. Scarlatti, Beatus Vir di F. M. Benedetti XXXIX FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CONCERTI PER ORGANO-AOSTA
dal 21/04/2004 al 23/04/2004	Teatro Regio Torino- Dir. M° C. Bertola, Regia L. Valentino. Teatro Piccolo Regio di Torino Soprano solista- in "Ciottolino", fiaba musicale, testo di G. Forzano, musica di L. Ferrari-Treccate opera
dal 12/03/2004 al 12/03/2004	Istituto musicale città di Rivoli-Torino soprano solista Concerto dei vincitori del "Secondo concorso Internazionale di Musica di Cantalupa" Recital di arie d'opera Istituto musicale
dal 29/02/2004 al 29/02/2004	Conservatorio "G. Verdi" Torino-M° V. Maggiolino. Auditorium Conservatorio Torino Soprano solista-"Omaggio a Gioacchino Rossini" Arie e duetti da Le Soirees Musicales di G. Rossini attività concertistica
dal 21/12/2003 al 21/12/2003	Orchestra Euphon Ensemble di Torino- Dir. M° C. Morbo. Chiesa di Sant'Alfonso - Torino Soprano solista primo Soprano solista "Gloria" di A. Vivaldi, "Gloria" di A. Asero, attività concertistica
dal 06/12/2003 al 06/12/2003	Teatro Comunale di Alessandria Direttore M° Carlo Caputo, Regia Franco Vacchi. Soprano solista -Il Rigoletto- ruolo Contessa di Ceprano attività concertistica
dal 06/12/2003 al 06/12/2003	Coro Convivium Vocale _Direttore M° M. Benedetti. S. Maria Maggiore, Roma Soprano Messa a 8 voci per due cori e organo di G. Giorni,Antifona: O Sapientia di B. Ottani attività artistica musicale
dal 09/11/2003 al 09/11/2003	Città di Torino e Associazione culturale Artisti lirici tori. Sala concerti Circonscrizione 5 -Torino Soprano solista-Recital di arie d'Operetta -F . Lehar, V. Ranzato, M. Costa,,R. Strauss, E. Kalmann attività concertistica
dal 26/10/2003 al 26/10/2003	Museo Naz Risorgimento Torino Coro Michele Novaro-Direttore M° M. Benedetti. Concerto Soprano -Cori tratti da opere di G. Verdi
dal 25/10/2003 al 25/10/2003	Torinovocalensamble, Orchestra Millenium Dir M° A.Cadario. Concerto c/oChiesa Padre Kolbe-Varese

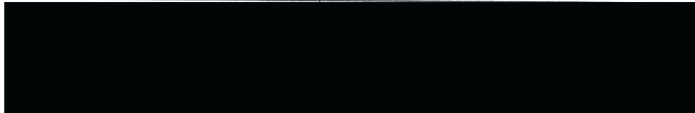
	Soprano-Musiche di J. S. Bach, W. A. Mozart attività artistica
dal 01/10/2003 al 30/05/2011	APAM Ass. Promozione Arte Musica. Savigliano-(CN) docente di canto e tecnica vocale scuola di musica
dal 30/08/2003 al 30/08/2003	Ass. Musicale Arché . Castello di Cortanze (AT) Soprano solista - Recital di arie d'opera:Aria "Der hölle Rache"-Regina della notte dal "Flauto Magico" di W. A. Mozart, Barcarole" da "I Racconti di Hoffman" di J. Offenbach, Quartetto ultimo atto da "Il Rigoletto" attività concertistica
dal 05/05/2002 al 30/06/2002	Wall street Institute. Cuneo docente di lingue straniere insegnante di lingua tedesca commerciale scuola privata di lingue
Istruzione e formazione	
11-14/01/2024	Musica e Movimento Corso Musica in 3D Pratiche e processi nell'educazione musicale attiva Giochi musicali con Body Percussion, Boomwhackers, Cerchi, Palline, movimento e attività in cerchio Formatore Uirà Kuhlmann Competenze di facilitazione del processo di crescita attraverso esperienze musicali innovative Corso Online in diretta dal Brasile e in modalità blended (30 ore di formazione)
12/11/2023	Spazio Dilà – Centro Culturale – Torino Training per Facilitatori Circlesinging e CVI con il M° Oskar Boldre Scale Pentatoniche e Raga Indiani (6 ore di formazione)
14/09/2023-17/09/2023	Spazio Dilà – Centro Culturale – Torino Training per Facilitatori Circlesinging e CVI (Pratiche di improvvisazione vocale collettive, collaborative ed inclusive) con il M° Guillermo Rozenhuler (24 ore di formazione)
26-30/07/2023	CircleLand Festival -1° Convegno Cerchio Aperto - Longarone (BL) percorso full immersion per facilitatori di Musica Circolare e Convegno Finale Circlesinging (Docenti Albert Hera, Nikki Franklin), Circular Music (Docente Stefano Baroni), La Voce Percussiva –Beat Box(Docente Marco Forgione), Cerchio Teatro (Docente Francesca Della Monica), Artbeat (Docente Jane Bentley), Afrocircle (Docente Sourakhata Dioubate), Touch Your Body(Docente Francesco Boldrer), Raga Circle (Docente Vasundhara Das), Ritmo Con Segni (Docente Michele Braguti) (32 ore di formazione)
Dal 18/03/2023 al 19/03/2023	Body Percussion - Metodo SSM Percorso di Formazione accreditato MIUR Percorsi Sonori Casa Editrice Body Percussion come risorsa educative e terapeutica- Metodo SSM Formatore Santi Serratosa Lopez Competenze di facilitazione del processo di crescita attraverso esperienze musicali innovative San Francesco al Campo (TO)-(12 ore di formazione)
Dal 19/11/2022 al 20/11/2022	Musica in 3D Percorso di Formazione accreditato MIUR Percorsi Sonori Casa Editrice Giochi musicali con Boomwhackers e cerchi - Formatore Uirà Kuhlmann Competenze di facilitazione del processo di crescita attraverso esperienze musicali innovative Aosta-(10 ore di formazione)
15-16/10/2022	CIRCULAR MUSIC: body percussion e body music con Stefano Baroni Associazione MaMu Cultura Musicale - APS in collaborazione con l'IC Thouar

	Gonzaga – Milano Percorso di Formazione accreditato MIUR (11 ore di formazione)
Dall'22/10/2021 al 24/10/2021	Drum Circle Spirit – Village Music Circles Percorso Challenge per la conduzione di Drum Circle Facilitati secondo il Metodo di Arthur Hull Village Music Circles™ -VMC (corso accreditato MIUR) Competenze di facilitazione necessarie a condurre eventi ritmici, improvvisazione musicale attraverso corpo, voce e attività di gruppo, tecniche ritmiche, giochi ed attività per motivare gruppi di persone, costruzione e rafforzamento della comunità tramite il ritmo (25 ore di formazione)
Dall'11/07/2021 al 16/07/2021	Drum Circle Spirit – Village Music Circles™ Abilitazione a condurre Drum Circle Facilitati secondo il Metodo di Arthur Hull Village Music Circles™ -VMC Competenze di facilitazione necessarie a condurre eventi ritmici, improvvisazione musicale attraverso corpo, voce e attività di gruppo, tecniche ritmiche, giochi ed attività per motivare gruppi di persone, costruzione e rafforzamento della comunità tramite il ritmo (50 ore di formazione)
Dal 10/06/2021 al 24/06/2021	AERCO (Associazione emiliano-romagnola cori) Attestato frequenza dei tre incontri di 90 minuti ciascuno Masterclass di Canto – Circlesinging - docente Albert Hera Lo strumento Circlesinging per crescere; Voce e ritmo: Strategie di studio, elementi di connessione di apprendimento con altre culture; la tecnologia a favore dell'apprendimento ritmico; migliorare l'attenzione, la memoria, la creatività e la nostra esposizione tramite un linguaggio non solo comprensibile ma efficace
Dal 22/10/2020 al 26/11/2020	Fondazione CRC Cuneo Attestato di frequenza Corso di formazione del bando Riconessioni- Laboratorio su pensiero computazionale e coding Percorsi didattico con Stampante 3D, Schratz, Open Roberta, CodeyRocky
14/12/2020	Campustore Attestato partecipazione al webinar Apprendimento Ibrido con Lego Education Coding e robotica anche a distanza con LEGO Education SPIKE Prime
Dal 2020 al 13/05/2020	Progetto "La grandezza dei piccoli"-Proposte di formazione della Coop. Insieme a voi Attestato frequenza corso di formazione "Coding e Robotica Educativa: la programmazione a servizio del pensiero " Progetto "La grandezza dei piccoli" Robotica e coding in un curriculum verticale da Infanzia a Secondaria di I grado: Cody Roby, Cubetto, Ozobot, BeeBot, Blue Bot, Mbot, Schratz, Mblock, Lego Wedo
11/05/2020	Centro Studi Estill attestato di partecipazione al webinar RISCALDAMENTO VOCALE per Professionisti della Voce, STRATEGIE MULTIPLE di PASSAGGIO e CAMBIO REGISTRO
Dal 15/02/2020 al 16/02/2020	La Fabbrica dei Suoni Attestato di partecipazione al corso di Formazione "Tamanì, il tamburo parlante" Laboratorio didattico, ritmico e percussivo in una prospettiva Orff-Schulwerk Italiano
Dal 27/09/2019 al 29/09/2019	Estill Voice Training Attestato di partecipazione Level 1 Figures for Voice Control-Estill Voice Conoscenza e pratica delle figure Livello a per il controllo della voce parlata e cantata
Dal 29/07/2019 al 04/08/2019	Circleland Attestato partecipazione ai corsi del percorso Circlesinging Come costruire l'improvvisazione nel Circlesinging, body percussion, ritmo e voce Partecipare al Circledrum
21/09/2018	ASLCN1, Fondazione CRC, CTS Cuneo Didattica speciale e integrazione scolastica-Prof. Cottini Didattica speciale e integrazione scolastica
04/2017	Campustore Attestato partecipazione webinar incontri 1,3 e 4 PON Cittadinanza e creatività digitale Strutturare il PON Cittadinanza e creatività digitale
dal 13/01/2018 al 04/03/2018	Posturalmed –Milano

	Certificato di frequenza e superamento esame finale-docenti Prof. D. Raggi, M° E. Bruni Voce e Canto tra Postura e Diaframma, posturologia e applicazioni pratiche nel canto
dal 10/01/2018 al 14/02/2018	Formazione per docenti I.C G. Arpino Sommariva Bosco Certificato Frequenza al Corso Globalità dei Linguaggi-Metodo Guerra Lisi
a.a. 2017-2018	Conservatorio statale G. Verdi-Torino Attestato di frequenza corso e superamento esame Corso di Vocologia-docente Prof. D. Cossu Anatomia, E FISILOGIA DEGLI ORGANI ED APPARATI DEL CANTO. INTRODUZIONE ALLA VOCOLOGIA ARTISTICA, funzionamento dell'apparato fonatorio, caratteristiche tra voce cantata e parlata, differenze di utilizzo dell'apparato fonatorio nei diversi generi musicali, igiene e prevenzione vocale per cantanti, attori, insegnanti
dal 17/05/2017 al 18/05/2017 dal 03/05/2017 al 04/05/2017	Conservatorio statale G.F. Ghedini di Cuneo Attestato partecipazione Masterclass di Canto Barocco a cura del Soprano Barbara Zanichelli Conservatorio statale G.F. Ghedini di Cuneo Attestato partecipazione Master Metodo Lichtenberg. Masterclass di Metodo Funzionale della Voce e del Corpo
dal 07/04/2017 al 26/04/2017	Campustore Attestato partecipazione 1,3,4 incontro Webinar "PON Cittadinanza e creatività digitale"
dal 25/03/2017 al 25/03/2017	Conservatorio statale G.F. Ghedini di Cuneo Attestato partecipazione Master Il corpo matrice di musica. Masterclass seminario-laboratorio di globalità dei Linguaggi - Metodo Guerra Lisi
dal 25/01/2017 al 19/04/2017	l'Associazione Voci Erranti di Racconigi Attestato partecipazione corso di 18 ore "Dico bene!" Corso di fonetica, dizione e lettura
dal 23/01/2017 al 31/01/2017	CTS Cuneo-I.I.S. Grandis Attestato-referente d'Istituto per Autismo buone pratiche di presa in carico e gestione di soggetti con autismo
dal 23/11/2016 al 26/11/2016	Città di Torino-Festival dell'Educazione 2016-Conessioni Educative, Il cambiamento Attestati di frequenza Metodologie didattiche; Nuove Tecnologie, progettare nuovi percorsi didattici
dal 19/11/2016 al 20/11/2016	Ass. Cantus Firmus e Città di Mondovì Attestato partecipazione 18° Rassegna Corale seminario di musica vocale a cappella col gruppo Voces 8 (Inghilterra)
dal 20/03/2016 al 20/03/2016	Scuola di Alto Perfezionamento Musicale Saluzzo (CN) Attestato Steinway Society Piemonte PNL per Musicisti,Seminario di Approfondimento:strategie didattiche-motivazionali PNL per Musicisti_performance e didattica-docenti M° F. Righini, R. Zadra
dal 29/11/2015 al 29/11/2015	Attestato Steinway Society Piemonte Scuola di Alto Perfezionamento Musicale Saluzzo (CN) PNL per Musicisti_performance e didattica-docenti M° F. Righini, R. Zadra
dal 07/11/2015 al 08/11/2015	Associazione Cantus Firmus, città di Mondovì Attestato partecipazione 17° Rassegna Corale seminario di musica vocale a cappella col gruppo Rajaton (Finlandia)
dal 28/09/2015 al 02/11/2015	Corso "StimolaLaMente" promosso da Ass. Pro Handicap di Cuneo Attestato di frequenza Basato sui principi del Metodo Bapne del Prof. Javier Romero: Body percussione e utilizzo della voce in un contesto di gruppo per stimolare capacità cognitiva e socio-emotive, psicomotorie e neuro riabilitative
dal 24/09/2015 al 25/09/2016	Método BAPNE® del dr. Javier Romero Naranjo Phd., Docente M° giorgio Cozzuti Attestato I livello Metodo BAPNE®-Seminario Body percussione e utilizzo della voce in un contesto di gruppo per stimolare capacità cognitiva e socio-emotive, psicomotorie e neuro riabilitative
dal 19/09/2015 al 19/09/2015	MMN Education Magnetic Media-Apple Solution Expert Education-CeDisMa - Università Cattolica Milano Attestato Accessibility for Inclusion

	Didattica Speciale e nuove tecnologie-Robotica per didattica inclusiva																																													
dal 10/11/2012 al 11/11/2012	Associazione Cantus Firmus, città di Mondovì Attestato di partecipazione. XIV Rassegna Città Mondovì -(CN) repertorio spirituale col gruppo Black Voices (Regno Unito)																																													
dal 09/09/2008 al 09/09/2008	Centro Territoriale di Supporto Nuove Tecnologie e Disabilità -Cuneo Attestato Centro Territoriale Nuove Tecnologie creazione filmati come libro parlante, produzione unità multimediali interattive																																													
dal 11/02/2008 al 11/02/2008	Centro Territoriale di Supporto Nuove Tecnologie e Disabilità -Cuneo Attestato Centro Territoriale Nuove Tecnologie software di supporto alla dislessia																																													
dal 01/02/2008 al 30/05/2008	Centro Reg. Ausili-Centro Ausili Tecnologici-Centro Domotica.AIAS Bologna-ASL BO SSIS Sostegno Università Studi BOLOGNA ausili alla disabilità comunicativa-software didattico per disabilità motorie																																													
dal 08/01/2008 al 15/06/2008	SSIS Alma Mater Studiorum Un. Studi Bologna Diploma di Specializzazione. attività didattica Sostegno Didattica e Pedagogia Speciale																																													
dal 01/11/2005 al 05/07/2007	Università Studi Bologna Alma Mater Studiorum SSIS Musica e Spettacolo insegnamento musica scuola secondaria I e II grado																																													
dal 04/08/2003 al 10/08/2003	Ass. Musicale Arché-Castello di Cortanze (AT) attestato partecipazione masterclass tecnica vocale, repertorio mozartiano sotto la guida del Soprano Silvana Moyso																																													
dal 06/05/2002 al 20/06/2002	CSEA -Torino certificato di partecipazione al corso Catalogazione e archiviazione dei beni musicali" Regione Piemonte-Conservatorio di Cuneo																																													
dal 01/10/1997 al 30/11/2000	Università Studi Torino Facoltà Lettere D. U. per Traduttori ed Interpreti traduttrice Tedesco e Russo																																													
dal 01/10/1997 al 07/07/2003	Conservatorio G. Verdi-Torino Laurea di II livello in Canto esecuzione ed interpretazione Canto Lirico - Didattica del Canto																																													
dal 01/09/1989 al 15/07/1994	Liceo Classico S. Pellico-Cuneo Diploma di Maturità Classica Latino, Greco																																													
Capacità e competenze personali	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Lingua madre</th> <th rowspan="2">Altra lingua</th> <th colspan="3">Lingue</th> <th rowspan="2">Parlato</th> <th rowspan="2">Scritto</th> </tr> <tr> <th>Ascolto</th> <th>Comprensione Lettura</th> <th>Interazione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Italiano</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tedesco</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Inglese</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Francese</td> <td>A1</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Russo</td> <td>A1</td> <td>A2</td> <td>A1</td> <td>A1</td> <td>A1</td> </tr> </tbody> </table>	Lingua madre	Altra lingua	Lingue			Parlato	Scritto	Ascolto	Comprensione Lettura	Interazione	Italiano	-	-	-	-	-	-		Tedesco	B2	B2	B2	B2	B2		Inglese	B1	B1	B1	B1	B1		Francese	A1	A2	A2	A2	A1		Russo	A1	A2	A1	A1	A1
Lingua madre	Altra lingua			Lingue					Parlato	Scritto																																				
		Ascolto	Comprensione Lettura	Interazione																																										
Italiano	-	-	-	-	-	-																																								
	Tedesco	B2	B2	B2	B2	B2																																								
	Inglese	B1	B1	B1	B1	B1																																								
	Francese	A1	A2	A2	A2	A1																																								
	Russo	A1	A2	A1	A1	A1																																								
<i>Settore di competenza</i>	Formatrice esperta in metodologie didattiche (didattica inclusiva e didattica speciale), ivi compreso il campo dell'apprendimento musicale per bambini e adulti.																																													
<i>Capacità e competenze sociali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ottime capacità di problem solving • ottime capacità di lavoro in team • predisposizione all'interazione e allo scambio culturale • ottime capacità di traduzione, semplificazione e rappresentazione di concetti da assimilare (perfezionate con l'attività didattica di sostegno e corsi di aggiornamento in veste di formatrice) • • ottima gestione del palco/di un gruppo ampio (assimilate con l'attività artistica e di formatrice in campo musicale) 																																													
<i>Capacità e competenze tecniche</i>	• ottima conoscenza Word e Power Point, buona conoscenza Excel																																													
<i>Capacità e competenze organizzative</i>	• ottima conoscenza Google for Workspace e gestione Console utenti																																													
<i>Capacità e competenze informatiche</i>	• utilizzo di software didattici per DSA e altri bisogni educativi speciali																																													

	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di software open source di editing musicale • ottima conoscenza e continuo aggiornamento sulle metodologie didattiche in campo musicale e nuove tecnologie per l'insegnamento • capacità di progettazione dei percorsi che consentono ai soggetti minorenni con disabilità di potenziare e acquisire le autonomie in particolare nel "Progetto di vita" (metodi di stimolazione cognitiva, socio-emotiva, psicomotoria e neuro riabilitative attraverso Musica e Movimento, Robotica Educativa, risorse free disponibili sul web e sui dispositivi mobili come Smartphone e Tablet-App, Domotica)
Capacità e competenze artistiche	<ul style="list-style-type: none"> • ottime competenze nel canto classico e moderno • ottime competenze come formatrice nel campo della didattica e della pedagogia musicale • ottime competenze come vocal coach (docente di tecnica vocale per cantanti e professionisti che utilizzano la voce come strumento professionale non artistico, es. insegnanti) <p>buone competenze di pianoforte per accompagnare allievi di canto</p> <p>Competenze acquisite con corso di studi accademico e numerosi seminari su vari stili musicale (lirico, pop a cappella, barocco, operetta, musical theater)</p>
Patente o patenti	B



Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n° 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge n° 675/96 del 31 dicembre 1996.

Savigliano, 23/01/2024

In fede
Federica Tovoli