



LAVINIA ALBERTI

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Metodi didattici
- Didattica di sostegno
- Abilità nella gestione di alunni BES
- Strategie dell'attenzione
- Metodi di istruzione individuale e di gruppo
- Empatia e pazienza
- Criteri di costruzione dei programmi di studio
- Metodi di gestione comportamentale
- Pianificazione delle attività educative
- Gestione dello stress
- Uso di supporti multimediali

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

09/2021 - ad oggi

Docente

I.C. GIOVANNI ARPINO - Sommariva Bosco, CN

- Utilizzo di strumenti informatici al fine di favorire l'insegnamento e l'integrazione degli alunni.
- Progettazione di lezioni e interventi educativi in funzione dei bisogni formativi degli allievi.
- Preparazione delle lezioni e dei materiali didattici utilizzando supporti multimediali.
- Supporto continuativo agli studenti al fine di garantirne il coinvolgimento nelle attività scolastiche.
- Adattamento di metodi e strategie di insegnamento al contesto, al livello di preparazione e alle capacità dimostrate dello studente.
- Supporto agli insegnanti di sostegno nell'elaborazione di percorsi didattici idonei a studenti BES.
- Ripasso dei programmi di studio soffermandosi sugli argomenti di difficile comprensione.
- Assistenza ad alunni con esigenze particolari, disabilità cognitive, deficit dell'attenzione o disturbi dell'apprendimento.
- Individuazione delle lacune degli studenti e applicazione dei metodi didattici adeguati per colmarle.
- Applicazione dei metodi di insegnamento più idonei rispetto alle peculiarità degli studenti.
- Individuazione delle strategie di apprendimento, dei metodi di studio e delle tecniche di memorizzazione più adeguate.
- Preparazione di dispense, approfondimenti e materiali didattici interattivi, utilizzando supporti multimediali.
- Conduzione di lezioni individuali e di gruppo adeguando le metodologie al contesto.
- Confronto con il corpo docente in merito agli obiettivi raggiunti dagli studenti

- e definizione delle aree di miglioramento.
- Valutazione dei risultati ottenuti dagli allievi e implementazione di iniziative volte a migliorare la performance scolastica.
- Partecipazione a laboratori didattici per l'apprendimento di nuove tecniche allo scopo di sostenere la partecipazione degli studenti in classe.

10/2020 - 06/2021

Docente

I.C. MONDOVI' 2 - Mondovì, CN

- Adattamento di metodi e strategie di insegnamento al contesto, al livello di preparazione e alle capacità dimostrate dello studente.
- Individuazione delle lacune degli studenti e applicazione dei metodi didattici adeguati per colmarle.
- Progettazione di lezioni e interventi educativi in funzione dei bisogni formativi degli allievi.
- Supporto continuativo agli studenti al fine di garantirne il coinvolgimento nelle attività scolastiche.
- Supporto agli insegnanti di sostegno nell'elaborazione di percorsi didattici idonei a studenti BES.
- Spiegazione dei contenuti delle lezioni e verifica della totale comprensione degli argomenti trattati.
- Applicazione dei metodi di insegnamento più idonei rispetto alle peculiarità degli studenti.
- Individuazione delle strategie di apprendimento, dei metodi di studio e delle tecniche di memorizzazione più adeguate.
- Preparazione di dispense, approfondimenti e materiali didattici interattivi, utilizzando supporti multimediali.

01/2018 - 12/2019

Collaboratrice giornalistica

GDS - Palermo, PA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

07/2021

TFA SOSTEGNO (Titolo di Specializzazione): Lettere e Filosofia
CORSO DI SPECIALIZZAZIONE - Università degli Studi di Palermo

07/2017

Master primo livello: Lettere e Filosofia
Master in Web communication e giornalismo - Università degli Studi di Parma

2016

Integrazione materie universitarie: Lettere e Filosofia
CORSI SINGOLI UNIPA - Università degli Studi di Palermo
(DRAMMATURGIA MUSICALE, CORSO AVANZATO/ FILOSOFIA DELLA MUSICA/
STORIA DELLA MUSICA MODERNA/ STORIA DELLA MUSICA ANTICA)

10/2015

Laurea Magistrale LM (65): Lettere e Filosofia
Teatro, cinema e Spettacolo multimediale - Università degli Studi di Palermo
(ELABORAZIONI DI IMMAGINI E SUONI RICONOSCIMENTO E VISIONI ARTIFICIALI/
STORIA E TECNICA DELLA RECITAZIONE/ ISTITUZIONI DI DRAMMATURGIA E
ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO/ ARTI DELLA PERFORMANCE/ FILMOLOGIA
E STILI DEL MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO/ LA MESSINSCENA TEATRALE E
URBANA/ LETTERATURE COMPARATE CONTEMPORANEE/ STORIA DELLA MUSICA/
ESTETICA DEI NUOVI MEDIA/ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA/ LABORATORIO
FOTOGRAFIA/ LABORATORIO DI SCRITTURA APPLICATA A TESTI MUSICOLOGICI/
LABORATORIO STRUMENTI DELLA RICERCA MUSICOLOGICA/ METODOLOGIE E

10/2013

Laurea Triennale (LT): Lettere e Filosofia
Lettere Moderne - Università degli Studi di Palermo
(GEOGRAFIA/ LETTERATURA ITALIANA/ LINGUA E LETTERATURA LATINA I/
LINGUISTICA ITALIANA/ STORIA ROMANA/ FILOLOGIA ROMANZA/ LETTERATURA
ITALIANA II/ LINGUA E LETTERATURA LATINA II/ STORIA MEDIEVALE/ - STORIA
MODERNA/ ESTETICA/ PEDAGOGIA/ LABORATORIO DI INFORMATICA/
LABORATORIO DI ASCOLTO)

LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: B1

Intermedio

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

Lavinia Alberti