



**ISTITUTO COMPRENSIVO “B. Fenoglio”
Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria 1°**

Via Confraternita n.42-12031 BAGNOLO PIEMONTE (CN)

C.F. 94033110043 – C.U. UFP20Y 0175.391804 -

cnic83200a@istruzione.it cnic83200a@pec.istruzione.it

www.ics-bagnolopiemonte.edu.it

Agli Atti
Al Sito Web
All’Albo

AVVISO PUBBLICO SELEZIONE PERSONALE INTERNO/ESTERNO

PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTI, TUTOR E FIGURE AGGIUNTIVE, per la realizzazione del Progetto Fondi Strutturali Europei – **Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+)** - Azione: ESO4.6. A4 - Sottoazione: ESO4.6. A4. A

AVVISO Prot. 59369 del 22 aprile 2024

Progetto: ESO4.6. A4. A-FSEPN-PI-2024-1 - Titolo “R-ESTATE INSIEME” - CUP: B54D24002280007

Elenco figure oggetto del presente avviso:

modulo	N° unità da reclutare	Nr. ore per figura
CHE STORIA IL TEATRO!	1 TUTOR	30
	1 ESPERTO	30
	1 FIGURA AGGIUNTIVA	19
PERCUSSIONI AFRICANE	1 TUTOR	30
	1 ESPERTO	30
	1 FIGURA AGGIUNTIVA	18
Incontr-ARTI	1 TUTOR	30
	1 ESPERTO	30
	1 FIGURA AGGIUNTIVA	18
ENGLISH TIME! corso 1	1 TUTOR	30
	1 ESPERTO	30
	1 FIGURA AGGIUNTIVA	20
ENGLISH TIME! corso 2	1 TUTOR	30
	1 ESPERTO	30
	1 FIGURA AGGIUNTIVA	20

Visto il decreto di avvio del procedimento amministrativo prot. nr. 2897 del 05/05/2025 del che si intende totalmente richiamato quale parte integrante del presente provvedimento,

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Emana il seguente avviso di selezione:

Articolo 1 – Oggetto dell'incarico

1. Il presente Avviso di selezione (a seguire, anche «**Avviso**») è diretto al conferimento di n. 15 incarichi individuali (a seguire, anche «**Incarico**»), per la realizzazione di Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2024-2025 e 2025-2026 rivolto a alunni della scuola Primaria e Secondaria di 1° grado.
2. I compiti dell'**esperto** sono: progettare l'intervento formativo e realizzarlo con il supporto del tutor e dell'eventuale figura aggiuntiva. Dovrà partecipare agli incontri propedeutici per la realizzazione delle attività; consegnare una programmazione dettagliata dei contenuti e delle attività che si intendono realizzare; partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Dirigente Scolastico dal Gruppo di lavoro di coordinamento di progetto; rispettare la calendarizzazione stabilita con il Dirigente Scolastico (tempi/sedi/modalità); svolgere le attività in stretta collaborazione con le figure coinvolte; predisporre, in sinergia con il personale coinvolto, le verifiche previste e la valutazione periodica in ingresso e finale del percorso formativo; elaborare e fornire agli alunni iscritti ai corsi materiali sugli argomenti trattati; compilare digitalmente in modo completo e corretto il registro delle attività; firmare il registro giornaliero su cui indicare gli argomenti del giorno divisi in teorici e pratici; seguire scrupolosamente quanto previsto dal contratto formativo o regolamento del corso; comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario; effettuare durante il percorso valutazioni finali per la certificazione dell'Unità Formativa Didattica di competenza; interagire con gli esperti di monitoraggio del processo per eventuali azioni didattiche e strutturali correttive; premesso che l'istituzione affiderà l'incarico con le modalità tipiche del "progetto obiettivo", curando particolarmente la valutazione del risultato dell'apprendimento dei discenti, l'esperto, coadiuvato dal tutor per il reperimento dei dati curricolari degli allievi, dovrà prestare particolare attenzione a favorire il miglioramento delle competenze dei discenti valutandone puntualmente, anche con riscontri oggettivi, almeno il livello delle competenze in ingresso e quelle in uscita dall'intervento. I dati sulla valutazione delle competenze in ingresso dovranno essere integrati almeno con l'ultima valutazione di riferimento che può essere, ad esempio, l'ultimo scrutinio relativo al candidato medesimo, temporalmente più prossimo al periodo di svolgimento del corso: le valutazioni curricolari, per tutte le materie con l'aggiunta delle valutazioni di ingresso rilevate, costituiranno la base informativa minimale per l'anamnesi del singolo allievo e dovranno poi confluire nell'articolazione interpolante delle esigenze dei singoli che determinerà poi l'attività complessiva di sviluppo del corso; consegnare a conclusione dell'incarico le verifiche effettuate, la relazione finale sull'attività e il registro delle attività e delle presenze; attenersi al calendario dei laboratori che sarà predisposto; realizzare un evento finale di restituzione con valenza formativa dello stesso. L'eventuale omissione di uno dei predetti compiti può determinare il recesso dal contratto.
3. I compiti del **tutor** sono: questa figura deve avere competenze informatiche e specifiche relative ai contenuti del modulo. Deve anche essere in grado di gestire il calendario, il registro delle presenze e il conteggio delle ore di lezione. Il tutor affianca l'esperto nella fase di realizzazione del progetto dando l'opportuno supporto operativo nello svolgimento delle attività laboratoriali. Gestisce il calendario e il registro delle presenze, inserisce le presenze degli alunni in piattaforma, partecipa alla valutazione degli esiti formativi degli allievi e consegna una relazione finale sull'attività di tutoraggio. Deve partecipare agli incontri propedeutici per la realizzazione delle attività; predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dei tempi e dei metodi; cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;

segnala in tempo reale al Dirigente Scolastico se il numero dei partecipanti scende al di sotto del previsto; cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di inadempienza ai propri compiti in itinere o anche prima/dopo l'intervento formativo; si interfaccia con il gruppo di lavoro per svolgere azione di monitoraggio e con l'esperto per il bilancio delle competenze, accertando che l'intervento venga effettuato; partecipa alle riunioni del gruppo di coordinamento anche in orario pomeridiano; Inserisce i dati relativi alla gestione del percorso; inserisce un resoconto (in termini di ore e importo) delle attività svolte.

4. I compiti della **figura aggiuntiva** sono: conoscere il progetto, fornire gli opportuni approfondimenti ai ragazzi quando richiesto. Svolge la sua attività a supporto del progetto in orario differente ed aggiuntivo rispetto allo stesso. Si coordina con esperto e tutor per rilevare i necessari interventi di supporto ed approfondimento necessari agli alunni volti al raggiungimento degli obiettivi formativi del progetto. La figura aggiuntiva, di volta in volta, in base allo specifico progetto dovrà avere competenze differenti.

Articolo 2 – Requisiti e titoli richiesti

1. Possono partecipare alla selezione i candidati (a seguire, anche "**Partecipanti**") che, alla data di scadenza del bando:
 - i. abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
 - ii. abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
 - iii. non siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - iv. possiedano l'idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
 - v. non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
 - vi. non siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 - vii. non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;
 - viii. non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente, al fine di consentire l'adeguata valutazione delle medesime;
 - ix. non si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;
 - x. essere in possesso di corsi di specializzazione in didattica dell'italiano per stranieri (L2) per i corsi di italiano per studenti non italofoni.
 - xi. essere in possesso di titoli di studio e esperienza professionali inerenti le discipline dei singoli moduli progettuali (vedi art. 3)

Tutti i requisiti per l'ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. L'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.

2. I Partecipanti alla selezione attestano il possesso dei sopraelencati requisiti di partecipazione mediante dichiarazione sostitutiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000, contenuta nella domanda di partecipazione, che dovrà essere debitamente sottoscritta.
3. L'Istituzione scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

Articolo 3 – Criteri di selezione

1. Ai fini della partecipazione alla procedura di selezione in oggetto sono richieste esperienze professionali e titoli di studio come indicati nelle tabelle di valutazione di cui sotto.

2. I candidati saranno valutati comparativamente sulla base del curriculum vitae e dei titoli accademici e di studio presentati, come specificato nella tabella di autovalutazione titoli inclusa nella domanda di partecipazione.
3. Per esperienza professionale/lavorativa si intende la documentata esperienza professionale in settori attinenti all'ambito professionale del presente Avviso.
4. Di Seguito si evidenziano gli obiettivi di ciascun modulo e le tabelle di valutazione per la selezione del personale:

CHE STORIA IL TEATRO!

Il presente modulo intende realizzare un'attività di teatro e vocalità. L'esperienza musicale è fondamentale per ogni essere umano; inscindibile dalla sfera affettiva, si arricchisce nel corso della vita attraverso un costante bagno sonoro, talvolta subito, talvolta frutto di una scelta. Anche nel corso della storia umana e in tutte le culture del mondo la musica segna in maniera determinante i momenti salienti e la vita quotidiana, dal rito religioso alla celebrazione politica, dalla filastrocca alla sala da concerto, dalla musica popolare a quella d'autore. Prendere coscienza e imparare ad ascoltare la colonna sonora del nostro quotidiano, nonché quella della Storia con la S maiuscola, costituisce una grande occasione di crescita personale, culturale e sociale e può, anzi dovrebbe, costituire un ponte interdisciplinare tra le diverse aree di apprendimento curricolari.

Il laboratorio, basato sulla notissima opera buffa di Gioachino Rossini (1775), si articola in una serie di incontri finalizzati alla conoscenza e sperimentazione degli elementi fondamentali dell'opera lirica.

Sin dal suo debutto nel 1816, l'opera ha divertito generazioni di ascoltatori, con una storia ricca di sorprese e una musica dall'energia inesauribile, in cui si succedono alcuni dei numeri più celebri della storia del melodramma, come Largo al factotum intonato da Figaro al suo ingresso in scena.

Obiettivi:

- Apprendere le basi della vocalità
- Conoscere e fare esperienza di alcuni degli elementi di base del teatro musicale
- Prendere coscienza delle potenzialità espressive individuali e saperle usare al servizio del gruppo

Metodi:

- Lezione frontale
- Laboratorio pratico

Struttura:

- Canto e coralità: introduzione e laboratorio sull'opera scelta
- Elementi del teatro musicale: storia e società.

Per la realizzazione del modulo si ritiene necessario l'attivazione di una figura aggiuntiva con specifiche competenze in ambito musicale/coreutico.

Il calendario delle attività verrà definito su indicazione inderogabile del Dirigente Scolastico.

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI ESPERTO		Punti max
Titolo accesso: Diploma conservatorio		
TITOLI CULTURALI	PUNTI	
Laurea specialistica	(voto 110 e lode 20 punti, voto da 100 a 100 punti 15, voto inferiore a 99 punti 10)	20
Attestato di pianista accompagnatore		10
Corsi di formazione in ambito musicale/vocalità	5 punti ad attestato	10
TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI	PUNTI	
Esperienze in ambito teatrale	1 punto per ogni esperienza indicata	20
Esperienze in ambito coreutico e di vocalità	1 punto per ogni esperienza indicata	20
Collaborazioni con altri istituti scolastici per progetti in ambito corale/vocalità e teatro (non ricomprese in quelle sopra)	1 punto per ogni esperienza indicata	20

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI TUTOR		Punti max
Titolo accesso: docente di ruolo Scuola Secondaria		
TITOLI CULTURALI	PUNTI	
Laurea specialistica	(voto 110 e lode 20 punti, voto da 100 a 100 punti 15, voto inferiore a 99 punti 10)	20
Diploma di conservatorio		10
Attestato di pianista accompagnatore		10
TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI	PUNTI	
Insegnamento nella scuola Secondaria presso IC Bagnolo	4 punti /anno	20
Insegnamento nella scuola Secondaria presso altre scuole	2 punti / anno	20
Partecipazione in qualità di esperto/tutor ad altri progetti internazionali (PON/PNRR) in ambito affine al presente	5 punti a progetto	20

La figura aggiuntiva fornisce supporto specialistico in ambito musicale/corale con interventi individuali di potenziamento e supporto in ambito musicale:

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI FIGURA AGGIUNTIVA		Punti max
Titolo accesso: Diploma Conservatorio		
TITOLI CULTURALI	PUNTI	
Laurea specialistica	(voto 110 e lode 20 punti, voto da 100 a 100 punti 15, voto inferiore a 99 punti 10)	20
Attestato di pianista accompagnatore		10
Corsi di formazione in ambito musicale/vocalità	5 punti ad attestato	10
TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI	PUNTI	
Esperienze in ambito teatrale	1 punto per ogni esperienza indicata	20
Esperienze in ambito coreutico e di vocalità	1 punto per ogni esperienza indicata	20
Collaborazioni con altri istituti scolastici per progetti in ambito corale/vocalità e teatro (non ricomprese in quelle sopra)	1 punto per ogni esperienza indicata	20

PERCUSSIONI AFRICANE

Il modulo prevede attività in ambito musicale. Usando strumenti musicali a percussione e prendendo spunto dalla musica tradizionale africana (ritmiche e canti), il laboratorio offre ai partecipanti un'occasione per avvicinarsi al mondo della musica e per interagire con i compagni partecipando attivamente ad un progetto comune: l'evento sonoro.

I ragazzi sono accompagnati a sperimentare direttamente l'uso dei tamburi e della voce in modo istintivo e ad utilizzare il materiale proposto dall'insegnante per sviluppare le capacità di ascolto e riproduzione, imparare i semplici rudimenti tecnici di utilizzo degli strumenti e fornire esempi di possibili strutture di brani musicali.

Si utilizzano alcuni giochi musicali dove il singolo partecipante ha occasione di essere ascoltato dal gruppo e sentire più chiaramente il suono prodotto dal proprio strumento; le proposte di ogni individuo sono determinanti per modellare la musica in funzione delle risorse e peculiarità personali. La musica diventa quindi un evento sonoro che si costruisce insieme grazie al contributo di tutti.

Obiettivi del progetto:

- Avvicinare i partecipanti alla musica
- Aumentare la conoscenza di sé e del proprio corpo
- Stimolare l'attenzione e la partecipazione attiva al momento presente
- Offrire un nuovo canale comunicativo ed espressivo
- Favorire la capacità di concentrazione e di impegno
- Potenziare nel gruppo la capacità di collaborare in vista di un obiettivo comune
- Preparare una piccola esibizione finale.

Il progetto si svolgerà nel mese di settembre 2025 in orario antimeridiano su istruzioni inderogabile del Dirigente Scolastico e del team di progettazione una volta che sarà ufficializzato il calendario scolastico. Si prevede la realizzazione di uno spettacolo finale rivolto alle famiglie degli alunni. L'esperto dovrà avere comprovate esperienze in ambito artistico, non si ritiene idoneo, considerata la specificità della figura ricercata, valutare dei titoli di studio.



TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI ESPERTO		Punti max
Titolo accesso: assolvimento obbligo scolastico		
TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI	PUNTI	
Attestazione frequenza corsi di formazione batteristica	1 punto per corso	10
Attestazione frequenza corsi con esperti musica africana	1 punto per corso	10
Attestazione frequenza corsi con esperti percussioni africane/afro-latine	1 punto per corso	10
Attestazione frequenza corsi con esperti musica Jazz	1 punto per corso	10
Partecipazione a festival Jazz	2 punti per evento	20
Partecipazione a festival musica afro	2 punti per evento	20
Partecipazione a festival batteria	2 punti per evento	20

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI TUTOR		Punti max
Titolo accesso: docente di ruolo Scuola Secondaria		
TITOLI CULTURALI	PUNTI	
Laurea specialistica	(voto 110 e lode 20 punti, voto da 100 a 100 punti 15, voto inferiore a 99 punti 10)	20
Diploma di conservatorio		10
Attestato di pianista accompagnatore		10
TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI	PUNTI	
Insegnamento nella scuola Secondaria presso IC Bagnolo	4 punti /anno	20
Insegnamento nella scuola Secondaria presso altre scuole	2 punti / anno	20
Partecipazione in qualità di esperto/tutor ad altri progetti internazionali (PON/PNRR) in ambito affine al presente	5 punti a progetto	20

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI FIGURA AGGIUNTIVA		Punti max
Titolo accesso: Diploma Conservatorio		
TITOLI CULTURALI	PUNTI	
Laurea specialistica	(voto 110 e lode 20 punti, voto da 100 a 100 punti 15, voto inferiore a 99 punti 10)	20
Attestato di pianista accompagnatore		10



Abilitazione all'insegnamento		10
TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI	PUNTI	
Esperienze in ambito teatrale	1 punto per ogni esperienza indicata	20
Esperienze in ambito coreutico e di vocalità	1 punto per ogni esperienza indicata	20
Collaborazioni con altri istituti scolastici per progetti in ambito corale/vocalità e teatro (non ricomprese in quelle sopra)	1 punto per ogni esperienza indicata	20

Incontr-ARTI

Il laboratorio "incontrARTI" è dedicato agli studenti della scuola Secondaria di I grado e intende promuovere la riflessione e la conoscenza di sé e dell'altro, le relazioni, attraverso le arti (arte figurativa, arte visiva, fotografia) e l'arteterapia. Un progetto nato dall'incontro tra diverse figure e professionalità che credono nell'importanza delle arti come linguaggio non verbale utile a favorire una migliore conoscenza di sé e dell'altro nonché l'espressione e la comunicazione delle emozioni e del proprio mondo interno.

Nel laboratorio saranno tenute specifiche sezioni in lingua inglese, grazie alla presenza di figure professionali con competenza multilinguistica (tutor).

Il percorso ha un approccio multidisciplinare comprendendo lo sviluppo di competenze in lingua madre, lingua straniera, competenza in materia di cittadinanza, competenza personale e sociale, consapevolezza e espressione culturale, creatività. Gli obiettivi del progetto sono:

- Valorizzare la creatività, le risorse e caratteristiche individuali attraverso la libera espressione con l'utilizzo dei materiali artistici, in un contesto privo di giudizio dove accrescere la qualità di osservazione e di attenzione
- Favorire uno sguardo nuovo su di sé e sull'altro, sulle proprie emozioni e sensazioni, attraverso la fruizione e l'utilizzo delle arti e grazie ad un approccio multi-sensoriale, per avere più consapevolezza di sé e quindi migliorare la relazione con gli altri
- Contribuire alla costruzione e alla valorizzazione dell'identità personale
- Implementare la capacità comunicativa e emotiva attraverso l'espressione artistica
- Favorire la conoscenza interculturale e la competenza in lingua straniera (inglese)
- Potenziare le competenze relazionali e di gruppo.

Il calendario delle attività verrà definito su indicazione inderogabile del Dirigente Scolastico.

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI ESPERTO		Punti max
Titolo accesso: Accademia delle Belle Arti		
TITOLI CULTURALI	PUNTI	
Diploma di arteterapeuta		10
Laurea DAMS		15
Laurea Pedagogia		15
Corsi formazione Snoezelen	5 punti per corso	10
TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI	PUNTI	
Esperienza pregressa in attività progettuali in ambito artistico	2 punti/esperienza	30



Esperienza pregressa in attività progettuali relativamente a progetti di supporto psicologico	2 punti/esperienza	10
Progetti in ambito artistico per alunni con differenti abilità (non ricompresi in quelli di cui sopra)	5 punti per iscrizione	10

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI TUTOR		Punti max
Titolo accesso: docente Scuola Secondaria		
TITOLI CULTURALI	PUNTI	
Laurea specialistica in ambito linguistico	(voto 110 e lode 10 punti, voto da 100 a 100 punti 8, voto inferiore a 99 punti 5)	10
Certificazioni linguistiche Liv. C1/C2	5 C1 – 10 punti C2	10
TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI	PUNTI	
Insegnamento nella scuola Secondaria presso IC Bagnolo	2 punti / anno	20
Insegnamento presso altre Scuole Statali	1 punto / anno	20
Partecipazione in qualità di esperto/tutor ad altri progetti internazionali (PON/PNRR)	5 punti a progetto	40

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI FIGURA AGGIUNTIVA		Punti max
Titolo accesso: Docente scuola secondaria classe di concorso A01/A17		
TITOLI CULTURALI	PUNTI	
Accademia belle arti		15
Abilitazione all'insegnamento		10
Corsi di formazione in ambito artistico e linguistico	5 punti a Corso	15
TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI	PUNTI	
Insegnamento nella scuola Secondaria presso IC Bagnolo	4 punti /anno	20
Insegnamento nella scuola Secondaria presso altre scuole	2 punti / anno	20
Partecipazione in qualità di esperto/tutor ad altri progetti internazionali (PON/PNRR) in ambito affine al presente	5 punti a progetto	20

ENGLISH TIME! Corso 1 e 2

Laboratorio che prevede nr 10 incontri da 3 h cadauno per gli alunni della scuola primaria. Il corso prevede attività laboratoriale in lingua inglese, la metodologia utilizzata è basata sul metodo umanistico-affettivo ed in particolare sul Format Narrativo, un modello d'insegnamento delle lingue che nasce dalla psicolinguistica, e non esclusivamente dalla linguistica, che prende cioè in considerazione il processo naturale di acquisizione della prima lingua, evidenziando il contesto affettivo e relazionale.

Il format prevede acting-out e teatro, lettura, story-telling, musica e canto. L'approccio è multidisciplinare comprendendo, oltre allo sviluppo di competenze in lingua inglese, anche competenza in materia di cittadinanza, competenza personale e sociale, consapevolezza ed espressione culturale, creatività.

Obiettivo principale è l'acquisizione della seconda lingua, rispettando e ampliando le direttive ministeriali al riguardo.

Gli obiettivi linguistici sono quindi:

- sviluppare amore, apertura e disponibilità per la nuova lingua attraverso la relazione positiva con le insegnanti;
- sensibilizzare i bambini ai suoni tipici della nuova lingua;
- dare ai bambini l'occasione di vivere contesti in cui si interagisce solo nella nuova lingua;
- sviluppare la capacità di associare ad elementi non verbali le parole, le espressioni e le frasi nella nuova lingua.
- sviluppare la capacità di trasferire il lessico acquisito nella nuova lingua in contesti fuori dalla lezione;
- sviluppare la capacità narrativa: i bambini impareranno a raccontare storie nella nuova lingua e a creare nuove storie durante le sessioni di storytelling.
- sviluppare la capacità di lettura e scrittura.

L'apprendimento linguistico promosso dal progetto è fortemente inclusivo e mira ad aumentare l'autostima in tutti i bambini, ma in particolare in coloro che hanno delle difficoltà, portandoli ad avere fiducia nelle proprie capacità e a spingerli a dare il meglio di sé. Il metodo è, inoltre adatto, a bambini con svantaggio linguistico-culturale poiché non richiede prerequisiti nella lingua madre italiana.

Si individua come metodo didattico dell'esperto il metodo "Hocus & Lotus".

Il tutor dovrà essere un docente della Scuola primaria, preferibilmente assegnato alle classi destinatarie del presente modulo progettuale.

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI ESPERTO		Punti max
Titolo accesso: Iscritto all'elenco dei Magic Teacher Hocus & Locus		
TITOLI CULTURALI	PUNTI	
Laurea specialistica in ambito linguistico	(voto 110 e lode 10 punti, voto da 100 a 100 punti 8, voto inferiore a 99 punti 5)	10
Abilitazione all'insegnamento (lingua inglese)		10
Certificazioni linguistiche Liv. C1/C2	5 punti per certificazione	10
Corso di glottologia infantile		10
TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI	PUNTI	
Insegnamento nelle scuola del primo ciclo come specialista/specializzata inglese (scuola primaria) classe di concorso AB 25 (Scuola Secondaria) presso scuole statali	2 punti /anno	20
Partecipazione in qualità di esperto ad altri progetti internazionali (PON/PNRR) come	5 punti a progetto	20

esperto in ambito linguistico con il metodo "Hocus & Locus"		
Anni di svolgimento del ruolo di Magic Teacher "Hocus & Locus"	2 punti /anno	20

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI TUTOR		Punti max
Titolo accesso: docente Scuola Primaria con conoscenza lingua inglese		
TITOLI CULTURALI	PUNTI	
Laurea specialistica in ambito linguistico (lingua inglese)	(voto 110 e lode 10 punti, voto da 100 a 100 punti 8, voto inferiore a 99 punti 5)	10
Abilitazione all'insegnamento (lingua inglese)		10
Certificazioni linguistiche Liv. C1/C2	5 C1 – 10 punti C2	10
TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI	PUNTI	
Insegnamento come specialista/specializzata sc. primaria o docente scuola primo grado lingua inglese	4 punti /anno	30
Insegnamento nella scuola primaria presso IC Bagnolo (non ricompreso nel punto sopra)	2 punti / anno	20
Insegnamento nella scuola primaria presso altre Scuole Statali	1 punto / anno	10
Partecipazione in qualità di esperto/tutor ad altri progetti internazionali (PON/PNRR)	2 punti a progetto	10

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI FIGURA AGGIUNTIVA		Punti max
Titolo accesso: docente Scuola Primaria con conoscenza lingua inglese		
TITOLI CULTURALI	PUNTI	
Laurea specialistica in ambito linguistico (lingua inglese)	(voto 110 e lode 10 punti, voto da 100 a 100 punti 8, voto inferiore a 99 punti 5)	10
Abilitazione all'insegnamento (lingua inglese)		10
Certificazioni linguistiche Liv. C1/C2	5 punti per certificazione	10
Corso di glottologia infantile		10
TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI	PUNTI	
Insegnamento come specialista/specializzata sc. primaria o docente scuola primo grado lingua inglese	4 punti / anno	20
Insegnamento nella scuola primaria presso IC Bagnolo (non ricompreso nel punto sopra)	2 punto / anno	20
Insegnamento nella scuola primaria presso altre Scuole Statali	1 punto / anno	20

Articolo 4 – Durata dell'incarico

L'attività oggetto dell'incarico verrà svolta come da tabelle seguenti su inderogabili istruzioni del Dirigente Scolastico, non sarà possibile procedere alla variazione degli orari delle giornate senza la preventiva autorizzazione del RUP.

Progetto	Titolo Modulo	N° unità da reclutare	N° ore max previste per figura	Destinatari
ESO4.6.A4.A-FSEPNPI-2024-1	CHE STORIA IL TEATRO!	1 TUTOR 1 ESPERTO 1 FIGURA AGGIUNTIVA	30 30 19	Alunni Scuola Secondaria AS 2024/25
ESO4.6.A4.A-FSEPNPI-2024-1	PERCUSSIONI AFRICANE	1 TUTOR 1 ESPERTO 1 FIGURA AGGIUNTIVA	30 30 18	Alunni Scuola Secondaria AS 2025/26
ESO4.6.A4.A-FSEPNPI-2024-1	Incontr-ARTI	1 TUTOR 1 ESPERTO 1 FIGURA AGGIUNTIVA	30 30 18	Alunni Scuola Secondaria AS 2024/25
ESO4.6.A4.A-FSEPNPI-2024-1	ENGLISH TIME! corso 1	1 TUTOR 1 ESPERTO 1 FIGURA AGGIUNTIVA	30 30 20	Alunni Scuola Primaria AS 2024/25 classi 1/2/3
ESO4.6.A4.A-FSEPNPI-2024-1	ENGLISH TIME! corso 2	1 TUTOR 1 ESPERTO 1 FIGURA AGGIUNTIVA	30 30 20	Alunni Scuola Primaria AS 2024/25 classi 4/5

Gli importi previsti per i singoli incarichi sono:

ESPERTO	Titolo	Durata	IMPORTO TOTALE LS
N. 1 – Importo Orario €. 70,00	Che storia il teatro!	30 ore	2.100,00 €
N. 2 – Importo Orario €. 70,00	Percussioni africane	30 ore	2.100,00 €
N. 3 – Importo Orario €. 70,00	Incontrar-ARTI	30 ore	2.100,00 €
N. 4 – Importo Orario €. 70,00	ENGLISH TIME! Corso 1	30 ore	2.100,00 €
N. 5 – Importo Orario €. 70,00	ENGLISH TIME! Corso 2	30 ore	2.100,00 €

TUTOR	Titolo	Durata	IMPORTO TOTALE LS
N. 1 – Importo Orario €. 30,00	Che storia il teatro!	30 ore	900,00 €
N. 2 – Importo Orario €. 30,00	Percussioni africane	30 ore	900,00 €
N. 3 – Importo Orario €. 30,00	Incontrar-ARTI	30 ore	900,00 €
N. 4 – Importo Orario €. 30,00	ENGLISH TIME! Corso 1	30 ore	900,00 €
N. 5 – Importo Orario €. 30,00	ENGLISH TIME! Corso 2	30 ore	900,00 €

FIGURA AGGIUNTIVA	Titolo	Durata	IMPORTO TOTALE LS
N. 1 – Importo Orario €. 30,00	Che storia il teatro!	19 ore	570,00 €
N. 2 – Importo Orario €. 30,00	Percussioni africane	18 ore	540,00 €
N. 3 – Importo Orario €. 30,00	Incontrar-ARTI	18 ore	540,00 €
N. 4 – Importo Orario €. 30,00	ENGLISH TIME! Corso 1	20 ore	600,00 €
N. 5 – Importo Orario €. 30,00	ENGLISH TIME! Corso 2	20 ore	600,00 €

Articolo 5 – Descrizione delle attività

a) L'attività formativa dell'ESPERTO dovrà essere svolta secondo quanto sotto inserito:

Percorso	Descrizione attività	Svolgimento
“Che storia il teatro!”	Il modulo è rivolto agli alunni della scuola Secondaria Gli obiettivi saranno i seguenti: - apprendere le basi della vocalità - conoscere e fare esperienza di alcuni degli elementi di base del teatro musicale - prendere coscienza delle potenzialità espressive individuali e saperle usare al servizio del gruppo	Scuola Secondaria
“Percussioni africane”	Il modulo è rivolto agli alunni della scuola Secondaria a.s. 2025/26 Gli obiettivi saranno i seguenti: -avvicinare i partecipanti alla musica;	Scuola Secondaria



	<ul style="list-style-type: none"> - aumentare la conoscenza di sé e del proprio corpo; - stimolare l'attenzione e la partecipazione attiva al momento presente; - offrire un nuovo canale comunicativo ed espressivo; - favorire la capacità di concentrazione e di impegno; - potenziare nel gruppo la capacità di collaborare in vista di un obiettivo comune; - preparare una piccola esibizione finale. 	
<p>"Incontrar-ARTI"</p>	<p>Il modulo è rivolto agli alunni della scuola Secondaria</p> <p>Gli obiettivi saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzare la creatività, le risorse e caratteristiche individuali attraverso la libera espressione con l'utilizzo dei materiali artistici, in un contesto privo di giudizio dove accrescere la qualità di osservazione e di attenzione; - favorire uno sguardo nuovo su di sé e sull'altro, sulle proprie emozioni e sensazioni, attraverso la fruizione e l'utilizzo delle arti e grazie ad un approccio multi-sensoriale, per avere più consapevolezza di sé e quindi migliorare la relazione con gli altri; - contribuire alla costruzione e alla valorizzazione dell'identità personale; - implementare la capacità comunicativa ed emotiva attraverso l'espressione artistica; - favorire la conoscenza interculturale e la competenza in lingua straniera (inglese); - potenziare le competenze relazionali e di gruppo. 	<p>Scuola Secondaria</p>
<p>"ENGLISH TIME! Corso 1"</p>	<p>Il modulo è rivolto agli alunni della classe prima, seconda e terza della scuola Primaria</p> <p>Gli obiettivi saranno i seguenti:</p>	<p>Scuola Primaria</p> <p>dal 16 al 27 giugno 2025</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare amore, apertura e disponibilità per la nuova lingua; - sensibilizzare i bambini ai suoni tipici della nuova lingua; - dare ai bambini l'occasione di vivere contesti in cui si interagisce solo nella nuova lingua, nel vero senso di un programma full immersion; - sviluppare la capacità narrativa: i bambini impareranno a raccontare storie nella nuova lingua e a creare nuove storie durante le sessioni di storytelling; - sviluppare la capacità di lettura e scrittura. 	
<p>"ENGLISH TIME! Corso 2"</p>	<p>Il modulo è rivolto agli alunni della classe quarta e quinta della scuola Primaria</p> <p>Gli obiettivi saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare amore, apertura e disponibilità per la nuova lingua attraverso la relazione positiva con le insegnanti; - sensibilizzare i bambini ai suoni tipici della nuova lingua; - dare ai bambini l'occasione di vivere contesti in cui si interagisce solo nella nuova lingua, nel vero senso di un programma full immersion; - sviluppare la capacità di associare ad elementi non verbali le parole, le espressioni e le frasi nella nuova lingua; - sviluppare la capacità di trasferire il lessico acquisito nella nuova lingua in contesti fuori dalla lezione; - sviluppare la capacità narrativa: i bambini impareranno a raccontare storie nella nuova lingua e a creare nuove storie durante le sessioni di storytelling; - sviluppare competenza digitale durante le sessioni di digital storytelling che saranno realizzate con l'utilizzo di strumenti e programmi informatici come Canva, Genially; 	<p>Scuola Primaria</p> <p>dal 16 al 27 giugno 2025</p>

	- sviluppare la capacità di lettura e scrittura.	
--	--	--

La funzione professionale richiesta dell'ESPERTO prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- Formulare il progetto didattico inerente il modulo;
- Partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Dirigente Scolastico;
- Consegnare la programmazione didattica - formativa inerente il modulo da realizzare;
- Effettuare le lezioni teoriche e/o pratiche nei giorni, nelle ore e nelle sedi definiti dal calendario;
- Elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati;
- Predisporre, in sinergia con i docenti interni, le verifiche previste e la valutazione periodica del percorso formativo;
- Consegnare a conclusione dell'incarico il programma svolto, le verifiche effettuate ed una relazione finale sull'attività oltre che al timesheet attestante quanto svolto

La funzione professionale del TUTOR richiesta prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- Leggere attentamente il progetto presentato dall'esperto il progetto candidato dalla scuola, le faq ministeriali e l'accordo di concessione;
- Provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale sull'attività svolta;
- Curare la completa iscrizione dei destinatari nella piattaforma FUTURA, inserire il calendario delle lezioni, scaricare il foglio firme ufficiale giornaliero e provvedere alla raccolta di tutte le firme dei partecipanti, compresa la propria e quella dell'esperto;
- Curare in tempo reale il registro delle presenze, monitorando la riduzione dei partecipanti soprattutto in relazione al numero previsto;
- Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende oltre lo standard previsto;
- Contattare i corsisti in caso di assenza;
- Curare il monitoraggio dei percorsi;
- Svolgere compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con l'ufficio del personale;
- Completare tutto quanto richiesto dalla piattaforma prima della chiusura del corso;
- Provvedere, con l'Esperto, ad una corretta archiviazione della documentazione in caso di controlli da parte dell'unità di missione. Il controllo potrà essere esercitato anche per gli anni futuri;
- Ogni altra attività di competenza, richiesta dalla realizzazione del percorso formativo e dalla piattaforma gestionale; - Rispettare quanto previsto in materia di privacy, ai sensi del D. Lgs. n. 196/03, del Regolamento Ministeriale n. 305/06 e del Regolamento U.E. 2016/679.

L'attività della FIGURA AGGIUNTIVA dovrà essere svolta secondo quanto sotto indicato:

La funzione professionale del FIGURA AGGIUNTIVA richiesta prevede lo svolgimento delle seguenti attività: conoscere il progetto, fornire gli opportuni approfondimenti ai ragazzi quando richiesto. Svolge la sua attività a supporto del progetto in orario differente ed aggiuntivo rispetto allo stesso. Si coordina con esperto e tutor per rilevare i necessari interventi di supporto ed approfondimento necessari agli alunni volti al raggiungimento degli obiettivi formativi del progetto. La figura aggiuntiva, di volta in volta, in base allo specifico progetto dovrà avere competenze differenti come si evince dai titoli di selezione necessari alla candidatura.

L'eventuale differimento del termine di conclusione dell'incarico originario è consentito, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico, nonché il rispetto delle tempistiche previste dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento.

Articolo 6 – Corrispettivo e modalità di remunerazione

Il corrispettivo orario lordo stato è stabilito in € 70,00 (Euro settanta/00) per Esperti; il compenso orario lordo stato stabilito in € 30,00 (Euro trenta/00) per Tutor e Figura Aggiuntiva, inteso quale importo lordo stato inteso come importo comprensivo di ogni altro onere a carico dell'Istituzione Scolastica, rapportato al numero di ore effettivamente prestate.

1. Il corrispettivo verrà erogato dietro presentazione di time-sheet in base alla disponibilità della ricezione dei fondi finalizzati ed espletamento di tutte le procedure richieste dal registro ed il personale verrà individuato secondo quanto segue:
 - a) In prima istanza ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o di personale interno ad altra Istituzione (c.d. collaborazioni plurime);
 - b) ove non sia possibile reclutare personale di cui al punto che precede, conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001, al personale di altra Pubblica Amministrazione e/o a personale esterno.

Articolo 7 – Modalità e termini di presentazione delle candidature

1. Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 12:00 del 16/05/2025, a mezzo PEC all'indirizzo: cnic83200a@pec.istruzione.it, scrivendo nell'oggetto: **"CANDIDATURA AVVISO DM 72 PIANO SCUOLA ESTATE"**.
2. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di cui sopra.
3. La domanda di partecipazione, da predisporre sulla base dell'Allegato *sub "A"*, che include altresì la Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti previsti per la partecipazione alla presente selezione, nonché l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del d.lgs. n. 165/2001, deve essere corredata da:
 - i. il *curriculum vitae* del candidato attestante i titoli e le esperienze professionali richiesti ai fini della partecipazione alla presente procedura e/o valutabili e maturati nel settore oggetto del presente Avviso contenente una autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.
4. Ciascun documento di cui al comma 4 dovrà essere debitamente datato e sottoscritto dal candidato, pena l'esclusione.

5. La domanda di partecipazione dovrà essere altresì corredata dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità.
6. L'Istituzione scolastica potrà richiedere integrazioni rispetto alla documentazione presentata dai candidati.
7. L'Istituzione avrà, altresì, la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

Articolo 8 – Commissione di valutazione

1. La Commissione è composta da n. 3 membri in possesso di specifiche professionalità nelle materie oggetto dell'Avviso di selezione ed è nominata dal Dirigente scolastico dopo la scadenza del termine per la presentazione delle istanze di partecipazione.
2. Ad essa compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria.
3. Nello svolgimento dei suoi compiti, la Commissione redige apposito verbale contenente i criteri di valutazione e i giudizi attribuiti a ciascun candidato.

Articolo 9 – Modalità di svolgimento della procedura di selezione

1. La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa.
2. Nello svolgimento della selezione, l'Istituzione scolastica procede all'attribuzione degli incarichi attraverso l'*iter* descritto nei seguenti punti:
 - i. ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o ricorso alle collaborazioni plurime, mediante affidamento dell'incarico ad una risorsa di altra Istituzione scolastica. Ciò avviene in conformità con quanto previsto dall'art. 35 del CCNL Comparto Scuola del 29 novembre 2007, per la realizzazione da parte dei docenti di specifiche attività progettuali per le quali sono richieste particolari competenze professionali, ovvero ai sensi dell'art. 57 del suddetto CCNL, per le attività svolte dal personale ATA;
 - ii. ove non sussistano professionalità interne di cui al punto *sub i*), conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. n. 165/2001 al personale dipendente di altra Pubblica Amministrazione e/o a soggetto privato esterno.

Articolo 10 – Codice di comportamento dei dipendenti pubblici

I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopradescritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

Articolo 11 – Trattamento dei dati personali

1. Con riferimento al trattamento di dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si forniscono le seguenti informazioni:

Titolare del trattamento dei dati

Titolare del trattamento dei dati è l'Istituzione scolastica IC BAGNOLO P.TE, con sede in Bagnolo Piemonte presso Via Confraternita, n. 42, alla quale ci si potrà rivolgere per esercitare i diritti degli interessati, scrivendo all'indirizzo PEC: cnic83200a@pec.istruzione.it.

Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) dell'Istituzione scolastica IC Bagnolo Piemonte è stato individuato, con incarico prot. 4701 del 23/07/2024, nel Ing. Musolino Antonino, raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: musolinoconsulting@gmail.com.

Base giuridica del trattamento

Esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 6, lett. e), del Regolamento (UE) 2016/679 e dall'art. 2-ter del d.lgs. n. 196/2003.

Tipi di dati trattati e finalità del trattamento

I dati personali (a titolo esemplificativo, nome, cognome, data di nascita, codice fiscale), forniti dai Partecipanti al presente Avviso, o comunque acquisiti a tal fine, sono raccolti e conservati per le finalità connesse all'Avviso stesso e ai soli fini dell'espletamento di tutte le fasi della procedura per la selezione di incarichi individuali.

Obbligo di conferimento dei dati

Il conferimento di tali dati è obbligatorio, pena l'impossibilità di dare corso alla domanda di partecipazione.

Modalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali è realizzato, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, mediante operazioni di raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, estrazione, utilizzo, comunicazione, diffusione (ove prevista) nonché cancellazione e distruzione dei dati.

Destinatari del trattamento

Il trattamento dei dati è svolto dai soggetti autorizzati di questo Istituto scolastico, che agisce sulla base di specifiche istruzioni fornite in ordine a finalità e modalità del trattamento medesimo.

Conservazione dei Dati

I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti o successivamente trattati conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge.

Diritti degli interessati

Gli interessati hanno il diritto di ottenere dall'Istituzione scolastica, nei casi previsti, l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la portabilità o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679), presentando istanza all'Istituzione scolastica, Titolare del trattamento, agli indirizzi sopra indicati.

Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le vie legali nelle opportune sedi giudiziarie, ai sensi dell'art. 79 del Regolamento medesimo.

Trasferimento dei dati personali in Paesi terzi

I dati personali non saranno trasferiti verso paesi terzi o organizzazioni internazionali.

Processo decisionale automatizzato

Il titolare non adotta alcun processo decisionale automatizzato compresa la profilazione di cui all'art. 22, paragrafi 1 e 4 del Regolamento (UE) 2016/679.

Articolo 12 – Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento per la presente procedura è il Dott. di ricerca Rossetto Nicola, in qualità di Dirigente Scolastico, e-mail istituzionale cnic83200a@istruzione.it, numero di telefono 0175-391804.

Articolo 13 – Pubblicizzazione della procedura di selezione



Il presente Avviso è pubblicato sull'albo on line dell'Istituzione scolastica, rinvenibile al seguente link <https://ics-bagnolopiemonte.edu.it/> , nonché sulla sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale, sotto-sezione bandi e concorsi.

Articolo 14 – Rinvio all'art. 53 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165

Con riferimento agli incarichi conferiti ai dipendenti pubblici, si applicano le previsioni di cui all'art. 53 del d.lgs. n. 165/2001.

Articolo 15 – Norme di rinvio

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia al d.lgs. n. 165/2001, al codice civile e alle altre norme vigenti.

Il Dirigente Scolastico

Dott. Di ric. Nicola Rossetto

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 e s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

È allegato al presente *format* di Avviso pubblico:

- **All. A:** *Schema* di Domanda di partecipazione