

IC BRA 1 - SCUOLA SECONDARIA "G. PIUMATI"

ADOZIONE ALTERNATIVA AL TESTO DI ITALIANO

Premessa

La consueta antologia che tradizionalmente abbiamo avuto in adozione nel nostro istituto ha sicuramente il grande pregio di permettere l'approccio a molti testi scelti e a diversi generi letterari nel corso del triennio. Il docente dispone di un'ampia selezione di brani tra cui scegliere quelli da sottoporre alla classe. La selezione si è sempre resa necessaria, trattandosi di volumi molto corposi, spesso superiori alle 600 pagine, che assai difficilmente riescono ad essere letti per intero nel corso di un solo anno scolastico.

Oltre a ciò, sempre più spesso i docenti si imbattono nell'insoddisfazione dei piccoli lettori che, al termine di una lettura, restano un po' delusi perché la storia non continua sul testo e non ne conosceranno il finale. Leggere molti brani crea una conoscenza frammentaria, non permette di appassionarsi alle storie e ai personaggi.

La formazione su una nuova metodologia didattica

Per questi motivi abbiamo deciso di seguire nuovi approcci metodologici per l'insegnamento dell'italiano.

Il dipartimento di lettere ha partecipato a 3 incontri di formazione sul metodo del "Writing and reading workshop", per riscoprire la centralità della scrittura e della lettura nella pratica scolastica quotidiana e per studiare e mettere in atto nuove strategie didattiche per far emergere la voce dei nostri studenti.

Il Writing and Reading Workshop è pienamente in linea con le Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione che valorizzano una didattica per competenze in cui "lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti". Per quanto riguarda la lettura, le Indicazioni ricordano che "a scuola si apprende la strumentalità del leggere e si attivano i numerosi processi cognitivi necessari alla comprensione. La lettura va costantemente praticata su un'ampia gamma di testi appartenenti ai vari tipi e forme testuali (da testi continui a moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi diversi e con strategie funzionali al compito, senza mai tralasciare la pratica della lettura personale e dell'ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione, al solo scopo di alimentare il piacere di leggere".

L'adozione alternativa all'antologia

Per il prossimo anno scolastico 2023/24 due classi in via sperimentale (la 1E e la 2D) non utilizzeranno il testo di antologia come di consueto, ma sperimenteranno una nuova prassi di lettura e nuovi strumenti:

- lettura condivisa in classe;
- lettura individuale.

La lettura condivisa in classe, a voce alta, con la guida del docente, sarà basata su testi letti in versione integrale, che affrontino i generi narrativi che solitamente vengono trattati (favola, fiaba, avventura, giallo, fantasy), permettendo ai ragazzi di incontrare le storie in originale e per intero, appassionarsi alle storie e ai personaggi, e imparando ad utilizzare le strategie per l'approccio alla lettura e alla comprensione dei testi (analisi dei personaggi, del narratore, dell'ambientazione, del tempo della storia, etc...). Per la lettura condivisa sarà il docente a suggerire **l'acquisto di due libri nel corso dell'anno**.

Inoltre si auspica la partecipazione della classe a progetti che prevedano la lettura condivisa di un libro fornito da un ente/ progetto (vedi "Il gigante delle Langhe").

Lettura individuale: sarà importante riscoprire il momento della lettura libera e individuale, un momento che permetta allo studente di scegliere autonomamente il libro da leggere e farlo per conto proprio, ma insieme ai compagni, condividendo il piacere di immergersi nella lettura, personalizzando il proprio percorso di lettore, scoprendo i gusti personali.

A questo scopo creeremo una piccola "**biblioteca di classe**" inizialmente costituita dai testi personali che i ragazzi vorranno scambiarsi e consigliarsi, e che sarà possibile arricchire nel corso dell'anno.

Altri strumenti utili alla lettura individuale saranno **la biblioteca scolastica**, ambiente in cui i ragazzi potranno comodamente scegliere e consultare i libri, immergersi nella lettura, e **la biblioteca digitale su sistema MLOL**, con migliaia di testi fruibili su ebook reader.