

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA per il conferimento di incarico professionale a fotografo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il DPR 275/1999, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
VISTO il D.Lgs. 165/2001 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
VISTO l'art.45 del D.I. 129/2018 che prevede la possibilità per le istituzioni scolastiche di stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività e insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;
VISTO il Regolamento di Istituto per il conferimento di incarichi a esperti esterni;
VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n. 5 della seduta del 23/01/2026 con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2025/2028;
VISTO il progetto finanziato dalla Fondazione CRC dal titolo "IMMAGINI, IDENTITÀ E MEMORIA – quando le immagini diventano relazioni";
CONSIDERATA la necessità di avvalersi di una figura professionale esterna con competenze specifiche in ambito fotografico e documentale, con particolare riferimento a contesti di educazione degli adulti;

RENDE NOTO

che è indetta una procedura di selezione comparativa per il conferimento di un incarico professionale a un **fotografo con esperienza nella conduzione di laboratori fotografici in contesti educativi**, con particolare riferimento all'istruzione degli adulti e a contesti interculturali, per la realizzazione delle attività previste dal progetto.

Art. 1 – Oggetto dell'incarico

L'incarico ha per oggetto la realizzazione di attività fotografiche finalizzate alla documentazione, narrazione visiva e valorizzazione dei percorsi educativi e relazionali del CPIA, nell'ambito del progetto "Immagini, identità e memoria – quando le immagini diventano relazioni".

Le attività comprendono la **conduzione di laboratori fotografici all'interno delle classi**, con il coinvolgimento diretto degli studenti dei percorsi di Primo livello – Primo periodo, nonché la produzione di materiali fotografici funzionali alla restituzione pubblica del progetto, attraverso la realizzazione di **mostre fotografiche** e di una **mostra virtuale** sul sito istituzionale.

I moduli laboratoriali si svolgeranno presso le sedi del CPIA 2 CN Alba-Mondovì "Gino Strada", in particolare:

- sede di **Alba**
- sede di **Bra**
- sede di **Mondovì**

Art. 2 – Durata e monte ore dell'incarico

L'incarico avrà **durata biennale**, articolata su due annualità di progetto, e prevede un monte ore complessivo massimo di n. 86 ore, da svolgersi nel periodo di attuazione del progetto "Immagini, identità e

memoria – quando le immagini diventano relazioni”, secondo il calendario delle attività concordato con l’Istituzione scolastica.

Art. 3 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

1. comprovata esperienza professionale in ambito fotografico;
2. possesso di partita IVA oppure disponibilità alla stipula di contratto di prestazione professionale secondo la normativa vigente;
3. godimento dei diritti civili e politici.

Costituisce titolo preferenziale, valutabile ai fini dell’attribuzione del punteggio, l’esperienza pregressa di collaborazione con almeno un CPIA (Centro Provinciale per l’Istruzione degli Adulti).

Ai fini della valutazione comparativa dei curricula, costituiscono titoli valutabili, secondo la griglia di cui all’articolo 5 del presente avviso:

- l’esperienza professionale in ambito fotografico;
- l’esperienza in contesti educativi, sociali o culturali;
- l’esperienza pregressa di collaborazione con uno o più CPIA (Centri Provinciali per l’Istruzione degli Adulti), quale titolo preferenziale;
- le esperienze di conduzione di laboratori fotografici con gruppi o classi, con particolare riferimento ai percorsi di istruzione degli adulti, con particolare attenzione ai contesti migratori;
- l’esperienza nella realizzazione e curatela di mostre fotografiche, sia in presenza sia in modalità virtuale.

Art. 4 – Compenso

Il compenso orario è determinato in € 55,00/ora lordo onnicomprensivo, per un importo massimo complessivo pari a € 4730,00 finanziato con fondi Fondazione CRC, e sarà corrisposto in due pagamenti a seguito di regolare rendicontazione delle attività svolte al termine di ogni annualità.

Art. 5 – Criteri di selezione e modalità di valutazione

La valutazione delle candidature è effettuata direttamente dal Dirigente Scolastico, mediante esame comparativo dei curricula presentati, secondo i seguenti criteri:

	Criterio	Punteggio massimo
A	Esperienza professionale documentata in ambito fotografico <ul style="list-style-type: none"> • fino a 2 anni → 10 punti • da 3 a 5 anni → 20 punti • pluriennale → 30 punti 	30 PUNTI
B	Esperienza in contesti educativi, sociali o culturali <ul style="list-style-type: none"> • esperienze sporadiche → 10 punti • esperienze pluriennali → 20 punti 	20 PUNTI
C	Esperienza pregressa di collaborazione con CPIA (titolo preferenziale) <ul style="list-style-type: none"> • 1 collaborazione con CPIA → 10 punti • più collaborazioni con CPIA → 20 punti 	20 PUNTI
D	Esperienze in laboratori fotografici con gruppi <ul style="list-style-type: none"> • laboratori occasionali → 10 punti 	15 PUNTI

	<ul style="list-style-type: none"> laboratori strutturati con gruppi costituiti da utenza adulta → 15 punti 	
E	Esperienza nella realizzazione di mostre fotografiche <ul style="list-style-type: none"> 1 mostra fisica o virtuale → 10 punti più mostre fisiche o virtuali documentate → 15 punti 	15 PUNTI

Il Dirigente attribuisce i punteggi sulla base di indicatori predeterminati, secondo le fasce sopra indicate, in relazione al grado di possesso dei criteri desumibile dal curriculum e dalla documentazione prodotta.

Art. 6 – Modalità e termini di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione, corredata da:

- curriculum vitae in formato europeo firmato;
- curriculum vitae firmato e privo dei dati sensibili, per la pubblicazione su A.T.;
- copia del documento di identità;
- modulo candidatura compilato e firmato (ALLEGATO 1)

dovrà essere inviata **entro le ore 12.00 del 18/02/2026** esclusivamente tramite PEC all'indirizzo cnmm162004@pec.istruzione.it con oggetto **“CANDIDATURA PER INCARICO PROFESSIONALE FOTOGRAFO”**

Art. 7 - Cause di esclusione

saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti;
- 2) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- 3) Documento di identità scaduto o illeggibile;
- 4) Requisiti di ammissione mancanti o non veritieri.

Art. 8 – Conferimento dell'incarico

L'incarico sarà conferito mediante contratto di prestazione professionale, nel rispetto della normativa vigente. L'Istituzione scolastica si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento in assenza di candidature ritenute idonee.

Art. 9 – Clausola di salvaguardia

Il conferimento dell'incarico è subordinato alla effettiva disponibilità delle risorse finanziarie e alla regolare attuazione del progetto.

L'Istituzione scolastica si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento, ovvero di modificarne durata, monte ore o compenso, in caso di revoca, riduzione o rimodulazione del finanziamento, senza che ciò comporti oneri o pretese risarcitorie a carico dell'Amministrazione.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Alessandra Arnaldi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2, D.Lgs. 39/1993