

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TESTONI GUENDALINA**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]
Stato civile [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 2011 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **SCUOLA DELL'INFANZIA BERETTA CARUGHI
Via per Mornago,6 San Fermo della Battaglia COMO**
- Tipo di azienda o settore **Scuola dell'infanzia**
 - Tipo di impiego **MAESTRO D'ARTE E ATELIERISTA**
- Principali mansioni e responsabilità **GESTIONE LABORATORI ARTISTICI E MANIPOLATIVI , LABORATORIO DI RICICLO E RIUSO DEI MATERIALI
CON GRUPPI DI BAMBINI
ACCOMPAGNATRICE A MOSTRE E RIFLESSIONI E SPERIMENTAZIONI SULLE ARTI**

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2016, MAGGIO 2016 E DA FEBBRAIO 2017 A MAGGIO 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **SCUOLA DELL'INFANZIA SENNA COMASCO**
- Tipo di azienda o settore **Scuola dell'infanzia**
 - Tipo di impiego **ATTIVITA' SPECIALISTICA "ARTE E IMMAGINE"**
- Principali mansioni e responsabilità **GESTIONE LABORATORI ARTISTICI E MANIPOLATIVI**

- Date (da – a) **DA SETTEMBRE 2016 A GIUGNO 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **SCUOLA DELL'INFANZIA DI VIA CHIESA CHIASSO CH**
- Tipo di azienda o settore **Scuola dell'infanzia**
 - Tipo di impiego **MAESTRO D'ARTE E ATELIERISTA**
- Principali mansioni e responsabilità **GESTIONE LABORATORI ARTISTICI E MANIPOLATIVI , LABORATORIO DI RICICLO E RIUSO DEI MATERIALI
CON GRUPPI DI BAMBINI**

- Date (da – a) **DA GENNAIO 2016 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ASSOCIAZIONE PAIS VIA MARCHETTI,4 SAN FERMO DELLA BATTAGLIA**
- Tipo di azienda o settore **ASSOCIAZIONE CULTURALE**
 - Tipo di impiego **ESPERTO D'ARTE E LABORATORI**
- Principali mansioni e responsabilità **GESTIONE LABORATORI ARTISTICI E MANIPOLATIVI , LABORATORIO DI RICICLO E RIUSO DEI MATERIALI CON GRUPPI DI BAMBINI
LABORATORI ARTISTICI, MANUALI E PERCORSI ARTETERAPICI CON GRUPPI DI ADULTI**

- Date (da – a) **MARZO 2015 GIUGNO 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **SCUOLA PRIMARIA DI SAN FERMO DELLA BATTAGLIA
Via per Mornago, San Fermo della Battaglia COMO**
- Tipo di azienda o settore **Scuola primaria**
 - Tipo di impiego **Esperto d'arte volontario per laboratorio artistico classi seconde**
- Principali mansioni e responsabilità **Esperto d'arte per la conduzione del laboratorio "ubu in cerca di amici"
Esperienziale artistico/sentimentale**

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2012 A GIUGNO 2013 DA SETTEMBRE 2013 A GIUGNO 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FONDAZIONE MINOPRIO
Viale Raimondi,51 22070 Vertemate con Minoprio**
- Tipo di azienda o settore **Fondazione Minoprio Istituto Tecnico Agrario**
 - Tipo di impiego **Insegnante di storia dell'arte, Laboratorio artistico e insegnante Tecnico Pratico di disegno**
- Principali mansioni e responsabilità **Insegnante di storia dell'arte, Laboratorio artistico e insegnante Tecnico Pratico di disegno**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **AGORA 97
Via Buzzi,21 RODERO COMO (referente Monica Testori)**
- Tipo di azienda o settore **Cooperative sociali onlus**
 - Tipo di impiego **Collaborazione occasionale per la formazione educatori in ambito artistico e la realizzazione di laboratori artistici per gli utenti delle strutture.**
- Principali mansioni e responsabilità **Conduzione di incontri di formazione e laboratori**

- Date (da – a) **DA SETTEMBRE 2011 A SETTEMBRE 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **GARUFFA PAOLO
Via Monte,16 San Fermo della Battaglia**
- Tipo di azienda o settore **Azienda agricola**
 - Tipo di impiego **Coadiuvante azienda agricola di famiglia**
- Principali mansioni e responsabilità **Coadiuvante attività di coltivazione piante ornamentali e uliveto**

- Date (da – a) **DA SETTEMBRE 2011 A MAGGIO 2012**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa Sociale La linea dell'Arco**
LECCO
 - Tipo di azienda o settore Cooperative sociali
 - Tipo di impiego Collaborazione occasionale nell'ambito del progetto "attrazione" proposte progettuali di **arte terapia in quattro scuole primarie:**
Scuola primaria di Lurago d'Erba
Scuola primaria di Anzano del Parco
Scuola primaria di Buccinigo
Scuola primaria di Longone
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione di diversi percorsi di arte terapia.
-
- Date (da – a) **DA SETTEMBRE 2001 A SETTEMBRE 2011**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa Sociale Leonardo**
Via Giustizia e Libertà
22100 – COMO
 - Tipo di azienda o settore Cooperative Sociali
 - Tipo di impiego "PROGETTO GIOCABUS" (Legge 28 agosto 1997, n. 285 – Disposizione per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza).
 - Principali mansioni e responsabilità Laboratori artistici, manuali, creativi promozione alla lettura presso scuole secondarie, **SCUOLE PRIMARIE** e **SCUOLE DELL'INFANZIA dei comuni convenzionati (vedi elenco)**, biblioteche, nelle scuole dei comuni convenzionati, assistenza scolastica a bambini disabili.
Comuni convenzionati: Bregnano, Cadorago, Carbonate, Casnate con Bernate, Cassina Rizzardi, Cirimido, Fenegrò, Fino Mornasco, Grandate, Limido Comasco, Locate Varesino, Lomazzo, Luisago, Lurago Marinone, Mozzate, Rovellasca, Rovello Porro, Turate, Vertemate con Minoprio.
-
- Date (da – a) **DA GIUGNO A LUGLIO ANNI: 2002 – 2003 – 2004 – 2005 – 2006**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Casnate con Bernate**
Piazza San Carlo
22070 – CASNATE CON BERNATE (COMO)
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Coordinatrice del Centro Estivo del Comune di Casnate con Bernate, aperto ai bambini della scuola primaria.
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento educatori, referente con le famiglie, organizzatrice gite, giochi e laboratori.
-
- Date (da – a) **DA MARZO A LUGLIO ANNI: 2004 – 2005 – 2006 - 2007**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **CSU – Como Servizi Urbani (Comune di Como)**
22100 - COMO
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Guida nel campo artistico
 - Principali mansioni e responsabilità **Visite guidate e laboratori artistici per gruppi classe scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria, all'interno delle mostre realizzate presso Villa Olmo a cura del Comune di Como:**
 - "Gli impressionisti, i simbolisti e le avanguardie"
 - "Renè Magritte l'Impero delle luci",
 - "Picasso la seduzione del classico",
 - "Mirò l'alchimista del segno"
-
- Date (da – a) **DA APRILE A LUGLIO 2002**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Trussardi**
Piazza della Scala, 5
MILANO
 - Tipo di azienda o settore Azienda di moda

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Guida nel campo artistico / moda

Visite guidate all'interno della mostra "Formations" realizzata presso la "Fondazione Trussardi" a Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

OTTOBRE 2017

MUBA MUSEO DI BAMBINI MILANO

FORMAZIONE RE MIDA MILANO

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE AL CORSO BASE PRESSO IL CENTRO DEL RIUSO CREATIVO

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

SETTEMBRE 2017

FAI

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE AL WHORKSHOP "E PUR SI MUOVE. IL DINAMISMO DELL'ARTE CHE E' FUORI E DENTRO DI NOI"

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

SETTEMBRE DICEMBRE 2016

EAPRAL LOMBARDIA

CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORI AGRITURISTICI E OPERATORE DI FATTORIA DIDATTICA 40 +90 ORE

- Qualifica conseguita

ATTESTATO DI FREQUENZA CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORI AGRITURISTICI E ATTESTATO DI FREQUENZA AL CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORI DI FATTORIA DIDATTICA

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2014 ad oggi

Centro internazionale Loris Malaguzzi Reggio Emilia REGGIO CHILDREN

FORMAZIONE TEORICO PRATICA SUL REGGIO APPROACH

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Marzo 2015

Centro internazionale Loris Malaguzzi Reggio Emilia REGGIO CHILDREN

LA CULTURA DELL'ATELIER TRA PENSIERO E AZIONE

Diploma di partecipazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Marzo 2014

VEA c/o Fondazione di Minoprio Viale Raimondi,51 Vertemate con Minoprio

Storia della Land Art e della Soft Land Art, laboratorio pratico con supervisione dei maestri norvegesi

Diploma di "kursbevis" di soft land art

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2006 – 2010

Centro di formazione "Artiterapie" LA LINEA DELL'ARCO – Lecco

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

INDIRIZZO ARTETERAPIA

Area artistica: storia dell'arteterapia; storia dell'arte; i materiali; le tecniche.

Area arteterapeutica: costruzione di un atelier; lettura di disegni; modelli applicativi; Approcci e lettura dell'immagine (diagnosi, decodifica); tecniche arteterapeutiche; arteterapia individuale; campi di intervento.

Area psicologica: elementi di psicologia; teoria e conduzione di gruppi; management.

Area medica: elementi di psichiatria, elementi di neuropsichiatria infantile.

Corso di formazione in Arteterapia

Tirocinio attivo e osservativo di 300 ore:

- tirocinio attivo presso la Scuola Materna di Fino Mornasco, in co – conduzione con un'altra allieva della scuola;
- tirocinio attivo presso la scuola dell'infanzia "Enzo Nava" di Civate, in co – conduzione con un'altra allieva della scuola;
- tirocinio attivo presso il "CAG – Centro di Aggregazione Giovanile ragazzi" dai 17 ai 20 anni, nel Comune di Lipomo.

• Qualifica conseguita

DIPLOMA IN ARTETERAPIA

• Date (da – a)

1996 – 2001

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Accademia di belle arti di Brera

Indirizzo decorazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di decorazione pittorica

• Qualifica conseguita

LAUREA PRIMO LIVELLO in decorazione

Votazione: 110 su 110

• Date (da – a)

DA SETTEMBRE A DICEMBRE 2001

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università dell'Insubria di Varese

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Formazione Integrato per i disabili della vista

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

1991 – 1996

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ISA – Istituto Statale d'Arte di Cantù

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Indirizzo decorazione pittorica

• Qualifica conseguita

MAESTRO D'ARTE APPLICATA

Votazione 49/60

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Partecipazione nel corso degli anni a convegni seminari e giornate studio, allo scopo di accrescere le competenze e conoscenze personali riguardo svariati argomenti (corso di teatro, corso di land art, corso di realizzazione addobbi floreali)

**2014 CORSO TEORICO E PRATICO DI DISOSTRUZIONE PEDIATRICA
2014/2015 FORMAZIONE REGGIO CHILDREN**

2016/2017 corso di formazione con l'attore e autore di spettacoli per bambini CLAUDIO MILANI preparazione e narrazione della storia di Giorgio Scaramuzino LA (S)FORTUNA DI GANDA ed. Artebambini.

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	discreta
• Capacità di scrittura	discreta
• Capacità di espressione orale	discreta
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità di organizzazione di un lavoro e di gestione dei tempi, nonché di lavorare e collaborare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra. Forte senso di responsabilità.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima capacità di utilizzo del computer e buona conoscenza dei sistemi operativi Microsoft e del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint).
<i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Ottima capacità di navigazione in Internet e di utilizzo della posta elettronica. Discreta conoscenza dell'hardware. Conoscenze base delle reti.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Buone capacità artistiche in generale e competenza nella realizzazione di opere artigianali come mosaici, vetrate a piombo e tiffany, sculture in fil di ferro, uso di attrezzatura specifica, fresette, traforo elettrico, trapano, saldatore e macchinari da bricolage.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Propensione ad apprendere cose nuove, anche da autodidatta, interesse nella sperimentazione ed utilizzo di materiale artistico usuale e non come materiali naturali, di riuso e di recupero.
<i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Buon senso critico in svariati ambiti (arte, cultura, cinema, musica, attualità...) Passione per le arti e le differenti espressioni artistiche. Attitudine a viaggiare.
PATENTE O PATENTI	In possesso di patente di guida ca. 
ULTERIORI INFORMAZIONI REFERENZE	Responsabile Centro di Formazione Fondazione Minoprio Anna Zottola Telefono: 031 900224 Coordinatrice scuola dell'infanzia Beretta Carughi Rita Cucchi Telefono: 031 - 210000

"Ai sensi della legge 196/03 sulla privacy, Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali".