

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome	CLERICI LUCA
Indirizzo	
Telefono	Cellulare
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21 OTTOBRE 1967

ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO SOCIO-EDUCATIVO, DIDATTICO E MUSICALE

Data ultimo impiego	<b>2021/2023</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR
Tipo di azienda o settore	Istruzione pubblica
Tipo di impiego attuale	Docente di Sostegno (a tempo indeterminato) nella Scuola Primaria di Fenegrò.
Impieghi e mansioni precedenti	<b>2020-2021</b> Docente di posto comune nella scuola Primaria di Veniano (CO) <b>2020-2023</b> Progettazione e realizzazione del laboratorio musicale per gli alunni della Scuola Secondaria di I grado di Fenegrò (CO), per conto del progetto "Life Lab" della Fondazione "Nice to Meet You". <b>1998-2020</b> Socio-lavoratore della Soc.Coop.Soc."IL MOSAICO" di Bulgarograsso (settore disabili adulti): <ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabile del Laboratorio delle Arti Espressive "il Mulino" (musica, danza, arte, teatro) c/o "il Mosaico" e delle singole attività di musicoterapia e di animazione musicale.</li><li>• Responsabile della "Scuola Popolare di Musica" (laboratori di propedeutica musicale e corsi di strumento musicale per diverse fasce di età -&gt; da 0 anni all'età adulta) c/o "il Mosaico".</li><li>• Tutor educativo e Tutor di tirocini di musicoterapia.</li></ul> <b>1999-2020</b> Progettazione e realizzazione d'interventi di Musicoterapia (individuale e di gruppo) e di Animazione espressiva di gruppo. <b>1999-2019</b> Progettazione e realizzazione di Laboratori propedeutici alla musica rivolti a bambini e genitori (famiglie): "Musica con Mamma e Papà" (2/3 anni), "La Musica è un gioco da bambini" (3/5 anni), "Mille voci una voce" (6/8 anni), "La tribù dei Ritmi" (9/12 anni). <b>1999-2019</b> Progettazione e realizzazione di corsi di strumento musicale, strutturati all'interno di un servizio denominato "Scuola Popolare di Musica" rivolto al territorio. <b>2001-2020</b> Progettazione e realizzazione di percorsi di Musica, di Danza e di Teatro c/o le <u>Scuole dell'Infanzia e Primarie</u> del territorio comasco (Appiano Gentile, Bulgarograsso, Cadorago, Cassina Rizzardi, Fino Mornasco, Guanzate, Limido Comasco, Lomazzo, Lurago Marinone, Lurate Caccivio, Mozzate, Oltrona S.M., Villaguardia, etc. ...).

**2001-2019**

Progettazione e realizzazione di periodici incontri formativi (sul tema "la musica, l'arte e la danza in ambito socio/educativo") rivolti agli studenti delle Scuole Superiori ad indirizzo Socio/Pedagogico.

**2002-2008**

Progettazione e conduzione di laboratori musicali rivolti a pre-adolescenti con problematiche relazionali c/o il Comune di Cermenate (CO)

**2006**

Progettazione e conduzione di laboratori espressivi per adolescenti "*Ma che mondo siamo noi ?*" finalizzati a rendere protagonisti i giovani nella comunità di appartenenza (in vari comuni del territorio dell'Olgiatese)

**2006-2008**

Progettazione e conduzione di un laboratorio di Musicoterapia, rivolto agli ospiti adolescenti del centro "La Nostra Famiglia" di Bosisio Parini (LC).

**2006-2007**

Progetto FONDAZIONE CARIPLO 'ENTRARE IN SCENA' ("Sostenere progetti innovativi per avvicinare i bambini allo spettacolo") c/o le tre scuole Primarie di Appiano G., Guanzate e Socco di Fino Mornasco. Realizzazione percorso annuale di musica con spettacolo di fine anno in collaborazione con i laboratori di danzaterapia e arte terapia.

**2008-2009**

Progetto FONDAZIONE CARIPLO 'SU E GIÙ DAL PALCO' ("Sostenere progetti innovativi per avvicinare i bambini allo spettacolo") c/o le tre scuole primarie di: Limido C., Lomazzo e Lurate Caccivio. Realizzazione percorso annuale di musica con spettacolo di fine anno in collaborazione con i laboratori di danzaterapia e arte terapia.

**ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

Date  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di azienda o settore  
Tipo di impiego

**1987 - 1997**

ATENA INFORMATICA SRL - Via F.CAVALLOTTI, 6 - 22100 - COMO -  
PIATTAFORME SOFTWARE PER ENTI PUBBLICI E PRIVATI  
SISTEMISTA E PROGRAMMATORE (LINGUAGGIO RPG) SU SISTEMI IBM

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Date

**2020 - 2021**

Corso per l'abilitazione al sostegno nella scuola Primaria (TFA c/o Università degli studi di Milano Bicocca - facoltà di scienze umane per la formazione)

**2000 - 2003**

Scuola triennale di Musicoterapia (c/o Coop. "La linea dell'arco" di Lecco)

**1999 - 2001**

Scuola triennale di "Animazione musicale ad orientamento Pedagogico e Sociale" (c/o Centro studi Maurizio Di Benedetto di Lecco).

Qualifica conseguita

Abilitazione al sostegno nella scuola primaria.

Diploma Triennale in "Animazione Musicale ad orientamento Pedagogico e Sociale".

Diploma Triennale in "Musicoterapia".

Date

**1985 - 1991**

Nome e tipo di istituto di istruzione  
Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio

Studio del Pianoforte al Conservatorio di Musica (studente privatista)

Licenza di Teoria e Solfeggio (3° anno)

Compimento inferiore di pianoforte (5° anno)

Licenza di Storia della musica (6° anno)

Qualifica conseguita

Licenza di armonia Complementare (7° anno)

Date  
Nome e tipo di istituto di istruzione  
Qualifica conseguita

**1981 – 1984**

Istituto Magistrale “Teresa Ciceri” di Como

Diploma Magistrale che abilita all’insegnamento nelle scuole Primarie e dell’Infanzia italiane

## CORSI DI AGGIORNAMENTO E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

Date

**1998–2019** – Corsi di aggiornamento e supervisioni psicologiche su diversi temi.

**Gennaio 2019** – Seminario formativo “Educare oggi in un mondo che cambia”, a cura dello psicoterapeuta dott. Ezio Aceti.

**Aprile 2018** – Corso formativo “La gestione dei conflitti”, organizzato da IRECOOP Lombardia.

**Novembre 2018** – Corso di Public Speaking “Raccontare di te per comunicare con l’altro”, a cura di Stefano Dragone.

**2017** – Corso di formazione “Il lavoro di gruppo e il gruppo di lavoro”, c/o IRECOOP Lombardia.

**Giugno 2016** – Seminario formativo ‘L’ascolto dei soggetti deboli’, organizzato da ATS Insubria e Regione Lombardia c/o ATS Insubria (Varese). A cura di Giuseppe Palumbo e Silvia Nanni.

**Giugno/Luglio 2015** – Corso formativo ‘I disturbi di personalità’, a cura della Dott.sa C.Lonati.

**Settembre 2014** – Giornata di formazione ‘Nutrire sé stessi per nutrire le proprie relazioni’, a cura del Dott.Jacopo Boschini di Attivamente.

**Febbraio 2009** – Giornata di formazione ‘A casa mia: l’abitare per le persone con disabilità’, organizzato da LEDHA e Provincia di Milano c/o centro congressi F.Corriconi (Milano).

**Gennaio 2008** – Giornata di formazione ‘Educazione all’affettività e sessualità: ‘I Temi narrativi’, presso Coop. Soc. Il Mosaico.

**Marzo/Aprile 2007** - Corso di formazione “La persona disabile: presa in carico, vita autonoma e sistema dei servizi” a cura del Dott.Mario Mozzanica c/o Caritas Ambrosiana (Milano).

**Luglio 2006** - Corso di formazione su ‘Educazione all’affettività e alla sessualità’ a cura della Dott.sa Monica Molteni.

**2004-2006** - Corso di formazione su ‘Attività educativa e gestione della qualità’ a cura del Dott.Claudio Bonanomi.

**Giugno 2005** - Approfondimento su ‘Comportamento problema: Osservazione e strumenti operativi’ a cura del Dott.Angelo Villa

**Novembre 2004** - Convegno ‘Vengo anch’io – Il tempo libero: una qualità da riconoscere anche per la persona disabile’ organizzato da C.S.V. di Como.

**Novembre 2003** - Convegno ‘Arte, creatività, espressività e handicap. Differenze tra approccio pedagogico e terapeutico: Quali laboratori?’ organizzato da C.S.V. di Como.

**Settembre 2003** - Seminario monografico “I codici della fantasia” tenuto da MariaTeresa Lietti.

**Luglio 2002** - Corso di formazione ‘Il Ritardo mentale’ con lo psichiatra Dr.Angelo Villa.

**Settembre 2002** - Aggiornamenti su: Sindrome Prader-Willi, Sindrome di Klinefelter, Sindrome di Rubinstein -Taybi, Disturbi borderline di personalità a cura della Dott.sa Claudia Lonati.

**Novembre 2002** - Convegno ‘Handicap e sessualità’ a cura del Dott.Fabio Veglia.

**Dicembre 2002** - Corso di formazione su ‘Disabilità e Arteterapia’ c/o “Il Mosaico”.

**Settembre 2002** Seminario monografico “Il suono dei ricordi” (percorso di ricerca autobiografica e musicale) tenuto da Giovanna Bestetti e Renato Rovetta.

**Settembre 2001** Seminario monografico “Abitare i suoni nella molteplicità delle musiche e delle pratiche” tenuto da Paolo Cerlati.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione orale

### **Francese**

Base

Base

Base

### **Inglese**

Base

Base

Base

Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di relazione e di collaborazione con i colleghi di lavoro, sia durante l'attività lavorativa quotidiana, sia nei momenti periodici di confronto.

Capacità di conduzione di un "gruppo classe" in diversi ambiti: scuola primaria, scuola infanzia, centro diurno disabili, comunità alloggio.

Capacità di conduzione di un'equipe di lavoro.

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE

Organizzazione e conduzione di spettacoli e performance pubbliche sia musicali che di genere artistico in generale.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima competenza nell'utilizzo del PC, della gestione dei file di archiviazione dati e di tutti i principali software di ufficio.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

**1986 - 1987** - Direttore del CORO alpino della "Brigata Tridentina" durante l'anno del servizio militare di Leva.

**1990 - 2001** - Pianista e Tastierista di diversi gruppi musicali blues, rock e jazz del territorio provinciale comasco e milanese.

**1995 - 1999** - Assessore, Consigliere comunale e Presidente della Biblioteca del Comune di Bulgarograsso con delega al settore cultura e tempo libero.

PATENTE O PATENTI

Patente 'B' per guida di autoveicoli.

ULTERIORI INFORMAZIONI

<https://signoritmo.it/>  
<https://www.musicheria.net/>  
<https://www.artiterapie.it/>  
<https://www.cooperativamosaico.it/>

**ALLEGATI**

-----