

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM**



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome	CLERICI LUCA
Indirizzo	
Telefono	Cellulare
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21 OTTOBRE 1967

ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO SOCIO-EDUCATIVO, DIDATTICO E MUSICALE

Data ultimo impiego	2021/2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR
Tipo di azienda o settore	Istruzione pubblica
Tipo di impiego attuale	Docente di Sostegno (a tempo indeterminato) nella Scuola Primaria di Fenegrò.
Impieghi e mansioni precedenti	2020-2021 Docente di posto comune nella scuola Primaria di Veniano (CO) 2020-2023 Progettazione e realizzazione del laboratorio musicale per gli alunni della Scuola Secondaria di I grado di Fenegrò (CO), per conto del progetto "Life Lab" della Fondazione "Nice to Meet You". 1998-2020 Socio-lavoratore della Soc.Coop.Soc."IL MOSAICO" di Bulgarograsso (settore disabili adulti): <ul style="list-style-type: none">• Responsabile del Laboratorio delle Arti Espressive "il Mulino" (musica, danza, arte, teatro) c/o "il Mosaico" e delle singole attività di musicoterapia e di animazione musicale.• Responsabile della "Scuola Popolare di Musica" (laboratori di propedeutica musicale e corsi di strumento musicale per diverse fasce di età → da 0 anni all'età adulta) c/o "il Mosaico" .• Tutor educativo e Tutor di tirocini di musicoterapia. 1999-2020 Progettazione e realizzazione d'interventi di Musicoterapia (individuale e di gruppo) e di Animazione espressiva di gruppo. 1999-2019 Progettazione e realizzazione di Laboratori propedeutici alla musica rivolti a bambini e genitori (famiglie): "Musica con Mamma e Papà" (2/3 anni), "La Musica è un gioco da bambini" (3/5 anni), "Mille voci una voce" (6/8 anni), "La tribù dei Ritmi" (9/12 anni). 1999-2019 Progettazione e realizzazione di corsi di strumento musicale, strutturati all'interno di un servizio denominato "Scuola Popolare di Musica" rivolto al territorio. 2001-2020 Progettazione e realizzazione di percorsi di Musica, di Danza e di Teatro c/o le <u>Scuole dell'Infanzia e Primarie</u> del territorio comasco (Appiano Gentile, Bulgarograsso, Cadorago, Cassina Rizzardi, Fino Mornasco, Guanzate, Limido Comasco, Lomazzo, Lurago Marinone, Lurate Caccivio, Mozzate, Oltrona S.M., Villaguardia, etc....).

2001-2019

Progettazione e realizzazione di periodici incontri formativi (sul tema "la musica, l'arte e la danza in ambito socio/educativo") rivolti agli studenti delle Scuole Superiori ad indirizzo Socio/Pedagogico.

2002-2008

Progettazione e conduzione di laboratori musicali rivolti a pre-adolescenti con problematiche relazionali c/o il Comune di Cermenate (CO)

2006

Progettazione e conduzione di laboratori espressivi per adolescenti "*Ma che mondo siamo noi ?*" finalizzati a rendere protagonisti i giovani nella comunità di appartenenza (in vari comuni del territorio dell'Olgiatese)

2006-2008

Progettazione e conduzione di un laboratorio di Musicoterapia, rivolto agli ospiti adolescenti del centro "La Nostra Famiglia" di Bosisio Parini (LC).

2006-2007

Progetto FONDAZIONE CARIPLO 'ENTRARE IN SCENA' ("Sostenere progetti innovativi per avvicinare i bambini allo spettacolo") c/o le tre scuole Primarie di Appiano G., Guanzate e Socco di Fino Mornasco. Realizzazione percorso annuale di musica con spettacolo di fine anno in collaborazione con i laboratori di danzaterapia e arte terapia.

2008-2009

Progetto FONDAZIONE CARIPLO 'SU E GIÙ DAL PALCO' ("Sostenere progetti innovativi per avvicinare i bambini allo spettacolo") c/o le tre scuole primarie di: Limido C., Lomazzo e Lurate Caccivio. Realizzazione percorso annuale di musica con spettacolo di fine anno in collaborazione con i laboratori di danzaterapia e arte terapia.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Date

1987 -1997

Nome e indirizzo del datore di lavoro
ATENA INFORMATICA SRL - VIA F.CAVALLOTTI, 6 - 22100 - COMO -
Tipo di azienda o settore
PIATTAFORME SOFTWARE PER ENTI PUBBLICI E PRIVATI
Tipo di impiego
SISTEMISTA E PROGRAMMATORE (LINGUAGGIO RPG) SU SISTEMI IBM

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date

2020 - 2021

Corso per l'abilitazione al sostegno nella scuola Primaria (TFA c/o Università degli studi di Milano Bicocca – facoltà di scienze umane per la formazione)

2000 - 2003

Scuola triennale di Musicoterapia (c/o Coop."La linea dell'arco" di Lecco)

1999 - 2001

Scuola triennale di "Animazione musicale ad orientamento Pedagogico e Sociale" (c/o Centro studi Maurizio Di Benedetto di Lecco).
Abilitazione al sostegno nella scuola primaria.
Diploma Triennale in "Animazione Musicale ad orientamento Pedagogico e Sociale".
Diploma Triennale in "Musicoterapia".

Date

1985 - 1991

Nome e tipo di istituto di istruzione
Studio del Pianoforte al Conservatorio di Musica (studente privatista)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Licenza di Teoria e Solfeggio (3° anno)
Compimento inferiore di pianoforte (5° anno)
Licenza di Storia della musica (6° anno)
Licenza di armonia Complementare (7° anno)
Qualifica conseguita

<p>Date</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>1981 – 1984</p> <p>Istituto Magistrale "Teresa Ciceri" di Como</p> <p>Diploma Magistrale che abilita all'insegnamento nelle scuole Primarie e dell'Infanzia italiane</p>
CORSI DI AGGIORNAMENTO E PARTECIPAZIONE A CONVEgni	
<p>Date</p>	<p>1998–2019 – Corsi di aggiornamento e supervisioni psicologiche su diversi temi.</p> <p>Gennaio 2019 – Seminario formativo “Educare oggi in un mondo che cambia”, a cura dello psicoterapeuta dott. Ezio Aceti.</p> <p>Aprile 2018 – Corso formativo “La gestione dei conflitti”, organizzato da IRECOOP Lombardia.</p> <p>Novembre 2018 – Corso di Public Speaking “Raccontare di te per comunicare con l’altro”, a cura di Stefano Dragone.</p> <p>2017 – Corso di formazione “Il lavoro di gruppo e il gruppo di lavoro”, c/o IRECOOP Lombardia.</p> <p>Giugno 2016 – Seminario formativo ‘L’ascolto dei soggetti deboli’, organizzato da ATS Insubria e Regione Lombardia c/o ATS Insubria (Varese). A cura di Giuseppe Palumbo e Silvia Nanni.</p> <p>Giugno/Luglio 2015 – Corso formativo ‘I disturbi di personalità’, a cura della Dott.sa C.Lonati.</p> <p>Settembre 2014 – Giornata di formazione ‘Nutrire sé stessi per nutrire le proprie relazioni’, a cura del Dott.Jacopo Boschini di Attivamente.</p> <p>Febbraio 2009 – Giornata di formazione ‘A casa mia: l’abitare per le persone con disabilità’, organizzato da LEDHA e Provincia di Milano c/o centro congressi F.Corridoni (Milano).</p> <p>Gennaio 2008 – Giornata di formazione ‘Educazione all’affettività e sessualità: ‘I Temi narrativi’, presso Coop. Soc. Il Mosaico.</p> <p>Marzo/Aprile 2007 - Corso di formazione “La persona disabile: presa in carico, vita autonoma e sistema dei servizi” a cura del Dott.Mario Mozzanica c/o Caritas Ambrosiana (Milano).</p> <p>Luglio 2006 - Corso di formazione su ‘Educazione all’affettività e alla sessualità’ a cura della Dott.sa Monica Molteni.</p> <p>2004-2006 - Corso di formazione su ‘Attività educativa e gestione della qualità’ a cura del Dott.Claudio Bonanomi.</p> <p>Giugno 2005 - Approfondimento su ‘Comportamento problema: Osservazione e strumenti operativi’ a cura del Dott.Angelo Villa</p> <p>Novembre 2004 - Convegno ‘Vengo anch’io – Il tempo libero: una qualità da riconoscere anche per la persona disabile’ organizzato da C.S.V. di Como.</p> <p>Novembre 2003 - Convegno ‘Arte, creatività, espressività e handicap. Differenze tra approccio pedagogico e terapeutico: Quali laboratori?’ organizzato da C.S.V. di Como.</p> <p>Settembre 2003 - Seminario monografico “I codici della fantasia” tenuto da MariaTeresa Lietti.</p> <p>Luglio 2002 - Corso di formazione ‘Il Ritardo mentale’ con lo psichiatra Dr.Angelo Villa.</p> <p>Settembre 2002 - Aggiornamenti su: Sindrome Prader-Willi, Sindrome di Klinefelter, Sindrome di Rubinstein -Taybi, Disturbi borderline di personalità a cura della Dott.sa Claudia Lonati.</p> <p>Novembre 2002 - Convegno ‘Handicap e sessualità’ a cura del Dott.Fabio Veglia.</p> <p>Dicembre 2002 - Corso di formazione su ‘Disabilità e Arteterapia’ c/o “Il Mosaico”.</p> <p>Settembre 2002 Seminario monografico “Il suono dei ricordi” (percorso di ricerca autobiografica e musicale) tenuto da Giovanna Bestetti e Renato Rovetta.</p> <p>Settembre 2001 Seminario monografico “Abitare i suoni nella molteplicità delle musiche e delle pratiche” tenuto da Paolo Cerlati.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

	Francese
Capacità di lettura	Base
Capacità di scrittura	Base
Capacità di espressione orale	Base
	Inglese
Capacità di lettura	Base
Capacità di scrittura	Base
Capacità di espressione orale	Base

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Capacità di relazione e di collaborazione con i colleghi di lavoro, sia durante l'attività lavorativa quotidiana, sia nei momenti periodici di confronto.
- Capacità di conduzione di un "gruppo classe" in diversi ambiti: scuola primaria, scuola infanzia, centro diurno disabili, comunità alloggio.
- Capacità di conduzione di un'equipe di lavoro.

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE

Organizzazione e conduzione di spettacoli e performance pubbliche sia musicali che di genere artistico in generale.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima competenza nell'utilizzo del PC, della gestione dei file di archiviazione dati e di tutti i principali software di ufficio.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- 1986 - 1987** - Direttore del CORO alpino della "Brigata Tridentina" durante l'anno del servizio militare di Leva.
- 1990 - 2001** - Pianista e Tastierista di diversi gruppi musicali blues, rock e jazz del territorio provinciale comasco e milanese.
- 1995 - 1999** - Assessore, Consigliere comunale e Presidente della Biblioteca del Comune di Bulgarograsso con delega al settore cultura e tempo libero.

PATENTE O PATENTI

Patente 'B' per guida di autoveicoli.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- <https://signoritmo.it/>
<https://www.musicheria.net/>
<https://www.artiterapie.it/>
<https://www.cooperativamosaico.it/>

ALLEGATI
