

Al Dirigente Scolastico

Domanda di partecipazione – Avviso per la costituzione del gruppo di progettazione del PNRR - Missione 4: Istruzione E Ricerca - Componente 1 Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi nell'ambito della Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" del Piano nazionale di ripresa e resilienza finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU"

Codice Progetto: M4C1I3.1-2023-1143- P-31527

CUP G84D23004910006

Titolo progetto: Skills for the future

Il/la sottoscritto/a CANNATA' MARIA ROSARIA
nato/a a TAURIANOVA il 11-05-1986
codice fiscale 121212121218101E15111L1016131E1
residente a ERBA via PIAN D'ERBA 5
recapito tel. _____ recapito cell. 349-0596040
indirizzo E-Mail MARIA.ROSARIA.CANNATA@GMAIL.COM indirizzo PEC MARIA.ROSARIA.CANNATA@PEC.IT
in servizio presso I.P. INVERIGO - PLESSO "F. MEDA" con la qualifica di DOCENTE

CHIEDE

Di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di COMPONENTE DEL GRUPPO DI LAVORO relativamente al progetto di cui in oggetto

Ruolo per il quale si concorre	n. Ore di impegno per docente	Barrare la casella per indicare la partecipazione
Componente del gruppo di lavoro INTERVENTO A Orientamento – STEM - Multilinguismo	9 ore	X
Componente del gruppo di lavoro INTERVENTO A Orientamento – STEM - Multilinguismo	30 ore	
Componente del gruppo di lavoro INTERVENTO B Multilinguismo	15 ore	

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti. Nel caso di dichiarazioni mendaci, **dichiara** sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di aver preso visione delle condizioni previste dal bando
- di essere in godimento dei diritti politici
- di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali
- che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico proposto.
- di non avere altri rapporti di lavoro dipendente, o di collaborazione continuativa o di consulenza con altre Amministrazioni pubbliche o con privati, salvo quelli eventualmente derivanti da incarichi espressamente consentiti da disposizioni normative autorizzati dall'Amministrazione;
- di non trovarsi in alcuna delle cause di incompatibilità richiamate dall'art. 53 del D.Lgs. n. 165/2001 e successive modifiche.
- di non incorrere, alla data di effettiva assunzione dell'incarico, in alcuna delle cause di inconfiribilità previste dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39. La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 20 del D.Lgs. n. 39/2013.
- di non avere procedimenti penali pendenti

- di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta
- di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito dal Gruppo Operativo di Piano
- di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previsti dalla norma vigente
- di avere la competenza informatica l'uso della piattaforma on line "Gestione progetti PNRR"

Data 18/03/2024 firma Roberto Rosone Casadei

Si allega alla presente

- Documento di identità in fotocopia
- Allegato B (griglia di valutazione)
- Curriculum Vitae

N.B.: La domanda priva degli allegati e non firmati non verrà presa in considerazione

DICHIARAZIONI AGGIUNTIVE

Il/la sottoscritto/a, AI SENSI DEGLI ART. 46 E 47 DEL DPR 28.12.2000 N. 445, CONSAPEVOLE DELLA RESPONSABILITA' PENALE CUI PUO' ANDARE INCONTRO IN CASO DI AFFERMAZIONI MENDACI AI SENSI DELL'ART. 76 DEL MEDESIMO DPR 445/2000 DICHIARA DI AVERE LA NECESSARIA CONOSCENZA DELLA PIATTAFORMA PNRR E DI QUANT'ALTRO OCCORRENTE PER SVOLGERE CON CORRETTEZZA TEMPESTIVITA' ED EFFICACIA I COMPITI INERENTI ALLA FIGURA PROFESSIONALE PER LA QUALE SI PARTECIPA OVVERO DI ACQUISIRLA NEI TEMPI PREVISTI DALL'INCARICO

Data 18/03/2024 firma Roberto Rosone Casadei

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03, autorizza e alle successive modifiche e integrazioni GDPR 679/2016, autorizza l'istituto COMPRESO DI INVERIGO al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione

Data 18/03/2024 firma Roberto Rosone Casadei

ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER COMPONENTI DEL GRUPPO DI LAVORO
Criteria di ammissione:

- essere docente interno per tutto il periodo dell'incarico
- essere in possesso dei requisiti di cui all'articolo 8 per il ruolo per cui si presenta domanda

Al Dirigente Scolastico

TITOLI DI STUDIO nell'ambito dei settori coerenti con le aree tematiche della digitalizzazione; dell'innovazione; degli ambienti di apprendimento; del management dei progetti europei		da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
Laurea nell'ambito di pertinenza	110 e lode	35	
	110	30	
	da 105 a 109	25	
	da 100 a 104	20	
	fino a 99	15	
Laurea in ambito affine	110 e lode	30	
	110	25	
	da 105 a 109	20	
	da 100 a 104	15	
Laurea in altro ambito	110 e lode	25	25 (1)
	110	20	
	da 105 a 109	15	
	da 100 a 104	10	
	fino a 99	5	
Master almeno annuali nell'ambito di appartenenza		6	
Master almeno annuali in altro ambito		4	4 (2)
Dottorato di ricerca afferente la tipologia del modulo		6	
Dottorato di ricerca in ambito affine		4	
Dottorato di ricerca in altro ambito		1	

Titoli culturali nell'ambito dei settori coerenti con le aree tematiche della digitalizzazione; dell'innovazione; degli ambienti di apprendimento; del management dei progetti europei		da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
Corsi di formazione nell'ambito di pertinenza	1 punto per corso Max punti 4	2 (3)	2
Corsi di formazione in altro ambito	1 punto per corso Max punti 2	2 (4-5)	2
Certificazioni nell'ambito di pertinenza	4		
Certificazione in ambito affine	2		
Certificazione in altro ambito	1		
Conoscenza delle lingue livello C1 certificata da enti riconosciuti ai sensi dell'Art. 2 decreto Miur del 7/03/2012 e 10/03/2022 n. 62	1 punto per certificazione Max punti 2		
Esperienza come docenza universitaria nell'ambito di pertinenza	2		
Esperienza come docenza universitaria in altro ambito	1		
Pubblicazione su riviste di settore	2 punto per pubblicazione Max punti 4		
Pubblicazione su riviste generiche	1 punto per pubblicazione Max punti 2		
Certificazioni inerenti la Sicurezza (Lg 81/08)	1	1 (6)	1

Esperienze professionali		da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
Promozione/partecipazione a progetti inerenti STEM o metodologia CLIL	1 punto per ogni esperienza max 3 punti		
Promozione/partecipazione ad attività di orientamento	1 punto per ogni esperienza max 2 punti		
Attività di docenza in corsi per il personale scolastico su tematiche attinenti l'incarico	1 punto per ogni esperienza max 2 punti		
Esperienze di coordinamento e organizzazione diretta di progettualità complesse (es. PON, PNRR; ERASMUS+, ecc.)	1 punto per ogni esperienza max 2 punti	2 (8-9)	2
Componente NIV di Istituto	1 punto per ogni esperienza max 2 punti	1	1
Incarico funzione strumentale - STAFF	1 punto per ogni esperienza max 2 punti	1 (7)	1
Precedenti incarichi di comando svolti presso il Ministero dell'Istruzione o presso l'USR	1 punto per ogni esperienza max 2 punti		

- e) di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Istituzione scolastica eventuali variazioni che dovessero intervenire nel corso dello svolgimento dell'incarico;
- f) di impegnarsi altresì a comunicare all'Istituzione scolastica qualsiasi altra circostanza sopravvenuta di carattere ostativo rispetto all'espletamento dell'incarico;
- g) di essere stato informato, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, circa il trattamento dei dati personali raccolti e, in particolare, che tali dati saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per le finalità per le quali le presenti dichiarazioni vengono rese e fornisce il relativo consenso;

Firmato



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome/Nome	CANNATA' MARIA ROSARIA
Indirizzo	VIA PIAN D'ERBA,5 -22036 ERBA (Co)
Telefono	+39 031 4476279
Cellulare	+39 349 0596040
E-mail PEC	<u>mariarosariacannata@gmail.com</u> <u>mariarosariacannata@pec.it</u>
Cittadinanza	ITALIANA
Data di nascita	11/05/1980



Occupazione desiderata/ Settore professionale	Docente di Educazione Musicale/ Cantante lirica
--	--

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	09/2018 -
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. di Inverigo (Co) - Scuola Media "F.Meda", via Monte Barro,2 -Inverigo
Tipo di azienda o settore	MIUR
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Educazione musicale- Incarico di Responsabile di Plesso.
Date	2022 -
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della terza età di Erba (Co)
Tipo di azienda o settore	Associazione di Promozione Sociale
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Storia della musica- Membro del CdA dell'UTE.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Rosaria Cannata'.

Date	02/2019 - 06/2019	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. di Inverigo (Co) - Scuola Media "F.Meda", via Monte Barro,2 -Inverigo	
Tipo di azienda o settore	MIUR	8
Tipo di impiego	Esperto Progetto PON "10.2.2A-FSEPON-LO-2017-149"	
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento musicale	
Date	01/2018 - 08/2018	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. di Inverigo (Co) - Scuola Media "F.Meda", via Monte Barro,2 -Inverigo	9
Tipo di azienda o settore	MIUR	
Tipo di impiego	Esperto Progetto PON " 10.1.1A-FSEPON-LO-2017-377"	
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento musicale	
Date	09/2017 - 08/2018	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. di Inverigo (Co) - Scuola Media "F.Meda", via Monte Barro,2 -Inverigo / I.C di Asso (Co) - Scuola Media "F.Turati", via Segantini - Canzo	
Tipo di azienda o settore	MIUR	
Tipo di impiego	Docente	
Principali mansioni e responsabilità	Sostegno/Ed.Musicale	
Date	09/2016 - 08/2017	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. di Inverigo (Co) - Scuola Media "F.Meda", via Monte Barro,2 -Inverigo	
Tipo di azienda o settore	MIUR	
Tipo di impiego	Docente	
Principali mansioni e responsabilità	Educazione musicale-Sostegno	

Date	09/2015 - 06/2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. di Inverigo (Co) - Scuola Media "F.Meda", via Monte Barro,2 -Inverigo
Tipo di azienda o settore	MIUR
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Educazione musicale-Sostegno
Date	09/2013 - 06/2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"L'Arte del Belcanto" di Luciana Serra, Tesserete - Lugano (CH)
Tipo di azienda o settore	Accademia di Canto lirico e Interpretazione
Tipo di impiego	Docente di Storia della Musica
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile didattico del corso di Storia della Musica
Date	09/2011 - 06/2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. di Inverigo (Co) - Scuola Media "F.Meda", via Monte Barro,2 -Inverigo
Tipo di azienda o settore	MIUR
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Sostegno
• Date	11/2008 - 06/2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"CMC", via Cilea, 87028 Praja a Mare (Cs)
• Tipo di azienda o settore	Istituto privato di Formazione Musicale
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile didattico di Canto e Teoria e Solfeggio
• Date	04/2008- 06/2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo, via Meridiana, 89016, Rizziconi (RC)
• Tipo di azienda o settore	MIUR
• Tipo di impiego	Esperto Progetto PON
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento musicale/corale presso la Scuola Elementare.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>A.A. 2010-2011</p> <p>Università degli Studi "Guglielmo Marconi"</p> <p>Le basi teoriche della musica-Grammatica della musica-Sociologia della musica-La musica degli antichi-Eстетica musicale-Lo sviluppo della produzione musicale-Le componenti tecniche:gli strumenti-Approfondimento: Forma e storia della civiltà musicale-Didattica generale-Storia della pedagogia:elementi di didattica.</p> <p>Master di Secondo Livello in Discipline per la didattica</p> <p>Master</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>11/2007-03/2009</p> <p>MIUR - Settore AFAM - Conservatorio "F.Cilea" Reggio Calabria</p> <p>Pedagogia Musicale e Psicologia dell'età evolutiva, Storia della Musica, Direzione corale, Composizione, Pratica dell'Improvvisazione Pianistica.</p> <p>Didattica della musica - Abilitazione Classe di Concorso A031/A032 - votazione 30/30.</p> <p>Diploma Accademico abilitante</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale 	<p>11/2005-03/2007</p> <p>MIUR - Settore AFAM - Conservatorio "F.Cilea" Reggio Calabria</p> <p>Analisi delle forme compositive I-II, Storia e analisi del repertorio I-II, Storia ed estetica della musica I-II, Storia del teatro musicale, Prassi esecutiva e repertorio I-II, Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte, Acustica e Psicoacustica, Diritto e legislazione dello spettacolo, Laboratorio di regia dello spettacolo musicale, Letteratura e Drammaturgia Musicale, Arte Scenica, Metodologia dell'apprendimento vocale I-II, Lingua straniera (Inglese I-II)</p> <p>Laurea di II Livello in Discipline Musicali con votazione 110/110 e Lode</p> <p>Laurea Magistrale</p>	1
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>11/2000-07/2004</p> <p>MIUR - Settore AFAM - Conservatorio "F.Torrefranca" Vibo Valentia</p> <p>Canto Lirico, Storia della Musica, Letteratura Poetica e Drammatica, Teoria e Solfeggio, Arte Scenica, Armonia Complementare e Pianoforte.</p> <p>Diploma Accademico in Canto - votazione 10/10 e Lode.</p> <p>Laurea</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>09/1994-07/1999</p>	

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MIUR – Liceo Classico “N.Pizi” Palmi (RC)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura Italiana, Letteratura Latina, Letteratura Greca, Lingua Latina, Lingua Greca, Storia, Filosofia.
• Qualifica conseguita	Maturità Classica - votazione 93/100.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma di Scuola Secondaria Superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	ITALIANO			
ALTRE LINGUE	FRANCESE	INGLESE	TEDESCO	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	BUONA	BUONA	BUONA	BUONA
• Capacità di scrittura	BUONA	BASE	BASE	BASE
• Capacità di espressione orale	BUONA	BASE	BASE	BASE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
 Capacità relazionali sviluppate in contesti professionali (teatri di tradizione, fondazioni, istituzioni di alta cultura, associazioni culturali, enti pubblici) annoveranti figure di provenienza europea ed extraeuropea.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
 Capacità decisionali, coordinative e collaborative maturate nell'ambito della direzione artistica dell'Associazione Culturale "Il Parnaso" (via A.Vespucci,63-Scalea - Cs) operante a livello nazionale e finalizzate all'organizzazione di eventi culturali.

Capacità organizzative maturate nell'ambito della presidenza provinciale dell'Associazione di Promozione Sociale "ASSIPROMOS" (Sede Nazionale : via di Porta Maggiore, 9 -00185 Roma. Sede Provinciale: Corso XXV Aprile 167, 22036 Erba - Co).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
 Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office (Qualifica di Operatrice).
 Conoscenza degli applicativi Apple.
 Conoscenza base delle applicazioni grafiche.
 Ottima capacità di navigare in Internet.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
 Si veda il curriculum artistico allegato.



ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

COMPETENZA MUSICOLOGICA ACQUISITA DURANTE GLI STUDI IN
CONSERVATORIO E PORTATA AVANTI IN COLLABORAZIONE CON LA SOCIETÀ
ITALIANA DI MUSICOLOGIA.

-Relatrice nel XV Convegno Annuale di Musicologia (SIdM) - Biblioteca Civica
Angelo Mai, Bergamo, 24/26 Ottobre 2008 - *"Peter Arnold Heise: un genio
restituito alla memoria"*.

-Relatrice nel Convegno *"Nicola Porpora musicista europeo: le corti, i teatri, i
cantanti, i librettisti"* (atti del convegno pubblicati da Laruffa Editore, 2011) -
Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio "F.Cilea" di Reggio Calabria
3/4 Ottobre 2008. *Le Cantadas humana a solo di Emanuel Rincon d'Astorga
(Lisbona 1726)*.

PATENTE

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI
(Corsi di formazione)

- A.s. 2020/2021 Corso: Insegnare educazione civica oggi Edizione 2-ISISS A. Sant'Elia Cantù.
- A.s. 2020/2021 Corso Dislessia Amica: percorso formativo Dislessia amica-Livello avanzato (50 ore- 6 moduli).
- A.S. 2020/2021 corso di Formazione: Protocollo Anti-Covid (docenti).
- 27/05/2020 Corso di formazione: Istruzioni operative per il contenimento del Covid-19 (scuola).
- 19/05/2020 Didattica a distanza: è tempo di (primi) bilanci: seminario con Piero Gallo (1 ora).
- 12/05/2020 Valutare gli alunni con la DaD: "che cosa sa fare con ciò che sa": seminario con Marco Tarocco (1 ora).
- 12/05/2020 Valutazione e didattica a distanza nella scuola secondaria di primo grado: seminario con Nora Terzoli (1 ora)
- 05/05/2020 Cittadini si nasce o si diventa? : seminario con Gustavo Zagrebelsky (2 ore).
- 16/04/2020 Come valutare il lavoro dei ragazzi quando la didattica è a distanza?: seminario a cura di Piero Gallo (1 ora).
- A.s. 2019/2020 Svolgimento attività di tutoraggio entro il percorso formativo per docenti neoassunti e docenti con passaggio di ruolo.
- 04/04/2018 Corso sicurezza (aggiornamento): Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro per lavoratore - (6 ore). 6
- A.s. 2016/2017 Svolgimento attività di tutoraggio entro il percorso formativo per docenti neoassunti e docenti con passaggio di ruolo.
- A.s. 2015/2016 Corso sulle competenze presso la Scuola Media di Inverigo (Co) [n° ore 14].
- 09/05/2016 Incontro formativo "Inclusione sociale e dinamiche interculturali", presso il Liceo Statale "C.Porta" di Erba (Co) [n°ore 3]. 5
- 06/05/2016 Incontro formativo "Nuove risorse digitali e loro impatto sulla didattica", presso il Liceo Statale "C.Porta" di Erba (Co) [n°ore 3]. 3
- 29/04/2016 Incontro formativo "Bisogni Educativi Speciali", presso il Liceo Statale "C.Porta" di Erba (Co) [n°ore 3].
- 22/04/2016 Incontro formativo "Orientamento e alternanza scuola-lavoro", presso il Liceo Statale "C.Porta" di Erba (Co) [n°ore 3]. 4
- 25/03/2015 Corso di formazione "Dislessia e altri DSA a scuola", in collaborazione con il Centro Studi Erickson di Trento, presso I.C. Cantù 2 (Co) [n°ore 4].
- 04/05/2012 Corso di formazione "Strategie didattiche per gli alunni DSA" a cura del CTRH Cantù 2 [n°ore 6].
- A.s. 2011/2012 Corso di formazione-base sull'integrazione, per tutti i docenti a cura del CTRH di Appiano Gentile (Co) [n°ore 17].
- 20/10/2011 - 3-4/11/2011 "Progetto ICF-dalla partecipazione alla cultura del compito ai progetti integrati per l'inclusione" - Liceo "Carlo Porta" di Erba (Co) [n°9 ore].
- 5-6/04/2008 Seminario "Fisiologia e percezione del canto" tenuto dal Dott. Prof. Fussi presso l'Accademia "Mousikè" di Martina Franca (Ta) [n°ore 14].
- 27-28/04/2007 "InCanto" Seminario di didattica musicale tenuto dalla prof.ssa Johannella Tafuri presso l'Ottavo Circolo Didattico "Gianni Rodari" di Latina.
- 01/2005-31/12/2005 Corso annuale di alto perfezionamento artistico-vocale, tenuto dal M° Trombetta presso l'A.M.A. Calabria di Lamezia Terme.
- 28-29/06/2003 "Educare alla creatività fondamenti comuni al rapporto Musica/Immagine e Musica/Testo", corso di specializzazione a cura dell'Accademia Hipponiana (RC) e del Conservatorio "F.Torre Franca" di VV. [n°12 ore].

ATTIVITÀ E PROGETTI PER LE
SCUOLE

- A.s. 2021/2022 "Passeggiando...con Walt", spettacolo musicale/teatrale realizzato dal laboratorio teatrale della scuola media "F.Meda" di Inverigo.
- A.s. 2021/2022 "Saggio musicale" presso la scuola "F.Meda" di Inverigo: esibizione strumentale e corale.
- A.s. 2020/2021 "Estratti dai Musicals", attività teatrale realizzata presso la scuola media "F.Meda" di Inverigo.
- A.s. 2019/2020 "Spoon River", spettacolo telematico realizzato dal laboratorio teatrale della scuola media "F.Meda" di Inverigo.
- A.s. 2018/2019 "A spasso nel tempo", spettacolo teatrale/musicale realizzato nel mese di giugno 2019 dal laboratorio teatrale della scuola media "F.Meda" di Inverigo.
- A.s. 2017/2018 "Speak low-una storia d'amore", spettacolo teatrale/musicale basato sulla vita del compositore Kurt Weill, realizzato nel mese di marzo 2018 presso l'I.C. di Inverigo (Auditorium di Arosio).
- A.s. 2016/2017 "*The big apple*", progetto teatrale/musicale realizzato a fine anno scolastico, presso l'I.C. di Inverigo (Auditorium di Arosio).
- A.s. 2016/2017 "*Quando l'amore... canta*", progetto teatrale/musicale realizzato nel mese di marzo 2017 presso l'I.C. di Inverigo (Auditorium di Arosio).
- A.s. 2015/2016 "*Spoon River-Non al denaro, non all'amore, né al cielo*", progetto teatrale/musicale realizzato in occasione del centenario della pubblicazione dell'Antologia di Spoon River di E.L Masters, presso l'I.C. di Inverigo. Il progetto ha coinvolto un terzo degli alunni frequentanti la Scuola Media "F.Meda", interessando anche i ragazzi disabili e i docenti curricolari. In corso d'opera si sono realizzati laboratori espressivo-teatrali tenuti, oltre che dai referenti del progetto, anche da figure esterne di chiara fama: Luciana Serra, acclamato soprano a livello mondiale, e Isabella Graffi, nota attrice e regista teatrale e cinematografica.
- A.s. 2015/2016 Docente nel progetto musicale della Scuola Media "F.Meda" di Inverigo (Co): istituzione del coro della scuola, realizzazione di un concerto natalizio e di uno spettacolo finale.
- A.s. 2012/2013 Docente nel progetto corale finalizzato alla realizzazione del musical "*Sister act*".
Partecipazione del gruppo corale della scuola "F.Meda" di Inverigo (Co) al Concorso Nazionale "*Insieme per suonare cantare danzare 2013*" - Teatro Polivalente Cerro di Ramate - con conseguimento del I PREMIO.
- A.s. 2011/2012 Docente di canto nel progetto corale della Scuola Media "F.Meda" di Inverigo (Co).



ALLEGATI | N°1 allegato contenente curriculum vitae artistico.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".



Maria Rosaria Cannata'

Laureata in Discipline Musicali (Conservatorio "F.Cilea" di Reggio Calabria) e in Canto (Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia) con il massimo dei voti e la lode e in Didattica della Musica presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.

Ha studiato arte scenica, dizione e recitazione con Giovanna Maresta, allieva di Giorgio Strehler.

Finalista in numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali, tra i quali "Sanremo Musica Classica", il Concorso "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, il "III Concorso Nazionale Giovani Musicisti Città di Paola", il Concorso "Pier Giorgio Frassati" di San Giovanni Rotondo, vince nel 2004 il Primo Premio per la borsa di studio "Emma Sorace" e nel 2007 il Primo Premio "Concorso Nazionale Nicola Lojercio".

Ha partecipato a molti corsi di Perfezionamento Vocale (L. Serra, R. O. Malaspina, M. Trombetta.), di Foniatria Applicata, di Pedagogia ed Educazione Musicale (M.C. Sciddurlo, J. Tafuri).

Debutta nel mondo dell'Opera nel 2004 con "Il Campanello" di G. Donizetti a cui seguirà "Il Flauto Magico" di W. A. Mozart presso il Teatro Rendano di Cosenza, "La Traviata" di G. Verdi presso il Teatro Massimo di Pescara, "L'Elisir d'amore" di G. Donizetti, "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini, "La bohème" e "La Turandot" di G. Puccini.

Ha collaborato in diverse occasioni con l'Orchestra "F. Cilea" di Reggio Calabria, con L'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo e con l'Orchestra della Polizia di Stato, nonché con i M^oi D. Renzetti, R. Zarpellon, E. Orciuolo, G. Ledda, M. Trombetta.

Ha cantato presso i seguenti teatri: Teatro "G. Verdi" di Salerno, Teatro Politeama di Palermo, Teatro "Vittorio Emanuele" di Messina, Teatro delle Muse" di Ancona, Teatro "A. Rendano" di Cosenza, "Teatro Massimo" di Pescara, "Teatro Sociale" di Valenza, "Le Théâtre du Châtelet" e la "Salle Colonne" di Parigi.

Alla carriera associa l'attività musicologica in collaborazione con la Società Italiana di Musicologia, partecipando, in qualità di Relatrice, al Convegno Internazionale di Studi su "Nicola Porpora Musicista Europeo: Le Corti, I Teatri, I Cantanti, I Librettisti" (Istituto Superiore di Studi musicali Conservatorio "F. Cilea") ed al XV Convegno Internazionale di Musicologia (Bergamo).

Di prossima pubblicazione un volume dedicato al compositore danese Peter Arnold Heise.

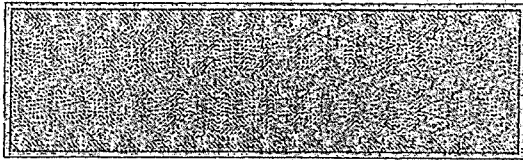
Il suo repertorio varia dall'Opera seria a quella buffa del Settecento e dell'Ottocento, con incursioni nel panorama musicale novecentesco e in quello liederistico.

Maria Rosaria Cannata'

Scadenza 11-05-2025

Totale diritti Euro 5,42

AV 3487333



REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
ERBA

CARTA D'IDENTITA'

N° AV 3487333

DI
CANNATA
MARIA ROSARIA

Cognome CANNATA'

Nome MARIA ROSARIA

nato il 11-05-1980

(atto n. 241 P. 1 S. A)

a TAURIANOVA (RC)

Cittadinanza ITALIA

Residenza ERBA (CO)

Via MAZZINI N.18/C

Stato civile CONIUGATA

Professione INSEGNANTE

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura 1,60

Capelli CASTANI

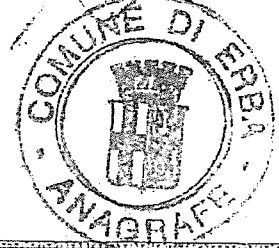
Occhi MARRONI

Segni particolari



Firma del titolare *Paolo Grande Corio*
ERBA il 11-09-2014

Impronta del dito **IL FUNZIONARIO RESPONSABILE**
indice sinistro *Iannone Vincenzo*



Paolo Grande Corio