

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000



La sottoscritta FRANCESCA GAMBA  
nata a COMO il [REDACTED] residente in [REDACTED]

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara

ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GAMBA FRANCESCA
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono Cellulare	[REDACTED]
Fax	
E-mail	[REDACTED]
Codice fiscale	[REDACTED]
Nazionalità	[REDACTED]
Data di nascita Luogo di nascita	[REDACTED]

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Dal 2016

- |   |  |
|---|--|
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cias – FORMAZIONE PROFESSIONALE, Via Cesare Battisti, 10 22100 COMO                                      |
| • Tipo di azienda o settore             | acconciatura e benessere   |
| • Tipo di impiego                       | Docente di italiano e antropologia culturale della moda<br>Ideazione , realizzazione eventi sfilata moda |

Critica cinematografica, saggista per IL RAGAZZO SELVAGGIO rivista di cinema televisione, linguaggi multimediali nella scuola a cura del CSC Centro Studi Cinematografici di Roma

Relatrice di corsi di formazione per docenti nell'ambito della violenza e discriminazione di genere, relatrice per CLIO (Circolo lettori) sul cinema e multiculturalità e nello specifico sul cinema e letteratura africana, relatrice di cinema e moda e antropologia del colore

L'attività di docenza al Cias è costantemente affiancata da progetti di formazione ed eventi che coinvolgono il mondo della scuola e delle imprese

A maggio 2023 verrà riproposta la mostra fotografica *Black Wave* al Baradello di Como nell'ambito del tema Integrazioni di cui sono ideatrice e curatrice

Ideatrice di "film evento" per le scuole al Cinema Astra di Como

<b>Corso IFTS</b>	<b>Marzo-maggio 2023 presso scuola Cias e Factory Achille Pinto</b> DOCENTE DI ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLA MODA E DEL TESSUTO
<b>Castel Baradello</b>	<b>Maggio 2023</b> Ideatrice e curatrice della mostra fotografica <b>BLACK WAVE</b>
<b>Palazzo Carducci</b>	<b>25 novembre 2023</b> Regia e ideazione del recital contro la violenza sulle donne al Palazzo Carducci  <b>30 novembre 2023</b> Relatrice " <i>A ciascuno il suo rosa. Viaggio astrologico tra cinema e moda</i> "
<b>PROGETTI DI MODA ETICA</b>	Ideatrice e curatrice di " <b>AFRICANA - Tra letteratura, moda e cosmesi</b> " evento 29 maggio 2022 al Teatro Sociale di Como in collaborazione con Fondazione Feltrinelli e Librerie Feltrinelli Como, Kibarè on line ed il coinvolgimento delle scuole Cias, Istituto Superiore Starting Work ed Enaip di Como. Relatrice per CLIO di incontri sulla letteratura africana contemporanea e la decolonizzazione culturale. I
<b>2021-2022</b>	Ideatrice del progetto e curatrice della mostra <b>BLACK WAVE</b> con foto di Carlo Pozzoni, al Museo della Seta di Como (dicembre 2020-luglio 2021). Progetto di moda e creatività integrata sulla moda africana.
<b>2020-2021</b>	Autrice del video "Dilili contro la violenza di genere" per progetto rete contro la violenza di genere finanziato da Fondazione Cariplo e capofila ITIS Magistra Comacini e relatrice formatrice per docenti sullo sguardo femminile al cinema
<b>novembre dicembre 2020 marzo aprile 2021</b>	Docente del corso di sostenibilità moda per apprendisti alla Mantero S.p. A.
<b>2018-2019</b>	Ideatrice e curatrice del progetto di moda etica e sfilata <b>MAPPE- avventure di creatività femminile</b> in collaborazione con <b>Università Uninsubria e Cattedra Unesco</b> che ha coinvolto le scuole <b>Cias</b> ed <b>ENAIIP di Cantù</b> patrocinata da <b>Confindustria Como</b>
<b>2017-2018</b>	Ideatrice e curatrice del progetto e sfilata di moda etica con recital giuridico <b>CARMEN NEXT</b> presso e in collaborazione con <b>COMO NEXT</b> e <b>CPO</b> (Comitato Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati di Como), <b>Fondazione Volta</b> , <b>Confindustria Como</b> e <b>Comitato Imprenditoria Femminile della Camera di Commercio di Como</b> e che per la formazione ha visto coinvolte <b>Cias Formazione professionale</b> e <b>IIS Leonardo Da Vinci-Ripamonti</b>
<b>2016-2017</b>	Ideatrice e curatrice del progetto e sfilata di moda etica <b>IL VELO GLOBALE</b> tenutasi nello spazio Antonio Ratti in collaborazione con ConfindustriaComo-Gruppo Tessile e che ha coinvolto scuole Cias Formazione Professionale, Setificio Paolo Carcano e ragazze migranti della Parrocchia di Rebbio.
<b>2015-2016</b>	Ideatrice e curatrice della sfilata <i>Trame di moda in giardino</i> presso le serre di Villa del Grumello in collaborazione con ComON, e con la partecipazione delle scuole Cias Formazione professionale. IIS Leonardo Da Vinci- Ripamonti. Scuola Agraria

**Da maggio 2012 a marzo 2013**

Referente responsabile del progetto  
Interreg.COMFIT (Comunicazione multimediale  
per la filiera del Turismo) con Politecnico di Milano

Nome e indirizzo del datore di lavoro CENTRO A. VOLTA, Via per Cernobbio, 11 22100 COMO  
Tipo di azienda o settore centro di cultura scientifica  
Tipo di impiego Gestione multimediale del progetto e organizzazione eventi

**Dal 2005 al 2018**

Nome e indirizzo del datore di lavoro IIS - DA VINCI RİPAMONTI, Via Belvedere 18 Como  
Tipo di azienda o settore corso moda  
Tipo di impiego docente per progetti di cinema e moda; moda e storia  
dell'arte ; ideazione e realizzazione sfilate moda

**Dal 2011 al 2014**

Nome e indirizzo del datore di lavoro DREAMERS SCUOLA CINE VIDEO, Via per Cernobbio, 19 COMO  
Tipo di azienda o settore cinema e televisione  
Tipo di impiego docente di cinema e moda

**Dal 2000 al 2015**

Nome e indirizzo del datore di lavoro PROVINCIA DI COMO, UFFICIO CINEMA. Via Borgovico148  
COMO  
Tipo di azienda o settore azienda pubblica SETTORE cinema  
Tipo di impiego ideatrice e curatrice del progetto "Cinema a scuola" e collaboratrice  
per l'attività cinematografica formativa rivolta alle scuole "Arrivano i f  
film"

**Dal 1999 al 2015**

Nome e indirizzo del datore di lavoro IL CORRIERE DI COMO, Via Sant'Abbondio, 4  
Tipo di impiego critica cinematografica, saggista

**Dal 2005 al 2010**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **FONDAZIONE SCUOLA DI MINOPRIO**, Viale Raimondi 54, Vertemate con Minoprio

Tipo di impiego Curatrice di rassegne per la scuola su cinema e giardini; cinema e diritti umani

**Dal 2006 al 2009**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **LICEO CANTONLE DI MENDRISIO**, Via Maspoli 685 MendrisioCH

**LICEO CANTONALE DI LUGANO 2**, Nuova via San Gottardo, 6900 Massagno CH

Tipo d impiego Ideatrice e curatrice di rassegne cinematografiche

**Febbraio 2006**

Relatrice al seminario "Il Bambino riflesso" organizzato dalla Provincia di Como; relatrice progetto Aurora sulla prevenzione e abuso dei trattamenti sui minori promosso da Comune di Como, ASL, Provincia di Como

**2003-2004**

Responsabile artistica cinema d'essai al **Cineplex Astoria** di Como

**Ottobre 2000-luglio 2004**

Cultrice della materia del Corso Istituzioni di Regia

**UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE, BRESCIA**. Facolta' di Scienze e Arti dello Spettacolo

**Febbraio 2000-Maggio 2002**

Lettrici di sceneggiature e story editor

**CASA DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA ALBACHIARA**, Via Vittor Pisani, 12 Milano

**Aprile – agosto 2000 e 2001**

Coordinamento artistico, redazione schede film per rassegne cinematografiche itineranti "Luci di fine millennio" e "Luci di nuovo millennio"  
**PROVINCIA DI COMO, UFFICIO CINEMA**, Via Borgovico 148, Como

**Luglio 2000**

Membro di Giuria al Festival Internazionale del Cortometraggio di Montecatini Terme

**Dicembre 1999**

Animatrice a "Castellinaria", Festival Internazionale del cinema per ragazzi, Bellinzona

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### 1995-1996

Ricerche sul consumo televisivo per la Fininvest e studi sulla commedia milanese anni Trenta, presso Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Principali materie / abilità                      Sociologia della comunicazione, del cinema e della moda  
Oggetto dello studio

### ottobre - dicembre 1996

Partecipazione al Corso presso la Casa della Cultura, Milano "Come si realizza una campagna pubblicitaria" a cura del prof. Enrico R. Lehmann, Presidente della McCann Erickson

Principali materie/abilità                      Linguaggio della pubblicità. Sociologia e psicologia della comunicazione  
Oggetto di studio

### marzo - luglio 1997

Aiuto stampa e realizzazione brochure presso OCCAM, Osservatorio della comunicazione multimediale nell'area del Mediterraneo

### agosto 1997

Frequentazione del corso di cinema interculturale presso l'Università di Calcutta- Media Studies Department.

### agosto settembre 1998

Frequentazione con attestato del corso di scrittura creativa tenuto dal prof. Vincenzo Cerami, Lucca

Principali materie/abilità                      stesura di sceneggiature cinematografiche. Il processo creativo della scrittura  
Oggetto di studio

### Aprile luglio 2000

Master di story editor per Medusa Film in collaborazione con Osservatorio della Comunicazione dell'Università Cattolica di Milano

Principali materie/abilità                      story editor per il cinema  
Oggetto di studio

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi  
ufficiali.*

IL VIAGGIARE MI HA PORTATO AD  
ALIMENTARE INTERESSE VERSO L'ALTRO  
E AD APPROFONDIRE CULTURE  
DIFFERENTI; MI HA INSEGNATO A  
GESTIRE SITUAZIONI IMPREVISTE.  
L'ESPERIENZA DELLO TSUNAMI DEL 26  
DICEMBRE 2004 IN SRI LANKA IN CUI  
SONO MIRACOLOSAMENTE  
SOPRAVVISSUTA È STATA  
UN'ESPERIENZA INTENSA E FONDATIVA  
CHE HA RADICATO IN ME IL SENSO DI  
SOLIDARIETÀ E L'ACCOGLIENZA PER  
L'ALTRO.

PRIMA LINGUA ITALIANO

<b>LINGUE</b>	<b>ALTRE</b>	INGLESE
	• Capacità di lettura	ECCELLENTE
	• Capacità di scrittura	BUONO
	• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE

	<b>ALTRE LINGUE</b>	SPAGNOLO
• Capacità di lettura		BUONO
• Capacità di scrittura		BUONO
• Capacità di espressione orale		BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

DI INDOLE CREATIVA E COMUNICATIVA, SONO CAPACE DI COORDINARE E GESTIRE IN SQUADRA, PROGETTI IN CUI LE IDEE DEVONO CONCRETIZZARSI IN UNA FORMA COERENTE. DOTATA DI ENTUSIASMO RIESCO A COINVOLGERE GLI ALTRI E A RAFFORZARE IN LORO LE MOTIVAZIONI, EVIDENZIANDO GLI OBBIETTIVI, LE FINALITÀ E LE SODDISFAZIONI CHE NE DERIVANO DA UN PROGETTO CONDIVISO.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

GRAZIE AL LAVORO DI HOSTESS E CO ORGANIZZATRICE DI CONVEGNI SVOLTO DURANTE IL PERIODO UNIVERSITARIO, HO ACQUISITO ORDINE E CAPACITÀ ORGANIZZATIVE NEL GESTIRE EVENTI. L'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DI SFILATE CHE COINVOLGONO PIÙ ATTORI SUL TERRITORIO MI HA PORTATO A SAPER COORDINARE MOLTE PERSONE E SCUOLE DIVERSE E SAPER GESTIRE EFFICACEMENTE LA COMUNICAZIONE E LA RICERCA RAPPORTI CON GLI SPONSOR

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buona conoscenza dei sistemi informatici di Windows e macOS e agilità a navigare in rete e acquisizione di programmi per file multimediali e montaggi video.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

LA SCRITTURA ED IL LINGUAGGIO ICONICO SONO LE FORME DI COMUNICAZIONE PRIVILEGIATE CHE UTILIZZO AGILMENTE E CON EFFICACIA NELLA PRESENTAZIONE E REALIZZAZIONE DEI PROGETTI CREATIVI. MI PIACE MOLTO LEGGERE E SCRIVERE. SONO PARTICOLARMENTE SENSIBILE ALLA MUSICA E ALLA SUA STORIA, DISCIPLINA CHE INTERAGISCE NEI MIEI STUDI TEORICI CON LE FORME ESPRESSIVE LEGATE ALL'IMMAGINE, FACENDONE PARTE INTEGRANTE DEI MIEI PERCORSI CREATIVI.

STUDIOSA CON PASSIONE DI ANTROPOLOGIA CULTURALE E TESSILE CHE È IL PRESUPPOSTO ORIENTATIVO CHE GUIDA LA MIA ATTIVITÀ DI DOCENTE/ IDEATRICE E CURATRICE DEI PROGETTI DI MODA ETICA. ESPERTA DI ARTI VISUALI, IN PARTICOLARE DI CINEMA CHE UTILIZZO COME UN POTENTE SUPPORTO DIDATTICO APRENDOMI AD ALTRI LINGUAGGI IN UN'INTERAZIONE MULTIDISCIPLINARE SIGNIFICATIVA CHE HA PORTATO TALVOLTA A RISULTATI INEDITI.

HO MATURATO NEGLI ANNI GRANDE INTERESSE E CONOSCENZA PER LA FOTOGRAFIA, CHE HA SVILUPPATO IN ME UN SENSO ESTETICO E DI COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE FONDAMENTALE NEL CREARE ALLESTIMENTI PER SHOOTING E SFILATE OLTRE CHE ESSERE OPPORTUNITÀ DI STUDIO E DI ANALISI NELL'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

PATENTE **B**

COMO, 11 dicembre 2023

Ai sensi del Regolamento UE sulla protezione dei dati n.679/2016-GDPR autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV

**Francesca Gamba**