

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R.
445/28.12.2000



La sottoscritta FRANCESCA GAMBA
nata a COMO il [REDACTED] residente in [REDACTED]

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara

ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GAMBA FRANCESCA**

Indirizzo [REDACTED]

Telefono
Cellulare [REDACTED]

Fax

E-mail [REDACTED]

Codice fiscale [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]

Data di nascita
Luogo di nascita [REDACTED]

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2016

- Nome e indirizzo del datore di lavoro CIAS – FORMAZIONE PROFESSIONALE, Via Cesare Battisti, 10 22100 COMO
- Tipo di azienda o settore acconciatura e benessere
- Tipo di impiego Docente di italiano e antropologia culturale della moda
Ideazione , realizzazione eventi sfilata moda

Critica cinematografica, saggista per IL RAGAZZO SELVAGGIO rivista di cinema televisione, linguaggi multimediali nella scuola a cura del CSC Centro Studi Cinematografici di Roma

Relatrice di corsi di formazione per docenti nell'ambito della violenza e discriminazione di genere, relatrice per CLIO (Circolo lettori) sul cinema e multiculturalità e nello specifico sul cinema e letteratura africana, relatrice di cinema e moda e antropologia del colore

L'attività di docenza al Cias è costantemente affiancata da progetti di formazione ed eventi che coinvolgono il mondo della scuola e delle imprese

A maggio 2023 verrà riproposta la mostra fotografica *Black Wave* al Baradello di Como nell'ambito del tema Integrazioni di cui sono ideatrice e curatrice

Ideatrice di "film evento" per le scuole al Cinema Astra di Como

| | |
|--|---|
| Corso IFTS | Marzo-maggio 2023 presso scuola Cias e Factory Achille Plinto DOCENTE DI ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLA MODA E DEL TESSUTO |
| Castel Baradello | Maggio 2023 Ideatrice e curatrice della mostra fotografica BLACK WAVE |
| Palazzo Carducci | 25 novembre 2023 Regia e ideazione del recital contro la violenza sulle donne al Palazzo Carducci |
| | 30 novembre 2023 Relatrice "A ciascuno il suo rosa. Viaggio astrologico tra cinema e moda" |
| PROGETTI DI MODA ETICA | Ideatrice e curatrice di " AFRICANA - Tra letteratura, moda e cosmesi " evento 29 maggio 2022 al Teatro Sociale di Como in collaborazione con Fondazione Feltrinelli e Librerie Feltrinelli Como, Kibarè on lus ed il coinvolgimento delle scuole Cias, Istituto Superiore Starting Work ed Enaip di Como. Relatrice per CLIO di incontri sulla letteratura africana contemporanea e la decolonizzazione culturale. I |
| 2021-2022 | Ideatrice del progetto e curatrice della mostra BLACK WAVE con foto di Carlo Pozzoni, al Museo della Seta di Como (dicembre 2020-luglio 2021). Progetto di moda e creatività integrata sulla moda africana. |
| 2020-2021 | Autrice del video "Dilili contro la violenza di genere" per progetto rete contro la violenza di genere finanziato da Fondazione Cariplo e capofila ITIS Magistra Comacini e relatrice formatrice per docenti sullo sguardo femminile al cinema |
| novembre dicembre2020 marzo aprile 2021 | Docente del corso di sostenibilità moda per apprendisti alla Mantero S.p. A. |
| 2018-2019 | Ideatrice e curatrice del progetto di moda etica e sfilata MAPPE- avventure di creatività femminile in collaborazione con Università Uninsubria e Cattedra Unesco che ha coinvolto le scuole Cias ed ENAI di Cantù patrocinata da Confindustria Como |
| 2017-2018 | Ideatrice e curatrice del progetto e sfilata di moda etica con recital giuridico CARMEN NEXT presso e in collaborazione con COMO NEXT e CPO (Comitato Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati di Como), Fondazione Volta , Confindustria Como e Comitato Imprenditoria Femminile della Camera di Commercio di Como e che per la formazione ha visto coinvolte Cias Formazione professionale e IIS Leonardo Da Vinci-Ripamonti |
| 2016-2017 | Ideatrice e curatrice del progetto e sfilata di moda etica IL VELO GLOBALE tenutasi nello spazio Antonio Ratti in collaborazione con ConfindustriaComo-Gruppo Tessile e che ha coinvolto scuole Cias Formazione Professionale, Setificio Paolo Carcano e ragazze migranti della Parrocchia di Rebbio. |
| 2015-2016 | Ideatrice e curatrice della sfilata <i>Trame di moda in giardino</i> presso le serre di Villa del Grumello in collaborazione con ComON, e con la partecipazione delle scuole Cias Formazione professionale. IIS Leonardo Da Vinci- Ripamonti. Scuola Agraria |

Da maggio 2012 a marzo 2013

Referente responsabile del progetto
 Interreg.COMFIT (Comunicazione multimediale
 per la filiera del Turismo) con Politecnico di Milano

Nome e indirizzo del datore di lavoro CENTRO A. VOLTA,Via per Cernobbio, 11 22100 COMO

Tipo di azienda o settore centro di cultura scientifica

Tipo di impiego Gestione multimediale del progetto e organizzazione eventi

Dal 2005 al 2018

Nome e indirizzo del datore di lavoro IIS - DA VINCI RiPAMONTI, Via Belvedere 18 Como

Tipo di azienda o settore corso moda

Tipo di impiego docente per progetti di cinema e moda; moda e storia dell'arte ; ideazione e realizzazione sfilate moda

Dal 2011 al 2014

Nome e indirizzo del datore di lavoro DREAMERS SCUOLA CINE VIDEO, Via per Cernobbio, 19 COMO

Tipo di azienda o settore cinema e televisione

Tipo di impiego docente di cinema e moda

Dal 2000 al 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro PROVINCIA DI COMO, UFFICIO CINEMA. Via Borgovico148
 COMO

Tipo di azienda o settore azienda pubblica SETTORE cinema

Tipo di impiego ideatrice e curatrice del progetto "Cinema a scuola" e collaboratrice per l' attività cinematografica formativa rivolta alle scuole "Arrivano i film"

Dal 1999 al 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro IL CORRIERE DI COMO, Via Sant'Abbondio, 4

Tipo d impiego critica cinematografica, saggista

Dal 2005 al 2010

Nome e indirizzo del datore di lavoro **FONDAZIONE SCUOLA DI MINOPRIO**, Viale Raimondi 54, Vertemate con Minoprio

Tipo di impiego Curatrice di rassegne per la scuola su cinema e giardini; cinema e diritti umani

Dal 2006 al 2009

Nome e indirizzo del datore di lavoro **LICEO CANTONLE DI MENDRISIO**, Via Maspoli 685 Mendrisio CH

LICEO CANTONALE DI LUGANO 2, Nuova via San Gottardo, 6900 Massagno CH

Tipo d impiego Ideatrice e curatrice di rassegne cinematografiche

Febbraio 2006

Relatrice al seminario "Il Bambino riflesso" organizzato dalla Provincia di Como; relatrice progetto Aurora sulla prevenzione e abuso dei trattamenti sui minori promosso da Comune di Como, ASL, Provincia di Como

2003-2004

Responsabile artistica cinema d'essai al **Cineplex Astoria** di Como

Ottobre 2000-luglio 2004

Cultrice della materia del Corso Istituzioni di Regia

UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE, BRESCIA. Facolta' di Scienze e Arti dello Spettacolo

Febbraio 2000-Maggio 2002

Lettrice di sceneggiature e story editor

CASA DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA ALBACHIARA, Via Vittor Pisani, 12 Milano

Aprile – agosto 2000 e 2001

Coordinamento artistico, redazione schede film per rassegne cinematografiche itineranti "Luci di fine millennio" e "Luci di nuovo millennio"
PROVINCIA DI COMO, UFFICIO CINEMA, Via Borgovico 148, Como

Luglio 2000

Membro di Giuria al Festival Internazionale del Cortometraggio di Montecatini Terme

Dicembre 1999

Animatrice a "Castellinaria", Festival Internazionale del cinema per ragazzi, Bellinzona

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1995-1996

Ricerche sul consumo televisivo per la Fininvest e studi sulla commedia milanese anni Trenta, presso Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Principali materie / abilità Sociologia della comunicazione, del cinema e della moda
Oggetto dello studio

ottobre - dicembre 1996

Partecipazione al Corso presso la Casa della Cultura, Milano "Come si realizza una campagna pubblicitaria" a cura del prof. Enrico R. Lehmann, Presidente della McCann Erickson

Principali materie/abilità Linguaggio della pubblicità. Sociologia e psicologia della comunicazione
Oggetto di studio

marzo - luglio 1997

Autostampa e realizzazione brochure presso OCCAM, Osservatorio della comunicazione multimediale nell'area del Mediterraneo

agosto 1997

Frequentazione del corso di cinema interculturale presso l'Università di Calcutta- Media Studies Department

agosto settembre 1998

Frequentazione con attestato del corso di scrittura creativa tenuto dal prof. Vincenzo Cerami - Lucca

Principalì materie/abilità stesura di sceneggiature cinematografiche. Il processo creativo della scrittura
Oggetto di studio

Aprile luglio 2000

Master di story editor per Medusa Film in collaborazione con Osservatorio della Comunicazione dell'Università Cattolica di Milano

Principali materie/abilità story editor per il cinema
Oggetto di studio

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

IL VIAGGIARE MI HA PORTATO AD ALIMENTARE INTERESSE VERSO L'ALTRO E AD APPROFONDIRE CULTURE DIFFERENTI; MI HA INSEGNATO A GESTIRE SITUAZIONI IMPREVISTE. L'ESPERIENZA DELLO TSUNAMI DEL 26 DICEMBRE 2004 IN SRI LANKA IN CUI SONO MIRACOLOSAMENTE SOPRAVVISSUTA È STATA UN'ESPERIENZA INTESA E FONDATIVA CHE HA RADICATO IN ME IL SENSO DI SOLIDARIETÀ E L'ACCOGLIENZA PER L'ALTRO.

PRIMA LINGUA ITALIANO

| | | |
|---------------|---------------------------------|------------|
| LINGUE | ALTRÉ | INGLESE |
| | • Capacità di lettura | ECCELLENTE |
| | • Capacità di scrittura | BUONO |
| | • Capacità di espressione orale | ECCELLENTE |

ALTRÉ LINGUE SPAGNOLO

| | |
|---------------------------------|-------|
| • Capacità di lettura | BUONO |
| • Capacità di scrittura | BUONO |
| • Capacità di espressione orale | BUONO |

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

DI INDOLE CREATIVA E COMUNICATIVA, SONO CAPACE DI COORDINARE E GESTIRE IN SQUADRA, PROGETTI IN CUI LE IDEE DEVONO CONCRETIZZARSI IN UNA FORMA COERENTE. DOTATA DI ENTUSIASMO RIESCO A COINVOLGERE GLI ALTRI E A RAFFORZARE IN LORO LE MOTIVAZIONI, EVIDENZIANDO GLI OBIETTIVI, LE FINALITÀ E LE SODDISFAZIONI CHE NE DERIVANO DA UN PROGETTO CONDIVISO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

GRAZIE AL LAVORO DI HOSTESS E CO ORGANIZZATRICE DI CONVEgni SVOLTO DURANTE IL PERIODO UNIVERSITARIO, HO ACQUISITO ORDINE E CAPACITÀ ORGANIZZATIVE NEL GESTIRE EVENTI. L'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DI SFILATE CHE COINVOLGONO PIÙ ATTORI SUL TERRITORIO MI HA PORTATO A SAPER COORDINARE MOLTE PERSONE E SCUOLE DIVERSE E SAPER GESTIRE EFFICACEMENTE LA COMUNICAZIONE E LA RICERCA RAPPORTI CON GLI SPONSOR

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza dei sistemi informatici di Windows e macOS e agilità a navigare in rete e acquisizione di programmi per file multimediali e montaggi video.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

LA SCRITTURA ED IL LINGUAGGIO ICONICO SONO LE FORME DI COMUNICAZIONE PRIVILEGIATE CHE UTILIZZO AGILMENTE E CON EFFICACIA NELLA PRESENTAZIONE E REALIZZAZIONE DEI PROGETTI CREATIVI. MI PIACE MOLTO LEGGERE E SCRIVERE. SONO PARTICOLARMENTE SENSIBILE ALLA MUSICA E ALLA SUA STORIA, DISCIPLINA CHE INTERAGISCE NEI MIEI STUDI TEORICI CON LE FORME ESPRESSIVE LEGATE ALL'IMMAGINE, FACENDONE PARTE INTEGRANTE DEI MIEI PERCORSI CREATIVI.

STUDIOSA CON PASSIONE DI ANTROPOLOGIA CULTURALE E TESSILE CHE È IL PRESUPPOSTO ORIENTATIVO CHE GUIDA LA MIA ATTIVITÀ DI DOCENTE/ IDEATRICE E CURATRICE DEI PROGETTI DI MODA ETICA. ESPERTA DI ARTI VISUALI, IN PARTICOLARE DI CINEMA CHE UTILIZZO COME UN POTENTE SUPPORTO DIDATTICO APRENDOMI AD ALTRI LINGUAGGI IN UN'INTERAZIONE MULTIDISCIPLINARE SIGNIFICATIVA CHE HA PORTATO TALVOLTA A RISULTATI INEDITI.

HO MATERATO NEGLI ANNI GRANDE INTERESSE E CONOSCENZA PER LA FOTOGRAFIA, CHE HA SVILUPPATO IN ME UN SENSO ESTETICO E DI COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE FONDAMENTALE NEL CREARE ALLESTIMENTI PER SHOOTING E SFILATE OLTRE CHE ESSERE OPPORTUNITÀ DI STUDIO E DI ANALISI NELL'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

PATENTE **B**

COMO, 11 dicembre 2023

Ai sensi del Regolamento UE sulla protezione dei dati n.679/2016-GDPR autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV

Francesca Gamba