

Scheda di presentazione PROGETTO/ATTIVITA'

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO/ATTIVITA'

Indicare il titolo del progetto o dell'attività.

Laboratorio di Musicale/Teatrale

1.2 GRUPPO DI PROGETTO - RESPONSABILE

Indicare il nominativo dei docenti proponenti e del docente responsabile del progetto/attività.

Docenti proponenti: insegnanti delle classi prime della Scuola Primaria di Bulgarograsso.

Docente responsabile del progetto: Colmegna, Maiolo, Braga

1.3 DESTINATARI

Alunni delle classi prime della Scuola primaria di Bulgarograsso:

Totale n° 34 alunni.

1.4 OBIETTIVI

Formulare, in termini concreti, misurabili, cosa ci si aspetta dal progetto/attività, quali risultati specifici (operativi o esiti) ci si attende:

Introdurre il bambino alla comprensione del mondo sonoro e musicale, attraverso l'espressione delle proprie emozioni e l'interazione con gli altri:

- sperimentando le possibilità espressive e comunicative degli strumenti musicali (strumentario Orff, strumentario etnico e strumentario non convenzionale);
- educando al movimento, al suono e alla musica attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce;
- eseguendo esercizi mirati allo sviluppo delle capacità percettive, del senso ritmico e melodico;
- potenziando la creatività, attraverso l'invenzione di brani musicali cantati;
- realizzando danze;
- sviluppando la capacità di ascolto e di osservazione, attraverso la partecipazione attiva al lavoro individuale e di gruppo;
- favorendo un equilibrato percorso emotivo, cognitivo e sociale: sviluppando sicurezza, senso di appartenenza e autocontrollo;
- assicurando una effettiva uguaglianza attraverso esperienze volte a ridurre ogni forma di svantaggio (integrazione e promozione)

Il percorso si concluderà con una rappresentazione aperta ai genitori, durante la quale gli alunni metteranno in scena quanto hanno sperimentato/ideato/costruito durante i laboratori. (dal 7 al 12 gennaio)

1.5 ASPETTI DIDATTICO-ORGANIZZATIVI

Indicare la strategia d'intervento, le fasi operative, individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in quello successivo.

Le classi prime (A/B) usufruiranno di n° 12 ore per ciascuna sezione.

L'esperto del Progetto sarà affiancato dalle insegnanti delle classi prime.

1.6 DURATA

Indicare le ore settimanali e periodo di attuazione.

Le lezioni si svolgeranno nel primo quadrimestre, con cadenza settimanale (ottobre 2018-gennaio 2018)

Classi prime (A/B): n° 12 ore per ciascuna sezione;

TOTALE ORE PROGETTO: n° 24.

1.7 RISORSE UMANE

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli importanti.
Esperto esterno da individuare con certificato OSI ORFF - SCHULWERW italiano. Esperto con comprovata esperienza con bambini di classe prima.
Esperto che fornisca alla scuola strumenti musicali diversi + impianto audio e luci.

1.8 RISORSE MATERIALI

Indicare le risorse strumentali, logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare e di acquistare per la realizzazione delle iniziative correlate al progetto/attività. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Verranno utilizzati piccoli strumenti in dotazione alla Scuola e strumenti non convenzionali, costruiti dagli alunni con materiali di recupero.

1.9 PREVENTIVO DEI COSTI

Descrizione delle spese	Fonti di finanziamento	Quota di spesa attribuita al singolo anno finanziario.
	Amministrazione Comunale di Bulgarograsso Fondi Diritto allo Studio	

1.10 VALUTAZIONE

Indicare le forme e le modalità operative e temporali di valutazione previste, chi curerà il processo di valutazione, quali gli indicatori scelti.

Incontri di programmazione e verifica tra i docenti di classe e l'esperto esterno che effettua l'attività.

Per i Docenti
l'insegnante coordinatrice
Loredana Braga

Bulgarograsso, 30/05/2018

Scheda di presentazione PROGETTO/ATTIVITA'

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO/ATTIVITA'

Indicare il titolo del progetto o dell'attività.

Laboratorio teatrale ispirato al libro "Fiabe Italiane" di Italo Calvino

1.2 GRUPPO DI PROGETTO – RESPONSABILE

Indicare il nominativo dei docenti proponenti e del docente responsabile del progetto/attività.**Docenti proponenti:** insegnanti delle classi seconde e terze della Scuola Primaria di Bulgarograsso;**docenti responsabili:** docenti attori professionisti con esperienza in grande ambito scolastico

1.3 DESTINATARI

Classe/i: alunni delle classi seconde (A/B) e terze (A/B).**Numero alunni:** 80 (2^A A n° 17- 2^AB n° 17; 3^A A n° 22; 3^A B n° 24)

1.4 OBIETTIVI

Formulare, in termini concreti, misurabili, cosa ci si aspetta dal progetto/attività, quali risultati specifici (operativi o esiti) ci si attende:

- Avvicinare gli alunni al linguaggio teatrale, attraverso esercizi propedeutici (rapporto con lo spazio, conoscenza della propria corporeità, ascolto e utilizzo della parola e di differenti canali di comunicazione, ritmo e gestualità);
- facilitare i rapporti interpersonali tra coetanei.
- imparare ad esercitare un controllo sulle proprie emozioni, superando difficoltà ed insicurezza e spronare a potenziare le capacità creative.
- educare gli alunni alla comunicazione, all'ascolto, alla socializzazione e al rispetto
- realizzare una rappresentazione teatrale, nella settimana dal 21 al 28 maggio, cui gli alunni metteranno in scena lo spettacolo preparato negli incontri di laboratorio. (Il giorno esatto verrà definito a settembre)

1.5 ASPETTI DIDATTICO-ORGANIZZATIVI

Indicare la strategia d'intervento, le fasi operative, individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in quello successivo.

Ogni sezione di classe seconda e terza lavorerà con un operatore alla presenza di un docente di classe, nei mesi di marzo-maggio 2019, per un totale di 10 incontri per ciascuna sezione, secondo le seguenti modalità:

- classi seconde: n° 8 incontri per sezione da un'ora e mezza ciascuno (24 ore complessive per 2 sezioni);
- classi terze: n° 8 incontri per sezione da un'ora e mezza ciascuno (24 ore complessive per 2 sezioni);
- n° 2 incontri di 3 ore ciascuno per le prove generali in grande gruppo, seconde e terze insieme (6 ore complessive);
- **realizzazione spettacolo:** n° 2 ore complessive.

TOTALE: n° 12 ore di laboratorio per classi **SECONDE (24 ore);**n° 12 ore di laboratorio per classi **TERZE (24 ore);**per ogni classe 6 ore di prove generali in grande gruppo con 2 operatori **(12 ore);**n° 2 ore per la rappresentazione dello spettacolo per n. 2 operatori **(4 ore)**

1.6 DURATA

Indicare le ore settimanali e periodo di attuazione.**Periodo:** marzo - maggio 2019,**Ore:** vedasi punto 1.5.

1.7 RISORSE UMANE

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.**Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli importanti.**

Docenti attori professionisti con grande esperienza in ambito scolastico, in collaborazione con gli insegnanti di classe.

Docenti in grado di coinvolgere l'intero gruppo classe. Se possibile si richiede la presenza di figure maschili.

1.8 RISORSE MATERIALI

Indicare le risorse strumentali, logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare e di acquistare per la realizzazione delle iniziative correlate al progetto/attività. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Nessuna.

1.9 PREVENTIVI DEI COSTI

Descrizione delle spese	Fonti di finanziamento	Quota di spesa attribuita al singolo anno finanziario.
Pagamento ore laboratorio	AMMINISTRAZIONE COMUNALE DIRITTO ALLO STUDIO	
Affitto sala teatrale	AMMINISTRAZIONE COMUNALE DIRITTO ALLO STUDIO	
Noleggio pullman per gli spostamenti presso il teatro: 80 alunni + insegnanti	AMMINISTRAZIONE COMUNALE DIRITTO ALLO STUDIO	

1.10 VALUTAZIONE

Indicare le forme e le modalità operative e temporali di valutazione previste, chi curerà il processo di valutazione, quali gli indicatori scelti.

Incontri per la verifica delle attività laboratoriali tra operatori e docenti.

Per i Docenti
l'insegnante coordinatrice
Loredana Braga

Bulgarograsso, 30/05/2018

Scheda di presentazione PROGETTO/ATTIVITA'

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO/ATTIVITA'

Indicare il titolo del progetto o dell'attività.

Laboratorio di Musica e Movimento

1.2 GRUPPO DI PROGETTO - RESPONSABILE

Indicare il nominativo dei docenti proponenti e del docente responsabile del progetto/attività.

Docenti proponenti: insegnanti delle classi quarte e quinte della Scuola Primaria di Bulgarograsso.

Docente responsabile del progetto: Clerici, Nicolini, Minola, Di Stasio

1.3 DESTINATARI

Alunni delle classi quarte e quinte della Scuola primaria di Bulgarograsso:

4^A A: n° 18 alunni; 4^A B: n° 19 alunni; 5^A A : n° 22 alunni; 5^A B : 24 alunni. **Totale n° 83 alunni.**

1.4 OBIETTIVI

Formulare, in termini concreti, misurabili, cosa ci si aspetta dal progetto/attività, quali risultati specifici (operativi o esiti) ci si attende:

Introdurre il bambino alla comprensione del mondo sonoro e musicale, attraverso l'espressione delle proprie emozioni e l'interazione con gli altri:

- sperimentando le possibilità espressive e comunicative degli strumenti musicali (strumentario Orff, strumentario etnico e strumentario non convenzionale);
- educando al movimento, al suono e alla musica attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce;
- eseguendo esercizi mirati allo sviluppo delle capacità percettive, del senso ritmico e melodico;
- potenziando la creatività, attraverso l'invenzione di brani musicali cantati;
- realizzando danze e coreografie, per adattare il movimento alla musica utilizzata;
- migliorando le capacità di ascolto e di osservazione, attraverso la partecipazione attiva al lavoro individuale e di gruppo;
- integrando il movimento espressivo, la danza, il canto e lo strumentario sviluppando la capacità di lavorare in gruppo;
- favorendo un equilibrato percorso emotivo, cognitivo e sociale: sviluppando sicurezza, senso di appartenenza e autocontrollo;
- assicurando una effettiva uguaglianza attraverso esperienze volte a ridurre ogni forma di svantaggio (integrazione e promozione)

Il percorso si concluderà con una rappresentazione aperta ai genitori, durante la quale gli alunni metteranno in scena quanto hanno sperimentato/ideato/costruito durante i laboratori. dal 7 al 12 gennaio)

1.5 ASPETTI DIDATTICO-ORGANIZZATIVI

Indicare la strategia d'intervento, le fasi operative, individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in quello successivo.

Le classi quarte (A/B) e quinte (A/B) usufruiranno di n° 12 ore per ciascuna sezione. L'esperto del Progetto sarà affiancato dalle insegnanti delle classi quarte e quinte.

1.6 DURATA

Indicare le ore settimanali e periodo di attuazione.

Le lezioni si svolgeranno nel primo quadrimestre, con cadenza settimanale (ottobre 2018-gennaio 2018)
Classi quarte (A/B): n° 12 ore per ciascuna sezione;
Classi quinte (A/B): n° 12 ore per ciascuna sezione;
TOTALE ORE PROGETTO: n° 48.

1.7 RISORSE UMANE

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli importanti.
Esperto esterno da individuare con certificato OSI ORFF – SCHULWERW italiano.
Esperto che fornisca alla scuola strumenti musicali diversi + impianto audio e luci.

1.8 RISORSE MATERIALI

Indicare le risorse strumentali, logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare e di acquistare per la realizzazione delle iniziative correlate al progetto/attività. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Verranno utilizzati piccoli strumenti in dotazione alla Scuola e strumenti non convenzionali, costruiti dagli alunni con materiali di recupero.

1.9 PREVENTIVO DEI COSTI

Descrizione delle spese	Fonti di finanziamento	Quota di spesa attribuita al singolo anno finanziario.
	Amministrazione Comunale di Bulgarograsso Fondi Diritto allo Studio	

1.10 VALUTAZIONE

Indicare le forme e le modalità operative e temporali di valutazione previste, chi curerà il processo di valutazione, quali gli indicatori scelti.

Incontri di programmazione e verifica tra i docenti di classe e l'esperto esterno che effettua l'attività.

Per i Docenti
l'insegnante coordinatrice
Loredana Braga

Bulgarograsso, 30/05/2018

COIC82700G - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005321 - 26/06/2018 - C14b - Fornitori, acquist - E
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di APPIANO GENTILE
Scuola Primaria di Oltrona S.M. - Piano Offerta Formativa a.s. 2017-2018
Scheda di presentazione PROGETTO

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO

LABORATORIO: ATTORI PER GIOCO

1.2 DESTINATARI

Classi: 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] 5[^]
Alunni: 93

1.3 OBIETTIVI

Formulare in termini concreti, misurabili, cosa ci si aspetta dal progetto, quali risultati specifici (operativi o esiti) ci si attende

- **Sviluppare l'espressività attraverso il gioco e la musica**
- **Promuovere la socializzazione mediante strumenti di comunicazione, in particolare quella non verbale**
- **Sviluppare la capacità di ascolto e di collaborazione all'interno di un gruppo**
- **Aumentare la fiducia in se stessi e negli altri, rispettando semplici regole di convivenza e accettando qualunque forma di diversità**
- **Incentivare la spontaneità, la creatività e la capacità espressiva, attraverso il movimento e la musica.**

1.4 ASPETTI DIDATTICO ORGANIZZATIVI

Indicare le strategie d'intervento, le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in quello successivo

A seconda dell'età degli alunni, verranno proposte diverse tecniche e vari linguaggi musico-teatrali.

1.5 DURATA

Indicare ore settimanali e periodo di attuazione
Periodo: **Dicembre 2018**
Ore complessive: 50 (2 saggi) Ore per classe: 10

1.6 RISORSE UMANE

Indicare i profili di riferimento dell'esperto:

- **2 attori con esperienza di laboratorio con alunni della Scuola Primaria**

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di APPIANO GENTILE
Scuola Primaria di Veniano – Piano Offerta Formativa a.s. 2018/2019
Scheda di presentazione PROGETTO

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO

Indicare il titolo del progetto
LABORATORIO TEATRALE

1.2 DESTINATARI

Classi : 2[^] 3[^] 4[^] 5[^]
Alumni: 93

1.3 OBIETTIVI

Formulare in termini concreti, misurabili, cosa ci si aspetta dal progetto, quali risultati specifici (operativi o esiti) ci si attende

- riconoscere e sviluppare le proprie capacità espressive teatrali
- promuovere la coesione del gruppo classe
- sviluppare le capacità di attenzione e di ascolto
- sviluppare le capacità psicomotorie
- sviluppare nei bambini il concetto di diversità come ricchezza

1.4 ASPETTI DIDATTICO ORGANIZZATIVI

Indicare le strategie d'intervento, le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in quello successivo

- incontro di progettazione tra docenti ed esperti
- 7 incontri di laboratorio per ogni gruppo classe della durata di 1 ora e mezza
- due incontri di prove generali
- saggio serale

1.5 DURATA

Indicare ore settimanali e periodo di attuazione

Periodo: *ottobre* -novembre – dicembre- gennaio

Ore complessive: 58

Ore per classe: 10 h e mezzo per classe (tot. 42 ore)

+ due prove generali di 3 h ciascuna con la presenza di due operatori (12 h)

+ 2 h di spettacolo con la presenza di due operatori (4h)

1.6 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dell'esperto:

Esperti teatrali con provata esperienza nel campo dell'insegnamento ai bambini, con riconoscimenti a livello nazionale nel settore del teatro per ragazzi