

Scheda di presentazione del PROGETTO

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO

LABORATORIO MINDFULNESS

1.2 DESTINATARI

Classi: 1[^] - 2[^] - 3[^] - 4[^] - 5[^]

Alunni: 359

1.3 OBIETTIVI

- Potenziare la capacità di concentrazione*
- Riconoscere e gestire le proprie emozioni*
- Sviluppare la capacità di ascolto empatico*
- Costruire un clima sereno nella classe*
- Acquisire strumenti per risolvere conflitti*
- Elaborare risposte agli stimoli provenienti dal mondo interno e/o esterno*

1.4 ASPETTI DIDATTICO-ORGANIZZATIVI

- *Incontro iniziale con le insegnanti per approfondire la conoscenza degli aspetti teorico-pratici della mindfulness*
- *Per le classi prime e seconde: 8 incontri di 15 minuti ciascuno, una volta alla settimana, per 8 settimane consecutive.*
- *Per le classi terze: 10 incontri di 15 minuti ciascuno (uno alla settimana)*
- *Per le quarte e quinte: incontri di 15 minuti ciascuno (2 alla settimana) per 8 settimane consecutive in ciascuna classe*
- *Incontro conclusivo di confronto per la valutazione dell'esperienza tra l'esperto e le insegnanti*

1.5 DURATA

Periodo: dicembre – maggio 2019

Ore complessive: 43,30

Ore per classe: 2 per le prime e le seconde, 2 ore e mezza per terze, 4 per le quarte, quinte

1.6 RISORSE UMANE

- Psicoterapeuta formato per l'insegnamento della Mindfulness a bambini della Scuola Primaria*

COIC82700G - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005239 - 22/06/2018 - C14b - Fornitori, acquist - E
ISTITUTO COMPRENSIVO di APPIANO GENTILE
SCUOLA PRIMARIA di APPIANO GENTILE
PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA
Anno Scolastico 2018 / 2019

Scheda di presentazione PROGETTO

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO

LABORATORIO MUSICO-TEATRALE

1.2 DESTINATARI

Classi: 3^A A – 3^A B – 3^A C
Alunni: 71

1.3 OBIETTIVI

- Sperimentare la relazione musicale come integrazione, sintonizzazione e armonizzazione individuale e di gruppo.*
- Cantare nell'ambito di un'ottava di estensione ed eseguire un canone.*
- Danzare danze strutturate complesse e muovere il corpo in maniera teatrale espressiva.*
- Utilizzare lo strumentario Orff, etnico e non convenzionale discriminando differenti stili musicali e riproducendoli.*
- Integrare canto, movimento e strumentario per creare musica d'insieme.*

1.4 ASPETTI DIDATTICO-ORGANIZZATIVI

Dopo un incontro dell'esperto con i docenti, il laboratorio si svolgerà attraverso l'uso di una metodologia attiva e il più possibile della non verbalità:
-ponendo l'accento solo sul veicolo sonoro musicale;
-aumentando l'ascolto;
-favorendo il dialogo sonoro;
-analizzando e riproducendo ambienti sonori ed elementi naturali.

1.5 DURATA

Periodo: *ottobre-dicembre*
Incontri: *8 interventi di un'ora ciascuno per classe + 2 ore per una rappresentazione collettiva*
Ore complessive: 26 Ore per classe: 8 + 2

1.6 RISORSE UMANE

Diplomato al Conservatorio ed esperto di didattica musicale con molteplici esperienze nella scuola primaria; maestro e direttore di formazioni musicali.

Appiano Gentile, 21 giugno 2018

L'insegnante coordinatrice
Silvia Leoni

ISTITUTO COMPRENSIVO di APPIANO GENTILE
SCUOLA PRIMARIA di APPIANO GENTILE
PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA
Anno Scolastico 2018 / 2019

Scheda di presentazione PROGETTO

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO

LABORATORIO TEATRO

1.2 DESTINATARI

Classi: 4^A - 4^B - 4^C
Alunni: 74

1.3 OBIETTIVI

- Sviluppare la capacità di ascolto e la relazione di fiducia negli altri*
- Conoscere e utilizzare la propria corporeità e le proprie emozioni*
- Usare la parola, la gestualità e il ritmo per comunicare*
- Sperimentare l'incontro*
- Riconoscere la diversità come ricchezza*

1.4 ASPETTI DIDATTICO-ORGANIZZATIVI

- *Le classi lavoreranno sulla base di un copione che avrà come tema **l'incontro tra persone, culture, realtà**. Il copione dovrà essere presentato dagli attori della Compagnia teatrale agli insegnanti coinvolti nel progetto con i quali verrà analizzata la struttura dello spettacolo.*
- *Ogni gruppo-classe lavorerà con un operatore. Nelle ore di laboratorio con gli attori i bambini sperimenteranno esercizi teatrali che riguarderanno il rapporto con lo spazio, la conoscenza della propria corporeità, l'ascolto, la fiducia, l'utilizzo della parola e di differenti canali di comunicazione, il ritmo e la gestualità.*
- *A conclusione del percorso i bambini metteranno in scena lo spettacolo preparato nel*

1.5 DURATA

Periodo: ottobre - dicembre (*spettacolo prima di Natale*)

Ore complessive: 63

Ore per classe: 21

1.6 RISORSE UMANE

- Attori professionisti che abbiano esperienze consolidate di laboratorio teatrale nella Scuola Primaria*

ISTITUTO COMPRENSIVO di APPIANO GENTILE
SCUOLA PRIMARIA di APPIANO GENTILE
PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA
Anno Scolastico 2018 / 2019

Scheda di presentazione del PROGETTO

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO

Laboratorio di ARTETERAPIA

1.2 DESTINATARI

Classi: 5^A A – 5^A B – 5^A C
Alunni: 71

1.3 OBIETTIVI

- Rafforzare la conoscenza di sé*
- Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni*
- Accrescere l'autostima attraverso la realizzazione di un prodotto creativo visibile e personale*
- Sviluppare la capacità di ascolto e di comprensione reciproca*
- Conoscere artisti e opere d'arte proprie di culture diverse*
- Conoscere ed usare in modo creativo strumenti, materiali e tecniche espressive diversi*

1.4 ASPETTI DIDATTICO-ORGANIZZATIVI

- Incontro tra le insegnanti di classe e il referente del laboratorio per la progettazione del laboratorio e la condivisione delle metodologie*
- Sviluppo dell'attività nella forma del laboratorio*
- Realizzazione del laboratorio*
- Incontro di verifica finale su richiesta degli insegnanti*

1.5 DURATA

Periodo: *ottobre 2018 – gennaio 2019 - ogni tre settimane*

Ore complessive: 36

Ore per classe: 12

1.6 RISORSE UMANE

- Arteterapeuta con esperienze di laboratorio creativo interculturale nella Scuola Primaria*

Appiano Gentile, 21 giugno 2018

L'insegnante coordinatrice
Silvia Leoni