

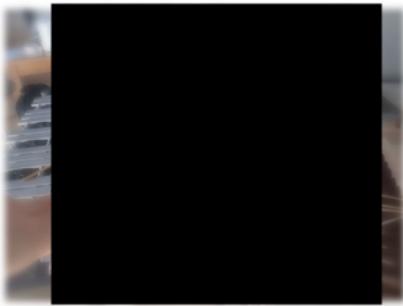
CURRICULUM VITAE

COGNOME: Zucchetti

NOME: Clara

DATA DI NASCITA: [REDACTED]

LUOGO DI NASCITA: [REDACTED]



ESPERIENZE

Area della didattica

2009 - 2016 – Insegnante di Percussioni presso alcune bande della provincia di Como

2010 - 2014 – Insegnante di percussioni presso gli Stages Estivi Anbima (*Associazione nazionale bande italiane musicali autonome*)

2013 - 2016 – Insegnante di propedeutica musicale con l'Ukulele presso l'*Associazione Oltremusica* e la *Scuola Primaria di Bulgarograsso* (Co)

2016 – Pubblicazione del primo metodo in italiano di ukulele, *Iniziamo Presto con l'Ukulele*, Ed. Curci, rivolto a bambini e docenti (autori: Elisabetta Zulian, Clara Zucchetti, Sara Magon, Fiorenzo De Vita)

2013 - 2015 – Docente di Percussioni presso la *Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale F. Turati* di Cantù (Co)

2015 - 2016 – Docente di Percussioni presso la *Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale G. Puecher* di Erba (Co)

2016 - 2024 – Docente di ruolo di Percussioni presso la *Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale A. Frank* di Guanzate (*Istituto Comprensivo di Cadorago* - Co)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

2008 - 2016 – Musicoterapista presso i *CPS dell'Azienda Ospedaliera Sant'Anna* (Co) di Cantù e Mariano Comense - Collaborazione con il coro *Schiacciavoci* composto dai pazienti e dagli operatori dei Cps, diretto dal M° Vittorio Liberti.

2012 - 2013 – Musicista e musicoterapista presso *Esagramma – clinica, formazione e ricerca per il disagio psichico e mentale* (Milano)

2013 - 2016 – Progetto di educazione alla pace attraverso la musica nelle scuole primarie e secondarie di Como promosso dal CSV e dal Comune di Como;

2012 – Attività musicali di sostegno psicologico in affiancamento agli *Psicologi dell'Emergenza*, rivolte ai terremotati dell'Emilia Romagna

2016 – *Cambio se mi scambio*, progetto musicale rivolto ai minori a rischio e in dispersione scolastica del quartiere di Scampia a Napoli

2016 - 2017 – Conduttrice, come volontaria, di attività musicali con i migranti di Como, insieme all'insegnante di italiano per stranieri *Piero Camporini*

TITOLI MUSICALI E DIDATTICI

2004 – Attestato di Compimento Inferiore di Pianoforte

2012 – Diploma in Percussioni presso il Conservatorio G. Verdi di Como, con il M° Paolo Pasqualin.

2013 – Corso Introduttivo alle Metodologie Esagramma

2014 – Laurea di II livello ad indirizzo didattico (classe di abilitazione AI77) **2015** – TFA (Tirocinio Formativo Attivo)

ATTIVITA' FORMATIVE

2006 - 2009 – Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi

2008 – Seminario di didattica delle Percussioni tenuto dal M° Francesco D'Auria presso il Conservatorio di Como

Seminari di Vocalità Funzionale (metodo di Gisela Rhomer) tenuti da Marco Belcastro, Pierluigi Molinaro, Ulrike Wurdak, Livio Picotti e Jan Fischer

ATTIVITA' ARTISTICO-PROFESSIONALI

Percussioni classiche:

23/05/2011 – *Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala* - solisti Lang Lang, Herbie Hancock, dir. John Axelrod.

Varie collaborazioni per periodi più lunghi con *Orchestra Fatti Como Lake Wind Orchestra*, *Orchestra del Conservatorio G. Verdi di Como*, *Orchestra Ars Cantus di Venegono (Va)* e alcune bande della provincia di Como.

Altre attività professionali musicali:

Pie Glue - singing the beat generation – progetto musicale in duo con Massimo Giuntoli - musiche originali di Massimo Giuntoli

Le Due nel cappello – progetto musicale in duo con Sara Magon, realizzazione CD Oggi non piove (2018)

Voglio una cosa dirti - il cantico dei cantici – progetto musicale di Marco Belcastro con Marco Belcastro, Franco Parravicini, Simone Mauri, Alberto Morelli

Siamo passati di lì - progetto musicale di Marco Belcastro con Marco Belcastro, Franco Parravicini, Mario Arcari, Flaviano Braga, Simone Mauri

La Zuccheria – progetto musicale originale con Simone Mauri e Giulia Larghi

Collaborazione come Vibrafonista con la *Big Band Jazz del M° Paolo Tomelleri* nella realizzazione del CD *Any Old Time* (2010) e per attività Live presso *Salumeria della Musica e Teatro dal Verme (Milano)*

Percussionista nella realizzazione del CD *Doppia Spirale. Percorsi nelle lettere di S. Paolo* (Nodolibri, 2010) con Federica Armillis, Paolo Pasqualin e Alessio Turconi.

Pubblicazione del Metodo *Iniziamo Presto con l'Ukulele*, con CD allegato, Ed. Curci (2016) - autori: Clara Zucchetti, Elisabetta Zulian, Sara Magon, Fiorenzo de Vita.

Collaborazione nella realizzazione di un concerto Live con *Jonathan Coe* all'interno di *Collisioni Festival* di Barolo (2014)

Esperienza come corista in vari gruppi vocali (*J. Green Vocal Band, Chanson d'Aube*)
Direzione del Coro Adulti della Scuola Secondaria di I grado U. Foscolo di Como
Tour 2019 con il gruppo *IWT (Italian Women Tribute)* come percussionista e corista
Erba Matta – progetto musicale e realizzazione CD (2019) con *Nadia Gabi* e *Sara Magon*
Partecipazione al Festival *Time in Jazz* organizzato da Paolo Fresu a Berchidda (2021)

Musica e teatro:

Esperienze come percussionista in spettacoli teatrali, tra i registi *Charlie Owens* e *Jacopo Boschini*.

Attualmente propone recital di letture e musica con l'attore *Stefano Bresciani*.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

2005 – Diploma di Maturità Scientifica

Buona conoscenza di software per la registrazione, composizione e manipolazione audio (Logic Pro)

Buona conoscenza di software per la scrittura musicale digitale (Finale)

Capiago Intimiano, 30/08/2024

