

## CURRICULUM VITAE

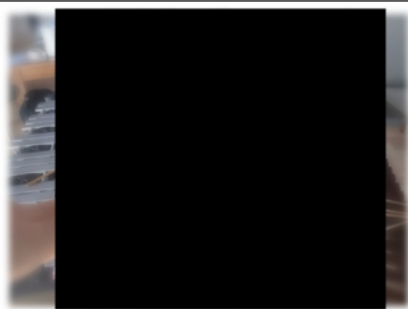
---

COGNOME: Zucchetti

NOME: Clara

DATA DI NASCITA: [REDACTED]

LUOGO DI NASCITA: [REDACTED]



### ESPERIENZE

#### Area della didattica

**2009 - 2016** – Insegnante di Percussioni presso alcune bande della provincia di Como

**2010 - 2014** – Insegnante di percussioni presso gli Stages Estivi *Anbima* (Associazione nazionale bande italiane musicali autonome)

**2013 - 2016** – Insegnante di propedeutica musicale con l'Ukulele presso l'Associazione *Oltremusica* e la *Scuola Primaria di Bulgarograsso* (Co)

**2016** – Pubblicazione del primo metodo in italiano di ukulele, *Iniziamo Presto con l'Ukulele*, Ed. Curci, rivolto a bambini e docenti (autori: Elisabetta Zulian, Clara Zucchetti, Sara Magon, Fiorenzo De Vita)

**2013 - 2015** – Docente di Percussioni presso la *Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale F. Turati* di Cantù (Co)

**2015 - 2016** – Docente di Percussioni presso la *Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale G. Puecher* di Erba (Co)

**2016 - 2024** – Docente di ruolo di Percussioni presso la *Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale A. Frank* di Guanzate (Istituto Comprensivo di Cadorago - Co)

#### Area dell'accoglienza e dell'inclusione

**2008 - 2016** – Musicoterapista presso i *CPS dell'Azienda Ospedaliera Sant'Anna* (Co) di Cantù e Mariano Comense - Collaborazione con il coro *Schiacciavoci* composto dai pazienti e dagli operatori dei Cps, diretto dal M° Vittorio Liberti.

**2012 - 2013** – Musicista e musicoterapista presso *Esagramma – clinica, formazione e ricerca per il disagio psichico e mentale* (Milano)

**2013 - 2016** – Progetto di educazione alla pace attraverso la musica nelle scuole primarie e secondarie di Como promosso dal CSV e dal Comune di Como;

**2012** – Attività musicali di sostegno psicologico in affiancamento agli *Psicologi dell'Emergenza*, rivolte ai terremotati dell'Emilia Romagna

**2016** – *Cambio se mi scambio*, progetto musicale rivolto ai minori a rischio e in dispersione scolastica del quartiere di Scampia a Napoli

**2016 - 2017** – Conduttrice, come volontaria, di attività musicali con i migranti di Como, insieme all'insegnante di italiano per stranieri *Piero Camporini*

### **TITOLI MUSICALI E DIDATTICI**

**2004** – Attestato di Compimento Inferiore di Pianoforte

**2012** – Diploma in Percussioni presso il Conservatorio G. Verdi di Como, con il M° Paolo Pasqualin.

**2013** – Corso Introduttivo alle Metodologie Esagramma

**2014** – Laurea di II livello ad indirizzo didattico (classe di abilitazione AI77) 2015 – TFA (Tirocinio Formativo Attivo)

### **ATTIVITA' FORMATIVE**

**2006 - 2009** – Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi

**2008** – Seminario di didattica delle Percussioni tenuto dal M° Francesco D'Auria presso il Conservatorio di Como

Seminari di Vocalità Funzionale (metodo di Gisela Rhomer) tenuti da Marco Belcastro, Pierluigi Molinaro, Ulrike Wurdak, Livio Picotti e Jan Fischer

### **ATTIVITA' ARTISTICO-PROFESSIONALI**

#### **Percussioni classiche:**

**23/05/2011** – *Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala* - solisti Lang Lang, Herbie Hancock, dir. John Axelrod.

Varie collaborazioni per periodi più lunghi con *Orchestra Fiati Como Lake Wind Orchestra*, *Orchestra del Conservatorio G. Verdi di Como*, *Orchestra Ars Cantus* di Venegono (Va) e alcune bande della provincia di Como.

#### **Altre attività professionali musicali:**

*Pie Glue - singing the beat generation* – progetto musicale in duo con Massimo Giuntoli - musiche originali di *Massimo Giuntoli*

*Le Due nel cappello* – progetto musicale in duo con Sara Magon, realizzazione CD *Oggi non piove* (2018)

*Voglio una cosa driti - il cantico dei cantici* – progetto musicale di *Marco Belcastro* con Marco Belcastro, Franco Parravicini, Simone Mauri, Alberto Morelli

*Siamo passati di lì* - progetto musicale di *Marco Belcastro* con Marco Belcastro, Franco Parravicini, Mario Arcari, Flaviano Braga, Simone Mauri

*La Zuccheria* – progetto musicale originale con *Simone Mauri* e *Giulia Larghi*

Collaborazione come Vibrafonista con la *Big Band Jazz del M° Paolo Tomelleri* nella realizzazione del CD *Any Old Time* (2010) e per attività Live presso *Salumeria della Musica e Teatro dal Verme* (Milano)

Percussionista nella realizzazione del CD *Doppia Spirale. Percorsi nelle lettere di S. Paolo* (Nodolibri, 2010) con Federica Armillis, Paolo Pasqualin e Alessio Turconi.

Pubblicazione del Metodo *Iniziamo Presto con l'Ukulele*, con CD allegato, Ed. Curci (2016) - autori: Clara Zucchetti, Elisabetta Zulian, Sara Magon, Fiorenzo de Vita.

Collaborazione nella realizzazione di un concerto Live con *Jonathan Coe* all'interno di *Collisioni Festival* di Barolo (2014)

Esperienza come corista in vari gruppi vocali (*J. Green Vocal Band, Chanson d'Aube*)  
Direzione del Coro Adulti della Scuola Secondaria di I grado U. Foscolo di Como  
Tour 2019 con il gruppo *IWT (Italian Women Tribute)* come percussionista e corista  
*Erba Matta* – progetto musicale e realizzazione CD (2019) con *Nadia Gabi e Sara Magon*  
Partecipazione al Festival *Time in Jazz* organizzato da Paolo Fresu a Berchidda (2021)

### **Musica e teatro:**

Esperienze come percussionista in spettacoli teatrali, tra i registi *Charlie Owens* e *Jacopo Boschini*.  
*Attualmente propone recital di letture e musica con l'attore Stefano Bresciani.*

### **Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

**2005** – Diploma di Maturità Scientifica

Buona conoscenza di software per la registrazione, composizione e manipolazione audio (Logic Pro)

Buona conoscenza di software per la scrittura musicale digitale (Finale)

Capiago Intimiano, 30/08/2024

