



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO COMPRENSIVO UGGIATE TREVANO

Via Roma 2 - 22029 UGGIATE TREVANO (CO)

Tel. 031 948743 - fax 031 809313 cod. mecc. COIC83300V Cod. Fis. 80012380137

<https://www.icuggiatetrevano.edu.it> e-mail: COIC83300V@istruzione.it pec: COIC83300V@pec.istruzione.it

Prot. (vedi segnatura)

Uggiate Trevano li, (vedi segnatura)

C.I.G. Z763588585

CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE (PERSONALE ESTRANEO ALL'AMMINISTRAZIONE)

Tra

l'Istituto Comprensivo di Uggiate Trevano, rappresentato legalmente dal Prof. Cosimo Capogrosso, Dirigente Scolastico pro-tempore, nato a Manduria (TA) il 06.10.1955 e domiciliato per la sua carica presso questa Istituzione Scolastica, Codice Fiscale: 80012380137,

e

il maestro Schiavio Andrea,

Premesso

- che l'art. 40 della Legge 27 dicembre 1997, n° 449 consente la stipulazione di contratti a prestazione d'opera con esperti e consulenti per particolari attività ed insegnamenti, per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali, per l'ampliamento dell'offerta formativa e per iniziative di formazione e aggiornamento;
- che l'Istituto Comprensivo di Uggiate Trevano, nell'ambito del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, ha predisposto il progetto di Educazione musicale per le classi seconde delle Scuole Primarie di Uggiate Trevano, Bizzarone e Ronago;
- che l'Istituto Comprensivo di Uggiate Trevano ha pubblicato in data 26/10/2022 – Prot. 4359, un avviso di selezione pubblica per il reperimento di un esperto cui affidare il progetto di cui sopra;
- che il suddetto progetto prevede prestazioni professionali specialistiche e che il personale interno all'Istituto non risulta in possesso di tali conoscenze ed esperienze;
- che il maestro Schiavio Andrea ha presentato offerta di partecipazione all'avviso pubblico, Prot. 4451 del 02/11/2022, sopra menzionato e risulta in possesso del necessario titolo di studi e di tutti i requisiti richiesti;
- che il Dirigente Scolastico ha espresso parere favorevole all'assegnazione dell'incarico (verbale prot. 4626 del 10/11/2022);

si conviene e si stipula

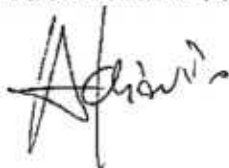
il presente contratto di prestazione d'opera intellettuale, di cui le premesse costituiscono parte integrante, valevole per l'a.s. 2022/23.

Firmato digitalmente da CLAUDIO BUCCIARELLI

- ART. 1** il maestro Schiavio Andrea, individuato quale esperto in relazione ai titoli culturali e professionali debitamente documentati in apposito curriculum vitae depositato agli atti della scuola, si impegna a prestare la propria opera di insegnamento nello svolgimento delle seguenti attività:
n. 81 ore di insegnamento per gli alunni delle classi prime, seconde e terze delle scuole primarie di Uggiate Trevano, Bizzarone e Ronago.
- ART. 2** il maestro Schiavio Andrea si impegna, ai fini previsti dall'art. 1, a coordinare l'orario degli interventi con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del progetto specificato nelle premesse, facendo pervenire all'Istituto Comprensivo di Uggiate Trevano il programma delle attività con l'indicazione del calendario che intende osservare. L'inizio delle lezioni è previsto per il 22/11/2022 mentre la loro conclusione è fissata entro la fine del mese di maggio 2022.
- ART. 3** L'Istituto Comprensivo di Uggiate Trevano, a fronte dell'attività effettivamente e personalmente svolta dal maestro Schiavio Andrea, si impegna a corrispondere un compenso orario omnicomprensivo di € 27,04. L'onere complessivo, omnicomprensivo di tutti gli oneri (rivalsa INPS del 4%), è di € 2.190,24 (in lettere Euro due milacentonovanta/24).
La liquidazione sarà effettuata tramite bonifico su c/c bancario previa presentazione di una relazione sull'attività svolta al termine della stessa. Il costo sarà imputato al Progetto P02-12 delle uscite - Esercizio Finanziario 2023.
- Il maestro Schiavio Andrea è tenuto a presentare preventivamente:
- consenso dell'interessato alla richiesta del datore di lavoro del certificato di cui all'art. 25bis D.P.R. 313/2002 (Casellario Giudiziale);
 - all'autocertificazione di assenza di condanne penali di cui agli artt. 600-bis, 600-ter, 600-quater, 600-quinquies e 609-undecies (reati di Pedofilia).
 - dichiarazione ai sensi della Legge 136/2010, cosiddetta antimafia.
- ART. 4** Il presente contratto non dà luogo a trattamento previdenziale e assistenziale e l'Istituto Comprensivo di Uggiate Trevano provvede, limitatamente al periodo di cui sopra, alla copertura contro gli infortuni derivanti da responsabilità civile.
- ART. 5** Quanto non espressamente previsto dal presente contratto è regolato dagli articoli 2229 e seguenti del Codice Civile.
In caso di controversie il foro competente è quello di Como e le spese di registrazione dell'atto, in caso d'uso, sono a carico del maestro Schiavio Andrea.
- ART. 6** Amministrazione trasparente – In ottemperanza al D.L. n. 33/2013 i dati relativi al suindicato incarico verranno pubblicati e successivamente archiviati in forma digitale utilizzando il sito internet istituzionale presente all'indirizzo web: <http://www.icuggiatetrevano.gov.it/>.
- ART. 7** I dati acquisiti dall'Amministrazione in conseguenza del presente procedimento saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'Amministrazione, a norma di D. Lgs. N. 196/2003, D.Lgs. n. 50/2016; D.I. n. 44/2001; D.M. n. 305/2006; autorizzazione del Garante per la Protezione dei dati personali n. 7/2009, regolamento UE n.679/2016 General Data Protection Regulation - Regolamento europeo in materia di privacy; il Titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico Prof. Claudio Bucciarelli.

Letto, confermato e sottoscritto per accettazione

IL CONTRAENTE
Maestro Andrea SCHIAVIO



IL COMMITTENTE
Per l'Istituto Comprensivo Uggiate Trevano
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Claudio BUCCIARELLI

INFORMAZIONI PERSONALI

Schiavio Andrea



Sesso Maschile

Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Insegnante di musica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/10/2016–alla data attuale

Insegnante di musica

Scuole parentali primarie e secondarie, Uggiate e Moltrasio

01/10/1999–30/06/2019

Pianista accompagnatore classi di Canto

Scuola Civica di Musica "A.Pozzi", Corsico (Italia)

Accompagnatore nelle Classi Canto sia durante le lezioni che saggi, esami e/o concerti

2006–alla data attuale

Direttore Artistico, Primavera organistica Città di Mendrisio , Svizzera
Mendrisio (Svizzera)Direttore artistico del Festival organistico Internazionale che si svolge ogni anno nei quartieri della
Città di Mendrisio

01/1997–alla data attuale

Organista e Direttore di Coro, Chiesa di S.Pietro

Parrocchia di S.Pietro, Lugano, Quartiere di Pambio (Svizzera)

Organista e Direttore del Coro nelle Parrocchie di S.Pietro a Lugano, Quartiere di Pambio Noranco e
dello Spirito Santo a Lugano-Paradiso

1984–alla data attuale

Preparatore, Accompagnatore di Cantanti e strumentisti
me stesso, Como (Italia)

Preparatore di cantanti e strumentisti per Concorsi, Audizioni, Esami.

Accompagnatore di cantanti e strumentisti in Concerti in Italia e all'estero

06/1992–alla data attuale

Organista titolare presso la Basilica di S.Abbondio

Rettoria della Basilica, Como (Italia)

Organista titolare della Basilica e Direttore artistico della Rassegna Vesperi d'organo dal giugno 2009

10/1992–06/2000

Docente di Teoria e Analisi musicale, Scuola di Ballo Teatro Alla Scala

Teatro Alla Scala, Milano (Italia)

Docente di Teoria e Analisi musicale anche per i Corsi indetti dalla Regione Lombardia per la
formazione di insegnanti di Ballo

- 09/2004–06/2012 **Direttore Coro operistico di Mendrisio**
 Coro operistico di Mendrisio, Mendrisio (Svizzera)
 Direttore e preparatore del Coro, numerosi Concerti diretti in Svizzera e Italia, anche direttore delle opere liriche complete prodotte dal Coro.
- 1991–2003 **Docente di Storia della Musica, UTE A.Volta di Como**
 volontariato, Como (Italia)
 Ho tenuto lezioni sulla Teoria musicale, Storia della Musica, dell'opera lirica, Lezioni-Concerto sulla Musica lirica, liederistica e sulla storia dell'organo.
 Fondatore e Direttore per 2 anni del Coro UTE A.Volta
- 02/1995 **Presidente Associazione Amici della Musica M.E.Bossi**
 Associazione senza scopo di lucro, Como (Italia)
- 09/1991–06/1995 **Docente di Musica Scuola Montessori**
 Scuola Montessori, Como (Italia)
 Insegnante di Musica, Metodo Montessori, nelle classi dalla Prima alla Quinta
- 02/1989–11/1996 **Organista e Maestro del Coro, Santuario S.S.Crocifisso**
 Santuario S.S.Crocifisso, Como (Italia)
 Organista titolare e Maestro del Coro, ogni domenica 30 minuti di Concerto d'organo
- 09/1985–02/1989 **Organista titolare e maestro del Coro Chiesa di Cristo Risorto**
 Parrocchia Cristo Risorto, Lugano (Svizzera)
- 1985–1985 **Pianista collaboratore, Corso di Arte scenica tenuto da Raffaele Arié, Basso bulgaro**
 Milano, Teatro Litta (Italia)
- 1984–1985 **Co-fondatore del Centro Studi e Ricerche musicali a Como**
 Como (Italia)
 Divulgazione della Musica antica, nel 1985, in occasione del Bicentenario della nascita di J.S.Bach, organizza una serie di conferenze e concerti con eminenti musicologi e concertisti, tra questi, Arturo Sacchetti e Alberto Basso
- 12/1983–11/1984 **Percussionista Banda Divisione Mantova**
 Esercito italiano, Udine (Italia)
 Concerti, servizi musicali in Italia con la Banda della Divisione Mantova

 ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma Pianoforte principale**
 Conservatorio "L.Campiani", Mantova (Italia)
- 1988–1993 **compimento inferiore Organo e composizione organistica**
 Scuola Civica, Milano (Italia)

- 1991–1993 Biennio di Accompagnatore pianistico per Enti lirici
Scuola civica, Novi figure (Italia)
- 1993–1994 Perfezionamento in Organo e Analisi
Maison A.Schweitzer, Gunsbach, Alsazia (Francia)
Allievo di J.Busch, D.Roth per l'organo
M.Bitsch per Analisi musicale
- 1991–1992 Corso di Canto gregoriano e organo
Pontificio Istituto di Musica Sacra, Milano (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	A2	A2	A2	A1
francese	B1	B2	B2	B2	B1
giapponese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone competenze comunicative sia come docente di Musica, strumento e teoria, che come Direttore di Coro

Competenze organizzative e gestionali Buone competenze organizzative come Direttore artistico di numerose manifestazioni musicali

Competenze professionali Preparatore di allievi per sostenere esami in qualità di privatisti, vecchio ordinamento, per le seguenti materie: teoria solfeggio e dettato musicale, pianoforte principale e complementare.
Preparatore di cantanti lirici e strumentisti, ruoli per teatro e concorsi
Collaboratore di cantanti e strumentisti per concorsi, audizioni ed esami in conservatorio

Competenze digitali

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei software di fotoritocco acquisita come fotografo a livello amatoriale
- buona padronanza di software musicali per la scrittura

28.10.2022



