

## Anno scolastico 2023/24

### Progetti comuni ai tre plessi di scuola Primaria

Percorso/ attività	Analisi dei bisogni	Finalità	Alunni coinvolti	tempi di realizzazione	Durata – ore frontali/funzionali	Costo Totale/Requisiti richiesti
<b>Tutti i colori della musica</b>	Inclusione Sviluppo del pensiero scientifico	Ampliamento dell'offerta formativa in orario curricolare Potenziamento Sostegno, individualizzazione, inclusione, integrazione Aggiornamento professionale docenti	Tutte le classi	da ottobre a maggio	- CARBONATE: 7 classi (dalla 1 <sup>a</sup> alla 5 <sup>a</sup> ) n° 126 ore totali (18 incontri da 1 ora per ogni classe); - MOZZATE: 11 classi (dalla 3 <sup>a</sup> alla 5 <sup>a</sup> ) n° 165 ore (15 incontri da 1 ora per ogni classe); - LOCATE V.NO: 7 classi (dalla 1 <sup>a</sup> alla 4 <sup>a</sup> ) n° 105 ore (15 incontri da 1 ora per ogni classe).	396 ore frontali (*)  <b>Requisiti</b> Diploma Conservatorio

### Scuola Primaria di Locate

Percorso/ attività	Analisi dei bisogni	Finalità	Alunni coinvolti	tempi di realizzazione	Durata – ore frontali/funzionali	Costo Totale/Requisiti richiesti
<b>Educare al movimento</b>	Ed. alla salute e al ben- essere  Inclusione	Ampliamento OF in orario curricolare  Aggiornamento professionale docenti	Alunni delle classi I e II	Calendarizzazione (a partire da settembre)	N° 10 incontri (per ogni classe); ciascun incontro: 1 ora	40 ore frontali (*)  <b>Requisiti</b> Laurea in Scienze Motorie con particolare specializzazione in Psicologia dello sport ed esperienza nella conduzione di gruppi di minori nelle attività motorie di base
<b>LibriAMO</b>	Inclusione  Ed. alla salute e al ben- essere	Ampliamento OF in orario curricolare  Potenziamento  Aggiornamento professionale docenti	Tutte le classi	Da settembre	32 ore frontali + 8 funzionali	32 ore frontali + 8 ore funzionali (*)  <b>Requisiti</b> Specialista nell'uso di tecniche artistiche e teatrali in ambito didattico e terapeutico

**Scuola Primaria di Mozzate**

<b>Percorso/ attività</b>	<b>Analisi dei bisogni</b>	<b>Finalità</b>	<b>Alunni coinvolti</b>	<i>tempi di realizzazione</i>	<i>Durata – ore frontali/funzionali</i>	<i>Costo Totale/Requisiti richiesti</i>
<b>PROGETTO DI EDUCAZIONE MOTORIA E PSICOMOTRICITA'</b>	Inclusione  Ed. alla salute e al ben-essere  Autonomia (saper fare da solo)  Socializzazione	Ampliamento dell'offerta formativa in orario curricolare  Potenziamento  Sostegno, individualizzazione, inclusione, integrazione	Classi PRIME e SECONDE	Da settembre	1 incontro di presentazione e condivisione della metodologia con tutti gli insegnanti della durata di 1 ora; 10 incontri laboratoriali di 1 ora con ciascun gruppo classe; 1 incontro di restituzione con gli insegnanti di 1 ora per classe.	60 ore frontali 7 ore funzionali (*)  <b>Requisiti</b> Specialista nell'uso di tecniche psicomotorie in ambito didattico
<b>ZIG-ZAGANDO TRA ARTE, TEATRO E POESIA</b>	Inclusione  Ed. alla salute e al ben-essere  Superamento degli stereotipi espressivi	Ampliamento dell'offerta formativa in orario curricolare  Sostegno, individualizzazione, inclusione, integrazione  Aggiornamento professionale docenti	Classi QUARTE	Da settembre a dicembre	n. 2 ore di programmazione; n. 8 incontri da 2 ore ciascuno per 3 sezioni; n. 2 ore di restituzione	48 ore frontali 4 ore funzionali (*)  <b>Requisiti</b> Specialista nell'uso di tecniche psicomotorie in ambito didattico;  Pregressa esperienza con i bambini della fascia d'età delle classi indicate.
<b>Cartoline al futuro</b>	Ed. alla salute e al ben- essere  Cittadinanza attiva e dimensione europea	Ampliamento dell'offerta formativa in orario curricolare  Sostegno, individualizzazione, inclusione, integrazione	Classi QUINTE	Primo quadrimestre	3 incontri da 2 ore ciascuno per ogni classe	18 ore frontali (*)  <b>Requisiti</b>  Specialista nell'uso di tecniche artistiche e teatrali in ambito didattico e terapeutico

(\*) Il compenso è pari a quanto previsto per lo svolgimento di prestazioni aggiuntive (ore aggiuntive d'insegnamento e/o ore funzionali) dal vigente C.C.N.L. - Comparto Scuola.