

ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI INTERNI/ESTERNI				
Requisiti di ammissione: Tecnico professionale dell'industria nel settore audiovisivo		n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
Criteri di ammissione: Esperienza nell'utilizzo di software audio-visivi				
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale)		PUNTI		
	110 e lode	20		
	100 - 110	18		
	< 100	15		
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	12		
	100-110	10		
	< 100	8		
A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (in alternativa ai punti A1 e A2)		5		
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5		
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5		
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		3		
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. COMPETENZE CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 2 .	Da 1 a 5 punti cad.		
B2. COMPETENZE CERTIFICATE enti privati		Da 1 a 5 punti		
B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B2 (in alternativa a C1)		Da 1 a 3 punti		
B4. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE		Da 1 a 2 punti		
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
C1. ESPERIENZA DI DOCENZA SCUOLA PUBBLICA/PRIVATA	Max 10 anni	1 punto per anno		
C2. ESPERIENZE DI DOCENZA O COLLABORAZIONE CON UNIVERSITA' ENTI ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI (min. 20 ore) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE	Max 2	Da 1 a 5 punti cad		

C3. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE	Max 5	Da 1 a 5 punti cad.			
C4. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO PER PROGETTI AUDIOVISIVI	Max 5	Da 1 a 5 punti cad.			
C5. ESPERIENZE DI UTILIZZO SFTWARE DI MONTAGGIO AUDIO/VIDEO	Max 5	Da 1 a 5 punti cad.			
C6. ESPERIENZE DI CAMERAMAN	Max 5	Da 1 a 5 punti cad.			
C7. ESPERIENZE DI UTILIZZO FOTOCAMERE TIPO REFLEX	Max 5	Da 1 a 5 punti cad.			
C8. PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA	Max 5	Da 1 a 5 punti cad.			
C9. PRODUZIONI AUDIOVISIVE	Max 5	Da 1 a 5 punti cad.			
TOTALE					