

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARCO BESCHI**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2006 A OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ministero Istruzione
- Tipo di azienda o settore Scuole secondarie di primo e secondo grado
- Tipo di impiego Docente tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di percussioni nelle scuole medie a indirizzo musicale e nei licei musicali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1996-2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Conservatorio G.Verdi Como, Università Statale di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Strumenti a percussione, storia della musica, armonia complementare, Scienze storiche
- Qualifica conseguita Diploma di conservatorio in Strumenti a Percussione, Laurea in Storia Moderna
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Pagina 1 - Curriculum vitae di

[COGNOME, gnome]

Per ulteriori informazioni:

www.sito.it

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE B1

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche,

macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

diplomato in percussioni presso il Conservatorio “G.Verdi” di Como, si è perfezionato in timpani con M. David Searcy e marimba con Leigh Howard Stevens. Dal 2006 si dedica con passione all' insegnamento strumentale, dalla scuola primaria al liceo musicale, approfondendo la pedagogia del Drum Circle con i maestri Kalani Das e Arthur Hull. Collabora con diverse orchestre e formazioni barocche tra cui, I Pomeriggi Musicali, I Barocchisti, Ensemble Baroque de Limoges, Silete Venti, Orchestra Sinfonica del Lario.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI [Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Pagina 2 - Curriculum vitae di

[COGNOME, gnome]

Per ulteriori informazioni:

www.sito.it