



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

**Istituto Comprensivo "Como Borgovico"**

Via Borgovico, 193 – 22100 Como Tel. **031572990 / 031574110** – C.F. **80014720132**

E-mail ministeriale: **coic845005@istruzione.it** – Pec ministeriale: **coic845005@pec.istruzione.it**

E-mail: **segreteriafoscolo@scuolamediafoscolo-co.191.it** – Sito web: **www.iccomoborgovico.edu.it**

## **Istituto Comprensivo Como Borgovico**

### **Regolamento Percorsi a Indirizzo Musicale**

### **Scuola Secondaria di I Grado "Foscolo"**

**Approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 19 dicembre 2022 (DEL. n. 18)**

#### **Visti:**

- D.M. 8 settembre 1975 - Istituzione della sperimentazione dello studio di uno strumento musicale in alcune scuole medie della Lombardia.
- D.M. 3 agosto 1979 - Corsi sperimentali ad orientamento musicale.
- D.M. 13 Febbraio 1996 - Nuova disciplina della sperimentazione musicale, nelle scuole medie statali a indirizzo musicale.
- D.P.R. n. 275 del 8 marzo 1999 - Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche.
- Legge n. 124 del 3 Maggio 1999 - Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico. Art.11 comma 9 riconduce ad ordinamento le scuole sperimentali ad indirizzo musicale, stabilisce la nuova classe di concorso, rimanda a successivo decreto del Ministro la regolamentazione dei corsi.
- D.M. 201 del 6 agosto 1999 - Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione e ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media
- O.M. 202 del 6 agosto 1999 - Sessione riservata di esami finalizzata al conseguimento dell'abilitazione per l'insegnamento di strumento musicale nella scuola media.
- O.M. 203 del 6 agosto 1999 - Assetto ordinamentale dei corsi, modalità di adeguamento al D.M. 201.
- DPR 20 marzo 2009, n. 89 - Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione
- D.M. n. 8 del 31 gennaio 2011 - Iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria.
- DM. 254 del 16 novembre 2012 - Regolamento recante indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia del Primo Ciclo d'Istruzione
- Legge 107/15 - Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione
- Decreto n. 60 del 13 aprile 2017 - Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività.
- D. P. C. M. del 30 dicembre 2017 - Adozione del Piano delle arti.
- D. M. n. 382 del 11 Maggio 2018 - Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale.

**Firmato digitalmente da prof. GRAZIA MICCOLIS**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

**Istituto Comprensivo "Como Borgovico"**

Via Borgovico, 193 – 22100 Como Tel. **031572990 / 031574110** – C.F. **80014720132**

E-mail ministeriale: **coic845005@istruzione.it** – Pec ministeriale: **coic845005@pec.istruzione.it**

E-mail: **segreteriafoscolo@scuolamediafoscolo-co.191.it** – Sito web: **www.iccomoborgovico.edu.it**

- Decreto Interministeriale n.176/2022 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.

**Si predispongono il seguente regolamento**

### **Art. 1**

#### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI PERCORSI**

Il Percorso di Indirizzo Musicale è aperto a tutti gli alunni e le alunne che si iscrivono alle classi della Scuola Secondaria di primo grado, compatibilmente con i posti disponibili. Non sono richieste conoscenze, abilità o competenze musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione al Percorso è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando tutti gli strumenti in ordine di preferenza dal primo al quarto, al fine di garantire un'equa distribuzione. Nel modulo d'iscrizione sono indicati i posti disponibili per ciascuno strumento, al momento dell'apertura delle iscrizioni. L'assegnazione dello strumento da parte della apposita commissione può non corrispondere alla prima scelta espressa nel modulo d'iscrizione.

### **Art. 2**

#### **CONVOCAZIONE PER LA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE**

Per accedere al Percorso di indirizzo musicale è prevista una prova orientativo-attitudinale davanti a una commissione formata da: dirigente (o suo delegato), un/una docente per ogni specialità strumentale presente nella scuola, un/una docente di Musica della scuola. Nel caso di più docenti dello stesso strumento si concorderà su chi dovrà essere presente. Gli altri o le altre docenti potranno comunque assistere alle prove, ma non avranno diritto di esprimere il punteggio. La prova si svolgerà entro il termine previsto per le iscrizioni per garantire ad alunne e alunni eventualmente non ammessi di potersi iscrivere ad altro istituto. Data e orario della prova saranno comunicati con avviso diretto dal nostro Istituto. Eventuali alunni assenti o iscritti tardivamente (ma comunque entro i termini previsti), sosterranno la prova in un secondo appello, di cui sarà data direttamente comunicazione dal nostro Istituto.

### **Art. 3**

#### **ARTICOLAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE**

a)

La prova, che non richiede una pregressa conoscenza teorico-musicale e/o strumentale, si compone di:

**Firmato digitalmente da prof. GRAZIA MICCOLIS**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

**Istituto Comprensivo "Como Borgovico"**

Via Borgovico, 193 – 22100 Como Tel. **031572990 / 031574110** – C.F. **80014720132**

E-mail ministeriale: **coic845005@istruzione.it** – Pec ministeriale: **coic845005@pec.istruzione.it**

E-mail: **segreteriafoscolo@scuolamediafoscolo-co.191.it** – Sito web: **www.iccomoborgovico.edu.it**

- colloquio per accertare le motivazioni della scelta e per una prima conoscenza dell'alunna/o,
- prove per accertare le attitudini musicali, indipendentemente dalla eventuale preparazione pregressa.

Si prenderanno in esame: senso ritmico, percezione, intonazione, coordinazione motoria.

Le prove potranno prevedere momenti individuali e collettivi.

Saranno strutturate per tutti nello stesso modo, ma potranno prevedere tempi diversi e modalità diverse, se in presenza di esigenze particolari.

b)

Per alunni con Bisogni Educativi Speciali le prove potrebbero essere svolte in tempi più distesi e si valuterà comunque, di volta in volta, la soluzione migliore, utilizzando eventualmente anche modalità a distanza.

c)

Verrà attribuito un punteggio espresso in decimi al colloquio motivazionale, e un punteggio ad ogni prova (senso ritmico, percezione, intonazione, coordinazione motoria), per un totale di 50 punti. Conoscenze e abilità pregresse non costituiscono titolo di preferenza.

d)

Il materiale oggetto della prova è deciso e strutturato dalla commissione in apposita seduta preliminare di cui viene redatto verbale indicante anche i criteri di valutazione per ogni singolo test.

#### **Art. 4**

### **COMPILAZIONE DELLE GRADUATORIE E FORMAZIONE DELLE CLASSI DI STRUMENTO**

Una volta espletate le prove attitudinali di tutti i ragazzi e le ragazze richiedenti il Percorso di indirizzo musicale, la commissione si riunirà per procedere alla valutazione e all'attribuzione dello strumento.

Per l'assegnazione dello strumento si terrà conto:

delle preferenze espresse nel modulo d'iscrizione, della volontà espressa dell'alunno/a, del numero di posti disponibili e delle attitudini mostrate nel corso della prova.

In caso di esubero di richieste rispetto ai posti disponibili si terrà conto di:

- disponibilità a studiare anche un altro strumento
- attitudini mostrate durante le prove, in relazione allo strumento scelto (es. senso ritmico per le percussioni ecc.)
- motivazione dell'alunna/o
- punteggio ottenuto nelle prove

Della lista definitiva, stilata con l'elenco degli alunni e delle alunne con lo strumento ad essi attribuito, verrà data comunicazione mediante affissione all'albo cartaceo della scuola. Con l'inizio delle attività didattiche non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio, fatti salvi i casi illustrati più avanti nell'art. 5.

Nel caso della presenza di più docenti dello stesso strumento, per l'assegnazione degli alunni e delle alunne, si terrà conto di: continuità didattica, distribuzione numerica equilibrata, unitarietà della classe, unitarietà della cattedra sullo stesso corso.

**Firmato digitalmente da prof. GRAZIA MICCOLIS**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

**Istituto Comprensivo "Como Borgovico"**

Via Borgovico, 193 – 22100 Como Tel. **031572990 / 031574110** – C.F. **80014720132**

E-mail ministeriale: **coic845005@istruzione.it** – Pec ministeriale: **coic845005@pec.istruzione.it**

E-mail: **segreteriafoscolo@scuolamediafoscolo-co.191.it** – Sito web: **www.iccomoborgovico.edu.it**

## **Art. 5**

### **CAUSE DI RITIRO DAL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE**

Il Percorso a Indirizzo musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare ed è obbligatoria la sua frequenza complessiva. Sono previsti casi di ritiro solo per gravi e comprovati motivi che verranno attentamente valutati dal/dalla dirigente scolastico/a, previa consultazione dei docenti.

Agli alunni, non è data la possibilità di cambiare strumento nel corso dell'anno scolastico e del triennio, se non in casi eccezionali e con l'unanimità di tutti i docenti.

## **Art. 6**

### **FORMAZIONE DELL'ORARIO DI STRUMENTO**

L'orario delle lezioni individuali e collettive (musica d'insieme, lezione collettiva, orchestra, teoria e lettura della musica) è organizzato dagli insegnanti di strumento dopo aver raccolto, tramite un questionario distribuito all'inizio delle attività didattiche, le esigenze delle famiglie, degli allievi e delle allieve. A ciascun allievo e allieva verrà data comunicazione del proprio orario dal/dalla rispettivo/a insegnante.

L'orario sarà organizzato in 4 pomeriggi dalle ore 13.45 alle 18 e in un pomeriggio dalle 13.45 alle 16.00.

in modo da consentire la partecipazione dei docenti alle attività collegiali.

## **Art. 7**

### **ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI**

Il percorso musicale prevede per gli alunni e le alunne due rientri settimanali in due diverse giornate per svolgere:

- 1) una lezione individuale di durata massima di 60 minuti comprendente eventualmente una parte in coppia con un compagno o una compagna.
- 2) una lezione di gruppo, di durata massima di 120 minuti, comprendente: lezione collettiva, musica d'insieme, orchestra, teoria e lettura della musica.

Sono inoltre previsti, nel corso dell'anno, moduli orari per prove e concerti nei periodi di novembre/dicembre e aprile/maggio, sulla base di un calendario preventivamente comunicato, che potrebbe eventualmente variare anche in base alle attività programmate dalla scuola.

## **Art. 8**

### **DOVERI DEGLI ALUNNI**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di strumento individuali e collettive, secondo il calendario e gli orari loro assegnati;
- avere cura del materiale musicale (strumento, spartiti e materiali vari) sia proprio che fornito dalla

**Firmato digitalmente da prof. GRAZIA MICCOLIS**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

**Istituto Comprensivo "Como Borgovico"**

Via Borgovico, 193 – 22100 Como Tel. **031572990 / 031574110** – C.F. **80014720132**

E-mail ministeriale: **coic845005@istruzione.it** – Pec ministeriale: **coic845005@pec.istruzione.it**

E-mail: **segreteriafoscolo@scuolamediafoscolo-co.191.it** – Sito web: **www.iccomoborgovico.edu.it**

scuola;

- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

**Assenze:**

Le assenze dalle lezioni di Strumento contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate all'insegnante della prima ora del mattino del giorno del rientro a scuola.

Qualora l'alunno dovesse risultare assente nelle ore mattutine, può comunque frequentare le lezioni pomeridiane.

**Uscita anticipata:**

Gli alunni possono uscire anticipatamente dalla classe di strumento musicale solo se prelevati da uno dei genitori (o da chi ne fa le veci).

**Pausa pranzo**

La scuola predispone un servizio di assistenza al pasto per chi ne fa richiesta tramite l'apposito modulo che verrà consegnato all'inizio dell'anno scolastico. Per tale servizio è richiesto il versamento di un contributo stabilito dal Consiglio d'Istituto.

Chi aderisce al servizio si fermerà negli spazi predisposti a mangiare il pasto portato da casa e non potrà uscire dalla scuola se non con apposita richiesta straordinaria dei genitori. L'adesione è vincolante per l'intero anno scolastico.

Chi non aderisce al servizio non potrà restare nei locali della scuola, ma dovrà uscire e rientrare all'ora della lezione.

La scuola non si assume responsabilità per problemi che dovessero insorgere per l'assunzione di alimenti che non rispettano le norme igieniche e alimentari o per alimenti che ingenerano allergie e/o intolleranze.

**Art. 9**

**SOSPENSIONE DELLE LEZIONI**

Tutte le comunicazioni fra docenti e famiglie e viceversa devono avvenire attraverso il registro elettronico e/o la mail d'istituto. Eventuali assenze non programmate da parte degli insegnanti di strumento saranno comunicate dal personale ATA direttamente agli alunni durante le ore mattutine.

**Art. 10**

**VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ E COMPETENZE CONSEGUITE**

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula.

Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Strumento, Teoria e Lettura della Musica, Lezione collettiva, Musica d'Insieme, Orchestra.

In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva. (D. M. 201/99, Art. 7 e 8; D. L. 297/94, Art. 177; D. M. 176/2022).

**Firmato digitalmente da prof. GRAZIA MICCOLIS**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

**Istituto Comprensivo "Como Borgovico"**

Via Borgovico, 193 – 22100 Como Tel. **031572990 / 031574110** – C.F. **80014720132**

E-mail ministeriale: **coic845005@istruzione.it** – Pec ministeriale: **coic845005@pec.istruzione.it**

E-mail: **segreteriafoscolo@scuolamediafoscolo-co.191.it** – Sito web: **www.iccomoborgovico.edu.it**

## **Art. 11**

### **COMODATO D'USO DEGLI STRUMENTI**

- Il comodato d'uso degli strumenti musicali è previsto per gli alunni e le alunne delle classi prime in base alla disponibilità degli strumenti stessi.
  - Nel caso in cui, dopo l'assegnazione degli strumenti agli alunni e alle alunne delle classi prime, dovessero rimanere degli strumenti disponibili, gli alunni e le alunne delle classi seconde e terze possono fare eventuale richiesta di comodato d'uso.
  - Il comodato d'uso è regolamentato da apposito contratto stipulato con la scuola.
  - Nel comodato d'uso è previsto solo il prestito dello strumento musicale: gli accessori (ance, corde, ecc.) e i libri sono a carico delle famiglie.
  - È previsto il versamento da parte delle famiglie di un contributo volontario, stabilito annualmente dal Consiglio d'Istituto, finalizzato all'acquisto di materiali musicali e alla manutenzione degli strumenti.

## **Art. 12**

### **PARTECIPAZIONE A INCONTRI MUSICALI, CONCERTI, RASSEGNE, CONCORSI, EVENTI MUSICALI**

La frequenza del Percorso a Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività come incontri musicali, concerti, concorsi, rassegne e vari altri eventi musicali organizzati dalla scuola e/o da enti e associazioni presenti sul territorio.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso nei diversi ambiti, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo al fine di imparare a controllare il momento esecutivo. Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti e le studentesse ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia nelle proprie capacità e a superare la timidezza e le ansie da prestazione.

La serietà e l'impegno nella preparazione di tali momenti influiscono sulla valutazione finale di ciascun alunno sia per quanto riguarda il Giudizio globale, sia per quanto riguarda la valutazione in Strumento e in Educazione Civica.

## **Art. 13**

### **DOCENTE RESPONSABILE E REFERENTE DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE**

Il/la dirigente individua un/una docente di strumento, con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Percorso a Indirizzo musicale. Tale docente si adopera per il buon funzionamento del Percorso:

- coordina le attività didattiche e le iniziative,
- predispone quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola,
- cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti e con eventuali soggetti singoli o organizzati che chiedessero l'intervento del Percorso musicale,
- sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto e verifica l'efficienza.

**Firmato digitalmente da prof. GRAZIA MICCOLIS**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

**Istituto Comprensivo "Como Borgovico"**

Via Borgovico, 193 – 22100 Como Tel. **031572990 / 031574110** – C.F. **80014720132**

E-mail ministeriale: **coic845005@istruzione.it** – Pec ministeriale: **coic845005@pec.istruzione.it**

E-mail: **segreteriafoscolo@scuolamediafoscolo-co.191.it** – Sito web: **www.iccomoborgovico.edu.it**

## **Art. 14**

### **COLLEGAMENTO CON LA SCUOLA PRIMARIA**

Il Percorso a indirizzo musicale prevede momenti di collaborazione con la Scuola Primaria nell'ottica della continuità. Per tali attività si utilizzeranno le ore della cattedra di potenziamento, le ore dei e delle docenti di strumento ricavate dalla strutturazione dell'orario (in base al numero degli allievi), eventuali moduli di recupero del o della docente di Musica della scuola Secondaria, eventuali fondi del Fis.

Si stenderà annualmente un apposito progetto al fine di portare alunni e alunne della Scuola Primaria al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Comprendere gli aspetti essenziali del linguaggio musicale.
- Usare il linguaggio musicale (anche unitamente ad altri linguaggi) per esprimersi e comunicare.
- Esplorare i diversi strumenti musicali e saperli utilizzare in semplici esecuzioni da soli e con gli altri
- Utilizzare la voce e cantare con gli altri.
- Collaborare con gli altri per la buona riuscita di un'esecuzione musicale.

A tale fine verranno previste:

- Attività di Musica approfondita nelle diverse classi con la collaborazione tra docenti della scuola primaria e secondaria in fase di progettazione e in particolari momenti dell'anno scolastico.
- Attività di conoscenza degli strumenti musicali (Clarinetto, Violino, Percussioni, Pianoforte) con: ascolto e visione dal vivo (tutte le classi), momenti di prova dei diversi strumenti (classi IV e V).
- Lezioni sullo strumento scelto, in orario scolastico (classi V prima parte dell'anno, classi IV seconda parte dell'anno).
- Attività di coro pomeridiana, facoltativa.
- Attività di esecuzioni in piccolo e grande gruppo, anche in collaborazione con il percorso musicale della scuola secondaria.
- Attività esecutive sul territorio, anche in collaborazione con enti e associazioni.
- Partecipazione a iniziative e attività musicali organizzate sul territorio.

## **Art. 15**

### **LIBRI DI TESTO**

Data la natura individualizzata dell'insegnamento, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base alle caratteristiche e al livello di ogni alunno e alunna. In alcuni casi forniranno, in aggiunta, i materiali oggetto di studio.

## **Art. 16**

### **COLLABORAZIONI**

Nella programmazione annuale delle attività si avrà particolare attenzione agli scambi e alle collaborazioni:

- interne alla scuola secondaria (tra discipline diverse, tra classi diverse ecc.);
- interne all'istituto nel suo complesso (Scuole Primaria, Scuole dell'Infanzia);
- con altri istituti scolastici del territorio, nazionali, internazionali;
- con eventuali reti a cui si aderisce;

**Firmato digitalmente da prof. GRAZIA MICCOLIS**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

**Istituto Comprensivo "Como Borgovico"**

Via Borgovico, 193 – 22100 Como Tel. **031572990 / 031574110** – C.F. **80014720132**

E-mail ministeriale: **coic845005@istruzione.it** – Pec ministeriale: **coic845005@pec.istruzione.it**

E-mail: **segreteriafoscolo@scuolamediafoscolo-co.191.it** – Sito web: **www.iccomoborgovico.edu.it**

- con associazioni ed enti presenti sul territorio locale e nazionale.

### **Art. 17**

Per quanto non previsto in questo regolamento si fa riferimento al Regolamento d'Istituto e al Patto di corresponsabilità.

COIC845005 - A4FAE7F - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009084 - 21/12/2022 - I.1 - I

Firmato digitalmente da prof. GRAZIA MICCOLIS