

## Informazioni personali

Nome / Cognome CAMILLA VISCITO

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

Genere Femminile

## Settore Occupazionale

Area formazione, educazione,  
progetti sociali.

Da Luglio 2005 ad Oggi

Educatrice, conduttrice di atelier artistico e creativo per minori.  
Laboratori di danza Terapia, danza creativa,  
gioco danza per minori, adulti e disabili.

## Principali attività e responsabilità

- Realizzazione di attività ludiche e di animazione, espressive e ludiche creative;
- Gestione di atelier creativi per bambini e adolescenti.
- Educatrice di sostegno presso scuole dell'infanzia, primarie e secondarie;
- Formulazione e realizzazione di progetti educativi e piani personalizzati di sostegno a favore di persone con disabilità.
- Educatore professionale in progetti e/o servizi di tutela minori.
- Operatrice in servizi educativi, psicologici, di istruzione e formazione finalizzati alla realizzazione del benessere personale, alla costruzione del successo scolastico e formativo.
- Assistente alla comunicazione – educatrice esperta in ambito di tifologia per l'inclusione scolastica presso la scuola primaria "speciale" La Nostra Famiglia.
- Organizzazione e gestione centri estivi e progetti socio educativi realizzati in scuole materne, sezioni primavera e scuole primarie e secondarie.

Nome del datore di Lavoro

Cooperativa Sociale Leonardo  
Onlus Via Giustizia e Libertà 3 22100 Como tel 031/509893

## Esperienze di conduzione di laboratori In qualità di esperto esterno presso istituti scolastici

Anno scolastico 16/17

- ESPERTO ESTERNO PER PROGETTO DI DANZA E MUSICA: Conduttrice di laboratori di danza movimento creativo e musicalità, progetto "Balliamo intorno al mondo - VALORIZZARE LE DIVERSITA' PER EDUCARE ALLA MONDIALITA'" Scuola Primaria "B. Munari", IC VIA MANIAGO - MILANO.
- ESPERTO ESTERNO PER PROGETTO DI DANZA E MUSICA: Conduttrice di laboratori di danza movimento creativo e teatro, progetto "ALLA SCOPERTA DELLE EMOZIONI, EDUCAZIONE RELAZIONALE E AFFETTIVA ATTRAVERSO DIVERSI LINGUAGGI ESPRESSIVI" presso IC LORA scuola primaria di LIPOMO (Co)

Anno scolastico 15/16

- ESPERTO ESTERNO PER PROGETTO DI DANZA E MUSICA: Conduttrice di laboratori di danza movimento creativo e musicalità, progetto "Balliamo intorno al mondo - VALORIZZARE LE DIVERSITA' PER EDUCARE ALLA MONDIALITA'" Scuola Primaria "B. Munari", IC VIA MANIAGO - MILANO.
- ESPERTO ESTERNO PER PROGETTO DI DANZA E MUSICA: Conduttrice di laboratori di danza movimento creativo e teatro, progetto "ALLA SCOPERTA DELLE EMOZIONI, EDUCAZIONE RELAZIONALE E AFFETTIVA ATTRAVERSO DIVERSI LINGUAGGI ESPRESSIVI" Scuola Primaria di Pozzo D'Adda - IC Vaprio d'Adda
- ESPERTO ESTERNO DI DANZA E MOVIMENTO: Conduttrice di laboratorio di danza movimento creativo Progetto "Ti racconto una ... Danza". Scuola dell'Infanzia di Lora - IC Como Lora Lipomo
- ESPERTO DI DANZA, MOVIMENTO E TEATRO: Conduttrice di laboratorio di movimento creativo e teatro danza in progetti di centro estivo e spazi dopo scuola rivolto ad alunni dalla classe prima alla classe quinta presso la Scuola Primaria di Lipomo - IC Como Lora.

## Istruzione e Formazione

In Corso

Attualmente frequento il terzo anno della scuola di specializzazione post-laurea In Danza Terapia Clinica

presso l'Istituto per la formazione e aggiornamento  
Lyceum Academy, Via Calatafimi 10, Milano

**Marzo 2013**

**Laurea in Sociologia** presso la facoltà di Sociologia  
Università degli Studi di Milano – Bicocca. Voto 102/110

**Luglio 2004**

**Diploma di Liceo Scienze Sociali, Ordine Classico,  
Scientifico, Magistrale**, conseguito presso l'Istituto  
Statale Carlo Porta – Erba.

## **Altra Formazione**

**Aprile 2016**

**Attestato di partecipazione.** Seminario di formazione e  
aggiornamento per danza movimento Terapeuti “  
DANZ'ART: Danza e arte terapia” tenutosi presso  
l'Istituto per la formazione e aggiornamento Lyceum  
Academy, Via Calatafimi 10, Milano.

**Luglio 2015**

**Attestato di partecipazione.** Summer School on  
Education: The Future of School

Sviluppare competenze e idee nel campo della  
sperimentazione didattica e delle rilevazioni su  
grandi campioni nel campo della ricerca sociale ed  
educativa, introdotte dal rivoluzionario  
approccio alla formazione con docenti di molteplici  
facoltà, accademici ricercatori e professionisti  
Approfondimento di argomenti educativi in prospettiva  
internazionale in materia di istruzione: ADHD, DSA,  
AUTISMO, EDUCAZIONE INTERCULTURALE.  
SCHOLA EMPIRICA Vyjezdova 510 190 11 Prague 9  
Czech Republic.

**Marzo 2015**

**Attestato di partecipazione.** Seminario di formazione e  
aggiornamento per danza movimento Terapeuti “  
Il corpo relazionale e il tempo” tenutosi presso il Centro  
Studi Coreografici del Teatro Carcano – Milano.

**Gennaio 2015**

**Attestato di partecipazione.** Corso di Formazione in  
Servizio sociale per i lavoratori e dirigenti dei servizi  
sociali, organizzazioni del terzo settore. Migliorare la  
qualità delle attività incentrate sull'occupazione giovanile  
e l'accesso all'istruzione formale.  
School of Social Work Rotterdam, Department of the  
Rotterdam University of Applied Sciences.

**Dicembre 2014**

**Attestato di partecipazione.** Attestato di  
partecipazione. Seminario di formazione e aggiornamento  
per danza movimento Terapeuti “ Il corpo relazionale e lo  
spazio – Il corpo parla e dice, il movimento diventa  
discorso” tenutosi presso il Centro Studi Coreografici del

Teatro Carcano – Milano

Novembre 2014

Attestato di partecipazione. Incontro di Formazione "Gli strumenti per la relazione Educativa" organizzato dalla Cooperativa Sociale Leonardo.

Febbraio 2014

Attestato di partecipazione. Convegno Artistica Mente: L'educazione alla Teatralità nella formazione della persona. Sviluppare l'apprendimento e la creatività attraverso le arti del corpo organizzato da CRT Teatro Educazione in collaborazione con Università Cattolica del Sacro Cuore.

## Formazione Culturale

In corso

- Percorso di studio di FOLKLORE ARABO organizzato dalla associazione sportiva dilettantistica Indea.
- Corso di Teatro – Danza presso la compagnia teatrale "Le nuove proposte".

Da Settembre 2004 a Giugno 2014

Attestato di partecipazione: Programmi di Formazione di durata annuale in danza medio orientale ed egiziana, danza folcloristica araba e laboratori coreografici nonché danze beduine e berbere. C.O Associazione Sportiva Dilettantistica NoiVoiLoro.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua: Italiana  
Inglese: Livello C1  
Francese: Livello B1  
Spagnolo: Livello base

Patente Automobilistica (tipo B)

Buone capacità di ascolto, comprensione delle problematiche e soluzione delle esigenze riferite all'utenza. Senso di responsabilità. Buone capacità di comunicazione e di mediazione acquisite grazie all'esperienza lavorativa. Inclinação all'innovazione

Ai sensi della vigente normativa sulla Privacy il sottoscritto autorizza l'uso e il trattamento dei dati riportati nel presente per tutti gli usi consentiti dalla legge.

FIRMA

Camilla Viscito

