

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono fisso
Telefono mobile
E-mail

Nazionalità
Data di nascita
Codice Fiscale

ESPERIENZA LAVORATIVA

Come docente nelle scuole statali

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

VALESINI UMBERTO

ITALIANA

7 FEBBRAIO 1986

DALL' ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Istituto Comprensivo Como Centro Città
Via Gramsci, 6 – 22100 Como

Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Parini"

Docente di Clarinetto (AC56) assunto a tempo indeterminato

Funzione Strumentale Multimedialità e Animatore Digitale (dal 2018)

A.S. 2016/2017

Istituto Comprensivo Statale Como Albate
Piazza IV Novembre, 1 – 22100 Como

Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Marconi"

Docente di Sostegno

Membro GLH

A.S. 2015/2016

Istituto Comprensivo Statale della Tremezzina

Via Provinciale – 22010 Tremezzina, Località Ossuccio (Como)

Scuola Secondaria di Primo Grado di Ossuccio e Tremezzo

Docente di Clarinetto (classe di concorso AC56, ex AC77)

Funzione Strumentale Indirizzo Musicale

A.S. 2014/2015

Istituto Comprensivo Statale Cernobbio

Via Regina, 5 – 22012 Cernobbio (Como)

Scuola Secondaria di Primo Grado "Don Umberto Marmorì"

Docente di Clarinetto (classe di concorso AC56, ex AC77)

A.S. 2011/2012, A.S. 2012/2013, A.S. 2013/2014

Istituto Comprensivo Magistri Intelvesi

Via Magistri Intelvesi, 11 – 22028 San Fedele Intelvi (Como)

Scuola Secondaria di Primo Grado di San Fedele Intelvi

Docente di Clarinetto (classe di concorso AC56, ex AC77)

A.S. 2011/2012

Curriculum vitae in Formato Europeo e per Competenze - VALESINI Umberto - Docente di Clarinetto

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Istituto Comprensivo Statale Como Albate
Piazza IV Novembre, 1 – 22100 Como
Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Marconi"
Docente di Clarinetto (classe di concorso AC56, ex AC77)

ESPERIENZA LAVORATIVA
Come docente di strumento

- Data
- Nome
- Tipo di impiego

DAL 2004 AL 2017
Associazione Culturale Musicale "Mons. Giuseppe Nava" di Lurago d'Erba (Como)
Docente di Clarinetto, Teoria e Lettura Musicale

- Data
- Nome
- Tipo di impiego

DAL 2014 AL 2015
Corpo Bandistico di Castione Andevenno (Sondrio)
Master Estivo per Bandisti
Docente di Clarinetto

- Data
- Nome
- Tipo di impiego

DAL 2011 AL 2015
Corpo Musicale "Filarmonica Albesina" di Albese con Cassano (Como)
Docente di Clarinetto, Teoria e Lettura Musicale

- Data
- Nome
- Tipo di impiego

DAL 2007 AL 2011
Corpo Musicale "Città di Mariano Comense" (Como)
Docente di Teoria e Lettura Musicale

- Data
- Nome
- Tipo di impiego

DAL 2007 AL 2010
Corpo Musicale "San Fermo" di Cesana Brianza (Lecco)
Docente di Teoria e Lettura Musicale

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

A.S. 2007/2008
Istituto Comprensivo Cantù 1
Via Manzoni, 19 – 22063 Cantù (Como)
Scuola Secondaria di Primo Grado "P. Tibaldi"
Docente di Clarinetto (classe di concorso AC56, ex AC77) del Laboratorio Sperimentale

- Data
- Nome
- Tipo di impiego

DAL 2006 AL 2009
Corpo Musicale "Lorenzo Perosi" di Caslino d'Erba (Como)
Docente di Clarinetto, Teoria e Lettura Musicale

ESPERIENZA LAVORATIVA
Come docente progetto musicale

- Data
- Nome
- Tipo di impiego

A.S. 2014/2015 – 2015/2016 – 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019 – 2019/2020
Istituto Comprensivo di Lurago d'Erba – Scuola Primaria di Lurago d'Erba (Como)
Docente di progetto di propedeutica musicale, avvicinamento alla musica e al canto corale

- Data
- Nome
- Tipo di impiego

A.S. 2015/2016
Istituto Comprensivo di Lurago d'Erba – Scuola Primaria di Alzate Brianza (Como)
Docente di progetto di propedeutica musicale, avvicinamento alla musica e al canto corale

- Data
- Nome
- Tipo di impiego

A.S. 2012/2013 – 2013/2014 – 2014/2015 – 2015/2016 – 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019
Istituto Comprensivo di Lurago d'Erba – Scuola Primaria di Alserio (Como)
Docente di progetto di propedeutica musicale, avvicinamento alla musica e al canto corale

ESPERIENZA LAVORATIVA**Come Direttore Musicale e Artistico**

- Data DAL 2016 AD OGGI
- Nome Civico Corpo Musicale Città di Vimercate (Monza e Brianza)
- Tipo di impiego Direttore Artistico e Musicale del Corpo Musicale e della Scuola Allievi

- Data DAL 2016 AD OGGI
- Nome Corpo Musicale "Mons. G. Nava" di Lurago d'Erba (Como)
- Tipo di impiego Direttore Artistico e Musicale del Corpo Musicale e della Scuola Allievi

- Data DAL 2005 AD OGGI
- Nome Banda Giovanile del Corpo Musicale "Mons. G. Nava" di Lurago d'Erba (Como)
- Tipo di impiego Direttore Artistico e Musicale

- Data DAL 2018 AD OGGI
- Nome Orchestra Ex Alunni I.C. Como Centro Città
- Tipo di impiego Direttore Musicale

- Data A.S. 2015/2016 – 2016/2017
- Nome Orchestra Ex Alunni I.C. Cernobbio
- Tipo di impiego Direttore Musicale

- Data DAL 2009 AL 2017
- Nome Corpo Musicale "Giuseppe Verdi" Vighizzolo di Cantù (Como)
- Tipo di impiego Direttore Artistico e Musicale del Corpo Musicale
Direttore Artistico del Corso di Direzione Bandistica (Giugno 2013)

- Data DAL 2007 AL 2013
- Nome Banda Giovanile del Corpo Musicale "Città di Mariano Comense" (Como)
- Tipo di impiego Direttore Artistico e Musicale

- Data DAL 2005 AL 2007
- Nome Corpo Musicale "Lorenzo Perosi" di Caslino d'Erba (Como)
- Tipo di impiego Direttore Artistico e Musicale del Corpo Musicale

- Data DAL 2013 AL 2016
- Nome Corpo Musicale "Mons. G. Nava" di Lurago d'Erba (Como)
- Tipo di impiego Direttore Artistico e Musicale del Campus Musicale Estivo in provincia di Bolzano (4 edizioni)

- Data DAL 2015 AL 2018
- Nome Corpo Musicale "Mons. G. Nava" di Lurago d'Erba (Como)
- Tipo di impiego Direttore Artistico e Musicale del Campus Musicale Invernale a Lurago d'Erba (Como)

- Data 18.03.2012
- Nome Corpo Musicale Città di Procida (Napoli)
- Tipo di impiego Direttore Ospite

- Data 10.08.2012/13.08.2012
- Nome Corpo Musicale Città di Ploaghe (Sassari)
- Tipo di impiego Direttore Ospite

ESPERIENZA LAVORATIVA
Come Strumentista

- Data DAL 2005 AD OGGI
- Nome Civica Filarmonica di Lugano, Lugano CH (Direttore M° Franco Cesarini)
- Tipo di impiego Primo Clarinetto e Clarinetto Piccolo

- Data DAL 2011 AD OGGI
- Nome OFSI, Orchestra a Fiati della Svizzera Italiana, Bellinzona CH (Direttore M° Franco Cesarini)
- Tipo di impiego Primo Clarinetto e Clarinetto Piccolo

- Data DAL 2014 AD OGGI
- Nome OFB, Orchestra a Fiati della Brianza, Costa Masnaga LC (Direttore M° Alessandro Pacco)
- Tipo di impiego Primo Clarinetto e Clarinetto Piccolo

- Data DAL 2011 AL 2014
- Nome IWO, Insubria Wind Orchestra, Rogeno LC (Direttore M° Angelo Sormani)
- Tipo di impiego Primo Clarinetto e Clarinetto Piccolo, Membro eletto del consiglio Direzione Artistica

- Data 1 GENNAIO 2012
- Nome Orchestra Sinfonica Ettore Pozzoli (Direttore M° Mauro Bernasconi)
- Tipo di impiego Secondo Clarinetto

- Data 17 NOVEMBRE 2005
- Nome Civica Orchestra a Fiati del Comune di Milano (Direttore M° Fabrizio Dorsi)
- Tipo di impiego Primo Clarinetto

ESPERIENZA LAVORATIVA
Come Strumentista Solista

- Data 31.07.2015
- Descrizione Concerto di Musica da Camera
- Luogo Brunico (Bz)

- Data 28.06.2015
- Descrizione Concerto di Musica da Camera
- Luogo Villa Balbianello, Tremezzina (Co)

- Data 23.12.2014, 23.12.2006
- Descrizione Concerto in qualità di solista
- Luogo Lurago d'Erba (Co)

- Data 18.01.2014
- Descrizione Concerto in qualità di solista
- Luogo Teatro Fumagalli, Cantù (Co)

- Data 18.06.2003
- Descrizione Concerto in qualità di solista
- Luogo Conservatorio "G. Verdi" di Como

- Data 18.06.2003
- Descrizione Concerto in qualità di solista
- Luogo Conservatorio "G. Verdi" di Como

PREMI IN CONCORSI NAZIONALI

E INTERNAZIONALI

• Data	16.05.2019
• Descrizione	Primo Premio Assoluto al Concorso Nazionale "Scuole in Musica" di Verona
• Orchestra	Orchestra SMIM Parini – IC Como Centro Città (Direttore)
• Data	05.05.2019
• Descrizione	Primo Premio in Terza Categoria al Concorso Nazionale "LA BACCHETTA D'ORO"
• Orchestra	Civico Corpo Musicale di Vimercate (Direttore)
• Data	08.04.2017
• Descrizione	Primo Premio al Concorso Int. Flicorno d'Oro di Riva del Garda (Categoria Eccellenza)
• Orchestra	Civica Filarmonica di Lugano (Strumentista)
• Data	09.05.2016
• Descrizione	Primo Premio al Concorso di Tradate (Va)
• Orchestra	Orchestra Indirizzo Musicale della Tremezzina (Direttore)
• Data	09.05.2016
• Descrizione	Primo Premio al Concorso Nazionale Svizzero di San Gallo (Categoria Eccellenza)
• Orchestra	Civica Filarmonica di Lugano (Strumentista)
• Data	08.03.2009
• Descrizione	Terzo Premio al Concorsi Nazionale di Costa Volpino (Bg)
• Orchestra	Banda Giovanile Città di Mariano Comense (Direttore Artistico e Musicale)
• Data	09.09.2005
• Descrizione	Primo Premio al Concorso Internazionale Valle d'Aosta (Categoria Prima)
• Orchestra	Piccoli Musicisti di Seregno (Strumentista)
• Data	28.06.2003
• Descrizione	Terzo Premio al Concorso Internazionale di Valencia (Categoria Seconda)
• Orchestra	Corpo Musicale "La Cattolica" di Cantù (Strumentista)
• Data	23.04.2000
• Descrizione	Secondo Premio al Concorso Internazionale di Strasburgo (Categoria Prima)
• Orchestra	Corpo Musicale "La Cattolica" di Cantù (Strumentista)

INCISIONI DISCOGRAFICHE

• Data	ANNO 2012
• Descrizione	Incisione del CD "Teatro Musicale Didattico" ArteOltre
• Tipo di impiego	Clarinetto Solista
• Data	ANNO 2011
• Nome	Incisione del CD "Bel Canto" Ed. De Haske
• Tipo di impiego	Primo Clarinetto e Clarinetto Piccolo
Orchestra	Civica Filarmonica di Lugano
• Data	ANNO 2007
• Nome	Incisione del CD "Idol of the Flies" Ed. De Haske
• Tipo di impiego	Primo Clarinetto e Clarinetto Piccolo
Orchestra	Civica Filarmonica di Lugano
• Data	ANNO 2002
• Nome	Incisione del CD "In Levare" Ed. Animando
• Tipo di impiego	Primo Clarinetto
Orchestra	Corpo Musicale "La Cattolica" Cantù (Como)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita 	<p>09.06.2017</p> <p>Concorso Indetto con DDG 106/23.02.2016</p> <p>Inserimento nella Graduatoria di Merito AC55 – Clarinetto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita 	<p>05.09.2016</p> <p>Concorso Indetto con DDG 106/23.02.2016</p> <p>Inserimento nella Graduatoria di Merito AC56 – Clarinetto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>A.A. 2015/2016</p> <p>Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como</p> <p>Discipline Didattiche, Pedagogia Musicale, Direzione d'Orchestra e Direzione di Coro</p> <p>Strumentazione e Didattica rivolta ai Bisogni Educativi Speciali</p> <p>Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso AC56 (ex AC77) Clarinetto – Strumento nella scuola secondaria di I grado, tramite TFA – conseguita con votazione 99/100.</p> <p>Titolo tesi: "L'insegnamento strumentale nella SMIM: la lezione di strumento con particolare attenzione agli alunni DSA, musica d'insieme e orchestra (conduzione della prova, scelta del repertorio, trascrizione e arrangiamento).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>A.A. 2013/2014 – 2014/2015</p> <p>Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como</p> <p>Discipline Didattiche, Pedagogia Musicale, Direzione d'Orchestra e Direzione di Coro</p> <p>Strumentazione e Didattica rivolta ai Bisogni Educativi Speciali</p> <p>Diploma Accademico di II Livello al termine del Biennio per la Formazione dei Docenti (BiForDoc) nella classe di concorso AC56 (ex AC77) Clarinetto – Strumento nella scuola secondaria di I grado – conseguita con votazione 96/100.</p> <p>Titolo tesi: "Rete SMIM in provincia di Como. Analisi e proposta funzionale di struttura oraria"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita 	<p>A.A. 2008/2009 – 2009/2010</p> <p>Politecnico di Milano</p> <p>Laurea Magistrale in Pianificazione Urbana e Politiche Territoriali (LM48)</p> <p>Titolo tesi: "L'efficacia dell'iter procedurale delle grandi opere infrastrutturali. Il caso della Tangenziale di Como".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita 	<p>A.A. 2005/2006 – 2006/2007 – 2007/2008</p> <p>Politecnico di Milano</p> <p>Laurea Triennale in Urbanistica (Classe di laurea n.7)</p> <p>Titolo tesi: "Brianza nord e i laghi morenici Briantei. Materiali per un progetto di sviluppo turistico".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>A.A. 1998/1999 – 2004/2005</p> <p>Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como</p> <p>Clarinetto – Discipline musicali, teoriche e didattico-musicali</p> <p>Diploma di Clarinetto (Vecchio Ordinamento) conseguito il 21.09.2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita 	<p>A.S. 2000/2001 – 2004/2005</p> <p>I.S.I.S. "Gian Domenico Romagnosi" di Erba (Como)</p> <p>Diploma di maturità tecnica (Geometra, Progetto 5) conseguito il 25.07.2005</p>

**CORSI DI FORMAZIONE
E PERFEZIONAMENTO**

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Corso e Docente • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>Anno scolastico 2018/2019 Formatore Junior, Formatore per Eipass, Ispettore per Eipass, Formazione 7 Moduli User, Formazione Eipass Progressive Eipass</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Corso e Docente • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>08/09.09.2018 – 7.09.2019 "Formazione strumentale iniziale" (M° Odone) I.C. Como Centro Città</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Corso e Docente • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>25.06.2018 #04 DATEMI UN TABLET E VI SOLLEVERO' IL MONDO Eipass</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Corso e Docente • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>08.09.2017/09.09.2017 "Strumento e formazione musicale: una convergenza possibile" (M° Odone) I.C. Como Centro Città</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Corso e Docente • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>15.12.2016/24.01.2017 Corso di formazione per docenti di sostegno privi del titolo di specializzazione CTI Cantù</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Corso e Docente • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>26.10.2014 Convegno DSA e Musica (M° Matilde Bufano) FE.BA.CO. presso I.C. Cernobbio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita • Docente 	<p>Conservatorio della Svizzera Italiana Master in Wind Orchestra Conducting M° Franco Cesarini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita • Docente 	<p>Accademia Europea di Musica di Erba (Como) Corso di Direzione e Strumentazione per Orchestra di Fiati M° Angelo Sormani</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita • Docente 	<p>ANNO 2010, 2011 E 2012 Scuola di Musica di Dolianova e Sinnai Corso di Formazione Teorico Pratico per direttori di Orchestre a Fiato M° Lorenzo Pusceddu</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita • Docente 	<p>ANNO 2011 Banda città di Procida Corso di Concertazione per Direttori di Orchestre a Fiato M° Lorenzo Pusceddu</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita • Docente 	<p>ANNO 2002 FE.BA.CO. Corso di Direzione per Orchestre a Fiato M° Franco Arrigoni, M° Armando Saldarini</p>

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONA
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI, SIA IN UN RAPPORTO ORIZZONTALE DI COLLABORAZIONE, CHE VERTICALE CON I RAGAZZI AFFIDATI NELLE DIVERSE ATTIVITÀ D'INSEGNAMENTO, CON PARTICOLARE SENSIBILITÀ VERSO I BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI.
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE.	OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E LOGISTICHE NEL CREARE E PORTARE A TERMINE PROGETTI E IMPEGNI LAVORATIVI IN MODO AUTONOMO. COME DIRETTORE ARTISTICO E MUSICALE GESTISCE GRUPPI NON ETEROGENEI D'ETÀ, FORMATI DA PIÙ PERSONE AMATORIALI E PROFESSIONISTI. ORGANIZZA IL CALENDARIO E LE PROVE DEI VARI CORPI MUSICALI STRUTTURANDOLE A SECONDA DELLE NECESSITÀ E DEL REPERTORIO AFFRONTATO, SCELTO CON ALMENO SEI MESI DI ANTICIPO RISPETTO ALL'INIZIO DELLA PROGRAMMAZIONE. SCEGLIE I REPERTORI MUSICALI PROMUOVENDO MUSICA CON LETTERATURA PROPRIA. HA ESPERIENZA D'INSEGNAMENTO IN CORSI DI PROPEDEUTICA ALLA PRATICA MUSICALE (DOVE LA MUSICA DIVENTANO FORME, GIOCO E COLORE).
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	SISTEMI OPERATIVI: WINDOWS 10, MACOS. OTTIMA PADRONANZA DEGLI STRUMENTI MICROSOFT OFFICE (WORD, EXCEL, POWER POINT, PUBLISHER, ACCESS, ONENOTE, MOVIE MAKER); CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI INFORMATICI PER LA DIDATTICA INCLUSIVA BES (CMAP, VUE) PROGRAMMI: AUTOCAD, ILLUSTRATOR. SOFTWARE MUSICALI: FINALE 25, SMARTMUSIC, STAFF PAD, MUESCORE, AUDACITY, PIATTAFORME ON LINE: PREZI, PADLET, TRELLO, GSUITE FOR EDU DI GOOGLE, DROPBOX, BOX. UTILIZZO DELLA LIM PER LA DIDATTICA E DEL REGISTRO ELETTRONICO
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	MUSICA, LETTURA E ANALISI DI REPERTORI E PARTITURE.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO IN DIVERSE ASSOCIAZIONI LOCALI. NEL TEMPO LIBERO PRATICO TREKKING E NUOTO.
PATENTE O PATENTI	Patente di categoria B

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D. L. 30 GIUGNO 2003 N. 196

AGGIORNATO AL 21.09.2021

Umberto Valesini