

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome Nome **Caravello Cristina**

Codice fiscale

Partita Iva

Indirizzo

Telefono

Cellulare

Fax

E-mail

Nazionalità **Italiana**

Luogo e Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **da giugno 2004 ad oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Apertura laboratorio di scultura e ceramiche d'arte **Tracce di Fuoco***
- Tipo di azienda o settore *libero professionista/Artista*
- Tipo di impiego *Artista*
- Principali mansioni e responsabilità *Progetto, creazione, cotture e realizzazione di sculture e ceramiche d'arte.
Ideazione e realizzazione progetti riguardanti la ceramica e l'argilla per bambini e adulti*

- Date **da ottobre 2004 ad oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Nerolidio Planet Music Servizi, Associazione riconosciuta
Via dei Mulini 19, Como*

- Tipo di impiego
Ideatrice ed insegnante esperto esterno di progetti d'arte, e d'arte contemporanea presso scuole pubbliche, all'interno del P.O.F.
A titolo di esempio, nell'ultimo anno:
 - gennaio-maggio 2017 - Progetto Arte contemporanea presso la Scuola primaria di Casnate con Bernate -100 ore
 - gennaio maggio 2017 - Progetto Arte Contemporanea presso la scuola primaria di Gaggino - 60 ore
 - gennaio maggio 2017 - Progetto Arte Colori in tasca presso la scuola Primaria di Cantello - 20/100 ore
 -

- Principali mansioni e responsabilità
Ideazione dei progetti;guida del percorso pittorico/ludico-educativo; gestione delle classi

- Date
dall'A.S. 2006/2007 all'a.s. 20016/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Collaborazione la Scuola primaria Venini di via Fiume e con la Scuola primaria di via XX settembre con **Il percorso inserito nel P.O.F. "Contatto: dall'argilla alla ceramica"**

A.S. **2015/2016** Scuola dell'infanzia Asilo Bernasconi di Cernobbio
- Tipo di impiego
Insegnante - Esperto esterno progetti d'arte con argilla e ceramica
- Principali mansioni e responsabilità
Ideazione dei progetti; guida del percorso materico/ludico-educativo; gestione delle classi; cotture dei manufatti
- Date
febbraio 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Arte&Arte
via Piadani 5, Como
- Tipo di impiego
laboratorio di ceramica per bambini fino a 12 anni, in due giornate
- Principali mansioni e responsabilità
Ideazione del progetto; guida del percorso materico/ludico-educativo; cotture dei manufatti
- Date
da settembre 2003 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Nerolidio Planet Music Servizi, Associazione riconosciuta
Via dei Mulini 19, Como
- Tipo di impiego
insegnante corsi di pittura pomeridiani per scuole primarie e secondarie
- Principali mansioni e responsabilità
Guida ed insegnamento delle tecniche artistiche, sia pittoriche che di costruzione,utilizzo materiali di recupero; gestione della classe

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Maggio 2016**
Corso "Libri fatti a Mano" - Bologna presso Artebambini- corso riconosciuto dal MIUR

- **Date (da Febbraio – a Giugno2004)**
Corso di autoimprenditorialità; percorso personalizzato

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
ENAIIP di Como

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Marketing; questioni fiscali e burocratiche; permessi necessari all'apertura di un'attività artistica
- Qualifica conseguita Apertura Laboratorio e P.Iva

- Date (**novembre 2002**) **Corso di specializzazione sulle cotture ceramiche**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Pandora, associazione. Sorano (GR)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Costruzione a lastra , Cotture raku, cotture primitive, bucchero.

- Date (**da dicembre 2002 – luglio 2003**) Corso di qualifica di 800 ore "Esperto in organizzazione di eventi e promozione multimediale nel settore dei beni culturali" co-finanziato dal F.S.E.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione . Etass (azienda di formazione risorse umane, c.so Matteotti 38, 20038 Seregno, Mi)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Informatica; Marketing; gestione dei beni culturali; permessi necessari all'apertura di un'attività artistica
- Qualifica conseguita "Esperto in organizzazione di eventi e promozione multimediale nel settore dei beni culturali"

- Date (**giugno 2002**) Laurea in Storia dell'Arte moderna e contemporanea alla facoltà di Lettere Moderne dell'Università Statale di Milano. (Laurea Magistrale quinquennale antecedente la riforma)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio storia delle tecniche artistiche, storia dell'arte medioevale, storia dell'arte moderna, storia dell'arte contemporanea; estetica; storia della musica; storia del teatro; storia del cinema, filosofia.
- Qualifica conseguita Dottore in Lettere Moderne, indirizzo storia dell'arte moderna e contemporanea

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA **Inglese**
altra lingua **francese**

INGLESE

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale eccellente

FRANCESE

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale buona

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Capacità di ascolto, di relazione e collaborazione con i colleghi acquisite nel percorso formativo e durante il lavoro condiviso di insegnante; capacità di ascolto e di relazione con i bambini durante i corsi alle scuole primarie;
Gestione del gruppo classe e delle problematiche emotive acquisita durante la formazione presso Nerolidio e attraverso esperienze sul campo con i bambini.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ideazione e realizzazione di progetti articolati in ambito artistico-creativo, definizione della tempistica e della suddivisione dei moduli dei percorsi. Adeguamento del progetto iniziale al gruppo effettivo di bambini con cui si lavora.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Capacità di realizzare sculture, ceramiche artistiche, ed oggetti d'arredo unici; acquisite nel corso degli anni dal 1990 ca. seguendo un percorso artistico personale e corsi di aggiornamento su tecniche e cotture.

Capacità di gestione della classe
capacità di trasmettere il valore espressivo di tecniche, materiali e strumenti.

Capacità proprie arricchite dal lavoro sul campo.

Utilizzo pacchetto *Microsoft Office* e *software Mac*

Utilizzo *Photoshop*

Utilizzo *Fatturazione elettronica* e *posta certificata*

PATENTE O PATENTI B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali e professionali ai sensi della legge 196/03.

Tavernerio, 03 settembre 2017


Cristina Caravello