

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
INFORMAZIONI PERSONALI

ROS GIULIANO

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

01/01/2015: Progetto musicale presso la scuola primaria di Blevio (Co) istituto comprensivo Como Lago

01/09/2014: Docente di basso elettrico presso PMA Lecco (Lc).

Docente di basso elettrico presso SAM Minusio (CH)

Docente di basso elettrico presso Progetto LA BOTtega, Mendrisio (CH)

Anno scolastico 2013//14: Progetto musicale presso la scuola primaria di Blevio (Co) istituto comprensivo Como lago

Anno scolastico 2012/13: Progetto musicale presso la scuola primaria di Ponte Chiasso (Co) istituto comprensivo Ocmo Nord e presso AFDM di Coldrerio e Vacallo (CH)

Dal 2010 al 2013: Progetto musicale presso la scuola primaria di Brunate (Co) Istituto comprensivo Como Lago

2011: Progetto musicale per il Festival delle Lingue di Mendrisio, Lugano, Bellinzona e Ascona (CH)

2010: Progetto musicale presso la scuola primaria di Via Giussani, Como. Istituto comprensivo como Rebbio

Dal 2008 al 2010: Docente di basso elettrico presso il Liceo Musicale "Appiani" di Monza.

Dal 2003: docente di basso elettrico, chitarra, musica d'insieme, teoria e solfeggio, armonia, presso la scuola di musica "Nota su nota" di Como

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

2014: Licenza di Teoria e Solfeggio per la West London University.

2006: Diploma in basso elettrico presso la "Nuova scuola di musica" di Balerna (CH)

Dal 2003 al 2015: Workshops con Arrigo Cappelletti, Luciano Zadro, Andrea Braidò, Diego Corradin, Mario Riso, Eugenio Ventimiglia, Cesareo, Gary Willis, Gavin Harrison, Luca Visigalli, Claudio Pontiggia

1999: diploma di scuola media superiore, liceo scientifico Pontificio collegio Gallio

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

[Eccellente]

[Eccellente]

[Eccellente]

FRANCESE

[Buona]

[Scolastica]

[Scolastica]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIME COMPETENZE RELAZIONALI, CONSEGUITE NEI NUMEROSI E CONTINUATIVI ANNI DI INSEGNAMENTO PRESSO STRUTTURE ITALIANE ED ESTERE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OTTIME COMPETENZE ORGANIZZATIVE, GRAZIE AL LAVORO SVOLTO CON GRUPPI DI LAVORO E PERSONE DI OGNI FASCIA DI ETÀ

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIME COMPETENZE TECNICHE ACQUISITE PRESSO LE VARIE STRUTTURE LAVORATIVE E CON CORSI DI AGGIORNAMENTO.

NEL 2011: CORSO DI AUDIO RECORDING PRESSO "OTTONOTE", COMO.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

DA SEMPRE SVOLGO INTENSA ATTIVITÀ CONCERTISTICA CON BAND DI OGNI GENERE MUSICALE. HO COLLABORATO CON ARTISTI INTERNAZIONALI QUALI: PAOLO FRESU, CLAUDIO PONTIGGIA, JEAN-CHRISTOPHE CHOLET, BEVERLY PERRON E MOLTI ALTRI.

PUBBLICAZIONE DEI CD:

LA BOTTEGA, PROGETTI SONORI (2008)

EMOLA (2011)

LA BOTTEGA INCONTRA PAOLO FRESU, LIVE @ CAMPIONE D'ITALIA (2014)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente B. Automunito.