

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE
LAVORATIVO**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Graziano Giorgia

Indirizzo

Telefono

E – mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (da – a)**
- **Nome ed indirizzo del datore di lavoro**
- **Tipo di azienda o settore**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**

Dal 2004 al 2017

Cooperativa Sociale "Progetto Sociale"sc
Via Degli Arconi, 73 Cantù.

Educatrice nei servizi: ASH, ADM, SEP, Centro Estivo,
Soggiorno Estivo Disabili Adulti, Legge 285, laboratori
teatrali

Estate 2005, Estate 2006

Cooperativa Sociale "Reggiana Educatori"
Vai martiri dell'Antifascismo, Reggio Emilia
Educatrice in soggiorni estivi.

Estate 2005

Centro Culturale "Art'è", Milano.
Educatrice in centro estivo artistico.

2004

Consorzio "Como Città Turistica"
Piazza Duomo, Como.
Responsabile Organizzativa "AcquaFestival"

2003

Compagnia Teatrale "Retrosцена Teatro"
Piazza san Fedele, Como.
Direttrice Organizzativa

2001 – 2002

Scuola elementare Statale "Chiara D'Assisi"
Via Casartelli, Cantù.
Insegnante di teatro

2001

Ipermercato "IperCoop" di Mirabello, Cantù.
Cassiera.

2000 – 2005

"VicenzaOro" Fiera dell'Oro, Vicenza.
Hostess ed interprete.

1999 – 2000, 2000 – 2001

Scuola Media Statale "Ottone Calderani"
Via Legione Antonini, Vicenza.
Insegnante di teatro

- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istruzione e formazione
 - Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
 - Qualifica conseguita

Dal 2003 al 2010

Gruppo Teatrale "Ibuka Amizero" "Ruanda '94...e non solo"

Teatro dell'Oratorio, Figino Serenza.

Attrice, organizzatrice di eventi su teatro e diritti umani.

"Viaggio di sola andata" "Sogni Clan destini" "Ferite a

morte" "Fratelli carissimi" "Donne per la pace" "Natività"

"Il Delfino" "Muganga" – Vincitore Primo Premio Gatal e

Premio della Curia di Milano 2006, ispirato al libro "La

morte non mi ha voluta", di Yolande Mukagasana.

2001 – 2002

Compagnia Teatrale "Città di Como", Como.

Attrice.

"Sogno di una notte di mezza estate",

"Sei personaggi in cerca d'autore".

1999

A.I.E.T (Associació de Investigació i Experimentació Teatral) – Universitat de Barcelona.

Attrice.

"Dejamos el sexo en paz" di Franca Rame e Dario Fo

"El Rey Mago" di Elena Garro

2003 – 2007

Teatro dell'Oratorio, Figino Serenza.

Corsi sul metodo Lecoq con Matteo Destro.

2006

Teatro Sociale, Como.

Stage sul racconto con Roberto Anglisani.

1999

Universidad de Ciudad de Mexico

"Tercer encuentro Internacional de Escuelas Superiores de Teatro EAT 99"

Attrice vincitrice Borsa di Studio A.I.E.T.

1999

A.I.E.T., Barcellona.

Stage sull'agit – prop con Robert Palmer.

1997

BSMT (Bernstein School of Musical Theatre), Bologna.

Stage di perfezionamento in Canto, con Shawna Farrel

Danza contemporanea, con Alessandro Bedosti

Danza classica e jazz, con Stefania Fuchs.

Il Festival Internazionale del Teatro Giovane, Pola

(Croazia).

Segue stage di:

Clownerie, con George Alonso.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istruzione e formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita

1994 – 2001
 Università degli Studi di Bologna
 Facoltà di Lettere e Filosofia
 Corso di laurea in Discipline dell'Arte, Musica, Spettacolo
 Indirizzo: Spettacolo
 Materie: storia del teatro, storia del cinema, storia del mimo e della danza, estetica, istituzioni di regia, drammaturgia.
 Laurea in Storia delle Teoriche Teatrali con la tesi "Maria Callas ed il lavoro con i registi: Visconti, Zeffirelli, Pasolini".
 Punteggio: 110/110.

1998 – 1999
 Universitat de Barcelona, Catalunya, Spagna.
 Facultat de Historia
 Borsa di studio Socrates – Erasmus dell'Università degli studi di Bologna.

Dal 2004 ha seguito inoltre diverse formazioni interne alla Cooperativa.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona
 Buona
 Buona

Spagnolo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona
 Buona
 Buona

- Capacità di lettura

Catalano
 Buona

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità empatica, dialogica, di analisi ed introspettiva, di creazione di lavoro di rete (creazione della relazione, sostegno e adattamento nel percorso di lavoro individuale e di gruppo)

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità organizzativa, di coordinamento, di problem solving

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Uso pacchetto Office, Outlook, Internet Explorer, programma di montaggio video basic, uso di videocamera e fotocamera.

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Spiccata creatività e propensione alle arti dello spettacolo. Quattro anni di pianoforte.

PATENTE

Patente B

Teatro – Danza, con Dominique Mercy
Teatro Greco, con Orlando Forioso
Commedia dell'Arte, con Carlo Damasco
Attore e testo, con Roxan Silbert

1995

Stage sul metodo Stanislavskii con Vadim Mikhienko, Bologna
Stage sul metodo Cechov con Tanino de Rosa, Bologna
Stage sul musical con Shawna Farrel, Bologna

1994-1997

Scuola di teatro "Colli" – scuola di teatro dell'Emilia Romagna.
Dizione: Cristina Tagliaferro
Recitazione: Emanuele Montagna
Movimento scenico: Michele Cosentini
Diplomata con punteggio 95/100.

1993

Stage su "attore e racconto" con Marco Paolini

ALTRO: Una profonda spiritualità mi irraggia
ad amare e sostenere la Vita e l'Altro in ogni
senso possibile.