

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PENNER GABRIELE (M)**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità Italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 2014 SOCIO DELL'ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE DACQUADOLCE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **2, Via De Cristoforis, 22020 San Fermo della Battaglia (CO), Italia**
- Tipo di azienda o settore **Difusione e pratica dell'attività teatrale**
- Tipo di impiego **Educatore teatrale, attore, regista**
- Principali mansioni e responsabilità **Realizzazione di percorsi teatrali in ambito scolastico o presso enti e realtà del territorio: scuola primaria di Lucino (CO); sspg di Lucino (CO); sspg di San Fermo della Battaglia (CO); Liceo "Filzi" di Rovereto (TN)
CAG Oasi gestito da Coop Lotta contro l'emarginazione per Comune di Como; realizzazione di percorsi di lettura espressiva presso: sspg di Villa Guardia (CO); Istituto di Istruzione "don Guetti" di Tione di Trento (TN)**
- Date (da – a) **DAL 2014 TITOLARE DI PARTITA IVA INDIVIDUALE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Parrocchia di Prestino
46/C, Via G. d'Annunzio, 22100 Como (CO), Italia**
- Tipo di azienda o settore **Educatore**
- Tipo di impiego **attività educativa attraverso lo strumento teatrale**
- Principali mansioni e responsabilità **Formatore**
- Date (da – a) **Da aprile 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa Lotta contro l'emarginazione
124, via Lacerra 124, 22099 Sesto S. Giovanni (MI), Italia**
- Tipo di azienda o settore **Società cooperativa sociale**
- Tipo di impiego **Educatore presso Centro di Aggregazione Giovanile, attività presso Unità Mobile su progetto di riduzione del rischio "Party con noi", progetto benessere a scuola, progetto VI.VE. nell'ambito della differenza di genere; educatore teatrale su progetti di teatro identitario per adolescenti**
- Principali mansioni e responsabilità **Educatore, educatore teatrale, collaboratore:**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2011- 2013
Parsifal, Società Cooperativa Sociale
18, Via Tommaso Grossi, 22100 Como (CO), Italia
Servizi socio educativi assistenziali rivolti a minori
Educatore
Referente dell'area educativa
Educatore presso centro giovanile, educatore presso parrocchie
Educatore teatrale presso scuola primaria

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

1999- 2011
Progetto 92, Società Cooperativa Sociale
65, Via Solteri, 38121 Trento (TN), Italia
Servizi socio educativi assistenziali rivolti a minori
Educatore
Responsabile area animazione e attività estive
Coordinamento educatori di ludoteca, presso scuole primarie, e di attività estive
Educatore presso centro aperto per minori, e domicilio protetto per minori
Educatore teatrale presso scuole primarie di primo e secondo grado, scuole secondarie

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2004-2009
CO.F.AS. Compagnie Filodrammatiche Associate
61, Viale Rovereto, 38122 Trento (TN), Italia
Collaboratore, Educatore teatrale
Formatore per compagnie teatrali, scuole primarie

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità

2001-2005
Con.Solida Consorzio della Cooperazione Sociale
246-248, Via Brennero, 38121 Trento (TN), Italia
Responsabile di progetto, coordinatore di tavoli di lavoro e manifestazioni rivolte all'animazione territoriale per le fasce dell'infanzia e dell'adolescenza

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità

2004-2005
CNCA Coordinamento Nazionale delle Comunità di Accoglienza
sede Nazionale: Via del Forte Tiburtino, 98. Edificio 16, scala C - 00159 Roma
sede Regionale Trentino Alto Adige: Via Solteri, 76 – 38121 Trento
Responsabile di progetto (progetto Gio.Rap. – Giovani Rappresentanze)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2001
Università degli studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia
Pedagogia (3 esami) Psicologia sociale, Psicologia dello sviluppo, Antropologia culturale, Linguistica; tesi sul tema dell'animazione teatrale nelle scuole.
Laurea in Lettere Moderne
110/110 e lode

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1992
Istituto professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	48/60
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	
	TEDESCO
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono
ALTRE LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Lavoro in equipe: Cooperativa Progetto 92, Trento; Cooperativa Parsifal, Como; Cooperativa Lotta all'emarginazione, area di Como; Gestione di gruppi: corso di formazione interno, Cooperativa Progetto 92 Trento; Lavoro in rete: Cooperativa Progetto 92 e Consorzio Con.Solida, Trento; Cooperativa Parsifal, Como; Cooperativa Lotta all'emarginazione, area di Como; Sviluppo di comunità: formazione a cura di Ass. Piazza Grande, Trento Lavoro di strada: due corsi di formazione annuali, Istituto Regionale Studi e Ricerche Sociali,
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Responsabile di progetto: Consorzio Con.Solida (TN); CNCA (Roma); Coordinamento di operatori, supervisione metodologica, gestione ore: Cooperativa Progetto 92, Trento; Cooperativa Parsifal, Como; Progettazione e gestione di corsi e laboratori di Teatro: Cooperativa Progetto 92 (TN); Co.F. As. (TN); Teatro d'Acqua Dolce (CO) con attività in Provincia di Trento, di Como e Bergamo;
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Pacchetto Office, Outlook e programmi di posta elettronica, Explorer, sistema 381 (gestionale)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Formazione con i maestri: Pippo Delbono e Pepe Robledo, Patricia Zanco, Mariano Furlani; Giovanni Moleri (Teatro dell'Aleph) Accademia di regia, Serena Sinigaglia (ATIR), seminario di regia;
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Promozione culturale: associazione di promozione sociale dacquadolce (San Fermo della Battaglia, CO); didattica museale con ASTER (Archeologia Storia e Territorio) di Milano; animazione teatrale/turistica per APT Terme di Comano e Dolomiti del Brenta (TN), pro loco, associazioni e enti territoriali; UILT Unione Italiana Libero Teatro, ASUT – Associazione Studenti Universitari di Trento
PATENTE O PATENTI	Categoria B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Automunito, militesente – dichiaro di essere consapevole di quanto comporta l'affermazione della veridicità di quanto sopra rappresentato ed essere a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del DPR 28.12.2000, n. 445 "testo unico delle

disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e in particolare di quanto previsto dall'art. 495 del Codice