FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	TIZIANA TETTAMANTI
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	italiana
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**2015 AD OGGI**
• Nome del datore di lavoro	Parco Mosaici del Comune di Blevio
• Tipo di impiego	Direttore artistico del progetto. Progettazione spazi e allestimenti, definizione e gestione del bando, selezione opere artisti, **Conduzione laboratori scuole della primaria e della secondaria di primo grado**
• Date (da – a)	**2014/2016**
• Nome del datore di lavoro	MEET Metodologie ed Esperienze per l'Evoluzione e la Transizione
• Tipo di impiego	Progettazione e gestione di progetti per la scuola sui temi dell'arte per l'orientamento - finanziamento **New Learning Week**
• Date (da – a)	**2004/2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto comprensivo Como Lago Liceo Artistico Melotti di Cantù Liceo Giovio di Como Liceo Teresa Ciceri di Como Liceo Fermi di Cantù Istituto Comprensivo di Bellagio
• Tipo di azienda o settore	Scuole pubbliche
• Tipo di impiego	Docente *di storia dell'arte, disegno tecnico, decorazione ed educazione artistica* *Progettazione e tutoraggio progetti didattici legati all'arte, storia dell'arte e decorazione* *Docente di sostegno*
• Date (da – a)	**2005**
• Nome del datore di lavoro	Centro di formazione professionale della Provincia di Como
• Tipo di azienda o settore	Centro di formazione
• Tipo di impiego	Docente nel corso post-diploma *"Esperto per l'organizzazione di eventi e manifestazioni"*.
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza per il modulo "Realizzazione materiale promozionale"
• Date (da – a)	**2004/2005**
• Tipo di impiego	Artista Atelier Kaleidos - Cernobbio
• Principali mansioni e responsabilità	Attività in proprio di incisione – scultura – pittura – corsi di formazione di disegno e pittura

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

• Date (da – a)	**2004/2005**
• Nome del datore di lavoro	Arca di Como
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale recupero tossicodipendenza e disagio giovanile
• Tipo di impiego	Conduttrice laboratorio di pittura per ragazzi
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione percorso e Gestione di un gruppo di ragazzi nell'ambito di un progetto LR 23 di animazione per studenti delle scuole secondarie superiori
• Date (da – a)	**2001/2003**
• Nome del datore di lavoro	Liceo artistico Michelangelo di Como
• Tipo di azienda o settore	Liceo privato
• Tipo di impiego	Insegnante di discipline pittoriche
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnate di "discipline pittoriche" classi: terza, quarta e quinta
• Date (da – a)	**2000/2002**
• Nome del datore di lavoro	Grafica Uno di Giorgio Upiglio – Milano
• Tipo di azienda o settore	Laboratorio d'incisione e stamperia d'arte
• Tipo di impiego	Collaboratrice per la realizzazione e catalogazione delle incisioni in stampa originale
• Principali mansioni e responsabilità	Stampa calcografica di artisti italiani e stranieri

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	11/1999 – 4/2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master "Reparto-Laboratorio, complessi di stampa. Espressione, comunicazione e stampa. Catalogazione di archivi di stampe antiche e moderne" – Accademia di Belle arti di Brera
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Incisione - Stampa originale con tecniche: calcografia, xilografia, litografia e serigrafia. Stampa digitale
• Qualifica conseguita	Esperto in stampa d'arte originale
• Date (da – a)	1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in decorazione – Accademia di Belle arti di Brera 110 e lode *Tesi su* "Percorsi nell'incisione: un progetto contemporaneo sul filo della storia" *relatore Prof. Francesco Poli.*
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Incisione – mosaico – vetrate artistiche – storia dell'arte – decorazione
• Date (da – a)	1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma di maturità d'arte applicata – Istituto d'arte di Cantù 60/60
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Decorazione – discipline pittoriche
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Adeguate competenze di relazione sia in funzione degli obiettivi che per la gestione di progetti che coinvolgono più artisti per mostre e altre manifestazioni
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	MOSTRE DI GRUPPI ARTISTICI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI E PERCORSI ARTISTICI

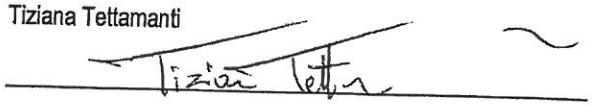
Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	UTILIZZO DEI PROGRAMMI PHOTOSHOP, WORD
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Incisione, pittura, scultura (vd Curriculum Artistico)
PATENTE O PATENTI	Patente B
ALLEGATI	CURRICULUM ARTISTICO

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 D.P.R. n. 445/2000)
Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità DICHIARO che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum.

Tiziana Tettamanti



Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com