

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome TIZIANA TETTAMANTI
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2015 AD OGGI**
 - Nome del datore di lavoro Parco Mosaici del Comune di Blevio
 - Tipo di impiego Direttore artistico del progetto.
Progettazione spazi e allestimenti, definizione e gestione del bando, selezione opere artisti,
Conduzione laboratori scuole della primaria e della secondaria di primo grado

- Date (da – a) **2014/2016**
 - Nome del datore di lavoro MEET Metodologie ed Esperienze per l'Evoluzione e la Transizione
 - Tipo di impiego Progettazione e gestione di progetti per la scuola sui temi dell'arte per l'orientamento -
finanziamento **New Learning Week**

- Date (da – a) **2004/2017**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo Como Lago
Liceo Artistico Melotti di Cantù
Liceo Giovio di Como
Liceo Teresa Ciceri di Como
Liceo Fermi di Cantù
Istituto Comprensivo di Bellagio
 - Tipo di azienda o settore Scuole pubbliche
 - Tipo di impiego *Docente di storia dell'arte, disegno tecnico, decorazione ed educazione artistica*
Progettazione e tutoraggio progetti didattici legati all'arte, storia dell'arte e
decorazione
Docente di sostegno

- Date (da – a) **2005**
 - Nome del datore di lavoro Centro di formazione professionale della Provincia di Como
 - Tipo di azienda o settore Centro di formazione
 - Tipo di impiego Docente nel corso post-diploma "Esperto per l'organizzazione di eventi e manifestazioni".
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza per il modulo "Realizzazione materiale promozionale"

- Date (da – a) **2004/2005**
 - Tipo di impiego Artista Atelier Kaleidos - Cernobbio
 - Principali mansioni e responsabilità Attività in proprio di incisione – scultura – pittura – corsi di formazione di disegno e pittura

- Date (da – a) 2004/2005
- Nome del datore di lavoro Arca di Como
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale recupero tossicodipendenza e disagio giovanile
- Tipo di impiego Conduttrice laboratorio di pittura per ragazzi
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione percorso e Gestione di un gruppo di ragazzi nell'ambito di un progetto LR 23 di animazione per studenti delle scuole secondarie superiori

- Date (da – a) 2001/2003
- Nome del datore di lavoro Liceo artistico Michelangelo di Como
- Tipo di azienda o settore Liceo privato
- Tipo di impiego Insegnante di discipline pittoriche
- Principali mansioni e responsabilità Insegnate di "discipline pittoriche" classi: terza, quarta e quinta

- Date (da – a) 2000/2002
- Nome del datore di lavoro Grafica Uno di Giorgio Upiglio – Milano
- Tipo di azienda o settore Laboratorio d'incisione e stamperia d'arte
- Tipo di impiego Collaboratrice per la realizzazione e catalogazione delle incisioni in stampa originale
- Principali mansioni e responsabilità Stampa calcografica di artisti italiani e stranieri

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 11/1999 – 4/2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Master "Reparto-Laboratorio, complessi di stampa. Espressione, comunicazione e stampa. Catalogazione di archivi di stampe antiche e moderne" – Accademia di Belle arti di Brera
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Incisione - Stampa originale con tecniche: calcografia, xilografia, litografia e serigrafia. Stampa digitale
- Qualifica conseguita Esperto in stampa d'arte originale

- Date (da – a) 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea in decorazione – Accademia di Belle arti di Brera
- 110 e lode
- Tesi su "Percorsi nell'incisione: un progetto contemporaneo sul filo della storia" relatore Prof. Francesco Poli.*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Incisione – mosaico – vetrate artistiche – storia dell'arte – decorazione

- Date (da – a) 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di maturità d'arte applicata – Istituto d'arte di Cantù
- 60/60
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Decorazione – discipline pittoriche
- Qualifica conseguita Diploma di maturità

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Adequate competenze di relazione sia in funzione degli obiettivi che per la gestione di progetti che coinvolgono più artisti per mostre e altre manifestazioni

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE MOSTRE DI GRUPPI ARTISTICI
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI E PERCORSI ARTISTICI

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE UTILIZZO DEI PROGRAMMI PHOTOSHOP, WORD

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE Incisione, pittura, scultura
(vd Curriculum Artistico)

PATENTE O PATENTI Patente B

ALLEGATI CURRICULUM ARTISTICO

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità DICHIARO che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum.

Tiziana Tettamanti



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tiziana Tettamanti', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.