

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome TIZIANA TETTAMANTI

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di impiego

2015 AD OGGI

Parco Mosaici del Comune di Blevio

Direttore artistico del progetto.

Progettazione spazi e allestimenti, definizione e gestione del bando, selezione opere artisti,
Conduzione laboratori scuole della primaria e della secondaria di primo grado

• Date (da – a)

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di impiego

2014/2016

MEET Metodologie ed Esperienze per l'Evoluzione e la Transizione

Progettazione e gestione di progetti per la scuola sui temi dell'arte per l'orientamento -
finanziamento **New Learning Week**

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di
lavoro

2004/2017

Istituto comprensivo Como Lago

Liceo Artistico Melotti di Cantù

Liceo Giovio di Como

Liceo Teresa Ciceri di Como

Liceo Fermi di Cantù

Istituto Comprensivo di Bellagio

Scuole pubbliche

Docente *di storia dell'arte, disegno tecnico, decorazione ed educazione artistica*

*Progettazione e tutoraggio progetti didattici legati all'arte, storia dell'arte e
decorazione*

Docente di sostegno

• Date (da – a)

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

2005

Centro di formazione professionale della Provincia di Como

Centro di formazione

Docente nel corso post-diploma *"Esperto per l'organizzazione di eventi e manifestazioni"*.

Docenza per il modulo *"Realizzazione materiale promozionale"*

• Date (da – a)

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

2004/2005

Artista Atelier Kaleidos - Cernobbio

Attività in proprio di incisione – scultura – pittura – corsi di formazione di disegno e pittura

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	2004/2005
• Principali mansioni e responsabilità	Cooperativa sociale recupero tossicodipendenza e disagio giovanile Conduitrice laboratorio di pittura per ragazzi Progettazione percorso e Gestione di un gruppo di ragazzi nell'ambito di un progetto LR 23 di animazione per studenti delle scuole secondarie superiori
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	2001/2003
• Principali mansioni e responsabilità	Liceo artistico Michelangelo di Como Liceo privato Insegnante di discipline pittoriche Insegnante di "discipline pittoriche" classi: terza, quarta e quinta
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	2000/2002
• Principali mansioni e responsabilità	Grafica Uno di Giorgio Upiglio – Milano Laboratorio d'incisione e stamperia d'arte Collaboratrice per la realizzazione e catalogazione delle incisioni in stampa originale Stampa calcografica di artisti italiani e stranieri

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	11/1999 – 4/2000
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	Master "Reparto-Laboratorio, complessi di stampa. Espressione, comunicazione e stampa. Catalogazione di archivi di stampe antiche e moderne" – Accademia di Belle arti di Brera Incisione - Stampa originale con tecniche: calcografia, xilografia, litografia e serigrafia. Stampa digitale Esperto in stampa d'arte originale
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	1999
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Laurea in decorazione – Accademia di Belle arti di Brera 110 e lode <i>Tesi su "Percorsi nell'incisione: un progetto contemporaneo sul filo della storia" relatore Prof. Francesco Poli.</i> Incisione – mosaico – vetrate artistiche – storia dell'arte – decorazione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	1993
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	Diploma di maturità d'arte applicata – Istituto d'arte di Cantù 60/60 Decorazione – discipline pittoriche Diploma di maturità

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Adequate competenze di relazione sia in funzione degli obiettivi che per la gestione di progetti che coinvolgono più artisti per mostre e altre manifestazioni

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

MOSTRE DI GRUPPI ARTISTICI
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI E PERCORSI ARTISTICI

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

UTILIZZO DEI PROGRAMMI PHOTOSHOP, WORD

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Incisione, pittura, scultura
(vd Curriculum Artistico)

PATENTE O PATENTI

Patente B

ALLEGATI

CURRICULUM ARTISTICO

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità DICHIARO che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum.

Tiziana Tettamanti

