

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MADDALENA PAPPALARDO**
E-mail dirigente@iccomocentro.edu.it

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **08/05/1973**

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) a.s. 2025/26
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo Como centro città
 - Tipo di azienda o settore Istituzioni scolastiche
 - Tipo di impiego **Dirigente scolastica**
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione unitaria dell'Istituzione scolastica, legale rappresentanza, gestione delle risorse finanziarie e strumentali, direzione, coordinamento e valorizzazione delle risorse umane, relazioni sindacali

- Date (da – a) a.s. 2024/25
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione e del Merito
 - Tipo di azienda o settore Istituzioni scolastiche
 - Tipo di impiego **Concorso ordinario per Dirigenti scolastici (dm 194/2022), vincitrice con il punteggio totale di 190 (posizione in graduatoria di merito: 19esima)**
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione unitaria dell'Istituzione scolastica, legale rappresentanza, gestione delle risorse finanziarie e strumentali, direzione, coordinamento e valorizzazione delle risorse umane, relazioni sindacali

- Date (da – a) Dall'1/9/2015 al 31 agosto 2025
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Figino Serenza – via Europa 25 22060 Figino Serenza
 - Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di primo grado
 - Tipo di impiego **Insegnamento di musica**
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di educazione musicale di ruolo con cattedra di 18 ore settimanali; funzione strumentale per i rapporti con il territorio; referente anti-droga; referente ADM (assistenza domiciliare minori) e tutela minori

- Date (da – a) Dall'1/9/2019 al 31 agosto 2025
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Figino Serenza – via Europa 25 22060 Figino Serenza
 - Tipo di azienda o settore Scuola primaria e secondaria di primo grado
 - Tipo di impiego **Primo collaboratore del Dirigente scolastico; componente nucleo interno di valutazione; referente sito web; referente orario; referente uscite didattiche; referente di plesso; addetta al servizio di protezione e prevenzione; referente commissione innovazione**
 - Principali mansioni e

responsabilità	Coordinamento dell'azione pedagogica e didattica, cura degli aspetti organizzativi, progettazione, mantenimento dei rapporti con il personale scolastico, con alunni e famiglie
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DALL'8/11/2022 AL 31 AGOSTO 2023 E DAL 3 OTTOBRE 2024 AL 31 AGOSTO 2025 Istituto Comprensivo di Figino Serenza – via Europa 25 22060 Figino Serenza Scuola secondaria di primo grado Tutor anno di prova per docenti con nomina in ruolo Orientamento, accompagnamento e monitoraggio del docente in anno di formazione e prova, messa in atto di strategie empatiche e collaborative
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da gennaio 2024 a giugno 2025 IC Figino Serenza Scuola primaria Docente in laboratori di educazione musicale attraverso il gioco, il ritmo, il movimento e la danza Esperto interno all'istituzione scolastica
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal mese di novembre 2024 a conclusione del progetto Istituto Comprensivo di Figino Serenza – via Europa 25 22060 Figino Serenza Istituto comprensivo Supporto tecnico e organizzativo al RUP – Missione 4: istruzione e ricerca - Componente 1 Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi (DM 65/2023) Coordinamento di tutte le figure del progetto, supporto al progettista, collaudatore e gruppo di progetto, attuazione di procedure e metodi per la predisposizione di documenti e atti amministrativi
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal mese di ottobre 2024 a conclusione del progetto Istituto Comprensivo di Figino Serenza – via Europa 25 22060 Figino Serenza Istituto comprensivo Componente del gruppo di lavoro per PNRR – Missione 4: istruzione e ricerca - Componente 1 Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi (DM 65/2023) rilevazione dei fabbisogni dei destinatari, programmazione e accompagnamento delle azioni formative, tenuta della documentazione
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal mese di novembre 2024 a conclusione del progetto Istituto Comprensivo di Figino Serenza – via Europa 25 22060 Figino Serenza Istituto comprensivo Tutor per laboratorio di coding e robotica, nell'ambito del PNRR – Missione 4: istruzione e ricerca - Componente 1 Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi (DM 65/2023) Organizzazione dell'attività di Progetto, cura della piattaforma di rendicontazione, rapporti con studenti e famiglie, monitoraggio del percorso con l'esperto

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 13 aprile 2023 a conclusione del progetto Istituto Comprensivo di Figino Serenza – via Europa 25 22060 Figino Serenza Istituto comprensivo Esperto progettista nell'ambito del PNRR – Missione 4: istruzione e ricerca - Componente 1 Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 3.2: Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation Classroom – Ambienti di apprendimento innovativi Verifiche, sopralluoghi, studi di fattibilità, progetti esecutivi
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 24 novembre 2021 a conclusione del progetto Istituto Comprensivo di Figino Serenza – via Europa 25 22060 Figino Serenza Istituto comprensivo Progettista e collaudatore del PON (Programma operativo nazionale) “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse II – Infrastrutture per l'istruzione – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) – REACT EU. Azione 13.1.2 “Digital Board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione” Verifiche, sopralluoghi, studi di fattibilità, progetti esecutivi
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dall'1/9/2002 al 30/11/2015 Scuola Primaria e Secondaria di I grado, Paritaria “Don Carlo San Martino” – via Leopardi, 59 – 20842 Rigola di Villa Raverio, Besana B.za (Milano) Scuola secondaria di primo grado Insegnamento di educazione musicale Docente di educazione musicale con cattedra di 12 ore settimanali
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dall'1/9/2002 al 7/6/2016 Scuola Primaria e Secondaria di I grado, Paritaria “Don Carlo San Martino” – via Leopardi, 59 – 20842 Rigola di Villa Raverio, Besana B.za (Milano) Scuola dell'infanzia e scuola primaria Insegnamento nei laboratori di musica e teatro Docente esperto di laboratorio
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da settembre 2010 a settembre 2015 I. C. Cantù 3, I. C. Cantù 1, Scuola media “Puecher” di Erba, I. C. Figino Serenza Scuola secondaria di primo grado Insegnamento di educazione musicale Docente di educazione musicale per spezzoni di 6 e 10 ore settimanali con contratto di supplenza annuale fino al 30 giugno
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da marzo 2010 a maggio 2013 Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli 1 – 20123 Milano Facoltà di Scienze della formazione – corso di laurea in Scienze della formazione primaria Conduttore del laboratorio di musica Docente incaricato della conduzione di due laboratori annuali della durata di 25 ore ciascuno di musica, movimento e danza, abbinati all'insegnamento di Fondamenti della comunicazione musicale
• Date (da – a)	Dall'1/1/2002 a giugno 2015

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Accademia Musicale "G.Marziali" – via Zeuner – 20822 – Seveso (Milano) Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti Scuola di musica a gestione cooperativa Incarico di insegnamento in stages di "Musica, movimento e danza", "Laboratori di ritmica" e "Educazione al suono e alla musica per educatori di asilo nido" Direttore e coordinatore dei corsi, docente nei corsi di didattica di base
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Dal 2004 ad oggi Casa Editrice Rugginenti Editore – Via Scalarini, 8 – 20139 Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Casa Editrice Musicale Autore di libri e sussidi per la didattica "Abracaritmico 1" e "Abracaritmico 2" Autore di testi di educazione ritmico- musicale per alunni della scuola primaria e secondaria di I grado e per studenti delle scuole di musica e dei Conservatori, nella collana del metodo "Io cresco con la musica".
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Dal 2005 al 2008 Casa Editrice La Scuola – Via L. Cadorna, 11 – Brescia
• Principali mansioni e responsabilità	Casa Editrice Collaboratrice per la didattica della rivista quindicinale di problemi e orientamenti per la Scuola Secondaria di I grado "Scuola e didattica" Autore di articoli di educazione musicale per docenti della scuola secondaria di I grado
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Dall' 1/10/1998 al 31/5/2004 Accademia Musicale "G.Marziali" – via Zeuner – 20822 – Seveso (Milano)
• Principali mansioni e responsabilità	Scuola di musica a gestione cooperativa Insegnamento Docente di introduzione alla musica per alunni da 4 a 10 anni, di pianoforte principale e di storia della musica
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Dall' 1/10/1999 al 31/5/2002 Accademia Musicale "A. Mozziati" – Palazzo Archinti – Mezzago (Milano)
• Principali mansioni e responsabilità	Scuola di musica Insegnamento Docente di introduzione alla musica per alunni da 4 a 10 anni, di pianoforte principale e di storia della musica
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Dall' 1/10/2001 al 31/5/2002 Liceo Musicale "V. Appiani" – via Monte Amiata – 20900 – Monza (Milano)
• Principali mansioni e responsabilità	Scuola di musica Insegnamento Docente di introduzione alla musica per alunni da 4 a 10 anni, di pianoforte principale e di storia della musica
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Dall'a.s. 1998 al 2012 Scuole dell'infanzia e primarie di Seregno, Mezzago, Villa Raverio, Villasanta, Seveso, Meda, Bovisio Masciago, Cologno Monzese, Lazzate, Lentate sul Seveso
• Principali mansioni e responsabilità	Scuole statali e paritarie Esperto Docente in laboratori di educazione musicale attraverso il gioco, il ritmo, il movimento e la danza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dal novembre 2003 al 19 aprile 2007 Conservatorio di musica "G. Verdi" – Via Cadorna 4 – Como – Corso di didattica della musica Corso di studi di didattica della musica. Materie principali: pedagogia della musica, elementi di composizione per didattica, storia della musica, lettura della partitura, direzione di coro VOTAZIONE 10/10 Diploma quadriennale in didattica della musica Laurea di secondo livello Abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso A30
• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dall'anno scolastico 1986/87 al 18 giugno 1996 Conservatorio di musica "A. Pedrollo" – Contrà San Domenico – Vicenza – Corso di pianoforte principale Esecuzione di brani musicali di varia complessità allo strumento, conoscenze di teoria e solfeggio, di analisi, di storia della musica VOTAZIONE 7.25/10 Diploma di pianoforte principale Laurea di secondo livello
• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dal novembre 1991 al 27 marzo 2006 Università degli Studi – Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Lettere Moderne - Milano Corso di studi universitario di lingua e letteratura italiana con indirizzo in discipline musicologiche e dello spettacolo e con tesi in storia della musica – relatore prof. Emilio Sala VOTAZIONE 108/110 Laurea magistrale in Lettere moderne Laurea di secondo livello
• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	a.s. 2023/24 Ministero dell'Istruzione e del Merito – Polo Indire Percorso di formazione in servizio incentivata: innovazione, miglioramento del sistema scuola, pianificazione e gestione delle azioni di sistema, sviluppo professionale Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata (30 ore) Corso di formazione
• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Da febbraio 2023 a maggio 2023 Ambito 11 – Scuola polo per la formazione Corso base per Addetto al Servizio di prevenzione e protezione Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata (80 ore) Corso di formazione
• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Dal 9 marzo ad oggi Tuttoscuola.srl Dirigenti domani. Percorso di formazione e approfondimento per la leadership scolastica Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata (120 ore)

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di formazione
• Date (da – a)	Marzo 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Tuttoscuola.srl
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Aggiornamento su inclusione e disabilità
• Qualifica conseguita	Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata (25 ore)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di formazione
• Date (da – a)	Da novembre 2020 ad aprile 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Aretè Formazione (organismo accreditato dal MIUR per la formazione del personale docente ai sensi della Direttiva Ministeriale 170/2016)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Le app di Google per la didattica innovativa
• Qualifica conseguita	Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di formazione
• Date (da – a)	Da settembre 2023 a giugno 2025
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ATS Insubria
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Life skills training – abilitazione per tutor scuole primarie
• Qualifica conseguita	Diploma di abilitazione per docente tutor scuole primarie (30 ore)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di formazione
• Date (da – a)	Da novembre 2019 a dicembre 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ATS Insubria
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Life skills training – scuole secondarie
• Qualifica conseguita	Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata (30 ore)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di formazione
• Date (da – a)	Dal 1 al 7 luglio 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione musicale “F. Romani” – Moneglia (Ge) - Corso di didattica: il concetto Kodaly - docente K. Nemes
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Conoscenza ed utilizzo in ambito didattico della metodologia Kodaly – Sviluppo di abilità vocali e creative, studio e allestimento di unità didattiche specifiche
• Qualifica conseguita	Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di formazione professionale
• Date (da – a)	Dal novembre 1998 al gennaio 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia “G. Marziali” - Via Zeuner – 20822 Seveso(Mi)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti
• Qualifica conseguita	Corso di aggiornamento per insegnanti di propedeutica musicale - Metodo <i>io cresco con la musica</i>®
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata
	Corso di formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal giugno 1997 al gennaio 1998

Istituto superiore di musicologia - Associazione culturale Echomusic - P.za Lima, 4 - Milano

Musicologia, comunicazione, linguaggio televisivo

Diploma di specializzazione in **Assistente musicale per la televisione**

Corso di specializzazione post-diploma (600 ore)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

C1

C1

C1

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2

B1

B1

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di svolgere attività di relazione e di conduzione con gruppi di differenti età e livelli di preparazione professionale, capacità di comunicare, utilizzando linguaggi specifici, linee metodologiche e riguardanti l'insegnamento della musica in alunni in età scolare, capacità di collaborare in gruppi di studio a ricerche o a preparazione di stage

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di organizzare e coordinare lo svolgimento di attività didattiche per varie tipologie di studenti, di progettare e coordinare corsi di formazione, di formare e coordinare esperti in didattica musicale per interventi con gruppi di alunni

Capacità di progettare e di coordinare interventi di carattere pedagogico e didattico

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza ed utilizzo delle principali applicazioni di Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Publisher), delle app per la didattica e utilizzo dell'AI, del pacchetto Google Workspace for education e di Microsoft 365, dei principali programmi di scrittura musicale

Conoscenza ed utilizzo per la didattica di dispositivi per la riproduzione e la registrazione di brani musicali

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Competenze nel campo dell'esecuzione vocale e strumentale e nel campo della metodologia e didattica dell'insegnamento della musica.

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. 196/2003